

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по инновационной
деятельности Федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования «Уфимский
университет науки и технологий»,

кандидат технических наук, доцент

Г.К. Агеев

2023 г.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Уфимский университет науки и технологий»
Министерства науки и высшего образования Российской Федерации

Диссертация Султановой Зили Азатовны «Лингвистические и паралингвистические средства репрезентации эмоций в башкирском языке (на материале художественных произведений)» выполнена на кафедре востоковедения и башкирского языкознания факультета башкирской филологии, востоковедения и журналистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

В период подготовки диссертации З.А. Султанова являлась аспирантом очной формы обучения по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение кафедры востоковедения и башкирского языкознания факультета башкирской филологии, востоковедения и журналистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Башкирский государственный университет» (В соответствии с приказом Минобрнауки России № 644 от 8 июля 2022 года Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет» и Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский государственный авиационный технический университет» реорганизованы с 1 ноября 2022 года в форме слияния путем создания Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий»). Работала и по настоящее время работает ведущим специалистом Центра управления стратегическими коммуникациями и ассистентом кафедры востоковедения и башкирского языкознания факультета башкирской филологии, востоковедения и журналистики

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий».

В 2020 году с отличием окончила Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет» по направлению подготовки 45.04.01 Филология с присвоением квалификации «Магистр».

В 2023 году окончила аспирантуру по очной форме обучения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Диплом об окончании аспирантуры выдан Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» в 2023 году.

Справки об обучении со сведениями о сданных кандидатских экзаменах выданы Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» в 2023 году.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Абдуллина Гульфира Рифовна, декан факультета башкирской филологии, востоковедения и журналистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий».

По результатам рассмотрения диссертации «Лингвистические и паралингвистические средства репрезентации эмоций в башкирском языке (на материале художественных произведений)» принято следующее заключение:

Оценка выполненной работы: диссертация З.А. Султановой «Лингвистические и паралингвистические средства репрезентации эмоций в башкирском языке (на материале художественных произведений)» является полностью завершенным, самостоятельным и оригинальным научным исследованием. Выносимые на защиту положения логически обоснованы и тщательно продуманы. Представленные данные исследования являются фактически точными, выводы свидетельствуют о достоверности результатов.

Степень разработанности проблемы исследования. Исследователи выдвигали различные подходы к изучению эмоций в языке: лингвокультурологический (А. Вежбицкая, Л.Е. Вильямс), стилистический (А.Г. Болотов, Т.В. Матвеева), коммуникативный (Г.Е. Змеева, В.А. Маслова, В.И. Шаховский), психолингвистический (Н.В. Витт, Э.Л. Носенко).

Нельзя рассмотреть аспект эмоциональности человека без его связи с сознанием, социальным поведением и мышлением. Отечественными учеными (С. Азнаурова, И.В. Арнольд, Е.М. Галкина-Федорук, В.И. Шаховский и др.) выявлена связь эмоций, находящихся в структуре сознания

и мышления, и когнитивных процессов. Человеческая речь создана не для описания, рассуждения и повествования, а для выражения желания. А это, в свою очередь, не может производиться без сопровождения эмоциями [Breal Michel, 1897: 14].

Башкирский язык чрезвычайно богат различными лингвистическими и паралингвистическими средствами выражения эмоций, что отражает особенность национального характера данного этноса. На разных уровнях языка это представляется в применении междометий, синонимов, антонимов, сравнительных оборотов, фразеологизмов, активных синтаксических конструкций.

Актуальность темы обуславливается высокой значимостью средств репрезентации эмоций в башкирском языке, а также недостаточностью изучения проблемы представления эмоций в художественной литературе: область изучения лингвистических и паралингвистических средств и репрезентации эмоциональных состояний остается не до конца исследованной.

В качестве **объекта исследования** выступают разноуровневые средства репрезентации эмоций и их невербальных симптомов в башкироязычных художественных произведениях.

Предметом исследования является функциональная специфика этих средств.

Цель диссертационного исследования – комплексное изучение лингвистических и паралингвистических средств выражения эмоций в башкирском языке на примере художественных произведений.

Данная цель послужила основой для решения таких **задач**, как:

- определение теоретических основ изучения эмоций в психологии и лингвистике;
- описание наиболее частотных лингвистических и паралингвистических средств выражения эмоций в башкирском языке;
- выявление особенностей вербальных и невербальных средств, выражающих эмоциональный компонент в художественных текстах;
- анализ лексических, синтаксических, фонационных и кинетических средств репрезентации эмоций в произведениях Ангама Атнабаева, Диниса Булякова, Ибрагима Гиззатуллина и Назара Наджми.

Материалом лингвистического анализа послужили следующие произведения: драмы Ангама Атнабаева «Ул кайтты» («Он вернулся»), «Әсә хөкөмө» («Суд матери»), а также стихи под его авторством; романы Диниса Булякова «Килмешәк» («Пришелец»), «Ғүмер бер генә» («Жизнь дается однажды»), «Туззырылған тамук» («Взорванный ад»), повесть «Асык ишек» («Открытая дверь»); повести Ибрагима Гиззатуллина «Үлгәндән һуң утыз йыл» («Тридцать лет после смерти»), «Юлға сығыр алдынан» («Перед дорогой»), «Ғашиктар баксаһы» («Сад влюбленных»); пьеса «Язғы йыр»

(«Весенняя песнь») и стихи Назара Наджми. Количество контекстов, используемых для анализа, составляет 1772 единицы.

Теоретико-методологической базой исследования послужили труды отечественных и зарубежных ученых в области: лингвистики и лингвистической семантики (Ю.Д. Апресян, Н.Д. Арутюнова, Н.Н. Болдырев, В.В. Виноградов, В.В. Воробьев, В.З. Демьянков, М.В. Зайнуллин, В.И. Карасик, В.И. Шаховский и др.), психолингвистики и когнитивной лингвистики (А. Вежбицкая, К. Изард, Дж. Лакофф, У. Кеннон и др.), теории коммуникаций и структуры речи (В.А. Маслова, Ф.Б. Саньяров, П.В. Симонов, З.Г. Ураксин, Р. Якобсон и др.).

Основными **общенаучными методами** исследования в данной работе послужили: наблюдение, обобщение и интерпретация. **Практическими методами исследования** выступили: анализ научных трудов и метод логического сопоставления теоретического материала – для сравнения и обобщения различных научных подходов к проблеме понимания; контекстуальный метод – для выявления репрезентации универсальной дихотомии положительных и отрицательных эмоций в башкирском художественном тексте; метод систематизации – для классификации всей совокупности полученных в ходе исследования средств репрезентации эмоций.

Научная новизна исследования заключается в том, что в нем впервые в башкирском языкознании представлена попытка комплексного междисциплинарного подхода к изучению лингвистических и паралингвистических средств выражения эмоций на примере художественных произведений разных жанров: прозаических, поэтических и драматических.

Теоретическая значимость исследования состоит в восполнении пробела в изучении средств репрезентации положительных и отрицательных эмоций в рамках башкирских художественных текстов. Результаты исследования могут способствовать развитию теории психолингвистики, лингвокультурологии, социолингвистики, эмотиологии и т.д. Значимость исследования с точки зрения семантического, функционально-коммуникативного, лингвокультурологического подходов к репрезентации эмоций обусловлена перспективностью использования материалов диссертации для описания эмоциональной составляющей любой национальной языковой картины мира.

Практическая значимость исследования. Собранный иллюстративный материал и результаты проведенного анализа могут быть использованы при разработке вузовских лекционных курсов по лексикологии, психолингвистике, лингвокультурологии, социолингвистике, эмотиологии и т.д., выполнении курсовых и выпускных квалификационных работ, магистерских диссертаций. Результаты исследования окажут неоценимую помощь при написании учебников, учебно-методических

пособий и программ для средних профессиональных и высших учебных заведений.

Рабочая гипотеза: исследование лингвистических и паралингвистических средств выражения эмоций на примере художественных текстов позволяет выявить духовные ценности, особенности менталитета башкирского народа.

Положения, выносимые на защиту:

1. В башкирском языке функционируют две группы слов, передающих эмоциональное состояние человека: 1) эмоциональная лексика, т.е. слова, которые способны выражать эмоции; 2) лексика эмоций, т.е. слова, сообщающие об эмоциях.

2. В башкирском языке используются лексические и синтаксические способы выражения эмотивности.

3. В башкирском языке используются фонационные и кинетические виды паралингвистических средств выражения эмоций.

4. В произведениях башкирских писателей Ангама Атнабаева, Диниса Булякова, Ибрагима Гизатуллина, Назара Наджми отражены вербальные и невербальные средства передачи положительных и отрицательных эмоций.

Положения диссертации и ее автореферата **соответствуют паспорту научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России, а именно:** п. 4. Лексический строй русского языка, другого языка России (слово как основная единица языка, лексическая семантика, типы лексических единиц и категорий, структура словарного состава, функционирование лексических единиц, развитие и пополнение словарного состава, лексика и фразеология в их связи с внеязыковой действительностью); п. 8. Методы исследования языковых единиц и категорий: структурные, функциональные, корпусные, лингвокогнитивные, коммуникативно-прагматические, психолингвистические и стилистические исследования русского языка, другого языка России; вопросы перевода различных единиц лексического, грамматического, стилистического уровней с одного языка на другой; п. 9. Национально-культурная специфика вербального и невербального поведения народов Российской Федерации: традиции и инновации. Социолингвистические аспекты русского языка, другого языка России. Современные языковые ситуации в республиках и регионах Российской Федерации. Проблемы языковой политики и прогнозирования дальнейшего развития национальных языков России в условиях конкретных типов двуязычия.

Достоверность сведений и апробация работы. Основное содержание исследования отражено в 16 публикациях автора, из них 6 в научных изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

**Статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях,
включенных в перечень ВАК РФ**

1. Султанова З.А. Языковые средства выражения эмоций в романе Диниса Булякова «Жизнь дается однажды» («Ғүмер бер генә») // Проблемы востоковедения. – 2022. – № 1 (95). – С. 90-94.
2. Султанова З.А. Лексический способ репрезентации эмоциональных составляющих в повести Диниса Булякова «Открытая дверь» // Вестник Башкирского университета. – 2022. – Т. 27. – № 1. – С. 201-205.
3. Султанова З.А. Концепт эмоции «счастье» в романе Д. Булякова «Взорванный ад» // Modern humanities success / Успехи гуманитарных наук. – 2022. – № 5. – С. 158-164.
4. Султанова З.А. Применение психолингвистического подхода к исследованию положительных эмоций литературного текста: на материале драмы Ангама Атнабаева // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 2. – С. 268-271.
5. Султанова З.А. Эмотивность как лингвистическая категория // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 2. – С. 385-387.
6. Султанова З.А., Абдуллина Г.Р. Кинетические и фонационные средства выражения эмоций в башкирском языке (на примере художественных текстов) // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 8. – С. 262-269.

Публикации в иных научных изданиях

7. Солтанова З.А. Ноғман Мусин эсэрзәрәндә эмоциональ лексика (Эмоциональная лексика в произведениях Нугумана Мусина) // Хәбибулла Ғәбитов – шағир, телсе-ғалим, фольклорсы, драматург, йәмәғәт эшмәкәре: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 135-летию со дня рождения Хабибуллы Габделькагировича Габитова. – Сибай: Сибайский информационный центр – филиал ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан», 2021. – С. 257-259.
8. Султанова З.А. Лингвистические средства выражения эмоций // Медиапространство Российской Федерации: глобальный и национальный аспекты: Материалы IV Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения ученого, писателя, литературоведа, Заслуженного деятеля науки РБ, доктора филологических наук, профессора Тимергали Абдулгалимовича Кильмухаметова. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2021. – С. 248-251.
9. Султанова З.А. Языковые средства выражения эмоций в романе Диниса Булякова «Жизнь дается однажды» («Ғүмер бер генә») // Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований: Сборник IV Международной научной конференции. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2021. – С. 156-164.

10. Султанова З.А. Выражение эмоций «любовь» и «страсть» в романах Д. Булякова // Актуальные проблемы теоретической и прикладной филологии: Материалы X Международной научной конференции. – Уфа, 2022. – С. 187-190.

11. Султанова З.А. Концепт эмоции «счастье» // Проблемы национальной словесности и журналистики в поликультурном пространстве: история, современное состояние и перспективы: Материалы Международной научно-практической конференции (к 90-летию со дня рождения Народного поэта Башкортостана Рами Гарипова). – Уфа: РИЦ БашГУ, 2022. – С. 365-367.

12. Султанова З.А. Синтаксические средства выражения эмоций в романах Д. Булякова // Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования: Сборник статей по материалам LX Международной научно-практической конференции «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования». – № 5 (54). – М.: Изд. «Интернаука», 2022. – С. 52-56.

13. Султанова З.А. Характеристика понятия «дискурс» // Молодой исследователь: вызовы и перспективы: Сборник статей по материалам CCLX Международной научно-практической конференции «Молодой исследователь: вызовы и перспективы». № 18 (260). – М.: Изд. «Интернаука», 2022. – С. 19-21.

14. Султанова З.А. Эмоционально-оценочная лексика как предмет исследования психолингвистики // Проблема жанра в филологии: Материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 90-летию со дня рождения Фазу Алиевой. – Вып. 18. – Махачкала: ДГУ, 2022. – С. 236-239.

15. Султанова З.А. Когнитивная метафора как средство вербализации эмоций (на примере произведений Н. Наджми) // Вопросы тюркологии и востоковедения в полиэтническом пространстве: Материалы IV Международной научно-практической конференции студентов ссузов, вузов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых, посвященной 75-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора, члена-корреспондента Академии наук Республики Башкортостан И.Г. Галяутдинова. – Уфа: РИЦ УУНиТ, 2023. – С. 156-158.

16. Султанова З.А. Психолингвистические особенности восприятия текста и подтекста художественного произведения (на материале произведения «Үлгәндән һуң утыз йыл» И. Гизатуллина) // Актуальные проблемы теоретической и прикладной филологии: Материалы XI Международной научно-практической конференции. – Уфа: РИЦ УУНиТ, 2023. – С. 136-141.

Диссертация обсуждена и одобрена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания факультета башкирской

филологии, востоковедения и журналистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий».

Диссертация «Лингвистические и паралингвистические средства репрезентации эмоций в башкирском языке (на материале художественных произведений)» Султановой Зили Азатовны рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Заключение принято на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания факультета башкирской филологии, востоковедения и журналистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий».

Присутствовало на заседании 17 человек. Результаты голосования: «за» – 17 человек, «против» – нет, «воздержались» – нет, протокол № 1 от 05.09.2023 г.

Председательствующий заседания –
кандидат филологических наук, доцент кафедры
востоковедения и башкирского языкознания
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Уфимский университет науки и технологий»

Саньярова
Рамиля Рамилевна

450076, г.Уфа, ул. Заки Валиди, 32
Тел.: 8(347) 272-33-82
e-mail: kaf.VBYA@yandex.ru

