

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

ФГБОУ ВО «Уфимский

университет науки и технологий»

д-р физ.-мат. наук, доцент

И.Ф. Шарафуллин

«23» сентября 2024 г.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации

Диссертация Корзун Анны Викторовны «Англоязычный художественный дискурс через призму эмотивной лингвоэкологии и лингвосинергетики (на материале цикла романов «Дающий. Квадрология» Лойс Лоури)» выполнена на кафедре английского языка и межкультурной коммуникации высшей школы зарубежной филологии, лингвистики и перевода института гуманитарных и социальных наук федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий».

В период подготовки диссертации соискатель Корзун Анна Викторовна обучалась в аспирантуре по очной форме обучения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» и по настоящее время является аспирантом по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение.

Работает в должности ассистента кафедры английского языка и межкультурной коммуникации высшей школы зарубежной филологии, лингвистики и перевода института гуманитарных и социальных наук федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий».

В 2009 году Корзун Анна Викторовна с отличием окончила Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Башкирский государственный университет» по направлению подготовки Филология, специализация Зарубежная филология (английский язык и литература) с присуждением квалификации Филолог. Преподаватель. Переводчик.

Справка об обучении, справка со сведениями о сданных кандидатских экзаменах выданы федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» в 2024 году.

Научный руководитель – Самигуллина Анна Сергеевна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой английского языка и межкультурной коммуникации высшей школы зарубежной филологии, лингвистики и перевода института гуманитарных и социальных наук федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Оценка выполненной диссертантом работы.

Диссертация Корзун А.В. «Англоязычный художественный дискурс через призму эмотивной лингвоэкологии и лингвосинергетики (на материале цикла романов «Дающий. Квадрология» Лойс Лоури)» представляет собой законченную, самостоятельную научно-квалификационную работу.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью изучения экологичности общения, так как это является залогом достижения коммуникативных целей как говорящего, так и слушающего, а также междисциплинарным подходом к рассмотрению коммуникации, поскольку экологичность общения в работе впервые анализируется через призму лингвосинергетики.

Личное участие автора в получении результатов, изложенных в диссертации.

В работе Корзун А.В. впервые выдвигается рабочая гипотеза о том, что экологичные и неэкологичные коммуникативно-эмоциональные ситуации устанавливаются согласно определению и параметрам экологичности общения и развиваются в соответствии с базовыми принципами фрактальной геометрии, при этом разным типам КЭС характерны разные фрактальные модели.

Степень обоснованности научных положений.

Достоверность и обоснованность положений и выводов диссертации обеспечены её логической структурой, всесторонним обзором лингвистических работ с целью выявления степени изученности проблемы, значительным объёмом проанализированных примеров экологичности / неэкологичности коммуникативно-эмоциональных ситуаций в англоязычном художественном дискурсе антиутопии.

Степень новизны результатов, полученных автором диссертации.

В рамках данной диссертации впервые было применено системное лингвоэкологическое и лингвосинергетическое описание англоязычного художественного дискурса жанра антиутопии и переосмыслены критерии экологичности / неэкологичности общения на основе авторского определения, а также параметров экологичности коммуникации; использован новый языковой материал, на основе которого осуществляется фрактальное моделирование самоорганизации коммуникативно-эмоциональных ситуаций; научно обоснована и применена на практике авторская методика анализа

экологичности / неэкологичности коммуникации с применением практик лингвосинергетики.

Теоретическая значимость и практическая ценность результатов.

Теоретическая значимость настоящей диссертационной работы заключается в комплексной лингвоэкологической и лингвосинергетической трактовке художественного дискурса на материале английского языка. Также в исследовании разрабатывается поэтапный план анализа коммуникации с точки зрения ее экологичности / неэкологичности не только на основе определения, но и с применением анализа параметров экологичности общения. Кроме того, в рамках диссертации выявляется необходимость и исследовательские возможности междисциплинарного подхода в изучении как дискурса, так и экологичности коммуникации.

Практическая ценность работы обуславливается возможностью использования ее теоретических положений, практических результатов и апробированной процедуры анализа в разработке лекционных, спецкурсов и на семинарских занятиях по общему языкознанию, теории текста и дискурса, лексикологии и стилистике английского языка, а также при подготовке учебников и учебных пособий по этим дисциплинам. Материалы работы могут найти применение в исследовательской практике для дальнейшего развития идей экологичности / неэкологичности коммуникации и фрактальности дискурса.

Апробация работы.

Основные положения и результаты исследования были апробированы в ходе участия в международных научно-практических конференциях: VII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Языковые единицы в свете современных научных парадигм» (г. Уфа, 2022 г.); XI Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Межкультурная ↔ интракультурная коммуникация: теория и практика обучения и перевода» (г. Уфа, 2022 г.); VI Международная научно-практическая конференция «Новый мир. Новый язык. Новое мышление» филология, педагогика, межкультурная коммуникация (г. Москва, 2023 г.); XII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Межкультурная ↔ интракультурная коммуникация: теория и практика обучения и перевода» (г. Уфа, 2023 г.); VI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, посвященная 85-летию ФРГФ «Языки в диалоге культур: проблемы многоязычия в полиэтническом пространстве» (г. Уфа, 2023 г.); XII Международная научная конференция «Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах» (г. Челябинск, 2024 г.); VIII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, посвященная 15-летию кафедры лингводидактики и переводоведения ВШЗФЛиП ИГСН УУНиТ «Языковые единицы в свете современных научных парадигм» (г. Уфа, 2024 г.).

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором.

Основные положения диссертации представлены в 11 публикациях автора, включая 4 статьи, опубликованные в журналах, рекомендованных ВАК Российской Федерации, 7 публикаций в изданиях, входящих в РИНЦ, и в сборниках трудов конференций.

Научные статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ:

1) Корзун А.В. Эмотивная лингвоэкология: обоснование актуальности на примере художественного текста / А.В. Корзун // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 5 (96). – С. 361–363.

2) Самигуллина А.С., Корзун А.В. Экологичность англоязычной медиакommunikации на примере зарубежных новостных статей / А.С. Самигуллина, А.В. Корзун // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 4 (95). – С. 217–221.

3) Корзун А.В. Виды коммуникативной информации и ее языковая репрезентация в свете эмотивной лингвоэкологии (на материале англоязычного художественного дискурса) / А.В. Корзун // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. – 2023. – № 62. – С. 72–86.

4) Самигуллина А.С., Корзун А.В. Роль коммуникантов в определении параметров экологичности общения (на материале англоязычного художественного дискурса) / А.С. Самигуллина, А.В. Корзун // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2023. – Т. 16. – № 5. – С. 1496–1504.

Публикации в других научных изданиях:

5) Корзун А.В. Актуальность и перспективы эмотивной лингвоэкологии как современного направления в лингвистике / А. В. Корзун // Языковые единицы в свете современных научных парадигм. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Отв. редактор Р.А. Газизов. – Уфа, 2022. – С. 13–19.

6) Корзун А.В. Реализация категории эмотивности в англоязычном художественном дискурсе / А.В. Корзун // Межкультурная ↔ интракультурная коммуникация: теория и практика обучения и перевода. Материалы XI Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. Отв. редактор Н.П. Пешкова. – Уфа, 2022. – С. 114–120.

7) Корзун А.В. К разграничению понятий «эмоциональность» и «эмотивность» на примере англоязычного художественного дискурса / А.В. Корзун // Новый мир. Новый язык. Новое мышление. – М., 2023. – С. 43–48.

8) Корзун А.В. Linguoecological Approach to the Correlation of Communicative Information and its Linguistic Representation / А.В. Корзун // Межкультурная ↔ интракультурная коммуникация: теория и практика

обучения и перевода. Материалы XII Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. – Уфа, 2023. – С. 55–60.

9) Корзун А.В. Трудности в определении параметров экологичности коммуникации (на материале англоязычного художественного дискурса) / А.В. Корзун // Языки в диалоге культур: проблемы многоязычия в полиэтническом пространстве. материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвящённой 85-летию ФРГФ. – Уфа, 2023. – С. 121–131.

10) Корзун А.В. Emotivity as an Essential Category of Emotive Linguoecology / А.В. Корзун // Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах. Материалы XII Международной научной конференции. – Челябинск, 2024. – С. 201–204.

11) Самигуллина А.С., Корзун А.В. From Culture of Speech to Ecology of Language / А.С. Самигуллина, А.В. Корзун // Языковые единицы в свете современных научных парадигм. Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвящённой 15-летию кафедры лингводидактики и переводоведения ИГСН. – Уфа, 2024. – С. 69–74.

Соответствие паспорту специальности.

Представленная Корзун Анной Викторовной диссертация «Англоязычный художественный дискурс через призму эмотивной лингвоэкологии и лингвосинергетики (на материале цикла романов «Дающий. Квадрология» Лойс Лоури)» соответствует паспорту специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) по следующим пунктам:

п. 9 «Текст, дискурс, дискурсивные практики в языках народов зарубежных стран»;

п. 10 «Методы исследования языковых единиц и категорий: структурные и функциональные исследования конкретного языка или языковой семьи, корпусные исследования языка или языковой семьи, когнитивные, коммуникативно-прагматические и стилистические исследования языка или языковой семьи; вопросы перевода различных единиц лексического, грамматического, стилистического уровней с одного языка на другой»;

п. 11 «Исследование уровневой или культурно- (или национально-) обусловленной специфики в репрезентации знаний».

Квалификационные признаки работы:

1. *Характер результатов диссертации.*

В работе решены задачи, имеющие значение для эмотивной лингвоэкологии, лингвосинергетики и психолингвистики.

2. *Уровень новизны результатов диссертации.*

Результаты исследования являются новыми.

3. *Ценность результатов диссертации.*

Значительная.

4. *Связь темы диссертации с плановыми исследованиями.*
Инициативная работа.
5. *Уровень внедрения (использования) результатов диссертации.*
В масштабах отрасли – языкознание.
6. *Рекомендации к расширенному использованию результатов диссертации.*

Требует расширенного использования в гуманитарных науках.

Постановили:

Считать диссертационную работу Корзун Анны Викторовны выполненной на высоком научном уровне, а её автора – квалифицированным специалистом, способным самостоятельно ставить и решать задачи в области теории языка.

Признать работу отвечающей требованиям Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, изложенным в пунктах 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в действующей редакции).

Рекомендовать диссертацию «Англоязычный художественный дискурс через призму эмотивной лингвоэкологии и лингвосинергетики (на материале цикла романов «Дающий. Квадрология» Лойс Лоури)» Корзун Анны Викторовны к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки).

Заключение принято на расширенном заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации и кафедры немецкой и французской филологии высшей школы зарубежной филологии, лингвистики и перевода института гуманитарных и социальных наук ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий».

Присутствовало на заседании 34 человека, из них докторов наук – 8 чел. Результаты голосования: «за» – 34 чел., «против» – 0 чел., «воздержалось» – 0 чел., протокол № 3 от «23» сентября 2024 г.

Председательствующий – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры немецкой и французской филологии высшей школы зарубежной филологии, лингвистики и перевода института гуманитарных и социальных наук ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»



Мурясов Рахим Закиевич

«23» сентября 2024 г.



| | |
|------------------------------------|----------------|
| Письмо | Мурясова Р. З. |
| Достоверяю | «23» 09 2024г. |
| Зам.начальника общего отдела УУНИТ | Т. Митинбаева |
| | Т. Р. |