



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ФГБОУ ВО «АлтГПУ»,
доктор педагогических наук, профессор

Ирина Рудольфовна
Лазаренко Ирина Рудольфовна

«04» *сентября* 2024 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет»
Министерства просвещения Российской Федерации
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

Диссертация «Дискурсивные взаимодействия в англоязычном тексте: когнитивный, семиотический и коммуникативный аспекты» по научной специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) выполнена на кафедре английской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет», Министерства просвещения Российской Федерации.

В период подготовки диссертации соискатель Кожанов Дмитрий Алексеевич с ноября 2006 года работал и продолжает работать по настоящее время доцентом кафедры английской филологии в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет».

В 2002 году окончил государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Барнаульский государственный педагогический университет» по специальности «Филология», присуждена квалификация «Учитель английского и немецкого языков».

Диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук на тему "Концепт HOMELAND в американской картине мира и способы его языковой репрезентации" по научной специальности 10.02.04 – Германские языки защитил в 2006 году в диссертационном совете К 212.011.01 на базе государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Барнаульский государственный педагогический университет».

В 2018 году присвоено ученое звание доцента по кафедре английской филологии (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 апреля 2018 г. № 423/нк-2).

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Оценка выполненной соискателем работы.

Диссертационное исследование является научно-квалификационной работой, выполненной с позиций когнитивно-дискурсивного подхода, в которой на

основании выполненных автором исследований разработаны теоретические положения интеракционной модели взаимодействия художественного и научного дискурсов, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение в лингвистическом и филологическом анализе интердискурсивности в английском языке, как одной из форм взаимодействия текстов.

Диссертация Кожанова Дмитрия Алексеевича «Дискурсивные взаимодействия в англоязычном тексте: когнитивный, семиотический и коммуникативный аспекты» написана автором самостоятельно, обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствует о личном вкладе автора в филологические науки. Предложенные автором диссертации решения в области построения интеракционной модели взаимодействующих англоязычных дискурсов аргументированы и оценены по сравнению с другими известными концепциями. Диссертация Кожанова Дмитрия Алексеевича является актуальным научным исследованием, обладающим научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Актуальность темы и направленность исследования обусловлена ведущей ролью антропоцентрического фактора в лингвистических исследованиях, интересом к изучению языковой личности субъекта дискурса, генерирующего и интерпретирующего смыслы в неоднородном дискурсивном пространстве, а также сложным и многоаспектным характером отношений между взаимодействующими англоязычными дискурсами в системе "донор : реципиент", характеризующейся наличием как прямой, так и обратной связи между дискурсами.

Утверждение темы диссертации. Тема утверждена приказом ректора № 335/1п от 25.11.2022 г.

Научная новизна исследования определяется его включенностью в круг современных научных разработок в рамках когнитивно-дискурсивной парадигмы в рамках антропоцентрического подхода к изучению текста. В диссертации представлена авторская концепция взаимодействия научного и художественного дискурсов на основе разработанной интеракционной модели, предполагающей последовательное описание актуализации концептуального содержания репрезентантов дискурса-донора в пространстве дискурса-реципиента. Обоснована необходимость включения в предметное поле когнитивно-дискурсивных исследований проблемы статуса неоднородных дискурсивных пространств, возникающих на пересечении различных институциональных дискурсов и являющихся той средой, в которой происходит порождение и интерпретации текстов гибридных жанров. Внесены уточнения в типологию маркеров интердискурсивности, показана и на конкретном языковом материале продемонстрирована дискурсивная и жанровая вариативность функций интердискурсивных включений. В научный оборот введен обширный

англоязычный текстовый материал, не подвергавшийся ранее лингвокогнитивному исследованию в отечественной и зарубежной германистике.

Теоретическая значимость проведенного исследования состоит в дальнейшем развитии метода когнитивного моделирования как перспективного способа изучения феномена англоязычных дискурсивных взаимодействий. Данный метод, использованный при анализе дискурсивных взаимодействий в системе "англоязычный научный дискурс : англоязычный художественный дискурс", может в перспективе применяться в исследованиях, ориентированных на изучение взаимодействия иных институциональных дискурсов. Кроме того, результаты исследования расширяют теоретические представления о феномене интердискурсивности как интегративном единстве его когнитивной, семиотической и коммуникативной составляющих. Результаты исследования вносят определенный вклад в развитие теории интердискурсивности, теорий концептуализации и категоризации, а также дискурс-анализа. В ходе изучения механизмов дискурсивных взаимодействий подчеркивается антропоцентрическая сущность языка, в контексте способности языковой личности читателя к интерпретации зашифрованных автором смыслов. Решение намеченных в работе задач вносит вклад в разработку актуальных проблем современной германистики, связанных с механизмами порождения и интерпретации текстов гибридных жанров на языках германской группы языков.

Практическая значимость работы заключается в том, что ее результаты и положения могут быть использованы в практике преподавания германских языков на занятиях по стилистике, анализу и интерпретации художественного текста; при разработке теоретических курсов и спецкурсов по теории языка, когнитивной семантике, коммуникативной лингвистике, концептуальному анализу; при создании учебных и учебно-методических пособий для студентов и аспирантов лингвистических специальностей; в исследовательской практике при написании выпускных квалификационных работ, диссертаций, выполнении научных проектов.

Степень достоверности полученных результатов проведенного исследования обеспечивается систематизацией и интеграцией научных подходов к проблеме интердискурсивности, позволивших разработать авторскую концепцию дискурсивных взаимодействий, доказательностью теоретической базы, убедительностью и аргументированностью теоретических положений, на которых базируется исследование и которые позволяют решать поставленные задачи, а также глубиной анализа фактического материала, включающего англоязычные научные и художественные тексты различных временных периодов, и использованием комплекса современных методов, применяемых на разных этапах исследования.

Личное участие автора работы Д.А. Кожанова состоит в создании трехмерной модели взаимодействия англоязычных институциональных дискурсов в системе "научный дискурс : художественный дискурс" в рамках которой смыслы, генерируемые и интерпретируемые в неоднородном дискурсивном пространстве, рассматриваются как результат смены ролей участниками коммуникации, которые выступают субъектами различных институциональных дискурсов со своими когнитивными, семиотическими и коммуникативными параметрами. Основой для исследования послужила авторская концепция, отражающая специфику взаимодействия научного и художественного дискурсов как с точки зрения трансфера концептов между соответствующими картинками мира, так и с позиций реализации коммуникативных стратегий, востребованных при прочтении текстов, относящихся к гибридным жанрам.

Используемая автором **методология** соответствует положенным в основу диссертационного исследования принципам языкового антропоцентризма, диалогизма и лингвокультурного трансфера концептов, и представлена методом когнитивного моделирования, инференциального анализа, кластерного анализа, тренированной интроспекции, трансформационного анализа и дискурс-анализа. Набор используемых в работе методов позволяет говорить о действительно междисциплинарном характере диссертационного исследования, обращаясь к методологическому аппарату когнитивной семантики, дискурс-анализа и когнитивной психологии.

Вся работа по сбору, обобщению и анализу теоретических и экспериментальных работ, посвященных решаемым в работе задачам, проводилась автором лично в соответствии с определенными логикой исследования целью. В ходе работы над заявленной темой автором лично осуществлены все этапы исследования, подготовлены и опубликованы научные работы в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации для представления результатов научных исследований. По теме исследования опубликовано 34 научные работы, в том числе авторская монография, 21 статья в журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации для публикации результатов диссертаций, из них две статьи включены в единую библиографическую и реферативную базу данных рецензируемой научной литературы Scopus, и одна статья размещена на информационно-аналитической платформе Web of Science (общий объем публикаций составил 27,5 п.л.). Публикации в полной мере отражают содержание работы и раскрывают научные положения, выносимые на защиту. Основное содержание работы отражено в следующих публикациях:

**Научные статьи, опубликованные в рецензируемых изданиях,
рекомендованных Высшей аттестационной комиссией**

1. Кожанов Д.А. Новые подходы к определению сущности термина в когнитивно-дискурсивных исследованиях // Мир науки, культуры, образования. – 2008. – № 5 (12). – С. 43-47 (0,35 п.л.).
2. Кожанов Д.А. Взаимодействие дискурсов как следствие распространения междисциплинарного знания // Филология и человек. – 2012. – № 4. – С. 168-173 (0,45 п.л.).
3. Кожанов Д.А. Когнитивный аспект изучения языка науки // Когнитивные исследования языка. Выпуск XIII. Ментальные основы языка как функциональной системы. – Москва: Институт языкознания РАН; Тамбов: Издательский дом ТГУ, 2013. – С. 875-881 (0,5 п.л.).
4. Кожанов Д.А. Язык науки в механизмах создания смыслов в художественном тексте // Филология и человек. – 2013. – № 4. – С. 165-170 (0,45 п.л.).
5. Кожанов Д.А. Фреймовая структура организации знаний в научной картине мира // Филология и человек. – 2014. – № 4. – С. 115-121 (0,5 п.л.).
6. Кожанов Д.А. Когнитивная модель взаимодействия научного и художественного дискурса // Когнитивные исследования языка. Выпуск XXI. Проблемы современной лингвистики: на стыке когнициии и коммуникации. Москва: Институт языкознания РАН; Тамбов: Издательский дом ТГУ. – 2015. – С. 632-635 (0,5 п.л.).
7. Кожанов Д.А. Экспрессивный потенциал элементов научного дискурса в художественном тексте // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. – 2018. – Т. 28. – № 5. – С.768-774 (0,55 п.л.).
8. Кожанов Д.А. Проблема взаимодействия дискурсов как когнитивный феномен // Когнитивные исследования языка. Интегративные процессы в когнитивной лингвистике. – Тамбов: 2019. – № 37. – С. 739-743 (0,4 п.л.).
9. Кожанов Д.А. Репрезентация специального научного знания в концептуальном пространстве художественного текста // Когнитивные исследования языка. Репрезентация специальных знаний в языке. – Тамбов: 2019. – № 39. – С. 265-272 (0,6 п.л.).
10. Кожанов Д.А. Когнитивно-экспрессивный потенциал знаков языка науки в художественном тексте // Филология и человек. – 2019. – № 2. – С. 140-147 (0,6 п.л.).
11. Кожанов Д.А. Элементы научного дискурса как средство реализации комического эффекта в пространстве англоязычного художественного текста // Культура и текст. – 2020. – № 4 (43). – С. 231-238 (0,55 п.л.).
12. Кожанов Д.А. Интердискурсивные включения как способ конструирования смысла в романе Д. Брауна «Цифровая крепость» // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 1 (80). – С. 334-336 (0,5 п.л.).
13. Кожанов Д.А. Функционирование знаков языков для специальных целей в художественном тексте как когнитивный феномен // Известия Волгоградского

государственного педагогического университета. – 2020. – № 1 (144). – С. 140-143 (0,45 п.л.).

14. Кожанов Д.А. Когнитивный сценарий ЭКСПЕРИМЕНТ в картине мира художественного произведения (на материале романа Д. Адамса «The Hitchhiker's Guide to the Galaxy») // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2021. – № 3. – С. 43-51 (0,7 п.л.).

15. Кожанов Д.А. Сюжетообразующая стратегия художественного произведения как результат интердискурсивных взаимодействий // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2021. – № 4 (157). – С. 214-220 (0,6 п.л.).

16. Кожанов Д.А. Метафорические модели как элементы художественного дискурса в научном тексте // Когнитивные исследования языка. – 2022. – № 3 (50). – С. 242-245 (0,45 п.л.).

17. Кожанов Д.А. Взаимодействие научного и художественного дискурсов в англоязычной металитературе // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2022. – №2 (115). – С. 53-66 (0,6 п.л.).

18. Кожанов Д.А. Феномен интердискурсивности в англоязычной металитературе // Язык и культура. – 2022. – № 59. – С. 37-53 (0,65 п.л.).

19. Кожанов Д.А. Феномен интердискурсивности в контексте формирования авторской картины мира в жанре фантастики // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2023. – № 1. – С. 113-120 (0,65 п.л.).

20. Кожанов Д.А. Перспективы когнитивных исследований языка в постантропоцентрической парадигме научного знания // Когнитивные исследования языка. Репрезентация специальных знаний в языке. – Тамбов: 2024. – № 2-1 (58). – С. 243-246 (0,6 п.л.).

21. Кожанов Д.А. Дискурсивные взаимодействия в англоязычном научно-популярном тексте // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 4 (107). – С. 522-524 (0,5 п.л.).

Монография

22. Кожанов Д.А. Воздействие научного дискурса на художественный дискурс как проблема интердискурсивности. Барнаул: Изд-во АлтГПУ, 2017. – 187 с. (11,5 п.л.).

Публикации, представленные в периодических научных изданиях, сборниках научных трудов и материалов конференций

23. Кожанов Д.А. Научная картина мира: проблемы и перспективы исследований в современной лингвистике // Проблемы межкультурной коммуникации в теории языка и лингводидактике: Материалы III научно-практической конференции. – Барнаул: Изд-во БГПУ, 2007. – С. 24-27 (0,25 п.л.).

24. Кожанов Д.А. Статус понятия в современных лингвистических исследованиях // Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах. Сборник статей участников IV международной научной конференции 25-26 апреля 2008 года. – Челябинск, 2008. – С. 155-159 (0,3 п.л.).

25. Кожанов Д.А. Перспективы изучения языка науки в когнитивных исследованиях // Проблемы межкультурной коммуникации в теории языка и лингводидактике: Материалы IV научно-практической конференции. – Барнаул: Изд-во АлтГПА, 2010. – С. 229-234 (0,35 п.л.).

26. Кожанов Д.А. Эволюция фундаментальных представлений о научной картине мира как отражение смены парадигм в науке XX века // Функционально-когнитивный анализ языковых единиц и его аппликативный потенциал: Материалы I Международной научной конференции. – Барнаул: Изд-во АлтГПА, 2011. – С. 156-158 (0,25 п.л.).

27. Кожанов Д.А. Когнитивный аспект изучения функционирования языка науки // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. – 2013. – № 1(22). – С. 111-116 (0,55 п.л.).

28. Кожанов Д.А. Взаимодействие научного и художественного дискурса как текстообразующий фактор // Дискурсология: язык, культура, общество. Научные записки Луганского национального университета. - 2013. – №1 (37). – С.118-128 (0,55 п.л.).

29. Кожанов Д.А. Языковая личность исследователя-гуманитария в тексте художественного произведения // Филолого-коммуникативные исследования. Ежегодник – 2014. Барнаул: Издательство АГУ, 2014. – С. 121-127 (0,4 п.л.).

30. Кожанов Д.А. Научное понятие в когнитивно-коммуникативной парадигме научного знания // Лингвистика XXI века: сборник научных статей: к 65-летию юбилею проф. В.А. Масловой.– Киев : Издательский дом Д. Бурого, 2014. – С. 862-870 (0,6 п.л.).

31. Кожанов Д.А. Функционирование прецедентных научных имен в художественном тексте // Функционально-когнитивный анализ языковых единиц и его аппликативный потенциал. Материалы II международной научной конференции. – Барнаул: Издательство АлтГПА. – 2014. – С. 119-123 (0,45 п.л.)

32. Кожанов Д.А. Вымышленные единицы языка науки в художественном тексте // Филолого-коммуникативные исследования. Ежегодник – 2015. Барнаул: Издательство АГУ, 2015. – С. 60-65 (0,5 п.л.).

33. Кожанов Д.А. Интердискурсивные исследования в интегральной парадигме лингвистического научного знания // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты: межвузовский сборник научных трудов. Выпуск 34. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2016. – С. 272-276 (0,5 п.л.).

34. Кожанов Д.А. К проблеме конструирования смешанных ментальных пространств в художественном тексте // Инновационные технологии и подходы в межкультурной коммуникации, лингвистике и лингводидактике. Сборник научных трудов по материалам международной научной конференции. – Барнаул: Издательство АлтГПУ, 2018. – С. 24-28 (0,4 п.л.).

Соответствие содержания диссертации избранной специальности

Диссертационное исследование соответствует следующим пунктам Паспорта научной специальности **5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)**:

- п. 6. Лексический строй языка или языковой семьи (слово как основная единица языка, лексическая семантика, типы лексических единиц и категорий, структура словарного состава, функционирование лексических единиц, развитие и пополнение словарного состава, лексика и фразеология и их связи с внеязыковой действительностью).
- п. 9. Текст, дискурс, дискурсивные практики в языках народов зарубежных стран.
- п. 10. Методы исследования языковых единиц и категорий: структурные и функциональные исследования конкретного языка или языковой семьи, корпусные исследования языка или языковой семьи, когнитивные, коммуникативно-прагматические и стилистические исследования языка или языковой семьи; вопросы перевода различных единиц лексического, грамматического и стилистического уровней с одного языка на другой.

Считать диссертационную работу Кожанова Дмитрия Алексеевича «Дискурсивные взаимодействия в англоязычном тексте: когнитивный, семиотический и коммуникативный аспекты» выполненной на высоком научном уровне, а ее автора – высококвалифицированным специалистом, способным ставить и решать задачи в области германских языков. Признать, что статьи Кожанова Дмитрия Алексеевича отражают основные результаты научного исследования и представляют научную ценность, а диссертация отвечает требованиям Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, изложенным в пп. 9-14 "Положения о присуждении ученых степеней", утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842.

Рекомендовать диссертацию «Дискурсивные взаимодействия в англоязычном тексте: когнитивный, семиотический и коммуникативный аспекты» Кожанова Дмитрия Алексеевича к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по научной специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки).

Заключение принято на расширенном заседании кафедры английской филологии Лингвистического института ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

Присутствовало на заседании 16 чел.

Результаты голосования: «за» – 16, «против» – нет, «воздержались» – нет,
протокол № 2 от 2 сентября 2024 г.

Председательствующий –
Заведующий кафедрой
английской филологии
Лингвистического института
Алтайского государственного
педагогического университета
кандидат филологических наук,
доцент
«02» сентября 2024 г.

Исаева Ирина Петровна



Подпись(и) Исаевой И.П.

ЗАВЕРЯЮ

Начальник отдела Управления кадров

Фомин Т.Н. Фомина

Дата заверения 03.09.2024