

## СВЕДЕНИЯ

о ведущей организации по диссертации Тимченко Елены Ильиничны на тему «Гендер в языковой картине мира (на материале немецкого языка)», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)

№ п/п	Сведения	Показатель
1.	Полное наименование организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
2.	Сокращенное наименование организации	ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»; ФГБОУ ВО «АГУ»
3.	Место нахождения	г. Майкоп
4.	Почтовый адрес организации с указанием индекса	Россия, 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, д. 208
5.	Телефон с указанием кода города	+7 (8772) 57-02-73, +7 (8772) 57-11-72
6.	Адрес электронной почты	adsu@adygnet.ru
7.	Адрес официального сайта в сети «Интернет»	<a href="https://adygnet.ru/">https://adygnet.ru/</a>
8.	Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<p>1. Хачмафова З. Р. Этнокультурная специфика мировидения автора-женщины / З. Р. Хачмафова // Язык. Дискурс. Ментальность: коллективная монография, посвященная 80-летию Адыгейского государственного университета. – Москва, 2020. – С. 333-353.</p> <p>2. Хачмафова З. Р., Серeda Л.М. Гендерная картина мира в дискурсе женской прозы / З. Р. Хачмафова, Л. М. Серeda // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: филология и искусствоведение. – 2020. – № 1.– С. 72-77.</p> <p>3. Хачмафова З. Р., Таценко М. С. Актуализация концептов «фемининность» и «маскулинность» в художественной картине мира: когнитивно-фреймовый подход / З. Р. Хачмафова, М. С. Таценко // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: филология и искусствоведение. – 2021. – № 3.– С. 98-96. – DOI: 10.53598/2410-3489-2021-3-282-89-96.</p> <p>4. Лоова А. Д., Джандар Б. М. Цветовая лексика как фрагмент языковой картины мира (на материале немецкого и адыгейского языков) / А. Д. Лоова, Б. М. Цветовая // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: филология и искусствоведение. – 2022. – № 1.– С. 57-64. – DOI: 10.53598/2410-3489-2022-1-292- 57-64.</p> <p>5. Лоова А. Д., Хачецукова З. К. Проблема лексико-грамматической организации словосочетания в немецком и адыгейском языках в сопоставительном плане / А. Д. Лоова, З. К. Хачецукова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: филология и искусствоведение. – 2022. – № 2.– С. 73-82. – DOI: 10.53598/2410-3489-2022-2-297-73-82.</p> <p>6. Хачмафова З. Р., Островская Т. А. Новая лексика и ее роль в переключении кодов в современной языковой картине мира / З. Р. Хачмафова, Т. А. Островская // Когнитивные парадигмы языкового сознания и проблемы билингвизма в современной</p>

лингвистике: материалы III Международной научной конференции. – Майкоп, 2022. – С. 210-215.

7. Хачмафова З. Р., Батарон Т. Л. Медиадискурсивная вербализация стереотипов мужской экстеральной привлекательности / З. Р. Хачмафова, Т. Л. Батарон // Культура. Коммуникация. Дискурс: актуальные вопросы полиязычного пространства: Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной памяти профессора Андрея Владимировича Олянича. – Волгоград, 2022. – С. 5-9.

8. Хачмафова З. Р. Зооморфная репрезентация гендерного стереотипа маскулинности в русской и немецкой лингвокультурах / З. Р. Хачмафова // Научно-методическое обеспечение преподавания иностранных языков на неязыковых факультетах в свете теории и практики межкультурной коммуникации. Межвузовский сборник. – Майкоп, 2023. – С. 119-125.

9. Барашян В. К., Хачмафова З. Р. Актуализация гендерных концептов в языке и дискурсе: моногр. / В. К. Барашян, З. Р. Хачмафова. – Ростов-на-Дону: РГУПС, 2020. – 208 с.

Председатель диссертационного совета



Р.З. Мурясов

Ученый секретарь диссертационного совета

А.Р. Рюкова