

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Минакова Ильи Павловича «Социокультурная память как детерминанта духовного формирования личности» (Уфа, 2024. – 23 с.), представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.7. Социальная и политическая философия

Тема, избранная И. П. Минаковым в качестве диссертационного исследования, несомненно актуальна. Следует согласиться с автором, что социальная ситуация в современной России выдвигает на передний план проблему духовного формирования личности. В решении данной задачи важно задействовать потенциальные возможности социокультурной памяти. Вместе с тем в современной науке пока ещё отсутствуют всесторонние общетеоретические исследования, посвящённые социокультурной памяти как детерминанты духовного формирования личности. Об актуальности данной диссертационной работы свидетельствует и поддержка исследования грантом Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ).

В диссертации, судя по представленному автореферату, очень хорошо отображена степень разработанности темы, в которой отмечен вклад зарубежных, отечественных, а также и местных учёных. Чётко сформулированы цель, задачи, объект и предмет научного исследования. Структура работы логична.

Полагаю, что автору, в целом, удалось решить поставленные в исследовании задачи. Положения, выносимые на защиту, убедительны и обладают научной новизной. Обоснованно изложены теоретическая и практическая значимость исследования и её апробация.

Весьма интересно предложенное автором определение содержания категории «социокультурная память», в котором объединены нравственные и культурные аспекты памяти, проявляющиеся в социальной жизни человека и обуславливающие духовное формирование личности. Заслугой диссертанта, во многом определившей новизну работы, является использование данного подхода в рамках проведённого социально-философского исследования.

Заслуживают внимания, выделенные в диссертации механизмы формирования и основные институты социокультурной памяти, а также определение их значимости в духовном становлении личности. К числу достоинств работы также следует отнести и обращение диссертанта к анализу влияния социокультурной памяти на эволюцию общественных отношений.

Судя по автореферату, диссертации свойственен достаточно высокий научный уровень. Тем не менее, она не свободна и от дискуссионных моментов. Так, предметом диссертационной работы является

социокультурная память как важнейшая детерминанта духовного формирования личности, было бы целесообразным рассмотреть специфику социокультурной памяти в рамках всей системы детерминант духовного формирования личности.

В целом же, ознакомившись с авторефератом, можно прийти к выводу, что диссертационная работа Минакова Ильи Павловича «Социокультурная память как детерминанта духовного формирования личности» представляет собой самостоятельное, творческое, завершенное исследование, выполненное на высоком научно-теоретическом уровне, соответствующее всем требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (с изменениями и дополнениями), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.7. Социальная и политическая философия.

Саакян Армен Коляевич
доктор социологических наук
(22.00.03 – экономическая социология и демография),
профессор, старший научный сотрудник
Институт искусств Национальной академии наук Республики Армения
Республика Армения, г. Ереван

Институт искусств Национальной академии наук Республики Армения
Республика Армения, г. Ереван, пр. Маршала Баграмяна, 24г
Тел.: (+374 10) 583702
Факс: (+374 10) 581109
E-mail: instart@sci.am

Согласен на обработку моих персональных данных, размещение персональных данных и моего отзыва на диссертацию на сайте ФГБОУ ВО Уфимский университет науки и технологий и в Федеральной информационной системе государственной научной аттестации (ФИС ГНА)

А.К. Саакян

Подпись старшего научного сотрудника Института искусств НАН РА, доктора социологических наук, профессора Саакяна А.К. заверяю:

директор Института искусств НАН РА



профессор А.Г. Асатрян

« 28 » июня 2024 г.