

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

### Козловой Любови Александровне

по диссертации Корзун Анны Викторовны на тему «Англоязычный художественный дискурс через призму эмотивной лингвоэкологии и лингвосинергетики (на материале цикла романов «Дающий. Квадрология» Лойс Лоури)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности

5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)

№	Сведения	Показатель
1	Фамилия Имя Отчество	Козлова Любовь Александровна
2	Ученая степень и наименование отрасли науки	Доктор филологических наук
3	Научная специальность, по которой присуждена ученая степень	10.02.04 – Германские языки
4	Ученое звание	Профессор
5	Академическое звание (при наличии)	
6	Полное наименование организации, являющейся основным местом работы на момент представления отзыва	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет»
7	Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
8	Наименование структурного подразделения	Лингвистический институт
9	Должность, занимаемая в этой организации	Профессор кафедры английской филологии
10	Контактные данные (адрес, телефон, адрес электронной почты)	656038, г. Барнаул, ул. Дмитрова, д. 41, кв. 139 +7(913)212-04-36 <a href="mailto:lyubovkozlova@list.ru">lyubovkozlova@list.ru</a>
11	Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Козлова Л.А. Рекуррентные метафоры как смысловые скрепы художественного текста (на материале романа А. Торпа «Улвертон») / Л.А. Козлова // Когнитивные исследования языка. – 2024. – № 2-1 (58). – С. 680-684.</li> <li>2. Козлова Л.А. Полиmodalность восприятия и ее отражение в художественном тексте: когнитивно-семиотический аспект / Л.А. Козлова, А.В. Кремнева // Russian Journal of Linguistics. – 2024. – Т. 28. – № 2. – С. 391-414.</li> <li>3. Козлова Л.А. Функциональный потенциал английского существительного и ее дискурсная актуализация / Л.А. Козлова // Когнитивные исследования языка. – 2023. – № 2 (53). – С. 171-178.</li> <li>4. Козлова Л.А. Переход от этноцентризма к этнорелятивизму как одно из условий бесконфликтной межкультурной коммуникации / Л.А. Козлова // Когнитивные</li> </ol>

		<p>исследования языка. – 2023. – № 3-1 (54). – С. 416-421.</p> <p>5. Козлова Л.А. Образное сравнение и его роль в реконструкции языковой личности автора и персонажа (на материале романа М. Этвуд «Lady Oracle») / Л.А. Козлова // Когнитивные исследования языка. – 2022. – № 2 (49). – С. 57-64.</p> <p>6. Козлова Л.А. Лингвоживописная техника письма и ее роль в создании образа художника / Л.А. Козлова, А.В. Кремнева // Russian Journal of Linguistics. – 2022. – Т. 26. – № 3. – С. 721-743.</p> <p>7. Козлова Л.А. Онтологическая метафора и способы ее репрезентации в художественном тексте / Л.А. Козлова // Когнитивные исследования языка. – 2021. – № 3 (46). – С. 526-529.</p> <p>8. Козлова Л.А. Образное сравнение как одно из средств репрезентации авторской картины мира (на материале художественных текстов М. Этвуд) / Л.А. Козлова, М.М. Шляхова // Культура и текст. – 2021. – № 2 (45). – С. 170-187.</p> <p>9. Козлова Л.А. Аналогия как фактор, регулирующий лингвокреативную деятельность языковой личности / Л.А. Козлова // Когнитивные исследования языка. – 2020. – № 2 (41). – С. 1027-1031.</p> <p>10. Козлова Л.А. Метафора как отражение этнокультурной детерминированности когниции / Л.А. Козлова // Russian Journal of Linguistics. – 2020. – Т. 24. – № 4. – С. 899-925.</p>
--	--	---

Председатель  
диссертационного совета 24.2.479.11



*P. Murysov*

Р.З. Мурясов

Ученый секретарь  
диссертационного совета 24.2.479.11

*A.P. Ryukova*

А.Р. Рюкова