

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.479.08,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И
ТЕХНОЛОГИЙ» МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № ____
решение диссертационного совета от 20.12.2023 г. № 16

О присуждении Байбулову Ильнару Ирназаровичу, гражданство Российская Федерация, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Лексика национальных танцев в башкирском языке (тематический, структурно-словообразовательный, функциональный анализ)» по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России принята к защите 18 октября 2023 года, протокол № 4, диссертационным советом 24.2.479.08, созданным на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, 450076, г.Уфа, ул. Заки Валиди, д. 32; приказ № 566/нк от 30 марта 2023 года.

Соискатель Байбулов Ильнар Ирназарович, 03 января 1996 года рождения, в 2020 году с отличием окончил Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет» по направлению подготовки 45.04.01 Филология с присвоением квалификации Магистр.

В 2023 году окончил аспирантуру по очной форме обучения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение с присвоением квалификации Исследователь. Преподаватель-исследователь. Диплом об окончании аспирантуры выдан 14 июля 2023 года Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Уфимский университет науки и технологий».

Работает в должности ассистента кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры факультета башкирской филологии, востоковедения и журналистики, младшим научным сотрудником Управления научно-

исследовательских разработок Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре востоковедения и башкирского языкознания факультета башкирской филологии, востоковедения и журналистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель: Абдуллина Гульфира Рифовна, доктор филологических наук (10.02.02 – Языки народов Российской Федерации (башкирский язык)), профессор, декан факультета башкирской филологии, востоковедения и журналистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Официальные оппоненты:

1. Кетенчиев Мусса Бахаутдинович, доктор филологических наук (10.02.02 – Языки народов Российской Федерации (тюркские языки)), профессор, заведующий кафедрой карачаево-балкарской филологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова»;

2. Валиева Мадина Раилевна, кандидат филологических наук (10.02.02 – Языки народов Российской Федерации (башкирский язык)), научный сотрудник отдела прикладной лингвистики и диалектологии Ордена Знак Почета Института истории, языка и литературы – обособленного структурного подразделения Федерального государственного бюджетного научного учреждения Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет», г. Горно-Алтайск, **в своем положительном отзыве**, составленном кандидатом филологических наук, доцентом кафедры алтайской филологии и востоковедения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет» Сарбашевой Сурной Борисовной и подписанном кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой

алтайской филологии и востоковедения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет», доцентом Киндиковой Альбиной Викторовной, утвержденном временно исполняющим обязанности ректора Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет», кандидатом биологических наук, доцентом Куриленко Татьяной Калауиденовной, указала, что диссертационное исследование «Лексика национальных танцев в башкирском языке (тематический, структурно-словообразовательный, функциональный анализ)» представляет собой самостоятельную, завершённую научно-исследовательскую работу на актуальную тему, выполненную на надлежащем научно-теоретическом уровне. Диссертационная работа Байбулова Ильнара Ирназаровича соответствует требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Соискатель имеет 14 опубликованных работ по теме диссертации, в том числе 3 статьи в ведущих рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ, 1 статья в издании, индексируемом в международной базе данных Scopus (Q1), 10 статей в сборниках научно-практических конференций. Общий объем – 3,63 п.л., личный вклад соискателя – 3,58 п.л. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

Наиболее значимые публикации по теме диссертации:

1. Тавлиярова Г.М., Абдуллина Г.Р., Байбулов И.И. История изучения лексики национальных танцев в башкирском и турецком языках // Вестник Башкирского университета. – 2020. – Т. 25. – № 1. – С. 195–200.

2. Байбулов И.И. Из истории изучения терминов народных танцев в тюркских языках // Мир науки, культуры, образования. – № 2 (99), 2023. – С. 344–346.

3. Байбулов И.И. Термины танцевальных движений национальных танцев в башкирском языке (на примере такмаков) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2023. – Т. 16. – Вып. 5. – С. 1424–1428.

4. Baybulov I.I., Abdullina G.R., Abdullina L.B., Sanyarova R.R., Khuzhakhmetov A.O. Thematic groups of vocabulary of national dances in the bashkir and turkish languages (Тематические группы лексики национальных танцев в

башкирском и турецком языках) // *Astra Salvensis*. – 2021. – Supplement no. 1. – С. 501–515. (Scopus, Q1)

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1. **Ведущей организации** – Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет», г. Горно-Алтайск. Отзыв положительный. Замечания сводятся к вопросам уточняющего характера: 1. На странице 13 диссертант утверждает, что в работах отечественных учёных пока не выработалась единая точка зрения при определении понятий «традицион хореография» («традиционная хореография»), «бейеу фольклоры» («танцевальный фольклор»), «халык бейеуе» («народный танец»), «милли бейеу» («национальный танец»), «этник бейеу» («этнический танец»). Исходя из этого, правомерно ли рассматривать данные понятия как синонимы, способные заменять друг друга, если далее в работе указывается на специфичность каждой лексической единицы? 2. Как Вы считаете, с чем связано многообразие схожих названий движения ног «тыпырлау» («дробить ногами в танце», «дроби») и их функционирование в фольклорных текстах? 3. В диссертационной работе отмечается функционирование наименований сферы «национальный танец» преимущественно в образцах устного народного творчества и в художественных текстах. Встречаются ли данные лексемы в поэтических произведениях башкирских авторов?

2. **Официального оппонента** доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой карачаево-балкарской филологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» Кетенчиева Муссы Бахаутдиновича. Отзыв положительный. Имеются вопросы: 1. В первом положении диссертационной работы указывается на отражение лексики башкирских народных танцев наряду с другими особенностями и половозрастного признака. Хотелось бы увидеть детальную интерпретацию подобных лексем. 2. Представляет интерес в работе подразделение автором названий башкирских танцевальных движений на тематические группы: 1) общее родовое наименование; 2) наименования фазовости в танце; 3) наименования характеристики исполнения танца; 4) наименования движения ног; 5) наименования движений рук (с. 61-62). В связи с этим возникает вопрос: совпадает ли данная классификация танцевальных движений в других тюркских языках, к примеру, татарском, казахском? 3. Автором рассмотрена терминология народного танца в тюркских языках, в частности, в казахском, киргизском, алтайском и татарском в сравнительно-

сопоставительном аспекте. С чем связан выбор данных тюркских языков для исследования?

3. **Официального оппонента** кандидата филологических наук, научного сотрудника отдела прикладной лингвистики и диалектологии Ордена Знак Почета Института истории, языка и литературы – обособленного структурного подразделения Федерального государственного бюджетного научного учреждения Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук Валиевой Мадины Раиловны. Отзыв положительный. Имеются вопросы: 1. Соискатель в ходе исследования упоминает, что первые научно-теоретические обобщения, описания различных танцев в их тематической классификации и функциональной значимости были сделаны Лидией Исламовной Нагаевой (с. 33). Являлись ли труды данного автора первоисточником при составлении собственной тематической классификации лексики национальных танцев? 2. С чем, по Вашему мнению, связано функционирование в башкирском языке преимущественно двухкомпонентных и трехкомпонентных сложносоставных слов? 3. Хотелось бы уточнить, в чем проявляется полифункциональность лексемы «бейеу» («танец», «пляска»)?

4. Доктора филологических наук, доцента, декана факультета русской и чувашской филологии и журналистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашский государственный университет имени Н.И. Ульянова» Ивановой Алены Михайловны. Отзыв положительный. Вопросов и замечаний нет.

5. Доктора филологических наук, старшего научного сотрудника отдела лексикологии и диалектологии обособленного структурного подразделения государственного научного бюджетного учреждения «Академия наук Республики Татарстан» «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан» Хабибуллиной Ленизы Газинуровны. Отзыв положительный. Вопросов и замечаний нет.

6. Доктора филологических наук, главного научного сотрудника сектора карачаево-балкарского языка Института гуманитарных исследований – филиала Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный научный центр «Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук» Улакова Махти Зейтуновича. Отзыв положительный. Вопросов и замечаний нет.

7. Кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника сектора языков народов Сибири Института филологии Сибирского отделения Российской академии наук Феединой Натальи Никитовны. Отзыв положительный. Вопросов и замечаний нет.

8. Кандидата филологических наук, ученого секретаря Отделения социально-гуманитарных наук и технологий Академии наук Республики Башкортостан Ильясовой Гузалии Римовны Отзыв положительный. Вопросов и замечаний нет.

9. Кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры татарского языка и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы» Халиуллиной Нурии Усмановны. Отзыв положительный. Вопросов и замечаний нет.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их высокой профессиональной квалификацией, наличием публикаций по проблематике, связанной с темой диссертации, компетенцией в вопросах, имеющих отношение к теме работы. Ведущая организация и оппоненты не имеют совместных проектов и публикаций с соискателем.

Диссертационный совет отмечает, что **на основании выполненных соискателем исследований:**

разработана методология выбора эмпирического материала исследования из всего многообразия лексики национальных танцев в башкирском языке;

предложена авторская классификация тематических групп наименований, относящихся к сфере «национальный танец»;

доказано, что лексика башкирских народных танцев отражает не только хозяйственный уклад, трудовые будни, быт народа, историко-героические события, но и глубину и лиризм взаимоотношений, юмористические, обрядовые стороны жизни, половозрастной признак, разные пластические приемы;

предложена оригинальная научная гипотеза, которая заключается в том, что исследование лексики национальных танцев позволяет обнаружить смысловые установки культуры, совокупность представлений и национальное своеобразие башкирского народа, способствует более глубокому миропониманию и миропредставлению носителей башкирского языка.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения диссертационного исследования, вносящие вклад в расширение представлений о лексическом составе башкирского языка;

проведен анализ структурно-словообразовательных и функциональных особенностей названий, относящихся к башкирским национальным танцам;

предложен новый взгляд на понятие «национальный танец» с точки зрения количественного и содержательного составов;

результаты многостороннего изучения национальных танцев в башкирском языке вносят вклад в исследование общих закономерностей формирования и функционирования наименований данной сферы.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

определены области практического использования результатов исследования в лексикографии, терминологии, морфемике и словообразовании, а также рекомендованы в качестве модели исследования фактического материала при разработке курсов и спецкурсов для студентов в методике преподавания лексикологии, этнолингвистики, лингвокультурологии, лингвофольклористики, словообразования;

представлены рекомендации и перспективы использования предложенной и апробированной методики анализа в дальнейших исследованиях в области лексикологии и терминологии;

установлено, что полученные результаты изучения национальной танцевальной лексики способствуют дальнейшей разработке исследований в сопоставительном аспекте.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

в качестве практического материала послужили 595 лексических единиц сферы «национальный танец», извлеченных методом сплошной выборки из словарей, сборников по башкирскому народному творчеству, произведений башкирских писателей;

идея исследования базируется на анализе и обобщении передового опыта, представленного в фундаментальных теоретических и методологических принципах научного исследования;

теория опирается на известные выводы и положения, разработанные в трудах отечественных лингвистов в области лексикологии и терминологии.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии на всех этапах процесса разработки проблематики исследования, включающего самостоятельную обработку и интерпретацию эмпирических данных, апробацию результатов исследования, подготовку основных публикаций по выполненной работе, участие в работе международных научно-практических конференций.

В ходе защиты диссертации были высказан вопрос: Вы отмечаете виды национальных танцев, как этнический, традиционный. Чем-то различаются эти виды? Соискатель ответил, что в традиционном танце происходит выявление этнических особенностей и социальных отношений в обществе. Термины «этнический танец» («этник бейеу») и «традиционный танец» («традицион

бейеу») используются, чтобы подчеркнуть культурные корни танца. В этом смысле почти все народные танцы являются этническими.

В ходе дискуссии было высказано замечание о необоснованности включения в исследование танцевальной лексики наименований национальных костюмов. Соискатель привел собственную аргументацию на высказанное замечание: включение в отдельную тематическую группу наименований национального костюма вполне обоснованно, ибо многообразные наименования элементов танцевального костюма башкир значимы не только в этнографическом и искусствоведческом аспектах, но и с лингвистической точки зрения – для пополнения лексикографических работ по народным танцевальным костюмам. Без указанных наименований лексика национальных танцев теряет свою целостность и комплексность.

Соискатель И.И. Байбулов ответил на задаваемые ему в ходе заседания вопросы и привел развернутую аргументацию собственной позиции о необходимости комплексного исследования тематических, структурных, функциональных и словообразовательных параметров наименований национального танца в башкирском языке.

На заседании 20 декабря 2023 года диссертационный совет принял решение: за аргументированное и обоснованное решение научной задачи, имеющей значение для развития лексикологии, терминологии, морфемики и словообразования в башкирском языке, присудить Байбулову Ильнару Ирназаровичу ученую степень кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 9 докторов наук по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту – 0 человек, проголосовали: за – 18, против – 0.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Морозкина Евгения Александровна

Сафина Зарема Миниаминовна

20 декабря 2023 г.