

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Корзун Анны Викторовны
«Англоязычный художественный дискурс через призму эмотивной
лингвоэкологии и лингвосинергетики (на материале цикла
романов «Дающий. Квадрология» Лойс Лоури)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)**

Рецензируемый автореферат диссертации А.В. Корзун «Англоязычный художественный дискурс через призму эмотивной лингвоэкологии и лингвосинергетики (на материале цикла романов «Дающий. Квадрология» Лойс Лоури)» затрагивает проблему экологичности / неэкологичности коммуникации. Эмпирическим материалом исследования послужил современный англоязычный художественный дискурс.

Актуальность рассматриваемой работы обуславливается обращением к понятию экологичности коммуникации и параметрам экологичного общения, а также рассмотрением экологичных / неэкологичных коммуникативно-эмоциональных ситуаций при помощи методов, предложенных лингвосинергетическим направлением языкознания.

Личный вклад диссертанта заключается в попытке комплексного исследования коммуникации и дальнейшей интерпретации полученных в ходе эмпирического анализа результатов с позиций эколингвистического и лингвосинергетического подходов.

Выводы диссертационного исследования имеют не только теоретическую ценность, но и практическую значимость. Работа вносит несомненный вклад в развитие лингвистики художественного текста и дискурса, психо- и социолингвистики, лингвоэкологических исследований, а также расширяет границы применения техники фрактального моделирования при анализе языковых явлений. Полученные результаты и материалы проведенного исследования могут быть использованы в преподавании вышеперечисленных учебных дисциплин на филологических факультетах высших учебных заведений.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложений. Объем работы – 267 страниц, список научных источников включает 295 наименований. Текст автореферата позволяет заключить, что структура и композиция диссертационной работы полностью соответствует поставленным во введении цели и задачам исследования. Положения, выносимые на защиту, получили в работе адекватное обоснование в ходе изложения теоретический воззрений диссертанта и интерпретации им практического материала.

Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в автореферате и 11 научных публикациях автора, из которых 4 статьи были опубликованы в научных изданиях, рекомендованных экспертным советом ВАК при Министерстве науки и высшего образовании РФ. Апробация результатов проведенного исследования на 7 международных и всероссийских научно-практических конференциях иллюстрирует масштаб заявленной научной проблематики и позволяет говорить о достоверности представленных выводов.

Перспективным представляется комплексное исследование художественного дискурса в разных лингвокультурах в рамках эмотивной лингвоэкологии и лингвосинергетики, в т.ч. в сопоставительном аспекте.

Диссертация Корзун А.В. «Англоязычный художественный дискурс через призму эмотивной лингвоэкологии и лингвосинергетики (на материале цикла романов «Дающий. Квадрология» Лойс Лоури)» соответствует паспорту научной специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки), является оригинальным исследованием, которое носит завершённый характер, обладает новизной, теоретической и практической значимостью и отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в текущей редакции), а ее автор, Корзун А.В., заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук (10.02.19), профессор,
профессор РАО, академик РАЕН,
директор, главный научный сотрудник
научно-образовательного центра «Человек в коммуникации»
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Пятигорский государственный
университет»

Марина Ростиславовна Желтухина

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пятигорский государственный университет», научно-образовательный центр «Человек в коммуникации».
357532, Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, пр. Калинина, 9
Тел.: +7 8793 40-00-00; +79053389529

Сайт: pglu.ru

E-mail: info@pgu.ru; zzmr@mail.ru

С основными публикациями Желтухиной М.Р. можно ознакомиться на сайте <https://www.elibrary.ru>

07.11.2024

