

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте Питиной Светлане Анатольевне по кандидатской диссертации Стариковой Дарьи Дмитриевны на тему «Лингвокогнитивный, лингвосинергетический и психолингвистический подходы к моделированию концепта "счастье" в дискурсе антиутопии» по научной специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

№	Сведения	Показатель
1	Фамилия Имя Отчество	Питина Светлана Анатольевна
2	Ученая степень и наименование отрасли науки	Доктор филологических наук
3	Научная специальность, по которой присуждена ученая степень	10.02.19 – Теория языка
4	Ученое звание	профессор
5	Академическое звание (при наличии)	
6	Полное наименование организации, являющейся основным местом работы на момент представления отзыва	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет»
7	Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
8	Наименование структурного подразделения	Историко-филологический факультет
9	Должность, занимаемая в этой организации	Профессор кафедры теоретического и прикладного языкознания
10	Контактные данные (адрес, телефон, адрес электронной почты)	454082, Челябинск, с. Смолино, Западная, д.28. 8-950-724-96-92 sap.pitina@ramnbler.ru
11	Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Питина, С. А. Значения существительного согра в региональной языковой картине мира / С. А. Питина // Когнитивные исследования языка. – 2023. – № 1(52). – С. 287-292. – EDN LNPDGH. 2. Питина, С. А. Трансформации значения гиперонима мясо и его гипонимов в британской лингвокультуре / С. А. Питина, С. А. Уакбаева // Когнитивные исследования языка. – 2023. – № 1(52). – С. 292-296. – EDN RXVMPB. 3. Таскаева, А. В. О репрезентативности корпусного изучения лингвокультурного концепта герой как составляющей русскоязычной картины мира / А. В. Таскаева, С. А. Питина // Вестник Челябинского государственного университета. – 2022. – № 7(465). – С. 37-42. – DOI 10.47475/1994-2796-2022-10704. – EDN TOUYGS. 4. Таскаева, А. В. Трансформация образа героя в медийном дискурсе / А. В. Таскаева, С. А. Питина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, № 7. – С. 2215-2220. – DOI 10.30853/phil210340. – EDN KFQPVA. 5. Таскаева, А. В. Лингвокогнитивный подход к типологизации героев / А. В. Таскаева, С. А. Питина // Когнитивные исследования языка. – 2021. – № 3(46). – С. 657-661. – EDN SZDTYE.

		<p>6. Борисенко, Т. В. Некоторые особенности организации концептуальной категории (на материале русского языка) / Т. В. Борисенко, С. А. Питина // Теоретическая и прикладная лингвистика. – 2021. – Т. 7, № 3. – С. 26-34. – DOI 10.22250/2410-7190_2021_7_3_26_34. – EDN WSIBAO.</p> <p>7. Питина, С. А. Личностные идеологемы (на материале названий аэропортов) / С. А. Питина, А. В. Таскаева // Вестник Челябинского государственного университета. – 2020. – № 12(446). – С. 94-101. – DOI 10.47475/1994-2796-2020-11212. – EDN SLKXYV.</p> <p>8. Питина, С. А. Реализация концепта УЧИТЕЛЬ в английском и русском языках / С. А. Питина // Вестник Челябинского государственного университета. – 2019. – № 10(432). – С. 118-123. – DOI 10.24411/1994-2796-2019-11017. – EDN PTGDJW.</p> <p>9. Креницына, Е. С. Репрезентация образа автора в художественном дискурсе / Е. С. Креницына, С. А. Питина // Когнитивные исследования языка. – 2019. – № 37. – С. 221-226. – EDN EZNGKW.</p>
--	--	--

Председатель
диссертационного совета



Е.А. Морозкина

Ученый секретарь
диссертационного совета

З.М. Сафина