

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Корзун Анны Викторовны на тему «Англоязычный художественный дискурс через призму эмотивной лингвозоологии и лингвосинергетики (на материале цикла романов «Дающий. Квадрология» Лойс Лоури)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности

5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)

| № | Сведения | Показатель |
|----|---|---|
| 1 | Полное наименование организации | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова» |
| 2 | Сокращенное наименование организации | НГЛУ |
| 3 | Место нахождения | г. Нижний Новгород |
| 4 | Почтовый адрес организации с указанием индекса | 603155, Россия, г. Нижний Новгород, ул. Минина, 31а |
| 5 | Телефон с указанием кода города | +7(831)436-15-75 |
| 6 | Адрес электронной почты | admdep@lunn.ru |
| 7 | Адрес официального сайта в сети «Интернет» | https://lunn.ru/ |
| 8 | Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание руководителя ведущей организации | Никонова Жанна Викторовна, ректор НГЛУ, доктор филологических наук, профессор |
| 9 | Наименование профильного структурного подразделения, занимающегося проблематикой диссертации | Кафедра английской филологии Высшей школы лингвистики, педагогики и психологии |
| 10 | Фамилия, имя, отчество лица, заверившего согласие и отзыв ведущей организации (ученая степень, ученое звание, должность) | Никонова Жанна Викторовна, ректор НГЛУ, доктор филологических наук, профессор |
| 11 | Сведения о составителе отзыва ведущей организации | Кабанова Ирина Николаевна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой английской филологии Высшей школы лингвистики, педагогики и психологии (научная специальность: 10.02.04 – Германские языки) |
| 12 | Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15) | 1. Кабанова И.Н. Брексит как сфера-магнит метафорической экспансии в британском медийном дискурсе / И.Н. Кабанова // Казанская наука. – 2021. – № 9. – С. 78-83. 2. Бугрова С.Е. Концепт Power в мифологической культуре английской национальной идентичности (на материале романа Дж.Р.Р. Толкина «The Lord of the Rings») / С.Е. Бугрова, В.И. Курышева // |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2023. – Т. 16. – № 9. – С. 2735-2740.</p> <p>3. Дубровская В.В. Метафорические модели, репрезентирующие концепт любовь в английском и испанском песенном дискурсе / В.В. Дубровская, И.Н. Кабанова, Т.С. Ромашкина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2023. – Т. 16. – № 8. – С. 2577-2582.</p> <p>4. Курьшева В.И. Концепт «природа» как маркер региональной идентичности в романе Т. Харди «Под деревом зеленым» / В.И. Курьшева, Н.Н. Лисенкова // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. – 2019. – № 45. – С. 36-47.</p> <p>5. Ножевникова Е.Г. Структурно-семантические и стилистические особенности текста художественного произведения при ограниченном повествовании от третьего лица (на материале английского языка) / Е.А. Зудова, А.А. Казаков, Е.Г. Ножевникова // Казанская наука. – 2020. – № 3. – С. 68-73.</p> <p>6. Новикова Н.Д. Коммуникативные тактики сравнения и противопоставления в интериоризованном критическом дискурсе (на материале британской художественной литературы XXI в.) / Н.Д. Новикова // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. – 2024. – № 65. – С. 86-98.</p> <p>7. Трусова А.Ю. Лингвистические средства выражения концепта «преодоление» в современном английском языке (на материале автобиографий англоязычных авторов) / А.Ю. Трусова, С.В. Птушко // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – № 5-3 (107). – С. 188-192.</p> <p>8. Тырыгина В.А. Перифрастическая дескрипция как стратегический ресурс в манипулятивном дискурсе / В.А. Тырыгина // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. – 2023. – № 64. – С. 162-179.</p> <p>9. Унжаков А.В. Метафорические модели, репрезентирующие концепт Париж в современном английском языке / М.И. Дмитриева, В.В. Дубровская, А.В. Унжаков // Казанская наука. – 2024. – № 2. – С. 191-194.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>10. Филиппова С.Ю. Роль и функции поэтонима в художественном произведении / С.Ю. Филиппова, Ю.А. Гаврикова, Е.Е. Белова, М.А. Мальцева, Т.Е. Никольская, Э.Д. Шапиро, А.А. Степичева // Казанская наука. – 2022. – № 4. – С. 140-143.</p> |
|--|--|--|

Председатель
диссертационного совета 24.2.479.11



Мурясов

_____ / Р.З. Мурясов

Ученый секретарь
диссертационного совета 24.2.479.11

Рюкова

_____ / А.Р. Рюкова