

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Султановой Зили Азатовны
«Лингвистические и паралингвистические средства репрезентации эмоций в
башкирском языке (на материале художественных произведений)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России
(Уфа, 2024)

Диссертационная работа Султановой Зили Азатовны посвящена актуальной проблеме – изучению лингвистических и паралингвистических средств репрезентации эмоций в башкирском языке на примере художественных произведений.

Актуальность темы обуславливается высокой значимостью средств выражения эмоций в башкирском языке, а также недостаточностью изучения проблемы представления эмоций в художественной литературе. Область изучения лингвистических и паралингвистических средств репрезентации эмоциональных состояний остается не до конца исследованной.

В работе прослеживается не только тщательная обработка литературных источников, но и достаточно глубокий анализ этих материалов, что является очень важным аспектом в исследовательской работе.

Непременным достоинством исследования является его системность и логика. Отчетливо видно, как автор структурировал материал и построил аргументацию, позволяющую легко следовать за изложением и уловить цель исследования. При ознакомлении с работой прослеживается четкость изложения, глубина анализа и привлечение актуальной литературы, что является гарантией серьезного подхода и внимательного отношения к теме.

Работа состоит из трех глав. Первая из них посвящена теоретическим основам изучения понятия «эмоция» в психологии и лингвистике. В ней рассматриваются разновидности эмоций, их функции, взаимосвязь эмоциональных оценок и народной психологии, а также лингвистические

средства выражения эмоций. Во второй главе автор подробно раскрывает полный спектр передачи положительных и отрицательных эмоций путем лингвистических средств. В третьей главе анализируются кинетические и фонационные средства репрезентации эмоций в различных типах текстов.

Автор осмысленно подходит к изучению функционирования эмоциональной лексики в художественных произведениях. Достоверность выводов, полученных диссертантом, обеспечивается хорошей методологической базой, представленной трудами признанных специалистов.

Основное содержание исследования отражено в 16 публикациях автора, в том числе в 6 статьях в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Судя по автореферату, диссертационное исследование Султановой Зили Азатовны «Лингвистические и паралингвистические средства репрезентации эмоций в башкирском языке (на материале художественных произведений)», представленное к защите по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает паспорту научной специальности и требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, а его автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Куулар Елена Мандан-ооловна, кандидат филологических наук (10.02.02 – Языки народов РФ /тюркские языки/), доцент кафедры тувинской филологии и общего языкознания Тувинского государственного университета, e-mail: kuular-e-m@mail.ru, тел.: 8(39422) 2-19-69; 667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Монгуш Сат 9, литер В, кафедра тувинской филологии и общего языкознания

7 марта 2024 г.

Куулар

