

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Чжао Юаньцзэ

«КОНЦЕПТОСФЕРА СЕМЬЯ / 家 В РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ
ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ», представленной на соискание учёной
степени кандидата филологических наук по специальности

5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика
(Уфа, 2023, 24 с.).

В последние годы все более востребованными являются исследования в области лингвокультурологии, лингвоконцептологии, именно в русле данной проблематики выполнена диссертационная работа Чжао Юаньцзэ, в которой рассматривается в сравнительно-сопоставительном аспекте концептосфера СЕМЬЯ в русской и китайской лингвокультурах.

Актуальность работы не вызывает сомнений, поскольку она обусловлена следующими факторами: во-первых, комплексное сопоставительное исследование концептосферы СЕМЬЯ /家 в русской и китайской лингвокультурах становилось объектом изучения в лингвистике нечасто (АКД, с. 4); во-вторых, вовлечением в сферу лингвистического анализа нового, неисследованного материала; в-третьих, выбором аспекта изучения института семьи с точки зрения лингвокультурологической специфики.

Новизна работы, на наш взгляд, обусловлена целым рядом причин. Среди них выделяется, прежде всего, сам подход соискателя к изучению проблемы, характеризующийся инновационностью: концептосфера СЕМЬЯ /家在 русской и китайской национальных картинах мира рассматривается комплексно (на понятийном, символическом, ценностном уровнях); через лексические и паремиологические средства лингвистической объективации в русском и китайском языках описаны концепты в сопоставительном лингвокультурологическом аспекте, выявлены универсальные и этноспецифические характеристики отдельных структурных частей и единиц концептосферы СЕМЬЯ /家 (там же, с. 7); автором введен в лингвистику новый пласт языкового материала; исследование осуществляется с позиции интегративного подхода, сочетающего в себе методы традиционной лингвистики, лингвокультурологии, с привлечением философской, психологической и социологической научных парадигм.

Работу отличает продуманность, логичность композиции. В первой главе основательно рассматриваются те понятия, которые составляют теоретическую базу исследования («образ», «концепт», «лингвокультура» и др.) (там же, с. 9). Во второй главе представлено детальное описание «лексикографических портретов» лексемы семья /家 в русском и китайском языках, дана общая характеристика терминов родства как средства лексической объективации анализируемой концептосферы, описаны результаты ряда проведенных лексико-семантических, психолингвистических экспериментов, используемых для выявления устойчивых признаков, культурных представлений и ассоциаций, возникающих в сознании носителей языка при актуализации концептосферы СЕМЬЯ /家 (там же, с. 13). При рассмотрении данных вопросов диссертант обнаруживает не только хорошее знакомство с солидными трудами отечественных авторов, но и умение грамотно их обобщать и интерпретировать. Несомненный интерес представляет третья глава диссертации, которая посвящена лингвокультурологическому анализу русских и китайских паремий, позволяющему расширить знания о ценностном компоненте исследуемой концептосферы, отражающему ее важность для целого народа

(там же, с. 19). Таким образом, в поле исследователя попали базовые лингвистические концепции, отражающие вопросы связи языка с отображаемой им природой вещей, с культурой говорящего на нем народа.

Как можно судить по автореферату, проведённый соискателем анализ концептосферы СЕМЬЯ /家 является не только тщательным (всего проанализировано около 600 лексем и паремий русского и китайского языков и 447 реакций современных носителей китайского и русского языков, полученных в результате экспериментального исследования), но и квалифицированным. Выводы, к которым приходит Чжао Юаньцзэ, представляются нам обоснованными, они адекватно отражены в основных положениях, выносимых на защиту. В свою очередь, последние сформулированы логично, корректно. Вместе с тем, мы хотели бы уточнить некоторые моменты, связанные с результатами исследования: 1) можно ли на основе результатов исследования прогнозировать дальнейшую судьбу института семьи в русской и китайской лингвокультурах?

Судя по автореферату, к защите представлена оригинальная по замыслу и качественная по исполнению диссертационная работа с хорошей апробацией, которая имеет несомненную научную ценность. Полагаем, что диссертационная работа Чжао Юаньцзэ «Концептосфера семья / 家 в русской и китайской лингвокультурах» соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям в пп. 9–11 Положения о порядке присуждения учёных степеней ВАК Российской Федерации. Содержание диссертации отвечает паспорту специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика в пп. 4, 9, 24, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

26.12.2023

Доктор филологических наук,
(специальность 10.02.01 – Русский язык),
доцент, начальник Центра непрерывного повышения
профессионального мастерства педагогических работников,
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин,
Государственное автономное образовательное учреждение
Тюменской области дополнительного профессионального
образования «Тюменский областной
государственный институт развития
регионального образования»

Вера Владимировна Сальникова

Почтовый адрес организации: 625000, г. Тюмень, ул. Советская, д. 56
E-mail: togirro@obl72.ru
Тел.: (3452) 39-02-27
Официальный сайт: <http://www.togirro.ru>



Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись заверено
администратор центра НППМПР
г. Тюмень Рамеева СВ
26.12.2023