

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.479.08,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И
ТЕХНОЛОГИЙ» МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 03.04.2024 г. № 23

О присуждении Султановой Зиле Азатовне, гражданство Российская Федерация, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Лингвистические и паралингвистические средства репрезентации эмоций в башкирском языке (на материале художественных произведений)» по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России принята к защите 29 января 2024 года, протокол № 22, диссертационным советом 24.2.479.08, созданным на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, 450076, г. Уфа, ул. Заки Валиди, д. 32; приказ № 566/нк от 30 марта 2023 года.

Соискатель Султанова Зиля Азатовна, 29 августа 1996 года рождения, в 2020 году с отличием окончила Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет» по направлению подготовки 45.04.01 Филология с присвоением квалификации «Магистр».

В 2023 году окончила аспирантуру по очной форме обучения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь». Диплом об окончании аспирантуры выдан 14 июля 2023 года Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Уфимский университет науки и технологий».

Работает в должности ведущего специалиста Центра управления стратегическими коммуникациями и в должности ассистента кафедры востоковедения и башкирского языкознания факультета башкирской филологии, востоковедения и журналистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре востоковедения и башкирского языкознания факультета башкирской филологии, востоковедения и журналистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук (10.02.02 – Языки народов Российской Федерации (башкирский язык)) Абдуллина Гульфира Рифовна, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский университет науки и технологий», факультет башкирской филологии, востоковедения и журналистики, декан.

Официальные оппоненты:

Ахматова Мариям Ахматовна, доктор филологических наук (10.02.02 – Языки народов Российской Федерации (тюркские языки)), доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова», кафедра карачаево-балкарской филологии, профессор;

Муратова Римма Талгатовна, кандидат филологических наук (10.02.02 – Языки народов Российской Федерации (башкирский язык)), Ордена Знак Почета Институт истории, языка и литературы – обособленное структурное подразделение Федерального государственного бюджетного научного учреждения Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук, отдел языкознания, старший научный сотрудник

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан, **в своем положительном отзыве**, составленном Чертыковой Марией Дмитриевной, доктором филологических наук, ведущим научным сотрудником Института гуманитарных исследований и саяно-алтайской тюркологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», подписанном Боргояковой Тамарой Герасимовной, доктором филологических наук, профессором, директором – главным научным сотрудником Института гуманитарных исследований и саяно-алтайской тюркологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», утвержденном Поповым Андреем Анатольевичем, кандидатом физико-математических наук, проректором по науке и инновациям Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»,

указала, что диссертационное исследование «Лингвистические и паралингвистические средства репрезентации эмоций в башкирском языке (на материале художественных произведений)» представляет собой самостоятельное, оригинальное исследование, выполненное на высоком теоретическом уровне, имеющее практическую значимость и соответствующее паспорту научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России. Диссертационная работа Султановой Зили Азатовны соответствует требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Соискатель имеет 16 опубликованных работ по теме диссертации, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 6 работ. Общий объем публикаций – 3,75 п.л., авторский вклад – 3,7 п.л. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

Наиболее значительные публикации по теме диссертации:

1. Султанова З.А. Языковые средства выражения эмоций в романе Диниса Булякова «Жизнь дается однажды» («Ғүмер бер генә») // Проблемы востоковедения. – 2022. – № 1 (95). – С. 90-94.
2. Султанова З.А. Лексический способ репрезентации эмоциональных составляющих в повести Диниса Булякова «Открытая дверь» // Вестник Башкирского университета. – 2022. – Т. 27, № 1. – С. 201-205.
3. Султанова З.А. Концепт эмоции «счастье» в романе Д. Булякова «Взорванный ад» // Modern humanities success / Успехи гуманитарных наук. – 2022. – № 5. – С. 158-164.

4. Султанова З.А. Применение психолингвистического подхода к исследованию положительных эмоций литературного текста: на материале драмы Ангама Атнабаева // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 2. – С. 268-271.

5. Султанова З.А. Эмотивность как лингвистическая категория // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 2. – С. 385-387.

6. Султанова З.А., Абдуллина Г.Р. Кинетические и фонационные средства выражения эмоций в башкирском языке (на примере художественных текстов) // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 8. – С. 262-269.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1. **Ведущей организации** – Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова». Отзыв положительный.

Имеются *дискуссионные уточнения и частные вопросы*: 1. Ставилась ли диссертантом цель определения соотношения средств передачи положительных и отрицательных эмоций в башкирском языке? В целом и в каждом отдельно взятом произведении? 2. При анализе средств репрезентации эмоций велась ли какая-либо статистика? 3. В первой главе было бы желательно посвятить один параграф истории изучения эмотивной лексики в тюркских языках. При этом в Списке использованной литературы мы не увидели некоторые значимые работы, посвященные исследованию эмотивной лексики в других тюркских языках, в том числе работу А.А. Юлдашева (Глаголы чувственного восприятия (*verba sentiendi*) в тюркских языках, 1961), который впервые в тюркологии обратил внимание на эту проблему. 4. К замечаниям можно отнести тот факт, что на фоне в целом выверенного текста встречаются отдельные стилистические погрешности.

2. **Официального оппонента** доктора филологических наук, доцента Ахматовой Мариям Ахматовны. Отзыв положительный.

Имеются **вопросы**: 1) Какие синтаксические фигуры относятся к синтаксическим средствам выражения эмотивности? 2) В тексте диссертации несколько раз упоминается термин «эмотиология». Что является предметом изучения эмотиологии? 3) В ходе исследования проводится анализ средств выражения эмоций в различных типах текстов. Были ли отмечены существенные отличия в подходах к репрезентации эмоций в прозаических, поэтических и драматических текстах? 4) Хотелось бы посоветовать автору подчеркнуть психологический характер героев, разделив средства выражения на отрицательные и положительные.

3. **Официального оппонента** кандидата филологических наук Муратовой Риммы Талгатовны. Отзыв положительный.

Имеются вопросы: 1) В диссертации в качестве рабочей гипотезы указано, что «исследование лингвистических и паралингвистических средств выражения эмоций на примере художественных текстов позволяет выявить духовные ценности, особенности менталитета башкирского народа». Подтверждена ли данная гипотеза? Какие особенности национального менталитета и мировоззрения башкир выявлены при изучении лингвистических и паралингвистических средств выражения эмоций? 2) Какие аспекты Вашей работы требуют дальнейшего изучения и какие методы или подходы могли бы быть использованы для этих целей? 3) Как автор различает лексику эмоций и эмоциональную лексику? 4) Каким принципом вы руководствовались при отборе произведений для проведения исследований, выявления лингвистических и паралингвистических средств выражения эмоций в башкирском языке?

4. Доктора филологических наук, главного научного сотрудника научно-исследовательского центра башкирского фольклора Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им.

М. Акмуллы» Бухаровой Гульнур Харуновны. Отзыв положительный. Вопросы и замечаний нет.

5. Кандидата филологических наук, доцента кафедры тувинской филологии и общего языкознания Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тувинский государственный университет» Куулар Елены Мандан-ооловны. Отзыв положительный. Вопросы и замечаний нет.

6. Доктора филологических наук, исполняющего обязанности заведующего сектором карачаево-балкарского языка Института гуманитарных исследований – филиала Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный научный центр «Кабардино-Балкарский научный центр РАН» Мусукова Бориса Абдулкеримовича. Отзыв положительный. Вопросы и замечаний нет.

7. Кандидата филологических наук, заведующего кафедрой якутского языка Института языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» Чирковой Дарии Ивановны. Отзыв положительный. Вопросы и замечаний нет.

8. Кандидата филологических наук, доцента кафедры иностранных языков Института экономики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанский государственный аграрный университет» Гатауллиной Розы Виллоровны. Отзыв положительный. Вопросы и замечаний нет.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их высокой профессиональной квалификацией, наличием публикаций по проблематике, связанной с темой диссертации, компетенцией в вопросах, имеющих отношение к теме работы. Ведущая организация и оппоненты не имеют совместных проектов и публикаций с соискателем.

Диссертационный совет отмечает, что **на основании выполненных соискателем исследований:**

предложена оригинальная научная гипотеза, согласно которой исследование лингвистических и паралингвистических средств выражения эмоций на примере художественных текстов позволяет выявить духовные ценности, особенности менталитета башкирского народа;

доказано, что в башкирском языке для выражения эмоционального компонента в художественных произведениях используются лексические, синтаксические, фонационные и кинетические средства репрезентации эмоций;

выявлены частотные лингвистические и паралингвистические средства выражения эмоций в башкирском языке;

разработаны критерии выборки материала исследования для лингвистического анализа средств репрезентации эмоций в башкирском языке.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения диссертационного исследования о функционировании в башкирском языке двух групп слов, передающих эмоциональное состояние человека: эмоциональной лексики и лексики эмоций;

изложены результаты комплексного изучения лингвистических и паралингвистических средств выражения эмоций в башкирском языке, которые вносят вклад в исследование теории психолингвистики, лингвокультурологии, социолингвистики, эмотиологии и т.д.;

раскрыта перспективность использования материалов диссертации для описания эмоциональной составляющей любой национальной языковой картины мира;

изучены имеющиеся в современной науке концепции и методы анализа средств передачи эмоций.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и внедрена авторская методика выявления лингвистических и паралингвистических средств выражения эмоций на примере художественных произведений разных жанров: прозаических, поэтических и драматических;

определены области практического использования результатов исследования в лексикологии, психолингвистике, лингвокультурологии, социолингвистике, эмотиологии;

создана модель использования фактического материала при разработке курсов и спецкурсов для студентов;

представлены перспективы использования полученных результатов в дальнейших сравнительно-сопоставительных исследованиях.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на известных выводах и положениях, разработанных отечественными и зарубежными лингвистами;

идея исследования базируется на анализе фундаментальных теоретических трудов в области лексикологии, психолингвистики, лингвокультурологии, социолингвистики, эмотиологии, а также на анализе 1772 лингвистических контекстов, извлеченных методом сплошной выборки из разножанровых произведений Ангама Атнабаева, Диниса Булякова, Ибрагима Гиззатуллина, Назара Наджми;

использованы современные методики сбора и обработки фактического материала при проведении комплексного анализа средств репрезентации положительных и отрицательных эмоций в рамках башкирских художественных текстов.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии на всех этапах процесса разработки проблематики исследования, включающего самостоятельную обработку и интерпретацию данных, апробацию

результатов исследования, подготовку основных публикаций по выполненной работе, участие в работе международных научно-практических конференций.

В ходе защиты диссертации был задан вопрос о том, наблюдается ли некая схожесть стиля передачи эмоций у проанализированных писателей; если нет, то в сравнении с представителями русской литературы?

Соискатель ответила, что схожесть стиля передачи эмоций в произведениях, отобранных для анализа, не выявлена. В сравнительном аспекте с русскоязычными текстами можно найти схожие элементы у Ангама Атнабаева и Евгения Евтушенко, Эдуарда Асадова: они часто прибегают к иронии, используют юмор. Можно провести параллель между поэзией Назара Наджми и Роберта Рождественского: оба описывают эмоции и чувство любви. В прозе Ибрагима Гиззатуллина и Николая Островского эмоции часто передаются через паралингвистические средства. По детальному описанию эмоций прозу Диниса Булякова можно сравнить с произведениями Михаила Шолохова или Михаила Булгакова.

В ходе дискуссии было высказано замечание о том, что в работу не включен отдельный параграф, посвященный истории изучения эмоций в лингвистике.

На высказанное замечание соискатель ответила: в ходе работы над диссертацией изучены труды авторов, чьи фамилии упомянуты в тексте диссертации (с. 5) и перечислены в Списке использованной литературы (Ю.Д. Апресян, Н.Д. Арутюнова, Н.Н. Болдырев, Л.М. Васильев, В.В. Виноградов, В.В. Воробьев, В.З. Демьянков, М.В. Зайнуллин, В.И. Шаховский, В.И. Карасик, Л.Г. Бабенко, А. Вежбицкая); в башкирском языкознании конкретно по эмотиологии крайне мало исследований, имеются лишь отдельные статьи З.Ф. Шайхисламовой и Ф.Б. Саньярова.

Соискатель З.А. Султанова ответила на все задаваемые ей в ходе заседания вопросы, привела аргументацию собственной позиции по

заданным вопросам и согласилась с рядом высказанных замечаний. В ходе дискуссии диссертант доказала обоснованность своей научной гипотезы, согласно которой исследование лингвистических и паралингвистических средств выражения эмоций на примере художественных текстов позволяет выявить духовные ценности и особенности менталитета башкирского народа.

На заседании 03 апреля 2024 года диссертационный совет принял решение за аргументированное и обоснованное решение научной задачи по выявлению лингвистических и паралингвистических средств репрезентации эмоций в башкирском языке, имеющей значение для развития лексикологии, психолингвистики, лингвокультурологии, социолингвистики, эмотиологии, присудить Султановой Зиле Азатовне ученую степень кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 7 докторов наук по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту – 0 человек, проголосовали: за – 16, против – 0.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета

03 апреля 2024 г.



Handwritten signatures in blue ink, including a large stylized signature and a smaller one below it.

Морозкина Евгения Александровна

Сафина Зарема Миниаминовна