

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Проректор по инновационной  
деятельности Федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования «Уфимский  
университет науки и  
технологий», кандидат  
технических наук, доцент  
Г.К. Агеев  
« 06 » 2023 г.



## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Уфимский университет науки и технологий»  
Министерства науки и высшего образования Российской Федерации

Диссертация Байбулова Ильнара Ирназаровича «Лексика национальных танцев в башкирском языке (тематический, структурно-словообразовательный, функциональный анализ)» выполнена на кафедре востоковедения и башкирского языкознания факультета башкирской филологии, востоковедения и журналистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

В период подготовки диссертации Байбулов Ильнар Ирназарович являлся аспирантом очной формы обучения по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение кафедры востоковедения и башкирского языкознания факультета башкирской филологии, востоковедения и журналистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Башкирский государственный университет» (В соответствии с приказом Минобрнауки России № 644 от 8 июля 2022 года Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет» и Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский государственный авиационный технический университет» реорганизованы с 1 ноября 2022 года в форме слияния путем создания Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий»), работал и по настоящее время работает младшим научным

сотрудником Управления научно-исследовательских разработок Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий».

В 2020 г. с отличием окончил Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет» по направлению подготовки 45.04.01 Филология с присвоением квалификации «Магистр».

В 2023 году окончил аспирантуру по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение. Диплом об окончании аспирантуры выдан Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Уфимский университет науки и технологий».

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Абдуллина Гульфира Рифовна, декан факультета башкирской филологии, востоковедения и журналистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий».

По результатам рассмотрения диссертации «Лексика национальных танцев в башкирском языке (тематический, структурно-словообразовательный, функциональный анализ)» принято следующее заключение:

Оценка выполненной работы: диссертация И.И. Байбулова «Лексика национальных танцев в башкирском языке (тематический, структурно-словообразовательный, функциональный анализ)» является полностью завершенным, самостоятельным и оригинальным научным исследованием. Выносимые на защиту положения логически обоснованы и тщательно продуманы. Представленные данные исследования являются фактически точными, выводы свидетельствуют о достоверности результатов.

**Актуальность темы исследования** обусловлена недостаточной изученностью данной отрасли духовной культуры башкирского народа. Являясь одним из значимых компонентов народной культуры и быта, танцевальное искусство требует разработки и с точки зрения лексикологии. Понятие танца – общечеловеческое явление, оно находит отражение во всех языках, однако в разных языках проявляется по-разному, поскольку каждый народ по-своему воспринимает и классифицирует окружающую действительность. В башкирском языке наблюдается недостаток внимания со стороны исследователей к проблеме изучения лексики национальных танцев. Национальные танцы изучаются этнографами, фольклористами, историками, искусствоведами, хореографами, но не подвергаются комплексному анализу лингвистами с точки зрения количественного и содержательного составов, с позиций особенностей тематического распределения и словообразовательной специфики формирования наименований танца. Классификация лексики башкирских танцев с учетом их территориально-диалектных названий

решает проблему изучения отдельно взятого пласта лексикологии в тесной взаимосвязи с фольклором и литературой.

У башкирского народа танец, являясь одним из наиболее популярных видов искусства, отражает особенности быта, тесно связанного с хозяйственной жизнью, древними верованиями. В прошлом танцы выполняли определенные функции на различных обрядах, праздниках, охотничьих, военных и иных ритуалах. Как известно, эпические произведения, сказки пелись, разыгрывались в драматических пантомимах, плясках [Нагаева 1995, с. 5].

Комплексное исследование семантики и структуры единиц лексики национального танца представляется чрезвычайно актуальным направлением в современной науке. Следует отметить и тот факт, что не только лексика башкирского танца, но и национальный танец в целом в настоящее время представляет научный интерес с точки зрения истории формирования, системного строения, лексико-семантических отношений и функционально-когнитивных особенностей. Об этом свидетельствует и республиканская телевизионная программа «Байык» («Баик»), посвященная башкирскому хореографическому искусству. Продюсер и ведущая Рита Уметбаева по праву считается основателем первого телевизионного конкурса башкирской хореографии. Большой интерес к башкирским танцам и со стороны участников, и со стороны зрителей подтверждает актуальность дальнейшего развития данного направления искусства.

**Степень разработанности проблемы исследования.** Лексика национальных танцев является малоизученной областью башкирского языкознания, поскольку исследования, как было отмечено выше, проводились в основном в историко-этнографическом, фольклорном, культурологическом и этнокультурном плане (М.И. Багаутдинова, М.А. Бурангулов, Ф.А. Гаскаров, И.Г. Георги, Р.Г. Игнатъев, И.И. Лепехин, Л.И. Нагаева, П. Паллас, С.И. Руденко, С.Г. Рыбаков, Р.А. Султангареева и др.).

В тюркологии данному вопросу посвящены исследования Д.Т. Абирова (1992; 1997), Б.Г. Аюханова (2013), О.В. Всеволодской-Голушкевич (1988; 1994; 1996), Ш.Б. Жиенкуловой (1980; 1985), Г.Т. Жумасеитовой (2001), А.В. Затаевича (1931), Т.О. Изим (2007; 2016), А. Исмаилова (1984), С.А. Кузембаевой (1982), А.К. Кульбековой (2008; 2010), Г.Ю. Сайтовой (2018; 2021), А.А. Тати (2011), С.Ш. Тлеубаева (2013), А.Б. Шанкибаевой (2005; 2011; 2012) – казахские народные танцы; С.М. Абдрасулова (2009), Ш.Б. Акмолдоевой (2009; 2016), В.С. Виноградова (1958; 1961), О.Я. Жировой (2021), З. Молдобакирова (2017), А.Д. Ордынцевой (2021), Т.С. Ткаченко (1954), А.У. Улановой (2019), Р.Х. Уразгильдеева (1991), Ж.К. Урманбетовой (1997; 2009), Н.С. Холфина (1940; 1948), Н.И. Эльяш (1970) – киргизские народные танцы; Л.А. Авдеевой (1965; 1976; 2001; 2009), Г. Зафари (1926; 1930), Г. Измаиловой (1985), Е. Орипова (2007), С. Салимовой (1986) – узбекские народные танцы; С.Я. Атамана (2006), А. Араслы (2008), А.

Жафароглы (1939), А. Инана (1998), М. Шахина (2011), А. Шенола (2003) – турецкие народные танцы; Г. Абдуллазаде (2016), С. Дуниямалиевой (2003), Г. Ибадовой (2003), Х. Кашкая (1987), О. Реджепова (2016), К. Хасанова (1983; 1988) – азербайджанские народные танцы; А. Абайдуллина (1980), М.Б. Кенин-Лобсан (1987), А.К. Кужугет (2006) – тувинские народные танцы; В.Н. Басилова (1989) – каракалпакстанские народные танцы; И. Беляева (1925), А. Джикиева (1983), О.И. Щацкой (1926) – туркменские народные танцы; К.М. Бикбулатова (1982), В.Н. Горшкова (2001), Р.Г. Мухамедовой (1997), Г.Х. Тагирова (1960) – татарские народные танцы; М.Я. Жорницкой (1956; 1966) – якутские народные танцы; М.Ч. Кудаяева (2009) – карачаево-балкарские народные танцы; А.И. Шинжиной (2009), М.Я. Жорницкой (1997), И.Н. Зуева (2021) – алтайские народные танцы и др.

В отечественном языкознании вопросам словообразования посвящены научные труды таких лингвистов, как В.В. Виноградов, Е.М. Земская, Е.С. Кубрякова, В.В. Лопатин, А.И. Моисеев, В.Н. Немченко, А.Н. Тихонов, И.С. Улуханов, Н.М. Шанский.

В башкирском языкознании актуальные проблемы лексикологии и словообразования нашли отражение в научных исследованиях Г.Р. Абдуллиной, М.Х. Ахтямова, Н.А. Баскакова, Т.М. Гарипова, Н.К. Дмитриева, М.В. Зайнуллина, К.Г. Ишбаева, Э.Ф. Ишбердина, Н.Х. Ишбулатова, М.И. Карабаева, Дж.Г. Киекбаева, З.Г. Ураксина, А.А. Юлдашева и др.

**Объектом исследования** являются языковые единицы, номинирующие понятия танцевального искусства и формирующие лексику национального танца в башкирском языке.

**Предметом исследования** выступают функционально-тематические, структурно-словообразовательные особенности лексики национального танца, закрепленные в семантике лексических единиц башкирского языка.

**Цель настоящей работы** – комплексное исследование тематических, структурных, функциональных и словообразовательных параметров наименований национального танца в башкирском языке.

В соответствии с поставленной целью необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) рассмотреть теоретические подходы к изучению лексики национальных танцев;
- 2) определить степень изученности танцевальной лексики в тюркологии и башкирском языкознании;
- 3) описать тематические группы наименований, относящихся к сфере «национальный танец»;
- 4) проанализировать структурно-словообразовательные и функциональные особенности названий, относящихся к башкирским национальным танцам;

5) исследовать башкирскую танцевальную лексику на материале народного творчества, художественных произведений и лексикографических источников.

**Методы исследования.** Для выявления содержания национальной танцевальной лексики были использованы этимологический, компонентный, функциональный и структурно-словообразовательный анализы, для решения поставленных задач использованы такие общенаучные методы, как наблюдение, анализ, синтез, сравнение.

**Материалом исследования** послужили 595 лексических единиц сферы «национальный танец», извлеченных методом сплошной выборки из словарей, сборников по башкирскому народному творчеству, произведений башкирских писателей.

**Научная новизна работы** состоит в том, что впервые дается комплексное представление лексики башкирского национального танца, предлагается тематическая классификация наименований сферы «национальный танец», выявляются структурно-словообразовательные и функциональные характеристики национальной танцевальной лексики в башкирском языке.

**Рабочая гипотеза исследования:** исследование лексики национальных танцев позволяет обнаружить смысловые установки культуры, совокупность представлений и национальное своеобразие башкирского народа, способствует более глубокому миропониманию и миропредставлению носителей башкирского языка.

**Теоретическая значимость исследования.** Данная работа вносит вклад в развитие башкирской лексикологии, словообразования, терминоведения, характеризуя общие закономерности формирования и функционирования наименований сферы «национальный танец». Полученные результаты изучения национальной танцевальной лексики способствуют дальнейшей разработке исследований в сопоставительном аспекте, описывающих понятийные и языковые явления как в родственных, так и неродственных языках.

**Практическая ценность работы** состоит в том, что её результаты могут быть использованы для составления одно- и двуязычных словарей лексики национальных танцев, а также для углубленного изучения башкирского языка на курсах «Лексикология», «Перевод специальной лексики», «Словообразование». Диссертационная работа может использоваться для разработки курсов и спецкурсов для студентов в методике преподавания лексикологии, этнолингвистики, лингвокультурологии, лингвофольклористики, словообразования.

**Теоретическая и методологическая основа исследования.** Основой для комплексного изучения лексики башкирских национальных танцев послужили научные труды М.Х. Ахтямова, М.И. Багаутдиновой, Ф.А. Гаскарова, К.Г. Ишбаева, Л.И. Нагаевой, Р.А. Султангареевой и других

исследователей в области лексикологии, морфемики, словообразования башкирского языка, фольклора и этнографии башкирского народа.

На защиту выносятся следующие **основные положения**:

1. Лексика башкирских народных танцев отражает не только хозяйственный уклад, трудовые будни, быт народа, историко-героические события, но и глубину и лиризм взаимоотношений, юмористические, обрядовые стороны жизни, половозрастной признак, разные пластические приемы.

2. В башкирском языке наименования, относящиеся к сфере «национальный танец», распределяются по следующим тематическим группам: названия народных танцев; наименования танцевальных движений; названия атрибутов танцев; наименования элементов танцевального костюма; наименования мужских и женских танцев; названия элементов малых (соло, дуэт, трио) и крупных (коллективных) хореографических форм.

3. Башкирская танцевальная лексика номинируется на корневые и производные слова (простые производные, сложносращенные, парные, повторительные, сложносоставные).

4. Наименования, представляющие национальный танец, в башкирском языке встречаются главным образом в образцах устного народного творчества (пословицах, поговорках, загадках, песнях, такмаках) и художественных произведениях (чаще – в прозаических).

Положения диссертации и ее автореферата соответствуют паспорту научной специальности 5.9.5. «Русский язык. Языки народов России», а именно: п.4. Лексический строй русского языка, другого языка России (слово как основная единица языка, лексическая семантика, типы лексических единиц и категорий, структура словарного состава, функционирование лексических единиц, развитие и пополнение словарного состава, лексика и фразеология в их связи с внеязыковой действительностью); п.5. Словообразовательная система русского языка, другого языка России (классификация словообразовательных единиц и категорий, модели словообразования, словообразовательные ряды).

**Степень достоверности и апробация работы.** Содержание работы отражено в 14 публикациях, из них 3 – в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ (в том числе относящихся к категориям К1 и К2); 1 – в научном журнале, индексируемом в базе данных Scopus (Q1).

Основные положения диссертации обсуждались на заседаниях кафедры востоковедения и башкирского языкознания факультета башкирской филологии, востоковедения и журналистики Уфимского университета науки и технологий, а также на научно-практических конференциях.

**Структура и объем работы.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложения. Объем работы с приложением составляет 203 страницы.

**Статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, включенных в перечень ВАК РФ, а также в зарубежных изданиях, входящих в реферативные базы данных и системы цитирования**

1. Тавлярова Г.М., Абдуллина Г.Р., Байбулов И.И. История изучения лексики национальных танцев в башкирском и турецком языках // Вестник Башкирского университета. – 2020. – Т. 25. – № 1. – С. 195–200.
2. Байбулов И.И. Из истории изучения терминов народных танцев в тюркских языках // Мир науки, культуры, образования. – № 2 (99), 2023. – С. 344–346.
3. Байбулов И.И. Термины танцевальных движений национальных танцев в башкирском языке (на примере такмаков) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2023. – Т. 16. – Вып. 5. – С. 1424–1428.
4. Baybulov I.I., Abdullina G.R., Abdullina L.B., Sanyarova R.R., Khuzhakhmetov A.O. Thematic groups of vocabulary of national dances in the bashkir and turkish languages (Тематические группы лексики национальных танцев в башкирском и турецком языках) // *Astra Salvensis*. – 2021. – Supplement no. 1. – С. 501–515. (Scopus, Q1)

**Публикации в иных научных изданиях**

5. Байбулов И.И. Танцевальная терминология движений башкирского народного танца (словообразовательный и функциональный аспекты) // Актуальные проблемы современной татарской филологии: сборник статей X Всероссийской научно-практической конференции (г. Уфа, 9 декабря 2022 г.) / отв. ред. И.Ф. Зарипова, И.К. Фазлутдинов. – Уфа: РИЦ УУНиТ, 2022. – С. 50–53.
6. Байбулов И.И. Башкирский народный танец как отражение национального характера // Вопросы тюркологии и востоковедения в полиэтническом пространстве: сборник материалов III Международной научно-практической конференции студентов ссузов, вузов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (г. Уфа, 13 декабря 2022 г.) / отв. ред. Г.Р. Абдуллина. – Уфа: РИЦ УУНиТ, 2022. – С. 25–28.
7. Байбулов И.И. К классификации терминов народных танцев в башкирском языке (тематический аспект) // Актуальные проблемы современной филологии, востоковедения и журналистики: Сборник материалов Международной научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (г.Уфа, 27 апреля 2023 года) / отв. ред. Г.Н. Гареева. – Уфа: РИЦ УУНиТ, 2023. – С. 45–46.
8. Байбулов И.И. Словообразовательные особенности лексики башкирских народных танцев // Актуальные проблемы современной филологии, востоковедения и журналистики: Сборник материалов Международной научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (г.Уфа, 27 апреля 2023 года) / отв. ред. Г.Н. Гареева. – Уфа: РИЦ УУНиТ, 2023. – С. 43–45.

9. Байбулов И.И. Башкорт бейеу хәрәкәттәре лексикаһының семантик төркөмдәре (Семантические группы лексики танцевальных движений) // Теоретические и практические проблемы развития современной гуманитарной науки: Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции (г.Уфа, 28 апреля 2023 года) / отв. ред. Ф.Г. Фаткуллина. – Уфа: РИЦ УУНиТ, 2023. – С. 56–58.

10. Байбулов И.И. Башкорт бейеу лексикаһын өйрәнеу тарихы (Из истории развития башкирской танцевальной лексики) // Теоретические и практические проблемы развития современной гуманитарной науки: Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции (г.Уфа, 28 апреля 2023 года) / отв. ред. Ф.Г. Фаткуллина. – Уфа: РИЦ УУНиТ, 2023. – С. 58–60.

11. Байбулов И.И. Киң мәғлүмәт сараларында бейеу лексикаһының сағылышы (Отражение танцевальной лексики в средствах массовой информации) // Медиапространство Российской Федерации: глобальный и национальный аспекты: Сборник материалов V Международной научно-практической конференции (г.Уфа, 16 мая 2023 года) / отв. ред. Р.Д. Мустафина. – Уфа: РИЦ УУНиТ, 2023. – С. 31–33.

12. Байбулов И.И. Бейеу лексикаһының функциональ үзенсәлектәре (Функциональные особенности лексики танцев) // Медиапространство Российской Федерации: глобальный и национальный аспекты: Сборник материалов V Международной научно-практической конференции (г.Уфа, 16 мая 2023 года) / отв. ред. Р.Д. Мустафина. – Уфа: РИЦ УУНиТ, 2023. – С. 33–35.

13. Байбулов И.И. Башкорт бейеу лексикаһында теркәлмә кушма һүзәрзең сағылышы (Отражение сложносоставных слов в башкирской танцевальной лексике) // Вопросы тюркологии и востоковедения в полиэтническом пространстве: Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции для студентов ссузов, вузов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (г.Уфа, 24 мая 2023 года) / отв. ред. Г.Р. Абдуллина. – Уфа: РИЦ УУНиТ, 2023. – С. 15–16.

14. Байбулов И.И. Бейеу лексикаһының һүзьяһалыш үзенсәлектәре (Словообразовательные особенности лексики танцев) // Вопросы тюркологии и востоковедения в полиэтническом пространстве: Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции для студентов ссузов, вузов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (г.Уфа, 24 мая 2023 года) / отв. ред. Г.Р. Абдуллина. – Уфа: РИЦ УУНиТ, 2023. – С. 16–18.

Диссертация обсуждена и одобрена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания факультета башкирской филологии, востоковедения и журналистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий».

Диссертация «Лексика национальных танцев в башкирском языке (тематический, структурно-словообразовательный, функциональный анализ)» Байбулова Ильнара Ирназаровича рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Заключение принято на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания факультета башкирской филологии, востоковедения и журналистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий».

Присутствовало на заседании 17 человек. Результаты голосования: «за» – 17 человек, «против» – нет, «воздержались» – нет, протокол № 1 от 05.09.2023 г.

Председательствующий заседания –  
кандидат филологических наук, доцент кафедры  
востоковедения и башкирского языкознания  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Уфимский университет науки и технологий»

Саньярова Р.Р.

450076, г.Уфа, ул. Заки Валиди, 32  
Тел.: 8(347) 272-33-82  
e-mail: [kaf.VBYA@yandex.ru](mailto:kaf.VBYA@yandex.ru)



|                                    |                 |    |        |
|------------------------------------|-----------------|----|--------|
| Подпись                            | Саньяровой Р.Р. |    |        |
| Подтверяю                          | 06              | 09 | 2023г. |
| Зам.начальника общего отдела УУНИТ | Шытмибаева Т.Р. |    |        |