

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ: СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

**Материалы Всероссийской
научно-практической конференции
(г. Уфа, 13 декабря 2025 г.)**



Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уфимский университет науки и технологий»

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ:
СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

*Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(г. Уфа, 13 декабря 2025 г.)*

Научное электронное издание сетевого доступа

Уфа
Уфимский университет
2026

УДК 37.034
ББК 74.200.51
Д85

*Печатается по решению кафедры педагогики УУНУТ.
Протокол № 5 от 25.12.2025 г.*

Редакционная коллегия:

канд. пед. наук, доцент **Ф. Ф. Гумерова** (отв. редактор);
д-р пед. наук, профессор **В. И. Баймурина**;
канд. пед. наук, доцент **Е. Н. Григорьев**;
старший преподаватель **Г. Ф. Фахретдинова**;
канд. филол. наук, доцент **Е. В. Полякова**

Духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи: состояние, проблемы
Д85 **и перспективы:** материалы Всероссийской научно-практической конферен-
ции (г. Уфа, 13 декабря 2025 г.) / отв. ред. Ф. Ф. Гумерова [Электронный
ресурс] / Уфимск. ун-т науки и технологий. – Уфа: Уфимский университет,
2026. – 400 с. – URL: [https://uust.ru/media/documents/digital-
publications/2026/036.pdf](https://uust.ru/media/documents/digital-publications/2026/036.pdf) – Загл. с титула экрана.

ISBN 978-5-7477-6343-2

В сборнике представлены материалы научно-практической конференции, посвященной актуальным вопросам духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи: теоретические аспекты и эффективные педагогические практики, роль родного языка, семейных ценностей и цифровой среды в формировании духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения.

Предназначен для научных и педагогических работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

УДК 37.034
ББК 74.200.51

ISBN 978-5-7477-6343-2

© Уфимский университет, 2026

Хәйерле көн, хөрмәтле кунактар!

Хәйерле көн, хөрмәтле конференцияла катнашыусылар!

“Ак тирмә” милли-мәзәни үзәге исеменән һеззе бөгөнгө, йәш быуынға рухи-әхлаки һәм патриотик тәрбиә биреү темаһына арналған конференцияла ихлас күңелдән сәләмләйбез һәм конференция эшендә уңыштар теләйбез.

Ил башлығы тарафынан мәғариф алдына ла, йәмәғәт ойошмалары алдына ла бик зур бурыс куйылды: рухи-әхлаки яктан үсешкән, илһөйәр шәхес тәрбиәләү.

Был бурыска сираттағы кағыззағы отчет тип кенә карамай, ә киләсәк быуынды ысын мәғәнәһендә рухи һәм әхлаки яктан таза быуын итеп тәрбиәләү икәнән бөтә йөрәгебез менән тойһаҡ, бөгөнгө шарттарҙа был еңел эш түгел. Сөнки һуңғы бер нисә тиҫтә йыл дауамында мәктәп тә, атай-әсәйҙәр зә төп иғтибарҙы күберәк баланың уҡыуына уңыштарына йүнәлтеүгә күнекте. Ҡызғаныска ҡаршы, ОГЭ, ЕГЭ, ВПРҙар педагогтарҙың да, ата-әсәләрең дә бар булмышын биләп алды. Етмәһә, балаларҙың кулынан төшмәгән гаджеттар за тәрбиә процесына ҡире йөгөнтө яһай. Етеш, еңел тормош, ғаиләлә баланың конкрет бурыстарының булмауы ла дөрөс тәрбиәгә булышлыҡ итмәй. Бындай шарттарҙа юғары әхлаклы, рухи яктан бай, илһөйәр, намыслы, яуаплы, изге күңелле бала тәрбиәләү иң ауыр бурыстарҙың береһе тип әйтер инем.

Ә тәрбиә бирергә ҡәрәк, йәшәгән донъябыҙға ғәзеллек, изгелек, йомартлыҡ, ололарға хөрмәт, патриотизм кеүек төшөмсәләр булһын, йәшәһән тиһәк, тәрбиәгә күмәкләп тотонорға ҡәрәк: белем биреү учреждениелары ла, атай-әсәйҙәр зә, йәмәғәт ойошмалары ла, Хөкүмәт органдары ла. Йәштәргә һиндәй тәрбиә бирәбез, киләсәгебез зә шулай буласаҡ.

Һуңғы ваҡытта тирә яғыбыҙҙа, донъябыҙҙа ғәйәт зур тизлек менән барған үзгәрештәргә күреп, уларҙан арып, без: “мин нимә эшләй алам инде, минән бит бер нәмә лә тормай”, - тип үзебезҙе тынысландырырға ла өйрәнөп киттек. Хөрмәтле уҡытыусылар, тәрбиәселәр, һез – иң ҡәрәкле профессия кешеләре! Әлегә һезҙең хезмәтегеҙ тейешенсә баһаланмай, әлбиттә. Ләкин “балаларға дөрөс тәрбиә бирергә, уларҙы тыуған ерен, илен яратырға, туған телен, халҡыбыҙдың тарихын, мәзәниәтен сикһез хөрмәт итергә өйрәтергә тейешмен”, - тигән теләк йөрәгегеҙгә булһын ине. Бала күңеле бик һизгер бит ул, ихлас булһағыз, өйрөтөп әйткән һүҙҙәрегеҙ йөрәктән сыҡһа, балаларға, уҡыусыларығыҙға һис шикһез барып етәсәк. Әгәр йөрәгегеҙ ябыҡ булһа, эш хаҡығыҙ зурайған һайын һез педагогиканан йыраҡлашасакһығыҙ ғына.

Кешене кеше итеп тоткан тойғоларҙың береһе – тыуған ереңә, илеңә, кешеләргә ғайза килтереү, уларға хезмәт итеү. Был тойғоларҙы һендереп үскән бала рухи яктан бай, әхлаҡ яғынан юғары була.

Бынан 5 йыл элгәре республиканың мәктәптәрендә һәм балалар баҡсаларында ғәмәлгә ашырыла башлаған “Урал батыр мәктәбе” (авторы – М.С.Буракаева) проектының төп бурыстарының береһе булып, эпостың геройы Урал батыр өлгөһөндә ошондай шәхесте формалаштырыу. Эпостың һәр юлын, һәр геройын балаларыбыҙға дөрөс тәрбиә биреү өсөн ғайзаланырға була. Дөрөс

тәрбиәнең бөтөн, әзер концепцияһы ята был эпос нигезендә. Уны файзаланмау, иғтибарһыз калдырыу зур хата булыр ине.

Бөгөн пленар ултырышта, секцияларза ошо хакта ла фекер алышыу булыр тип өмөтләнәм. Конференция эшендә уңыштар теләйем.

Гостям конференции, нашим организаторам – Министерству просвещения, Уфимскому университету науки и технологий, особенно кафедре педагогики выражаем огромную благодарность! Спасибо большое. Надеемся, что данная конференция положит доброе начало нашему сотрудничеству в деле воспитания подрастающего поколения.

С уважением,
Кузбекова Р.А.,
*председатель Региональной башкирской общественной организации –
Центр национальной культуры «Ак тирма» РБ.*

Уважаемые коллеги!

В эпоху глобальных перемен и стремительных изменений особенно актуальным становится вопрос сохранения и развития традиционных ценностей, культурного наследия и духовных основ общества. Именно сейчас, когда перед системой образования стоят сложные задачи воспитания гармонично развитой личности, особенно важно объединить усилия научного сообщества, педагогов-практиков, деятелей культуры и искусства для поиска эффективных путей решения этих задач.

Особую значимость конференции придаёт то, что она проходит на базе Уфимской городской башкирской гимназии № 20 им. Ф.Х. Мустафиной – учреждения с богатыми традициями духовно-нравственного воспитания.

В рамках нашей встречи мы рассмотрим важнейшие аспекты формирования ценностных ориентиров у подрастающего поколения, обсудим инновационные подходы к воспитанию, обменяемся опытом реализации современных образовательных практик.

Особое внимание будет уделено вопросам интеграции традиционных ценностей и современных педагогических технологий, роли культурно-исторического наследия в воспитании молодёжи, а также проблемам формирования гражданской идентичности и патриотизма.

Уверена, что представленные на конференции исследования, обмен опытом и профессиональное общение помогут обогатить педагогическую практику новыми идеями и подходами, будут способствовать развитию системы духовно-нравственного воспитания в современных условиях.

Желаю всем участникам плодотворной работы, интересных дискуссий и новых профессиональных открытий!

С уважением,
Гумерова Ф.Ф.,
*сопредседатель организационного комитета,
руководитель Мастерской педагогического дизайна
ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»*

РАЗДЕЛ I. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ: ИССЛЕДОВАНИЯ И АКТУАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

УДК 821.512.141.09

РОЛЬ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ И ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

Кунафин Г.С.,

доктор филол. наук, профессор, член-корр. АН РБ,
академик Международной тюркской академии,
главный научный сотрудник БГПУ
им. М. Акмуллы

Аннотация. Статья посвящена анализу роли духовной культуры и гуманитарных наук в обеспечении суверенитета страны и стабильного развития общества. Автор рассматривает культуру как мощный инструмент противодействия современным геополитическим вызовам и деструктивным идеологиям глобализации. В работе раскрывается «человекотворческая» природа духовного производства, подчеркивается значимость преемственности культурного наследия и этнокультурных традиций. Особое внимание уделено литературе и литературоведению как фундаментальным дисциплинам, формирующим нравственные ориентиры и активную гражданскую позицию молодежи. На примерах классических произведений русской и башкирской литературы доказывается, что гуманитарное знание является необходимым условием духовного самосовершенствования личности и сохранения национальной идентичности в условиях идеологического давления.

Ключевые слова: духовная культура, гуманитарные науки, патриотическое воспитание, литературоведение, культурное наследие, Республика Башкортостан, нравственные ценности.

THE ROLE OF SPIRITUAL CULTURE AND LITERATURE IN THE EDUCATION OF HUMAN SOCIETY

Kunafin G.S.,

Doctor of Philology, Professor, Corresponding
Member. Academy OF Sciences OF THE Republic OF Belarus,
Academician of the International Turkic Academy,
Chief Researcher of the BSPU named after M.Akmulla

Abstract. The article is devoted to the analysis of the role of spiritual culture and the humanities in ensuring the country's sovereignty and stable development of society. The author considers culture as a powerful tool to counteract modern geopolitical challenges and destructive ideologies of globalization. The work reveals the "human-creating" nature of spiritual production, emphasizes the importance of the

continuity of cultural heritage and ethnocultural traditions. Special attention is paid to literature and literary studies as fundamental disciplines that form moral guidelines and active civic positions of young people. Using examples from classical works of Russian and Bashkir literature, it is proven that humanitarian knowledge is a necessary condition for the spiritual self-improvement of an individual and the preservation of national identity in the face of ideological pressure.

Keywords: spiritual culture, humanities, patriotic education, literary studies, cultural heritage, Republic of Bashkortostan.

Многовековая история человечества показывает, что судьбу любой страны во многом решает дух народа. События, происходящие в последние годы в мире, еще раз доказывают это. Именно дух народа является показателем уровня внутреннего суверенитета страны, мощнейшим оружием в решении ее архиважных, сложных проблем в этом направлении. Здесь решающая роль принадлежит культуре и гуманитарным наукам. Именно они влияют на различные аспекты общественной жизни, помогающие обеспечить прогресс экономики и стабильное идеологическое, социально-политическое функционирование государства.

К сожалению, в нынешней непростой геополитической ситуации сфера духовной культуры и гуманитарной науки еще больше становится **предметом политических манипуляций и спекуляций**. В сознание и душу человека, живущего в эпоху глобализации и универсализации, преимущественно в виртуальном мире, против патриотических, высоконравственных взглядов альтруизма потоком льются западная потребительская философия, идеи неофашизма, эгоизма, конформизма и гедонизма – направления в этике, утверждающего наслаждение, удовольствие как высшую цель и основной мотив человеческого поведения. События последних лет показали, насколько чреваты последствия этого процесса и в региональном, отечественном и мировом масштабе.

Благо, что последнее время руководство России, в том числе Башкортостана, начало принимать серьезные меры по развитию не только экономического, но и **духовного производства**, по исправлению и устранению недостатков в области культуры и гуманитарного знания, по сохранению и развитию культурного наследия, патриотического и духовно-культурного воспитания населения. Здесь, не останавливаясь подробно о проделанных работах в этой сфере в нашей большой стране и республике, хотелось бы поделиться с некоторыми соображениями научно-практического характера, касающимися вопросов о роли духовной культуры и литературы в общественной жизни.

Как известно, духовная культура является важным показателем, существенной характеристикой уровня жизни общества и человека. Степень ее развития показывает достижения конкретной исторической цивилизации, определяет ее место в ряду существовавших, современных и будущих цивилизаций.

На развитие культуры влияют различные факторы (географические, климатические, национальные, социальные, демографические, религиозные и др.). Скажем, внутри различных общественных групп (трудовых коллективов, социальных прослоек, народов и др.) рождаются в известной мере специфические, автономные культурные явления, традиции, которые в основном не претендуют на господствующее положение в культуре того или иного общества, государства, мировой культуре той или иной эпохи. У башкир, чеченцев, например, ухаживание за одинокими пожилыми людьми, воспитание детей, оставшихся без родителей близкими или дальними родственниками на протяжении многих столетий было священным долгом. Эта многовековая высоконравственная традиция у чеченцев сохранилась до сих пор. У них нет ни детских домов, ни домов для престарелых. Вот еще несколько поучительных и интересных примеров субкультуры. На Кавказе непочтительное отношение к старшим будет воспринято как совершенно недопустимое нарушение моральных норм. У цыган воровство внутри табора оценивается как величайшее преступление. В другой же среде они не считают это зазорным поступком. Вот такие субкультурные явления в большинстве своем находятся в определенной изоляции от других культурных слоев. Но в истории культуры бывают и такие ситуации, когда локальные, субкультурные ценности выходят за рамки собственной культурной среды и начинают претендовать на некую универсальность, лучшие их элементы вливаются в общий поток развития культуры и становятся в ряд с классическими ценностями. Ведь талантливая новизна, творческое открытие через некоторое время все равно становится классикой. Скажем, так было с литературным стилем великого русского поэта А.С. Пушкина, башкирского поэта-просветителя М. Акмуллы, поэта, публициста и ученого-энциклопедиста М. Уметбаева, поэта-новатора, великого сатирика Ш. Бабича. Пушкин в своих произведениях объединил возвышенную французскую речь с простонародной русской, Акмулла, Уметбаев – старотюркскую с речью простонародной языковой традицией башкирского фольклора и изустной литературы, Бабич обратился целой системе сатирических жанров, создал целую галерею сатирических образов, тем самым открыл широкую дорогу сатирическому направлению в башкирской литературе. В свое время плоды их творчества не вписывались в рамки господствующей культуры, а теперь стали классическими ценностями [1; 2; 4; 5; 6].

Культура не только создается, но и усваивается с помощью обучения. Здесь большую, я бы сказал, решающую роль играют учебно-воспитательные заведения различного уровня. В усвоении культуры на первый план выходят не материальные, а духовные потребности. Ведь всякая культура, в том числе и материальная, является культурой духа, культурой высших человеческих действий – духовных, научных, художественных. Усваивание этих ценностей отличается от потребления материальных ценностей. Сооружения, скажем, постепенно рушатся, станки, телевизоры, компьютеры выходят из строя, одежда изнашивается, а читая произведения Фирдоуси, Хаяма, Шекспира, Бальзака, Гете, Пушкина, Л. Толстого, Чехова, Акмуллы, Тукая, Бабича, Мустая

Карима, Рами Гарипова, Айтматова, Гамзатова, Кулиева и других, посещая концерты, спектакли, музеи, художественные выставки, кинозалы, человек становится богаче духовно. Вот именно эта «человекотворческая» сила духовной культуры отводит ей особое место и роль во всей системе культуры. Не случайно в этой сфере существует разветвленная сеть учреждений, предназначенных для осуществления культурной деятельности: учебные заведения различного уровня и типа, библиотеки, театры, музеи, концертные залы, выставочные залы, клубы, кинотеатры и т.д.

Вопрос духовно-культурного, нравственного воспитания человека, прежде всего молодежи всегда был одним из ключевых, стоящих перед родителями, учебными заведениями, обществом в целом. В настоящее время он стал еще более актуальным, когда в переломные годы, в годы смены общественной формации люди, особенно подрастающее поколение, живут преимущественно в виртуальном мире, в мире бездуховности, безверии, жестокости и агрессии, где против патриотических, высоконравственных взглядов альтруизма через средства массовой информации, телевидения, отдельных сайтов интернета, многочисленных компьютерных игр потоком льется западная потребительская философия, идеи неофашизма, эгоизма, конформизма и гедонизма, считавшего наслаждение, удовольствие самой высшей целью и основным мотивом человеческого поведения, опирающихся на принципах «жить только ради себя, ради своего удовольствия», притом часто за счет других в узком и широком смысле этих слов.

В таких условиях важной социально-политической, научно-педагогической, воспитательной задачей формирования личности является выработка молодым поколением активной жизненной позиции, нетерпимости к отклонению от выработанных веками норм нравственности, прогрессивных традиций. И в этом отношении важную роль в системе образования играют предметы гуманитарного цикла. Возьмем к примеру литературу и изучающего ее научное направление – литературоведение. Вопросы духовной морали и нравственности, художественно-эстетической мысли всегда волновали мастеров слова, были в центре внимания ученых-словесников. Литература и литературоведение выделяются в системе школьных и вузовских предметов, так как обладают немаловажной особенностью: формируют у молодых людей не только определенные знания, умения, навыки, но и помогают их нравственному становлению, приобретению морально-этических, эстетических, культурных, философских, гражданских жизненных принципов. Они объясняют им, как тяжела и напряжена внутренняя нравственная, духовно-культурная работа тех, кто стремится найти свое место в жизни, ориентируясь на морально-этические принципы, духовно-культурные, художественно-эстетические традиции предшествующих поколений. Например, прочитав или изучив содержание рассказа «Судьба человека» (1956–1957) [9, 295–350] выдающегося русского писателя М.А. Шолохова очень многие люди, в том числе представители молодого поколения, придут к нравственному выводу, что смысл жизни заключается в доброте и заботе о ближнем, что и на войне, находясь среди жестокости и бесчеловечности, можно остаться человеком.

Народный поэт Башкортостана Мустай Карим в своей повести «Радость нашего дома» [7,94–158] еще в 1951 году хотел показать, что при всех ужасах войны, мечта о добре и гармонии души, человечность и сострадание, дружба, взаимопонимание людей разных национальностей остаются первоосновой нравственного бытия человеческого общества.

Вообще, литература и наука о ней являются настоящим учебником жизни, позволяющим вести непринужденное рассуждение о подлинных человеческих ценностях: о патриотизме, о долге, о чести, о благородности, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, о семье и др. Поступки и судьбы героев лучших произведений искусства слова разных народов не случайно подтверждают слова великого русского писателя Л.Н. Толстого: «Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душевная подлость» [8, 23]. Состоянию душевного поиска, нравственного, духовно-культурного самосовершенствования любого поколения, прежде всего молодежи, очень сильно помогают литература и изучающее ее научное направление – литературоведение. Через знакомство с литературой, через учебный процесс, через диалог родителей и детей, учителя и ученика, преподавателя и студента, научного руководителя и аспиранта или докторанта и других происходит нравственный, эстетический, духовный и культурный рост, взаимообогащение людей. ***А внутренняя нравственность, культура – наивысшие показатели облика человека и общества.***

Что касается культуры, то она строится на протяжении всей истории человечества, суммируясь и обогащаясь. Она состоит из разновременных слоев наследия. Каждая общественно-экономическая формация характеризуется определенным типом культуры, который меняется с переходом от одной формации к другой, при этом наследуется все ценное в культуре прошлого, а устаревшее, не отвечающее требованиям и условиям нового общественного строя, отбрасывается. «Никакое общество, государство, никакой народ не может создавать свою культуру на пустом месте, создавать что-то новое, не опираясь на наследие прошлого, на достижения других народов и стран. Изучение и использование культурного наследия, прошлых и настоящих достижений всего человечества в производственной, общественной и духовной жизни являются необходимым условием развития общества, народа и страны. Если бы этот процесс прекратился в массовом масштабе, это привело бы к гибели культуры, значит, и самого человечества» [3, 6]. Вот почему в научных и культурных учреждениях, учебных заведениях различного уровня, общественных и других организациях уделяли и уделяют большое внимание изучению и пропаганде культуры, начиная от этнической до мировой.

Итак, духовная культура, литература и связанные с ними области гуманитарной науки играют большую роль в жизни общества и человека. Они являются важнейшими источниками их развития, способствуют формированию гармонии внутреннего мира личности, единства ее жизненного опыта, знаний, норм поведения и идеалов, являются мерой становления человеческого в ней и обществе. Их со всей уверенностью можно считать своеобразной социально-

генетической программой деятельности человека и общества, формой проявления истинной сути человеческой истории.

Литература

1. Бикбаев Р.Т. Шайхзада Бабич. Жизнь и творчество. – Уфа; Башк. кн. изд-во, 1981. – 319 с.
2. Вильданов А.Х., Кунафин Г.С. Башкирские просветители-демократы XIX века. – М.: Наука, 1981. – 256 с.
3. Кунафин Г.С. Культура Башкортостана XIX – начала XX века. – Уфа: Башк. энцикл., 2018. – 304 с.
4. Кунафин Г.С. Акмулланың шиғри йәйғоро. Поэтическая радуга Акмуллы. – Өфө: Китап, 2011. – 272 б. (на башк. и рус. языках).
5. Кунафин Г.С. Шәйхзада Бабичтың ижад офоктары. Творческие горизонты Шайхзады Бабича. – Өфө: Китап, 2015. – 288 б. (на башк. и рус. языках).
6. Кунафин Г.С. Мәғрифәтсе һәм әзип М. Өмөтбаев (Просветитель и писатель М. Уметбаев). – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1991. – 256 б.
7. Кәрим М.С. Әсәрҙәр. Биш томда. 3 том (Сочинения. В пяти томах. Т. 3.). – Өфө: Китап, 1997. – 480 б.
8. Толстой Л.Н. Полн. собр. соч. в 90 томах. Т. 58. – М.-Л.: Гос. изд-во художественной литературы, 1934. – 670 с.
9. Шолохов М.А. Донские рассказы. Судьба человека. – М.: РИПОЛ классик, 2025. – 352 с.

© Кунафин Г.С., 2026

УДК 159.9:37.017.4

ПРОЯВЛЕНИЯ ДУХОВНЫХ И МАТЕРИАЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ ЭПОХЕ, ИХ ВЗАИМОСВЯЗЬ И ПРОТИВОРЕЧИЕ

Зиятдинова Ю.Е.,

доктор соц. наук, профессор,
ЧОУ ВО Институт Дружбы народов Кавказа,
г. Ставрополь

Аннотация. Потребности, базирующиеся на социальной природе человека – социальные потребности – часто делят на собственно социальные и духовные, связанные со специфической тонкостью, повышенной сложностью внутреннего мира человека. Рассматривая процесс духовно-нравственного воспитания необходимо раскрыть сущность и глубину понятий как материальные и духовные потребности. О чем и пойдет речь данной статье.

Ключевые слова: материальные и духовные потребности, общество, творчество, система, интеграция, дифференциация, популярность, социальная природа, субъект, объект, духовная потребность.

MANIFESTATIONS OF SPIRITUAL AND MATERIAL NEEDS IN THE MODERN ERA, THEIR INTERCONNECTION AND CONTRADICTION

Ziyatdinova Y.E.,

doctor of Sociological Sciences, Professor,
CHOU VO Institute of Friendship of the Peoples of the Caucasus,
Stavropol

Abstract. Needs based on the social nature of a person – social needs – are often divided into social needs proper and spiritual needs, which are associated with the specific subtlety and increased complexity of a person's inner world. When considering the process of spiritual and moral education, it is necessary to reveal the essence and depth of such concepts as material and spiritual needs. This is what this article will focus on.

Keywords: material and spiritual needs, society, creativity, system, integration, differentiation, popularity, social nature, subject, object, spiritual need.

Понятие духовных потребностей и их значение в духовно-нравственном воспитании, российские теоретики в области социологии культуры начали активно осмысливать приблизительно на границе 1970–80-х гг. Известные авторы попытались с помощью социологических методов исследовать степень развития духовности у различных групп населения. Система духовных потребностей человека многогранна, такие авторы, как Н.М. Блинов, Л.М. Архангельский, В.М. Соколов в период, о котором идет речь, изучали пути формирования, состояние нравственных потребностей современников [1] А.Н. Семашко обратил внимание на эстетические потребности людей. [2]

Вся жизнь с ее самыми сложными закономерностями определяет поступки человека, а значит, его осмысление своего пути – она определяет и потребности как важный фактор осмысления, воздействия на себя и на окружающий мир. С этой точки зрения вряд ли потребности, в том числе духовные, могут быть «чистыми». Сложное, интегральное отношение к духовным потребностям подчеркивал, например, К. Маркс [1]. В рамках такого подхода даже духовная потребность, повторим, конкретно обращена к явлениям, которые помогут ее удовлетворить.

Последователи указанной материалистической концепции духовных потребностей выделяют такое важное свойство любой потребности, как ее постоянство, связанное, однако, с тем, что предметный круг, пути разрешения проблемных ситуаций, рефлексия в связи с потребностями всегда меняются. Делают они акцент и на типичном общественном «облике» тех или иных потребностей определенных социальных слоев в конкретном социуме. Духовные потребности специфически показательны. Они, в силу своей природы, более «подвижны», динамичны. К. Марк, прямо соединяет структуру человеческих потребностей, ее сложность с конкретными достижениями человека, а значит и общества, при этом духовные потребности у него играют

ту же роль, что и материальные – помогают достичь цели выживания, благополучия.

Специалисты отмечают [3], что как напряжение, так и состояние удовлетворенности в связи с потребностью могут положительно влиять на развитие потребности, на обогащение личности через механизм достижения. Потребности, безусловно, мотивируют человека, формируя систему мотивов, которые могут порой неполно, неадекватно отражать истинную потребность. Сложность человеческой природы проявляется в том, что мотивация может носить ложный характер, «уводя» человека от его истинной сущности.

Надо сказать, что потребности, базирующиеся на социальной природе человека – социальные потребности – часто делят на собственно социальные и духовные, связанные со специфической тонкостью, повышенной сложностью внутреннего мира человека. В силу сложности самой жизни, потребность общения, может разделяться на потребность любви, признания, эмоционального контакта. Эстетические потребности разнообразно проявляются в связи с наличием разных видов искусства и пр. Эстетические потребности, безусловно, способны и должны реализовываться в быту (мы видим это на примере нашей «эпохи дизайна», моды), в любви к природе. Данная потребность может быть связана с эстетизированием познания, труда, политической жизни – различных сфер приложения сил человека! Структура потребностей сложна.

Современные исследователи говорят, что потребности существуют в пассивном или активном состоянии, переход происходит тогда, когда происходит «встреча» субъекта с предметом, способным помочь удовлетворить потребность. Современные исследователи также подчеркивают общественную форму реализации любой потребности человека и указывают на ее конкретную историчность – на то, что она реализуется в конкретных исторических условиях, а значит, в этом смысле типична, имеет свои исторические особенности. Например, в XIX в. у многих была потребность в балах, походах в театр, других подобных развлечениях, теперь многие стремятся пойти на дискотеку или посидеть в Интернете.

Современные ученые часто используют классификацию потребностей на количественно-качественных основаниях субъектов: потребности личности, группы, класса, общества; конечно, они говорят и о духовных и материальных потребностях.

О материальных потребностях можно сказать, что они менее «эластичны», гораздо более привязаны к кругу привычных предметов, объектов, явлений, которые их удовлетворяют. Важно подчеркнуть, что потребности данного вида, безусловно, характеризуются пределом насыщения. Если человек, удовлетворив естественные потребности, обусловленные физической ипостасью его существования, по-прежнему чувствует себя неудовлетворенным в материальном плане, то речь идет о социальной, психологической, иной патологии. Важно осознать что, с учетом сложности человеческого существа, материальные потребности, способные «оторваться» в какой-то мере от духовных, не связаны непосредственно с осознанием смысла

человеческого бытия, с вершинами его духа. Следует учесть, что настоящее счастье, о котором мы говорим, «виртуально» по своей природе – счастье мы переживаем посредством чувств, осознавая его полноту с помощью мыслей – то есть задействуем внутренний, духовный мир человека. Поэтому истинного счастья человек «материальный» никогда не переживет. К. Маркс, известный как серьезный материалист, сказал, соотнося материальные и духовные потребности: «Чувство, находящееся в плену у грубой практической потребности, обладает лишь ограниченным смыслом» [4] Ясно, что материальные потребности становятся по-настоящему человеческими, если они становятся ступенью, возможностью, инструментом для дальнейшего развития человеческого существа. В противном случае они «тянут» человека в сторону от его истинного предназначения, от его возможностей глубокого совершенствования и счастья, они противостоят духовным потребностям, которые в действительности, конечно, есть у каждого субъекта. Интересно, что понятие качества жизни на данный момент закономерно все более учитывает реализацию не только материальных, но и духовных потребностей человека, что идейно подтверждено как на национальном российском уровне (исследования Всероссийского научно-исследовательского института технической эстетики), так и на уровне ООН в качестве перспективных задач развития отдельного государства, человечества. [4]

Согласно представлениям известного русского философа И. Ильина, которого в последнее время чаще цитируют, он утверждает, что качество применительно к человеку – в принципе в основном не экономическое, а социально-нравственное понятие, которое, при необходимости, надо правильно учитывать в экономических и смежных исследованиях. [5] Материальное благополучие за счет духовного – путь в никуда. Пока специалисты рассуждают о драматическом разделении материального и духовного в современном мире, о путях преодоления кризиса, мир духовных ценностей продолжает жить по своим законам – и это учитывают те, кто встал на путь адекватного внутреннего развития. Что касается мира духовных потребностей, то он по определению гораздо шире материального мира, ведь микрокосм – внутреннее пространство человеческой души, ума. [6]

Феномен широты, глубины мира духовных потребностей, о котором идет речь, связан с необходимостью сложного ориентирования человека в жизни – с необходимостью иметь много знаний, представлений, переживаний, на основе которых и осуществляется ориентирование. Здесь конкретные материальные объекты играют не такую уж важную роль. Можно выделить следующие виды духовных потребностей, признаваемых большинством ученых:

- художественно-эстетическая;
- потребность в общественно-политической деятельности;
- когнитивная;
- потребность в мировоззренческой ориентации;
- нравственная.

Очень важна нравственная потребность, связанная с «золотым правилом морали», сформулированным в той или иной форме во всех значимых

философских концепциях, религиях. Научная форма важнейшего нравственного принципа жизни просматривается в формулировке категорического императива И. Канта. [6] Ясно, что потребность, формулируемая как «внутреннее, не обусловленное какими-то соображениями личной выгоды стремление человека к добру, к благополучию других людей, общества в целом, к справедливости, честности, правдивости» (именно так можно сформулировать «золотое правило морали») гарантирует максимально эффективное развитие человеческого сообщества.

Как мы говорили, система потребностей подчиняется закономерности изменений в зависимости от конкретных исторических условий, порождающих те или иные разновидности потребностей. Тем не менее можно выделить такие, в общем-то, универсальные потребности в системе нравственных потребностей человека: потребности в свободе; общении; рефлексии, самопознании, любви и понимании; самосовершенствовании; потребности в вере; труде; социальной защищенности.

Исследователи в духе русской гуманистической философии отмечают, что «наивысшее свое развитие нравственная потребность достигает в потребности бескорыстного служения обществу, идее, преданности идеалу и реализуется в самоотверженности, в героизме» [7]. Важно отметить, что у адекватно развивающегося человека нравственная потребность прочно связана с потребностью в мировоззренческой ориентации, потребностью социально-политической деятельности, другими потребностями.

Ю.В. Шаров дает более подробную классификацию духовных потребностей, в большей степени отражающую реалии сегодняшнего дня. Автор говорит о:

- потребностях разнообразного общения;
- труда;
- нравственных потребностях;
- потребностях познания, в том числе научного;
- эстетических потребностях;
- потребности воинского долга;
- потребностях, связанных с укреплением здоровья.

Довольно актуальна для современных людей, как мы говорили, потребность эстетическая. Она понятнее, доступнее для масс, чем глубокая потребность познания. Однако настоящая красота также требует внимательности, особого настроения. Увлечешься затейливой порой, но достаточно шаблонной модой на одежду, мебель, модель прически и даже на «интеллектуальный» роман – не то же самое, что равнодушно отнестись к красоте родной природы, выражению лица умного человека, к повести А.С. Пушкина... Поэтому извечная тяга к красоте имеет, конечно, свои подводные камни, о которых не раз заявляли, предупреждали классики (Н. А. Заболоцкий: «А если это так, то что есть красота. И почему ее обожествляют люди?/ Сосуд она, в котором пустота,/ Или огонь, мерцающий в сосуде?[8]»; Ф.М. Достоевский: «Верь, что в содоме-то она и сидит для огромного большинства людей, – знал ты эту тайну или нет? Ужасно то, что красота есть

не только страшная, но и таинственная вещь. Тут дьявол с богом борется, а поле битвы – сердца людей»[8]).

Отметим, что большую роль здесь играет эмоционально-чувственный компонент восприятия действительности, ибо без чувств невозможно постижение гармонии.

Важной духовной потребностью, безусловно, следует считать потребность в общении. Именно общение обеспечивает социализацию индивида, личностное становление человека. Общение многообразно, чтение книг, в том числе можно считать разновидностью общения! Вся сфера культуры, сфера духовных интересов, так или иначе, представляет собой коммуникацию, удовлетворение материальных потребностей тоже связано с взаимодействием, общением субъектов. В наше время, когда у людей довольно много свободного времени, они часто предаются разговорам, обсуждениям. Важно понимать, что злословие и пустословие не приводят к положительным результатам, в то время как реализация любой потребности так или иначе должна положительно влиять на людей.

Современные определения духовных потребностей часто акцентируют творчество, самореализацию. Например, можно сказать, что духовные потребности (по-другому нередко называемые потребностями в самореализации) – стремление к выражению посредством творческой активности всего, на что способен человек, стремление «осуществить себя».

Один из авторов, осмысливая феномен духовных потребностей на современном уровне, отметил стремление к обладанию результатами духовного производства, а именно приобщение к искусству, науке, философии; гармоничное развитие личности как закономерный результат внутреннего развития. Важно, чтобы потребности, о которых идет речь, сформировались именно как потребности, то есть как естественное движение внутри человека к достижению определенных важных духовных целей нравственности, но данном случае полноценное формирование личности невозможно, сначала будет наблюдаться духовный застой, а потом и деградация человеческих качеств. И наоборот, появление стойких нормальных духовных потребностей обеспечит закономерно положительное развитие личности для раскрытия ее потенциала. Воспитание заключается в том, чтобы указанные потребности сформировались как естественные, движущие человеком, остальное, по большому счету, – дело творчества субъекта.

Воспитание полноценного потребителя нравственности и духовных ценностей – дело сложное и одновременно простое, ибо здесь, на наш взгляд, очень важен, так сказать, искренний, живой пример воспитателя. А много ли у нас по-настоящему духовных людей? В любом случае здесь важна система приобщения к культурным ценностям – в школе, дома, через систему СМИ. Обычный субъект, пущенный в «свободное плавание» в аспекте духовных ценностей, может не найти правильный путь, ибо будет достаточно сильно зависеть от социального окружения, от общей культурной атмосферы социума.

Итак, наиболее взвешенной может быть названа точка зрения об органической взаимосвязи духовных и материальных потребностей в жизни

человека. В силу сложности человеческой природы, в силу различных обстоятельств личной и социальной жизни людей система потребностей способов их удовлетворения – в том числе духовные потребности и способы их удовлетворения, – претерпевает постоянные изменения, при этом каждый раз человек должен совершать разумный, нравственный выбор в пользу собственного позитивного развития, развития социума; в противном случае внутренний мир человека, его судьба, а вслед за этим и общественная жизнь, будут подвергаться «перекосам», искажениям, способным привести к всеобщей деградации.

Духовные потребности органически связаны с материальными, составляя сложнейшую систему, зависящую от типа общества, от социального окружения человека. Следует заботиться о необходимом развитии духовных потребностей субъектов, делающих человека человеком, имеющих «безграничный» характер. Превалирование материальных потребностей, «раздувание» этой сферы приводит к стагнации личности, остановке ее постоянного естественного стремления правильно интегрироваться в жизнь с целью максимально эффективного воздействия на себя и на окружающий мир.

Литература

1. Бережной Н.М. Марксистская концепция человека: анализ основных понятий // Вестник Московского университета. 1984, № 5
2. Егорова А.М. Духовные потребности человека // Молодой ученый. 2012, № 2 С. 224–226
3. Крутова Н.И. Нравственные потребности личности. М., 1981. С. 12
4. Тараткевич М.В. Семья и разумные потребности. М., 1983. С. 24
5. Семашко А.Н. Социально-эстетические проблемы развития художественных потребностей. С. 8–59; Джидарьян И.А. Эстетическая потребность. М., 1976. С. 11–43
6. Шаров Ю.В. Вопросы психологии духовных потребностей // Проблемы формирования духовных потребностей личности: науч. тр. ПГПИ. Вып. 47. Новосибирск, 1970
7. Шендрик А.И. Социология культуры. М., 2015 // https://studref.com/459288/kulturologiya/sovremennye_predstavleniya_spetsifike_strukture_duhovnyh_potrebnoye

© Зиятдинова Ю.Е., 2026

ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Е.В. Полякова,

канд. филол. наук,

Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа, Россия

Аннотация. В статье рассматривается роль гуманитарного знания в системе высшего образования как ключевого инструмента формирования нравственной личности студента. Подчёркивается, что в условиях трансформации социальных институтов и ценностных ориентиров в современной России такие гуманитарные дисциплины, как философия, история, литература, культурология, социология, приобретают особую значимость. Анализируется их вклад в развитие критического мышления, гражданской позиции, моральных качеств и способности к эмпатии. Особое внимание уделяется аксиологической направленности гуманитарного образования, его роли в формировании устойчивых моральных ориентиров, патриотизма и уважения к отечественной культуре.

Ключевые слова: гуманитарное знание, нравственная личность, мораль, высшее образование, гуманитарные дисциплины, критическое мышление, гражданская позиция, патриотизм

E. V. Polyakova,

Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia

HUMANITARIAN KNOWLEDGE AS A TOOL FOR SHAPING THE MORAL PERSONALITY OF A STUDENT

Abstract. The article examines the role of humanitarian knowledge in the system of higher education as a key tool for shaping the moral personality of a student. It emphasizes that in the context of the transformation of social institutions and value orientations in modern Russia, such humanitarian disciplines as philosophy, history, literature, cultural studies, and sociology acquire particular significance. The author analyzes their contribution to the development of critical thinking, civic stance, moral qualities, and the ability to empathize. Special attention

is paid to the axiological orientation of humanitarian education, its role in forming stable moral guidelines, patriotism, and respect for national culture.

Keywords: humanitarian knowledge, moral personality, morality, higher education, humanitarian disciplines, critical thinking, civic stance, patriotism

Гуманитарное знание традиционно занимает особое место в системе высшего образования, выступая не только как совокупность научных дисциплин, изучающих человека, общество и культуру, но и как мощный инструмент формирования нравственной личности студента. В условиях современной России, где происходит активная трансформация социальных институтов и ценностных ориентиров, роль гуманитарного образования приобретает особую значимость. Именно гуманитарные дисциплины – философия, история, литература, культурология, социология – способствуют развитию критического мышления, формированию гражданской позиции и воспитанию моральных качеств, необходимых для полноценной жизни в обществе. В отличие от естественнонаучных и технических знаний, направленных преимущественно на освоение объективных законов природы и технологий, гуманитарное знание обращается к внутреннему миру человека, его ценностям, убеждениям и этическим нормам. Это позволяет студентам не только приобретать профессиональные компетенции, но и осмысливать своё место в мире, понимать ответственность за свои поступки и развивать способность к сопереживанию.

В современную эпоху цифровизации гуманитарное знание сталкивается с новыми вызовами. Цифровое образование открывает перед студентами безграничный доступ к информации, культурным артефактам и научным трудам со всего мира, что расширяет их кругозор и способствует межкультурному диалогу [1]. Однако именно в этой среде возрастает роль гуманитарной подготовки как своеобразного компаса в бесконечном океане данных. Умение критически оценивать источники, отличать достоверную информацию от фейков, понимать механизмы манипуляции сознанием в медиапространстве – все эти навыки формируются благодаря глубокому изучению гуманитарных дисциплин [6].

Одним из ключевых аспектов гуманитарного знания является его аксиологическая направленность. Изучение истории и философии позволяет студентам познакомиться с различными системами ценностей, существовавшими в разные эпохи. Через анализ литературных произведений, исторических событий и философских концепций молодые люди учатся различать добро и зло, справедливость и несправедливость, истину и ложь. Гуманитарные дисциплины не дают готовых ответов, но учат задавать

правильные вопросы, анализировать сложные моральные дилеммы и принимать взвешенные решения. В этом смысле гуманитарное образование выступает как своеобразный «тренажёр» для нравственного сознания, позволяющий студенту выработать устойчивые моральные ориентиры, которые станут основой его поведения в будущей профессиональной и личной жизни.

Важнейшую роль в формировании нравственной личности играет изучение отечественной истории и культуры. Знакомство с героическими страницами прошлого России, с судьбами выдающихся деятелей науки, искусства и литературы способствует воспитанию патриотизма, уважения к традициям и чувства сопричастности к судьбе своей страны. Литература является уникальным средством развития эмпатии – способности поставить себя на место другого человека, понять его чувства и мотивы. Погружаясь в мир художественных произведений, студент обогащает свой эмоциональный опыт, учится сопереживать героям, анализировать их поступки с точки зрения морали. Это способствует развитию так называемого «эмоционального интеллекта», который сегодня признаётся одним из важнейших качеств успешного и гармонично развитого человека.

Философские дисциплины закладывают фундамент рационального осмысления нравственных проблем. Этика как раздел философии напрямую исследует категории добра, долга, совести, ответственности. Изучение этических учений, от античности до современности, позволяет студенту осознать универсальность многих моральных принципов. Социология и политология помогают понять механизмы функционирования общества, роль социальных институтов в формировании морали, а также осознать последствия аморального поведения не только для отдельной личности, но и для всего социума. Так, гуманитарное знание формирует целостную картину мира, в которой нравственные ценности не являются чем-то абстрактным, а выступают необходимым условием для устойчивого развития как личности, так и общества в целом.

В образовательном процессе гуманитарные дисциплины реализуют свой воспитательный потенциал через активные формы обучения: дискуссии, семинары, проектную деятельность. Именно в ходе живого общения с преподавателем и сверстниками происходит столкновение различных точек зрения, оттачивается аргументация и формируется умение отстаивать свою позицию. Гуманитарное знание учит культуре диалога, то есть умению слушать и слышать собеседника, уважать чужое мнение даже при несогласии с ним. Эти навыки являются неотъемлемой частью нравственной культуры личности. Кроме того, написание эссе, рефератов и курсовых работ по гуманитарным предметам способствует развитию саморефлексии – способности

анализировать собственные мысли, чувства и поступки. Это является важнейшим шагом на пути к самопознанию и нравственному самосовершенствованию. Кроме того, гуманитарные дисциплины напрямую влияют на формирование правильной, грамотной и выразительной речи [4].

Изучение литературы и русского языка закладывает основы языковой культуры: студенты учатся не просто строить предложения без ошибок, но и владеть богатством лексики, использовать стилистические фигуры для точной передачи мысли и эмоций. Работа с текстами классиков оттачивает чувство языка. Умение чётко формулировать свои идеи устно и письменно является неотъемлемым атрибутом образованного человека и ключевым навыком для успешной профессиональной деятельности в любой сфере [5]. История – это не только летопись великих событий, подающая нам примеры героизма и самопожертвования во имя высших идеалов [2], но и сокровищница народной мудрости, которая находит своё отражение в языке. Глубочайший опыт поколений, их представления о добре, чести и справедливости кристаллизуются в пословицах и поговорках, становясь нравственным ориентиром для каждого нового поколения [3].

В заключение следует подчеркнуть, что гуманитарное знание выступает не просто как набор учебных дисциплин, а как интегративная система формирования личности. Оно закладывает основы нравственности через развитие интеллекта, эмоциональной сферы и гражданской ответственности. В современном мире, полном моральных вызовов, именно гуманитарное образование способно дать студенту тот внутренний стержень, который позволит ему оставаться человеком в самом высоком смысле этого слова. Поэтому сохранение и развитие гуманитарной составляющей в университетском образовании является стратегической задачей для российского общества.

Список используемых источников:

1. Диалог в условиях цифровизации образования / Л. Г. Дмитриева, Е. В. Ахмадеева, Е. В. Полякова, Д. В. Хамзина // Психология диалога и мир человека (тренды современного образования): сборник научных трудов. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2023. – С. 218-224.
2. Калямова Р. И. Воспитание мужества и стойкости: роль литературных образов в формировании личности // Актуальные проблемы современной филологии, востоковедения и журналистики: сборник статей Международной научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и

молодых ученых, Уфа, 28 апреля 2025 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2025. – С. 357-360.

3. Козлова А. С. Мудрость народа в пословицах: духовное наследие русского языка // Духовные ценности и нравственный опыт цивилизаций в контексте XXI века: материалы V Международной научно-практической конференции студентов, магистрантов и аспирантов, Уфа, 24 октября 2024 года. – Уфа: Уфимский государственный нефтяной технический университет, 2024. – С. 131-133.

4. Полякова Е. В. Об уровне культуры речи обучающихся негуманитарных вузов / Е. В. Полякова, Н. А. Садыкова, И. И. Файзуллина // Казанская наука. – 2024. – № 1. – С. 134-136.

5. Полякова Е. В. Культура речи и деловое общение / Е. В. Полякова, Н. А. Садыкова. – Уфа: Башкирский государственный университет, 2022. – 178 с.

6. Фахретдинова Г. Ф. Проблемы формирования профессиональных компетенций студентов в условиях образования с применением дистанционного обучения // Педагогическая наука и педагогическое образование в классическом университете: материалы ежегодной Международной научно-практической конференции. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2023. – С. 275-277.

© Полякова Е. В., 2026

ОСОБЕННОСТИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Иванова И.П.,

канд. пед. наук, доцент

*ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»,
г. Чебоксары*

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме изучения особенностей агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста. В данном исследовании были проанализированы особенности агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста. Проведено психодиагностическое исследование. Результаты эмпирического исследования помогут в организации воспитательной работы и разработке, и реализации коррекционных программ, направленных на снижение уровня агрессии и формирование конструктивных моделей поведения у младших школьников.

Ключевые слова: агрессивное поведение, младшие школьники, гендерные различия, психодиагностика, коррекционная работа.

FEATURES OF AGGRESSIVE BEHAVIOR IN YOUTH SCHOOLCHILDREN

Ivanova I.P.,

Candidate of Pedagogical Sciences,

*Associate Professor Chuvash State Pedagogical
University named after I.Ya. Yakovlev, Cheboksary*

Abstract. The article is devoted to the actual problem of studying the features of aggressive behavior in children of primary school age. In this study, the features of aggressive behavior in children of primary school age were analyzed. A psychodiagnostic study was conducted. The results of the empirical study will help in the organization of educational work and the development and implementation of correction programs aimed at reducing the level of aggression and forming constructive models of behavior in younger schoolchildren.

Keywords: aggressive behavior, younger schoolchildren, gender differences, psychodiagnostics, correction work.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что изменение социальной ситуации развития, ведущего вида деятельности, приводит к тому, что младшие школьники часто сталкиваются с большими проблемами. У них не развиты коммуникативные навыки, механизмы саморегуляции, что приводит к нарушению процесса социализации в этом возрасте. Дети начинают

демонстрировать негативные формы поведения, такие как агрессия, травлю, ложь, и т.д. если вовремя не корректировать такие негативные формы поведения, то в подростковом возрасте это перерастет в девиантное поведение, а часто и в делинквентное.

Как отмечает А.А. Реан, «сохраняясь, агрессивные паттерны поведения могут приводить к более серьезным личностным и социальным проблемам в подростковом и взрослом возрасте» [8].

Одной из причин, приводящих к девиантному поведению является агрессия. Младший школьный возраст представляет собой критический период в становлении личности, когда закладываются основы социального взаимодействия и формируются устойчивые модели поведения [8].

Проявления агрессии в этот период могут существенно затруднять процесс школьной адаптации, негативно сказываться на межличностных отношениях ребенка со сверстниками и взрослыми, а также препятствовать успешности учебной деятельности.

Традиционно в научной литературе утверждается, что мальчики более склонны к открытым, физическим формам агрессии, в то время как девочки чаще прибегают к косвенным, вербальным или реляционным формам [3, 4,]. Однако, как подчеркивает Е.П. Ильин, эти представления нуждаются в постоянной проверке и уточнении, поскольку социокультурные условия и гендерные стереотипы претерпевают непрерывные изменения [5].

Существующие исследования, посвященные детской агрессивности (С.Н. Ениколопов, И.А. Фурманов, Л.М. Семенюк), подробно раскрывают ее особенности в младшем школьном возрасте. Тем не менее, по мнению Т.В. Бендас, гендерный аспект проблемы, особенно в части влияния современных тенденций изменения гендерных ролей, остается недостаточно изученным [1]. Малоисследованными остаются вопросы о том, как новые образовательные практики и цифровая среда влияют на специфику проявления агрессии.

Таким образом, несмотря на значительное количество работ по изучению проблемы агрессивного поведения, вопрос сохраняет свою актуальность и требует дальнейшего эмпирического изучения с учетом современных социальных изменений. Понимание этой специфики является необходимым условием для разработки дифференцированных и, следовательно, более эффективных психолого-педагогических подходов к профилактике и коррекции деструктивного поведения.

Выявление особенностей агрессивного поведения и сравнение гендерных особенности проявления агрессии у детей младшего школьного возраста для разработки практических рекомендаций по ее коррекции в образовательной практике явилось целью данного исследования.

Исследование проводилось на базе МБОУ «СОШ № 2» г. Чебоксары. В нем приняли участие 58 учащихся 3 классов (26 мальчиков и 30 девочек) в возрасте 9-10 лет.

Для достижения цели был использован комплекс психодиагностических методик, взаимодополняющих друг друга:

1. Опросник Басса-Дарки (в адаптации А.К. Осницкого) для диагностики показателей и форм агрессии (физическая, вербальная, косвенная агрессия, раздражение, негативизм, обида, подозрительность, чувство вины) [6].

2. Тест агрессивности Л.Г. Почебут для выявления уровня и видов агрессивности (физическая, вербальная, косвенная, эмоциональная агрессия, самоагрессия).

3. Проективная графическая методика «Кактус» М.А. Панфиловой для диагностики эмоционального состояния и неосознаваемых агрессивных тенденций [7].

Для обработки данных применялись методы математической статистики, включая корреляционный анализ по Спирмену.

Результаты, полученные с помощью всех трех методик, показали устойчивую и статистически значимую картину гендерных различий.

По опроснику Басса-Дарки были выявлены следующие различия, которые представлены в таблице 1:

- Мальчики продемонстрировали значительное преобладание по шкале физической агрессии (68%), что почти в два раза превышает показатели девочек (32%).
- Девочки показали более высокие результаты по шкалам косвенной агрессии (56%), вербальной агрессии (58%), обиды (59%), подозрительности (57%) и чувства вины (67%).

Таблица 1

Сравнительные результаты по опроснику Басса-Дарки (в % от общего количества участников исследования в группе)

Шкала	Мальчики (n=20)	Девочки (n=20)
Физическая агрессия	68%	32%
Косвенная агрессия	44%	56%
Вербальная агрессия	42%	58%
Обида	41%	59%
Подозрительность	43%	57%
Чувство вины	33%	67%

Данные теста Л.Г. Почебут подтвердили эту тенденцию (см. табл. 2). У мальчиков доминирует физическая агрессия (59%), а у девочек – вербальная (55%), косвенная (57%) и самоагрессия (58%).

Таблица 2

Сравнительные результаты по тесту агрессивности Л.Г. Почебут (в % от общего количества участников исследования в группе)

Шкала	Мальчики (n=20)	Девочки (n=20)
Физическая агрессия	59%	41%
Вербальная агрессия	45%	55%
Косвенная агрессия	43%	57%
Самоагрессия	42%	58%

Качественный анализ рисунков по методике «Кактус» выявил, что мальчики чаще изображали кактусы с большим количеством длинных, острых, направленных вовне иголок, используя сильный нажим (признаки открытой

агрессии и импульсивности). В рисунках девочек чаще встречались декоративные элементы (цветы), более мягкие линии, но также отмечались мелкие, частые иголки, что может свидетельствовать о скрытой агрессии, тревожности и аутоагрессивных тенденциях.

Корреляционный анализ выявил у мальчиков тесную связь между различными формами прямой агрессии (физической, вербальной, негативизмом), что говорит о едином паттерне агрессивного реагирования. У девочек структура агрессивности более дифференцирована: выявлена сильная корреляция между косвенной агрессией, обидой и раздражением ($r_s = 0,65$, $p < 0,01$).

Полученные данные согласуются с работами отечественных и зарубежных исследователей, подчеркивающих роль социокультурных факторов в формировании гендерно-типичных моделей поведения [2,3]. Агрессия мальчиков часто поощряется или игнорируется как проявление «мужского» поведения, в то время как девочки вынуждены находить социально приемлемые, но не менее деструктивные формы ее выражения.

Таким образом, проведенное исследование подтвердило наличие существенных гендерных различий в проявлениях агрессии у младших школьников. Эмпирические данные, полученные с помощью комплекса диагностических методик, показали, что мальчикам более свойственны физические и прямые вербальные формы агрессии, в то время как девочки чаще демонстрируют косвенную агрессию, вербальное давление, а также более выраженные чувства вины и обиды.

Выявленные особенности подчеркивают необходимость дифференцированного подхода в психолого-педагогической работе. Для мальчиков актуально обучение конструктивным способам выражения гнева и развития самоконтроля. В работе с девочками важнее создавать условия для открытого выражения эмоций и снижения уровня внутренней напряженности.

Полученные результаты имеют практическую ценность для организации психолого-педагогического сопровождения и для разработки целевых программ коррекции агрессивного поведения.

Литература

1. Бендас Т.В. Гендерные различия агрессивности // Вопросы психологии. – 2019. – № 3. – С. 78–89.
2. Иванова И.П. Изучение возрастных особенностей агрессивного поведения // Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития. Сборник научных статей. – Чебоксары, 2016. – С. 98-103.
3. Иванова И.П. Формирование ответственности у детей младшего школьного возраста // Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития. Сборник научных статей. – 2020. – С. 12-16.
4. Иванова И.П. К вопросу о профилактике буллинга в младшем школьном возрасте // Физиологические, психофизиологические проблемы здоровья и

здорового образа жизни. Материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. – Екатеринбург, 2023. – С. 235-240.

5. Ильин Е.П. Психология агрессии: моногр. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 368 с.

6. Осницкий А.К. Диагностика агрессивности у детей: моногр. М.: НПО "МОДЭК", 2019. 64 с.

7. Панфилова М.А. Графическая методика «Кактус»: моногр. СПб.: Речь, 2020. 48 с.

8. Реан А.А. Агрессия и девиантное поведение: моногр. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2018. 256 с.

© Иванова И.П., 2026

УДК 378.147.34

ПРОБЛЕМЫ И ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ

Печалова Л.В.,

д-р. ист. наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин,
Ставропольский институт кооперации (филиал)
АНО ВО «Белгородский университет кооперации, экономики и права»
Россия, г. Ставрополь

Печалов А.К.,

канд. ист. наук, доцент кафедры государственно-правовых дисциплин,
Ставропольский институт кооперации (филиал)
АНО ВО «Белгородский университет кооперации, экономики и права»
Россия, г. Ставрополь

Аннотация. В статье рассматриваются условия и проблемы формирования мировоззрения молодого поколения россиян. Исследуется и обосновывается актуальность проблемы духовной безопасности молодежи. Авторами подчеркивается значение сохранения исторической памяти как стратегического приоритета политики России. Описывается опыт духовно-нравственного воспитания обучающейся молодежи.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, мировоззрение, профессиональное образование, обучающаяся молодежь, сохранение исторической памяти.

PROBLEMS AND EXPERIENCE IN FORMING SPIRITUAL AND MORAL VALUES AMONG STUDENTS

Pechalova L.,

Dr. of Historical Sciences,
Associate Professor of the Department of Social Sciences and Humanities,
Stavropol Institute of Cooperation (branch)
ANO VO "Belgorod University of Cooperation, Economics and Law"

Pechalov A.,

Candidate of Historical Sciences,
Associate Professor of the Department of State and Legal Disciplines,
Stavropol Institute of Cooperation (branch)
ANO VO "Belgorod University of Cooperation, Economics and Law"
Russia, Stavropol

Abstract. The article examines the conditions and problems of forming the worldview of the younger generation of Russians. The relevance of the problem of spiritual security of young people is investigated and substantiated. The authors emphasize the importance of preserving historical memory as a strategic priority of Russia's policy. The experience of spiritual and moral education of students is described.

Keywords: spiritual and moral values, worldview, professional education, young students, preservation of historical memory.

Профессиональное образование современной России всегда было направлено на формирование духовно-нравственных ценностей будущих специалистов. Актуальность формирования мировоззрения молодого поколения от которого зависит будущее нашего Отечества сложно переоценить. Несомненно, что перед молодыми специалистами стоят сложнейшие задачи, продиктованные современными реалиями. Для этого они должны не только мыслить в рамках своей профессии, но и иметь широкий кругозор, обладать устойчивыми духовно-нравственными ориентирами, быть патриотами, готовыми сделать все от них зависящее для развития и процветания своей страны. Осознавать ответственность перед Родиной.

Бесспорно, что в условиях возрастающей глобализации и конкуренции значительно усиливается значение роли обучения и воспитания студенческой молодежи. При этом особо важное значение имеют как профессиональные компетенции будущих специалистов, так и их мировоззрение, их социальные качества. По мнению авторов, именно духовно-нравственные ценности являются консолидирующей базой для экономического, политического и духовного развития России как многонационального государства.

Очевидно, что перед современным профессиональным образованием нашей страны стоят задачи формирования мировоззрения будущих специалистов, основанного на традиционных духовно-нравственных ценностях

России. Необходимо уточнение сущности и содержания образовательных и воспитательных программ.

Особое важное значение для России и её многонационального народа имеет вопрос сохранения исторической памяти. «В нашем уникальном многонациональном государстве, – как сказал доктор исторических наук, член-корреспондент РАН, главный редактор сетевого издания «Наука. Общество. Оборона» В.Г. Кикнадзе, – мы говорим на разных языках, исповедуем разные религии, относимся к разным этническим группам, но всех нас объединяет Россия, её история, ценности и общее будущее» [1, 317].

В этом году наша страна праздновала 80-летие Великой Победы над германским фашизмом. Изучение подвига нашего народа в годы Великой Отечественной войны имеет особую аксиологическую ценность, способствует формированию мировоззрения молодого поколения россиян. Сегодня очень важно понимать, насколько актуальна тема Великой Отечественной войны, каков вклад народов СССР в победу над фашизмом и в чём заключался подвиг советских людей в контексте исторических событий Второй мировой войны. Молодому поколению нужно помнить, что неотъемлемой частью мировоззрения граждан России является историческая память [3, 47].

О значении бережного отношения к исторической памяти говорил губернатор Ставропольского края В. Владимиров: «Сохранение исторической памяти – наш государственный долг. Сегодня мы стоим на страже формирования правильных академических смыслов и верифицированных знаний, которые должны базироваться на исторической правде, основанной на архивных документах» [5, 3]. Изучение и использование архивных фондов того времени в преподавании истории позволяет не только дать объективную оценку событиям, но и противодействовать фальсификации истории Великой Победы нашего народа над фашизмом. Сегодня молодое поколение всё больше и больше обращается к историческим фактам, открывающим новые страницы истории нашего Отечества. Во многих образовательных учреждениях Ставропольского края созданы историко-просветительские клубы, студенческие исследовательские кружки, патриотические объединения и т.д. Так, в Ставропольском строительном техникуме организован и работает студенческий историко-просветительский клуб «ПАМЯТЬ». Его руководителями являются Л.В. Печалова, доктор исторических наук и А.К. Печалов, кандидат исторических наук. Участники клуба, под их руководством, работают с архивными документами, встречаются с детьми, внуками и правнуками участников войны. Особенно ценен опыт работы участников клуба с так называемыми источниками личного происхождения, значение которых сложно переоценить. Профессор С.В. Кодан считает, что такого рода источники «предоставляют исследователю прошлого бесценную информацию, которую не может дать ни один исторический источник официального характера» [2, 60]. Результаты своих исследований, проведённых под руководством преподавателей, студенты представляют на круглых столах, конференциях, форумах. Так, 23-25 ноября 2025 года в г. Ставрополе состоялся Международный форум «Сохранение исторической памяти как стратегический

приоритет политики России и основа международных коммуникаций». В этом форуме активное участие приняли преподаватели и студенты Ставропольского строительного техникума и Ставропольского института кооперации. С докладом «Великая Отечественная война в исторической памяти россиян» на форуме выступили студенты 2 курса Арустамян Анита и Левшина Маргарита (науч. рук. Л. В. Печалова, доктор исторических наук). Доклады студентов и преподавателей Ставропольского института кооперации опубликованы в сборнике статей данного Международного форума [4, 205].

Бесценным является опыт организации круглых столов, посвящённых проблемам формирования духовно-нравственных ценностей будущих специалистов. Так, например, в Ставропольском строительном техникуме систематически проводятся круглые столы, активным участником которых является доктор исторических наук, профессор Северо-Кавказского федерального университета Н. Д. Судавцов. Ученый ведет большую научно-исследовательскую и просветительскую деятельность. Профессор Н.Д. Судавцов вносит свой вклад в духовно-нравственное воспитание молодого поколения. Он является одним из ведущих историков страны, автором более 500 публикаций и 30 монографий.

В 2025 году при непосредственном участии профессора Н.Д. Судавцова опубликован сборник архивных материалов «Труд, равный ратному подвигу... в архивных документах», материалов, приуроченный к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Подготовленный коллективом авторов «сборник документов – это новая грань памяти о Великой Отечественной войне, которая заставляет наших современников вспомнить своих предков и подумать о том, что эта война не обошла стороной ни одну семью, а значит, и их судьбу тоже» [5]. Сборник архивных документов рассказывает о ставропольцах – тружениках тыла. Данное издание подготовлено на основе документов и фотографий, хранящихся в Государственном архиве новейшей истории Ставропольского края и Государственном архиве Ставропольского края. Это важный вклад в сохранение исторической памяти нашего народа [5].

Сегодня во многих школах, колледжах, техникумах и ВУЗах организованы и работают театральные кружки и студии, которыми руководят как профессиональные актёры и режиссёры, так и опытные педагоги. В Ставропольском строительном техникуме уже более 20 лет ведёт свою творческую деятельность театральная студия «МЕЛЬПОМЕНА-ССТ», которой руководит кандидат исторических наук А.К. Печалов. Оригинальность работы этого студенческого объединения состоит в том, что коллектив вместе со своим педагогом-наставником и художественным руководителем собирает материал, в том числе исторической направленности, для дальнейшего написания инсценировок или пьес о подвиге защитников нашего Отечества в годы Великой Отечественной войны. В этом году к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне студийцы подготовили спектакль «В пламени войны». В предыдущие годы зрители также видели честные спектакли о войне, поставленные нашими студентами – актёрами студии. Эти постановки были

направлены на сохранение исторической памяти о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны. Например, спектакль «Небо в звёздах» был посвящён героическим лётчицам 46-го гвардейского Таманского ночного бомбардировочного полка и их боевому командиру Евдокии Бершанской. «Завтра была война» Бориса Васильева, «Шагнувшие в бессмертие» по пьесе советского белорусского драматурга Кастусь (Константина) Губаревича «Брестская Крепость», «Голоса блокадного Ленинграда» по пьесе Ольги Бергольц и Георгия Макагоненко 1943 года «Они жили в Ленинграде, «В пламени войны» (о юных подпольщиках посёлка Старый Лог) и другие постановки, направленные на сохранение исторической памяти и способствующие воспитанию молодого поколения на примерах героических подвигов наших дедов и прадедов в годы Великой Отечественной войны.

Подводя итоги исследования, авторы подчеркивают особое значение и актуальность формирования духовно-нравственных ценностей обучающейся молодёжи, поскольку это непосредственно связано с будущим нашей страны. Российское общество и государство нуждается в духовно зрелых и социально ответственных гражданах с устойчивым мировоззрением и высоким уровнем культуры. Неоценимую роль в этом играют организации профессионального образования. При этом необходима дальнейшая активизация деятельности по уточнению сущности и содержания образовательных и воспитательных программ учебных заведений, более широкое использование современных образовательных и воспитательных технологий. Особое значение необходимо уделять изучению культурного наследия нашего многонационального народа, сохранению исторической и социальной памяти.

Литература

1. Кикнадзе В.Г. Историческое просвещение как фундамент сохранения межнационального согласия: Битва за Кавказ на страницах «Военно-исторического журнала» / Г.В. Кикнадзе // Битва за Кавказ – завершение коренного перелома в годы Великой Отечественной войны (к 80-летию Победы в Битве за Кавказ): сборник материалов международной научно-практической конференции (8-10 октября 2023 г.). – Ставрополь, 2023. – 400 с.
2. Кодан С.В. Источники личного происхождения: понятие, место в изучении истории государственно-правовых / С.В. Кодан // Исторические исследования. – 2014. – № 3. – С.60-93.
3. Корчагин, Е.А. Компетентностный подход и традиционное представление о высшем образовании / Е.А. Корчагин, Р.С. Сафин // Высшее образование в России. – 2016. – № 11. – С. 47–54.
4. Сохранение исторической памяти как стратегический приоритет политики России и основа международных коммуникаций: сборник материалов Международного форума (23 – 25 ноября 2025 г.). – Ставрополь: Бюро новостей, 2025. – 400 с.
5. Труд, равный ратному подвигу... в архивных документах / сост. Т.Н. Колпикова и др.; под общ. ред. Н.И. Любимовой. Воронеж, 2025. – 640 с.

© Печалова Л.В., Печалов А.К., 2026

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: СУЩНОСТЬ И ЦЕННОСТНЫЕ
ОРИЕНТИРЫ В КОНТЕКСТЕ РОССИЙСКОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ
ТРАДИЦИИ**

Кидакова Д.В.,

Студентка 1 курса направления подготовки 35.03.06 Агроинженерия

Сорокун П.В.,

*к. и. н, доцент кафедры правовых и социально-экономических дисциплин,
ФГБОУ ВО Красноярский ГАУ, г. Ачинск*

Аннотация. В статье рассматривается духовно-нравственное воспитание в системе высшего образования России как ключевой элемент формирования морально зрелой личности. На основе анализа современных исследований выявляются основные ценностные ориентиры и методы воспитательной работы в вузах, а также проблемы, с которыми сталкивается современная молодежь. Особое внимание уделяется роли преподавателя как носителя нравственного примера.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, высшее образование, ценностные ориентиры, студенты, педагог, патриотизм, цифровизация, Россия.

**SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION IN THE SYSTEM OF
HIGHER EDUCATION: ESSENCE AND VALUE ORIENTATIONS IN THE
CONTEXT OF THE RUSSIAN SOCIOCULTURAL TRADITION**

Kidakova D.V.,

First-year Student, Field of Study 35.03.06 Agromechanics

Sorokun P.V.,

*PhD, associate professor of the department of state-legal and sectoral legal
disciplines, Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
Krasnoyarsk State Agrarian University, Achinsk*

Annotation. The article examines spiritual and moral education in the Russian higher education system as a key component in shaping a morally mature individual. Based on an analysis of contemporary research, it identifies the main value orientations and methods of educational work in universities, as well as the challenges faced by modern youth. Special attention is given to the role of the teacher as a model of moral conduct.

Keywords: spiritual and moral education, higher education, value orientations, students, teacher, patriotism, digitalization, Russia.

В цифровую эпоху студенты, активно использующие гаджеты и соцсети, становятся зависимыми от быстрого и поверхностного контента, что снижает концентрацию и критическое мышление. Большая часть материалов создаётся неквалифицированными авторами, которые нередко руководствуются корыстными мотивами – стремлением к охватам, монетизации или манипулятивному воздействию, что повышает риск усвоения поверхностных или недостоверных суждений. Механизм повторяющегося воздействия способствует тому, что отдельные мнения и идеи воспринимаются как объективная истина, что приводит к снижению уровня критического мышления, а также способствует распространению ложной информации и критических высказываний о государственных институтах.

М.П. Гуров и О.В. Фролова подчеркивают, что информация в социальных сетях способна разрушать сознание и нравственные установки личности [3].

Глобализационные процессы усиливают данные тенденции. Распространение новых культурных явлений и идей через интернет, включая ЛГБТ-движение, вступает в противоречие с традиционными религиозными и моральными ценностями.

В этих условиях вуз остаётся одним из немногих институтов, способных обеспечить критическое мышление, культурное развитие и устойчивость к деструктивным идеологическим влияниям. Университет способен формировать способность отличать истинные ценности от навязанных, временных или разрушительных.

Под воздействием модных тенденций подростки могут выбирать рискованное поведение, что делает особенно важным формирование у них сознательного отношения к здоровому образу жизни. Д.Е. Ефимова и А.В. Ломовцева подчеркивают, что принятые государством меры по ограничению табака и алкоголя среди несовершеннолетних способствуют защите молодежи от вредных привычек и формированию здорового образа жизни [4]. Вузы эффективно используют эти меры, включая их в воспитательную работу: проводят просветительские лекции, реализуют проекты, направленные на формирование привычек ЗОЖ, а также спортивные инициативы. Таким образом, высшие учебные заведения способствуют закреплению устойчивых моделей здорового поведения.

А.Н. Колонистова выделяет, что современная модель выпускника вуза обладает такими качествами, как патриотизм, гражданственность, интеллектуальное развитие, креативность, здоровье, нравственность и духовность, саморазвитие, эстетическое и культурное воспитание [5]. Мы считаем, что такая комплексная модель позволяет выпускникам не только быть профессионально компетентными, но и обладать моральной устойчивостью и социальным ориентиром, необходимым для современного общества.

Рассматривая высшую школу как институт воспитательной работы с молодежью, важно опираться на реальные примеры практической деятельности вузов.

Так, А.С. Фокина отмечает, что в Саратовском государственном аграрном университете имени Н.И. Вавилова было создано волонтерское движение, в

рамках которого студенты помогают детям из детских домов, пожилым людям и бездомным животным, участвуют в благоустройстве города и субботниках [8].

В качестве примера, мы также можем привести Ачинский филиал Красноярского государственного аграрного университета, где студенты активно включаются в волонтерские акции по сбору продовольствия и вещей первой необходимости для участников СВО, посещают краеведческий городской музей, участвуют в экологических квестах, а также проходят опросы, направленные на изучение уровня их гражданской и ценностной ориентации.

В.Н. Аниськин и Ю.С. Шатрова приводят в пример опыт организации воспитательной работы Самарского государственного социально-педагогического университета, где воспитательная работа осуществляется через проектную деятельность студентов, участие в форумах и конкурсах, а также культурные и церковно-государственные мероприятия [1].

Мы считаем, что подобные подходы формируют у студентов чувство сопричастности к национальной культуре, укрепляют патриотическое сознание и развивают нравственные качества.

По нашему мнению, без личного примера наставника невозможно сформировать устойчивые нравственные ориентиры у молодежи. Преподаватель помогает студенту ориентироваться в сложной информационной среде, формирует у него навыки этически осознанного поведения, ответственность за свои поступки и умение делать выбор в соответствии с нравственными принципами. Как отмечают С.И. Самыгин и К.А. Бохан: «Пример педагога ... имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания личности ученика» [6]. Таким образом, наставничество преподавателя не только поддерживает студентов в их личностном развитии, но и становится важным механизмом передачи ценностей, которые позволяют молодежи противостоять деструктивным влияниям.

Рассматривая важность исторического опыта, важно учитывать текущую общественно-политическую обстановку в стране. Так, «сравнение полевых материалов опросов и фокус-групп до СВО (2019–2021) и после (2022–2023) показало отчетливый тренд в усилении гражданской позиции молодежи в исследуемых регионах» [2]. Эти данные свидетельствуют о том, что значимые национальные события, способны усиливать патриотические и гражданские установки у студентов, стимулируя их активное участие в общественной жизни и формирование устойчивых ценностных ориентиров.

Т.С. Соболева и Д.В. Соболев отмечают: «Состояние духовно-нравственного здоровья отражается на повседневном поведении и особенно экстремальном поведении человека, когда речь идет о жизни» [7].

На основании анализа, можно выделить ключевые принципы, лежащие в основе эффективной воспитательной работы. К ним относятся: творческая деятельность; формирование привычек здорового образа жизни; сохранение исторической памяти; изучение истории и культуры родного края; социальная активность и волонтерство; личностное развитие через наставничество.

Таким образом, поддержка воспитательной работы в системе высшего образования позволит создать поколение высоконравственных, социально активных и патриотически ориентированных граждан, способных защищать духовные основы российского общества от деструктивных эффектов цифровой среды и других вызовов современности. Особое значение имеет подготовка будущих педагогов, которые через личный пример смогут передавать духовно-нравственные ценности следующим поколениям, обеспечивая преемственность традиций и устойчивость социальных институтов.

Литература

1. Аниський В.Н., Шатрова Ю.С. Подготовка студентов педагогического университета к реализации концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2018. Т. 7. № 2 (23). С. 30-35.
2. Гуня А.Н., Ефимов А.Б., Рязанова Т.Б., Смулов А.М., Тихоновский И.В. Духовно-нравственное просвещение и патриотическое воспитание молодежи России: основные проблемные области и тренды // Гуманитарное пространство. 2024. Т. 13. № 4. С. 244-253.
3. Гуров М.П., Фролова О.В. Некоторые аспекты проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи в современной России // Евразийское Научное Объединение. 2020. № 10-6 (68). С. 407-409.
4. Ефимова Д.Е., Ломовцева А.В. Государственная политика по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи в России // В сборнике: Нравственные императивы в праве, образовании, науке и культуре. сборник материалов X международного молодежного форума. Белгород, 2022. С. 268-271.
5. Колонистова А.Н. Особенности духовно-нравственного воспитания студентов в вузах России // В сборнике: Высшее образование для XXI века. доклады и материалы XIII Международной научной конференции. 2016. С. 75-80.
6. Самыгин С.И., Бохан К.А. Особенности духовно-нравственного воспитания молодежи в современной России // В сборнике: Экономические проблемы России и региона. ученые записки. Ростов-на-Дону, 2025. С. 316-319.
7. Соболева Т.С., Соболев Д.В. Духовно-нравственное воспитание студентов – основа безопасности России // Современные проблемы гуманитарных и общественных наук. 2015. № 3 (7). С. 177-182.
8. Фокина А.С. Духовно-нравственное воспитание студентов современной России // В сборнике: Специалисты АПК нового поколения. Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. ФГБОУ ВО «Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова»; под редакцией Е.Б. Дудниковой. 2019. С. 522-525.

© Кидакова Д.В., Сорокун П.В., 2026

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЙ АСПЕКТ РОМАНА Ч. АЙТМАТОВА
“КОГДА ПАДАЮТ ГОРЫ”**

Жамгырчиева Г.Г.,

д-р. филол. наук, профессор,

Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызская Республика

Оморкулов Б.К.,

Старший преподаватель

Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызская Республика

Аннотация. В статье рассматривается концепция взаимосвязи человека и природы в творчестве Чынгыза Айтматова как важнейшая составляющая его философско-художественного мира. Анализируется роль экологических мотивов в формировании духовно-нравственных ценностей молодежи. На материале романа «Когда падают горы (Вечная невеста)» раскрывается значение природных образов и их влияние на нравственный выбор человека в условиях глобализации и социокультурных трансформаций. Делается вывод о педагогическом потенциале творчества Айтматова в формировании экологического сознания и нравственной культуры молодого поколения.

Ключевые слова: экологические проблемы, общечеловеческие ценности, кыргызская литература, Чингиз Айтматов, человека и природа, сохранение природы, нравственные основы, писательское мастерство.

**THE SPIRITUAL AND MORAL ASPECT OF CHARLIE AITMATOV'S
NOVEL "WHEN MOUNTAINS FALL"**

Zhamgyrchieva G.T.,

Dr. of Philology, Professor

Osh State University, Osh, Kyrgyzstan

Omorkulov B.K.

Senior Lecturer

Osh State University, Osh, Kyrgyzstan

Abstract. This article examines the concept of the relationship between man and nature in the works of Chyngyz Aitmatov as a crucial component of his philosophical and artistic world. The role of environmental motifs in shaping the spiritual and moral values of young people is analyzed. Using the novel "When Mountains Fall (The Eternal Bride)," the significance of natural imagery and its influence on human moral choices in the context of globalization and sociocultural transformations is revealed. A conclusion is drawn about the pedagogical potential of Aitmatov's work in shaping environmental awareness and moral culture in the younger generation.

Key words: environmental issues, universal human values, Kyrgyz literature, Chingiz Aitmatov, connection between man and nature, nature conservation, landscape description, animal characters, writing skills.

Введение. Современное общество переживает период глубоких духовных и моральных трансформаций. На фоне глобальных политических, экономических и экологических вызовов происходит заметная эрозия традиционных ценностей, снижение моральных ориентиров и обострение кризиса идентичности среди молодежи. Одновременно усиливаются процессы отчуждения человека от природы, гипертрофируется потребительское отношение к окружающему миру.

Творчество Чынгыза Айтматова выделяется на этом фоне своей глубокой гуманистической направленностью и целостным нравственно-философским осмыслением бытия человека в единстве с природой. Художественные образы Айтматова могут служить эффективным инструментом формирования экологической культуры молодежи.

Теоретические основы исследования. В научных работах исследователей К. Асаналиева, А. Акматалиева, Л. Укубаевой, А. К. Эркебаева, О. Ибраимова, Ж. Сааданбекова и др. подчеркивается, что Айтматов одним из первых в литературе Центральной Азии поднял проблему тотального вмешательства человека в природу и обозначил её как культурно-цивилизационный кризис.

Материалы и методы. В ходе рассмотрения педагогического наследия, идей и воззрений классика мировой литературы были использованы такие методы как аналитический метод, позволивший выявить идейно-философское содержание произведений; сопоставительно-сравнительный метод, применённый для изучения эволюции экологической темы; историко-литературный метод, выявляющий связь идей писателя с традициями кыргызского мировоззрения; личностно ориентированный подход, позволяющий выявить воспитательный потенциал художественных текстов.

Результаты и обсуждение. Творчество Чингиза Айтматова продолжает удивлять читателей по всему миру своей художественной глубиной и глубоким философским содержанием. И роман «Когда падают горы» («Вечная невеста») — именно такое современное произведение, привлекающее художественным отражением социально-психологических, социально-философских и нравственных проблем рыночной эпохи. Отметим, что главный герой Арсен Саманчин — это новый персонаж, новый тип, совершенно непохожий по своему мышлению, мировоззрению и поведению на прежних персонажей кыргызской литературы.

Джабарс, как и Арсен, и другие персонажи романа, является полноценным художественным образом, раскрывающим идейно-тематическое содержание произведения. Через него, через мир животных, живущих вне искусственности и по закону природы, раскрываются естественные корни всех действий и поступков политизированных, социальных «существ».

Роман демонстрирует столкновение двух миров: мира стихии и природы (Джаабарс) и мира современного человека, потерявшего связь с природой (Арсен, Таштан, князя).

Джаабарс – один из самых глубоких созданных Айтматовым образов. Он символизирует: достоинство природы, мудрость естественного порядка, трагедию исчезающих видов, чистоту, утраченную человеком. Джаабарс стар, уставший, но благородство его характера противопоставлено человеческой алчности. В нём нет злобы – в нем достоинство и мудрость.

Автора интересуют «гуманность» и достойные качества зверя. В то время у Джаабарса было только одно «желание» – достичь перевала Узонгулош, провести там последние дни своей жизни и умереть естественной смертью.

Арсен – человек выбора. Он находится между: законом совести, давлением обстоятельств, опасностью предательства, угрозой глобального конфликта. Арсен Саманчин в кульминационный момент произведения также сталкивается с необходимостью выбора кого-то на перепутье между жизнью и смертью. Если он выберет только свою жизнь, это будет равносильно предательству чести, а если он выберет смерть, неизвестно, что произойдет. В жизни и жизнь, и смерть дается человеку лишь один раз. Да есть ли вообще человек, который не жаждал бы жизни, который устал бы от жизни? Судьба Арсена Саманчина раскрывается в такой обстановке. Вопрос здесь в том, что важнее: террористическое насилие или суд совести, возвышенное или бытовое. Ответ следует искать в сознании, психологии, поведении, поступках, чести, морали, отношении друг к другу и к природе, а также в мировоззрении и мышлении автора. Писатель не просто написал произведение, а изложил свое видение, свои мысли и предложения по повседневной жизни, что представляется актуальным и полезным для наших современников.

Противостояние жизни и смерти, света и тьмы произошло на самой высокой вершине кыргызской земли – перевале Узонгулош.

Арсен и Джаабарс – персонажи одной судьбы. Их первая и последняя встреча была именно такой. Эти два существа природы со схожими судьбами встретились лицом к лицу, как давние знакомые, и провели вместе последние минуты своей жизни. Здесь судьба человека и судьба животного встречаются на одной линии. [3, 96]. Джаабарс – это природа, природное существо. Вот, если бы каждый из нас осознавал необходимость защиты барса, находящегося под угрозой исчезновения, и не причинения вреда животным?! В романе образ девушки Сардал из легенды “Вечная невеста”, писатель использовал как идейно-поэтическую концепцию, образ-концепцию, образ-символ, образ-напоминание, образ-образец. Плач мечты девушки Сардал обращен всем людям во времени и пространстве [4, 54].

Размышления кыргызского писателя о человеке и природе, воплощенные в творчестве писателя, начиная с рассказов и заканчивая романами, представляют собой философскую концепцию мирового масштаба. Что может объединять хищника, обитающего в далеких горах Тянь-Шаня и человека, живущего в многолюдном цивилизованном городе, если между нет астрологической связи? Природа, благодаря, волшебному перу художника, озарена особым

поэтическим светом и неразрывно слита с основным сюжетным событием, образами персонажей, идейно-эстетической концепцией автора, звучит и привлекает к себе внимание как целостная художественная картина [7, 54].

Таким образом, творчество Чынгыза Айтматова напоминает людям об их человеческом долге жить в добре и великодушии, чистоте духа и помыслов, вере в правду и справедливость, стремясь к человеческому и семейному счастью, несмотря на все противоречия и препятствия в жизни.

Выводы. Современное образование должно развивать у молодежи экологическую культуру, эмоциональное восприятие природы и чувство ответственности. Произведения Айтматова идеальны для таких целей, поскольку они формируют эмпатию – способность сопереживать живым существам; воспитывают экологическое сознание; учат видеть в природе партнера, а не ресурс; пробуждают нравственные чувства – сострадание, ответственность, благородство.

Воспитание молодежи без экологических и духовно-нравственных ценностей невозможно. Роман «Когда падают горы» является ярким примером того, как экологический конфликт становится нравственным и духовным испытанием. Судьбы Арсена и Джаабарса демонстрируют трагическую взаимосвязь человека и природы, подчеркивают пагубные последствия утраты духовности и гармонии.

Творчество Айтматова обладает огромным воспитательным потенциалом и может стать эффективным инструментом формирования экологической культуры, духовно-нравственных ориентиров, ответственности и гуманизма у молодежи.

Литература

1. Айтматов Ч.Т. Сборник произведений в 10 томах. – Бишкек, 2018.
2. Акматалиев А.А. Айтматов: Аалам жана Адам. Китепте: Ч. Айтматов. Чыгармалар жыйнагы. 8-том. – Бишкек: Учкун, 2009.
3. Акматалиев А.А. Избранное. Т. – 2. – Бишкек, 1998.
4. Акматалиев А.А. Аалам, Адам жана Жаабарс. – Бишкек, 2006.
5. Асаналиев К. Чыңгыз Айтматов – дүйнөлүк адабияттын кайталангыс көрүнүшү. / Китепте: Ч. Айтматов. Чыгармалар жыйнагы. 8-том. – Бишкек: Учкун, 2009.
6. Гачев Г. Чингиз Айтматов и мировая литература. Фрунзе., 1982
7. Ибраимов К.Б. Мифологиялык архаика жана азыркы адабияттагы адам менен табият концепциясы. – Бишкек, 1991.
8. Семенова А. «Конец света заключен в нас самих» Свободная мысль М., 1995, № 8.

© Zhamgyrchieva G.T., Omorkulov B.K., 2026

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОРИЕНТИР
РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Пэн Шуан,
аспирантка,
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», г. Уфа
Научный руководитель – Гумерова Ф.Ф.,
канд. пед. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий», г. Уфа

Аннотация. В настоящем исследовании на примере музыкально-танцевальной внеурочной деятельности рассматривается, каким образом духовно-нравственное воспитание может служить ориентиром для развития коммуникативных качеств младших школьников.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание; коммуникативные качества; музыкально-танцевальная внеурочная деятельность; младшие школьники.

**SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION AS A GUIDELINE FOR THE
DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE QUALITIES OF YOUNGER
SCHOOLCHILDREN IN THE PROCESS OF MUSIC AND DANCE
EXTRACURRICULAR ACTIVITIES**

Peng Shuang,
graduate student,
BSPU named after M. Akmulla, Ufa
Gumerova F.F.,
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Ufa University of Science and Technology, Ufa

Abstract. In this study, on the example of music and dance extracurricular activities, it is considered how spiritual and moral education can serve as a guideline for the development of communicative qualities of primary school students.

Keywords: spiritual and moral education; communicative qualities; music and dance extracurricular activities; younger schoolchildren.

В контексте развития современного общества формирование коммуникативных качеств у младших школьников представляет собой не только вопрос развития личностных способностей, но и напрямую связано с достижением образовательных целей и потребностями общества в

квалифицированных кадрах. Музыка и танец как значимые виды искусства обладают уникальной воспитательной функцией, обогащая выбор педагогических подходов к развитию коммуникативных качеств. Однако актуальным остается вопрос обеспечения нормативной обоснованности и содержательной корректности процесса развития данных качеств в рамках музыкально-танцевальной внеурочной деятельности. В исследовании выдвигается гипотеза о том, что интеграция духовно-нравственного воспитания в проектирование музыкально-танцевальной внеурочной деятельности способна эффективно направлять развитие коммуникативных качеств младших школьников, выступая в качестве концептуальной основы данного процесса.

Цель исследования заключается в рассмотрении духовно-нравственного воспитания как аспекта развития коммуникативных качеств у младших школьников в рамках музыкально-танцевальной внеурочной деятельности.

Задачи исследования: выявить взаимосвязь между духовно-нравственным воспитанием и развитием коммуникативных качеств у младших школьников; разработать рекомендации по интеграции духовно-нравственного воспитания в процесс музыкально-танцевальной внеурочной деятельности для развития коммуникативных качеств у младших школьников.

Духовно-нравственное воспитание представляет собой целенаправленное педагогическое воздействие на учащихся, направленное на гармоничное развитие личности воспитанника, формирование позитивных ценностных ориентаций посредством передачи духовно-нравственных ценностей [7, с. 170].

Е.И. Приходченко и Е.А. Маркова, проанализировав определения духовно-нравственного воспитания в психолого-педагогической литературе, указывают, что его формирование основывается на чувствах и познании [7, с. 171]. Поскольку восприятие также является важной составляющей коммуникативных качеств, можно выявить определённую взаимосвязь между духовно-нравственным воспитанием и коммуникативными качествами.

В.А. Дементьева и В.Ю. Лапина подчёркивают необходимость осуществления духовно-нравственного воспитания на занятиях хореографией [4, с. 12]. Е.М. Разумова и А.В. Сухова всесторонне рассмотрели возможности закрепления и развития уроков музыки во внеурочной деятельности, применяя различные методы и приёмы для развития духовно-нравственного воспитания детей [8, с. 381]. Таким образом, интеграция духовно-нравственного воспитания в музыкально-танцевальную внеурочную деятельность представляется возможной.

Особого внимания заслуживает тот факт, что Т.Н. Дмитриева экспериментально подтвердила благотворное влияние применения духовно-нравственного воспитания в образовательном процессе на развитие социально-коммуникативных способностей детей [6, с. 263]. Далее будет проанализирована роль духовно-нравственного воспитания в развитии коммуникативных качеств младших школьников.

Духовно-нравственное воспитание закладывает эмоциональную и познавательную основу для развития коммуникативных качеств. Оно ориентировано на гармоничное развитие эмоциональной и познавательной сфер

личности, что непосредственно определяет уровень коммуникативных качеств. Такие базовые чувства, формируемые в рамках духовно-нравственного воспитания, как чувство принадлежности и чувство собственного достоинства, являются предпосылкой для установления здоровых межличностных отношений. Без эмоциональной опоры общение между людьми не может порождать близкие и позитивные коммуникативные действия [7, с. 171].

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные ориентиры для развития коммуникативных качеств. Е.И. Приходченко и Е.А. Маркова выделяют следующую систему духовно-нравственных ценностей: индивидуально-личностные, семейные, национальные и общечеловеческие [7, с. 171]. Такие высшие чувства и ценности, как патриотизм и национальная солидарность, служат внутренним стимулом, побуждающим личность проявлять в общении взаимопомощь, ответственность, дружелюбие и другие добродетели.

Духовно-нравственное воспитание способствует формированию позитивных поведенческих привычек в коммуникации. Путем воспитания нравственного поведения оно помогает детям освоить нормы коммуникативного взаимодействия в различных ситуациях общения. Уважение к другим, соблюдение правил и законов в процессе общения также являются непосредственным выражением развитых коммуникативных качеств [2, с. 9].

Важно отметить, что развитые коммуникативные качества не могут существовать изолированно; они должны взаимодополняться интеллектуальным развитием, моральным сознанием, психологическими качествами и другими аспектами личности [3, с. 5]. Только при условии правильного руководства со стороны духовно-нравственного воспитания развитие коммуникативных качеств может обрести позитивную ценностную направленность и двигаться по верному пути.

Для содействия развитию коммуникативных качеств младших школьников предлагаются следующие рекомендации по интеграции духовно-нравственного воспитания в процесс музыкально-танцевальной внеурочной деятельности:

- педагогу следует подавать правильный нравственный пример, уважать базовые индивидуальные различия каждого ученика, осуществлять преподавание и взаимодействие на принципах равенства, а также уделять внимание вовлеченности каждого ребенка в деятельность и его эмоциональным изменениям, закладывая тем самым основу для последующего позитивного руководства.

- выбирать темы музыкально-танцевальной внеурочной деятельности, связанные с национальной историей. Это позволяет детям в процессе художественного выражения непосредственно ощутить историческую культуру и национальный дух. Через восприятие и имитацию танцев различных народов детей следует направлять к уважению культурного многообразия. Впоследствии это способствует формированию у детей в коммуникативном поведении привычки уважать индивидуальные различия.

-моделировать в рамках деятельности сценки моральных конфликтов, характерных для социального общения, и осуществлять коллективное творческое создание произведений. Например, разногласия между сверстниками, ситуация, когда самолюбие сверстника уязвлено, и т.д. При этом необходимо четко определить распределение ролей и подчеркнуть взаимозависимость и сотрудничество. Педагог должен своевременно осуществлять ценностно-ориентирующее руководство, побуждая детей в процессе художественного творчества ощущать групповое взаимодействие, учиться согласовывать конфликты и разрешать противоречия.

Заключение. Интеграция духовно-нравственного воспитания в музыкально-танцевальную внеурочную деятельность, способствуя формированию поведенческих норм развития коммуникативных качеств младших школьников, ключевым образом заключается в достижении органического единства художественной формы, ценностного содержания и коммуникативной практики. Системное конструирование развития коммуникативных качеств младших школьников на основе духовно-нравственного воспитания способно придать музыкально-танцевальной внеурочной деятельности более глубокий смысл.

Литература

1. Волосовец, Т.В. Воспитание духовно-нравственных ценностей в процессе социально-коммуникативного взаимодействия ребёнка и взрослого / Т.В. Волосовец, Е.В. Гермогенова, Е.В. Меттус // Воспитатели России: дошкольное образование Заполярья: Сборник материалов. Серия "Воспитатели России", Мурманск, 26–27 октября 2023 года. – Москва: Всероссийская общественная организация содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования "Воспитатели России", 2023. – С. 13-23.
2. Гумерова Ф.Ф. Морально-нравственное состояние современного общества как фактор развития личности / Г.В. Харрасова, Р.М. Латыпова, Г.М. Полько // Современное среднее профессиональное образование. – 2022. – № 3. – С. 8-10. – EDN SCAMEZ.
3. Гумерова, Ф.Ф. Формирование творческой активности детей при реализации программы развития социальной активности обучающихся начальных классов "Орлята России" / Ф.Ф. Гумерова // Формирование творческой активности младших школьников: сборник методических разработок внеурочных занятий по реализации программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». – Сибай : ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан», 2024. – С. 5-7. – EDN UNGCZH.
4. Дементьева, В.А. Воспитание духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста на занятиях по хореографии / В.А. Дементьева, В.Ю. Лапина // Развитие науки и образования: актуальные вопросы, достижения и перспективы развития: Сборник научных трудов по материалам IX Международной научно-практической конференции, Анапа, 23 декабря 2024

года. – Анапа: ООО "Научно-исследовательский центр экономических и социальных процессов" в Южном Федеральном округе, 2024. – С. 10-13.

5. Джавадова, С.П. Система духовно-нравственного воспитания дошкольников в музыкальном развитии детей / С.П. Джавадова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2022. – № 14. – С. 479-480.

6. Дмитриева, Т.Н. Социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством занятий по социально-нравственному воспитанию / Т.Н. Дмитриева // Студенческая наука и XXI век. – 2017. – № 14. – С. 262-264.

7. Приходченко, Е.И. Анализ дефиниции "духовно-нравственное воспитание" в психолого-педагогической литературе / Е.И. Приходченко, Е.А. Маркова // Донецкие чтения 2024: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы IX Международной научной конференции, Донецк, 15–17 октября 2024 года. – Донецк: Донецкий государственный университет», 2024. – С. 169-171.

8. Разумова, Е. М. Внеклассные музыкальные занятия как фактор духовно-нравственного воспитания и развития детей / Е.М. Разумова, А.В. Сухова // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2016. – № 2(6). – С. 378-381.

© Пэн Шуан, Гумерова Ф.Ф., 2026

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ГРАНИЦЫ В УПРАВЛЕНИИ:
ЭТИЧЕСКИЕ ДИЛЕММЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ
«РУКОВОДИТЕЛЬ-ПОДЧИНЕННЫЙ»: ВМЕШАТЕЛЬСТВО В
ЛИЧНУЮ ЖИЗНЬ, ПАНИБРАТСТВО, ДИСТАНЦИЯ**

Сулейманова И.Х.,

Научный руководитель – *Кузнецова И.В.,*

Уфимский университет науки и технологий, г, Уфа, Россия

Аннотация. В этой статье речь будет идти о взаимодействии руководителя и подчиненного в образовательной организации. Будет представлена гипотеза о том, что нарушение личных границ, и субординации является не маловажным источником управленческих конфликтов между руководителем и подчиненным. В основном будут разобраны три главные проблемы: вмешательство в личную жизнь, феномена панибратства и поиска дистанции. В конечном итоге этой изученной темы будет предложена модель «гибкой профессиональной дистанции», которая будет выделять личные границы каждого из сторон для общения как публично, так и приватно.

Ключевые слова: руководитель, этика, подчиненный, конфликты.

**PROFESSIONAL BOUNDARIES IN MANAGEMENT: ETHICAL
DILEMMAS IN MANAGEMENT-SUBORDINATE INTERACTIONS:
INTERFERENCE IN PERSONAL LIFE, FAMILY FRATERNITY,
DISTANCE**

Suleymanova I.H.,

Scientific supervisor – *Kuznetsova I.V.,*

Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia

Abstract. This article will examine the interaction between a manager and a subordinate in an educational institution. It will hypothesize that the violation of personal boundaries and subordination is a significant source of manager-subordinate conflict. Three key issues will be explored: interference in personal life, the phenomenon of familiarity, and the search for distance. Ultimately, this research will propose a model of "flexible professional distance" that will define each party's personal boundaries for both public and private communication.

Keywords: supervisor, ethics, subordinate, conflicts.

Актуальность исследования обусловлена тем, что есть такие факторы, которые связаны между собой. Во-первых, в современной образовательной системе есть важная составляющая – это «психологическая безопасность» каждой из сторон, она обусловлена как в федеральных государственных образовательных стандартах, также и в профессиональной среде каждого из сторон [1]. Во-вторых, общественный запрос растет на протяжении долгого

времени, в особенности это происходит сейчас, в современном мире и происходит так, что этическое управление становится в первые ряды. В третьих, ни для кого не секрет что работа в образовательной, педагогической сфере влияет на эмоциональное состояние, выгорание происходит и на таком фоне. Целью этого исследования в том, чтобы проанализировать этические нормы, которые напрямую влияют между отношениями этих сторон, первый из которых является руководитель, а второй является подчиненный. А также в этой статье будут использованы практические рекомендации по решению данной и максимально актуальной проблеме.

Первая и самая довольно распространенная проблема – это панибратство в педагогическом коллективе, она влияет на человека, который занимается управлением, есть риск потерять авторитет и свою объективность в таких моментах. Когда педагогический коллектив находится долгое время вместе, на общих мероприятиях как образовательных, так и личных встречах вне дошкольного учреждения, и личного общения как к «другу» происходит испарение таких норм как субординация. Коллеги долгое время находясь вместе находят в друг друге поддержку становятся близкими и это иллюзия всеобщего равенства. Когда руководителю нужно будет принимать серьезные решения, которые касаются управленческих обязанностей происходит необратимые последствия [4]. Подчиненный будет считать своего руководителя из-за некоторых обстоятельств человеком, который идет на уступки, и может выполнять свои обязанности, прописанные в трудовом договоре некорректно. Также, со стороны руководителя будут такие ситуации, которые будут от него ждать принятия жестких решений по заслугам. Например, будут проводиться какие-то общие мероприятия где нужно наградить какую-то из подчиненных за выполнение обязательных норм, за участие в каких-либо конкурсах, также предоставление отчетности в положенное время. В это время подчиненный который близко общается с руководителем на «ты» будет ожидать от руководителя неизменной похвалы и награды, и если руководитель оценит всех подчиненных честно за заработанный труд а не своего «друга», то это будет не адекватно воспринято, что в дальнейшем уже может начать приводить к личным конфликтам и недоверию. А если происходит наоборот, и руководитель выбирает «любимчиков», то со стороны остальных подчиненных будут происходить недопонимания, слухи и обиды. В такие моменты происходит снижение авторитета руководителя обоснованно.

Вторая, но уже немного деликатная проблема. Она под названием «Вмешательство в личную жизнь педагога». Это может проявляться как в форме заботы по отношению к руководителю, либо в форме контроля за подчиненным. Иногда может и меняться местами, в зависимости от их отношений. Педагогическая деятельность – это довольно публичная деятельность, о которой знают как управление выше, так и родители обучающихся. Такая ситуация приводит к тому, что руководителю в такие моменты свойственно проверять жизнь своих подчиненных вне работы, для того чтобы быть убежденным в том, что личная жизнь подчиненных не скажется на авторитете учреждения которым он управляет на данный момент.

Также сейчас в современном мире, когда цифровизация выходит на новые уровни, и все социальные сети становятся общедоступными [2], изучить личные страницы подчиненных не составляет особого труда. Если рассуждать, руководитель тоже имеет такую часть своей работы, что на нем держится имидж учреждения в какой-либо мере и действия подчиненных выполненные вне учреждения если они выходят за рамки дозволенного тоже противоречат базовым этическим нормам. Но, если руководитель будет это делать на постоянной основе – это не единичная проверка, это слежение за жизнью подчиненного, который является тотальным контролем. На этой основе могут быть предложены непрошенные советы в личных вопросах от руководителя, либо же оценка моральности вне рамок профессиональной деятельности, хоть это и является так называемым «личным пространством». На этой стадии всё идет к тому что у подчиненного будет образовываться недоверие по отношению к руководству и даже страха на этой основе. Этической границей в этом случае могут быть только те обстоятельства, которые имеют место быть – это действия которые на самом деле портят репутацию учреждения и личности, либо те или иные обстоятельства которые могут влиять на репутацию еще и самого подчиненного в рамках его публичной жизни. А если подчиненный делает то, что никак не влияет на репутацию, но это просто не понравилось руководителю то это уже не относится к этим рамкам и жизнь подчиненного неприкосновенна в этом случае.

Третья, довольно серьёзная проблема, она больше связана с тем, что руководитель должен найти «золотую середину» для нужной дистанции между подчиненными. Если руководитель выбирает авторитарный стиль управления персоналом, то в коллективе не будет хаоса как между руководителем и подчиненным, также и между коллегами, выше я описывала ситуацию когда могут начаться разногласия между коллегами. Но, у такой модели значимый минус если руководитель будет выбирать только этот формат, есть риск что не будет обратной связи, которая нужна для развития учреждения. Инициатива подчиненных будет снижаться, на основе боязни руководителя. Я считаю, что одним из важных решений является выстроить модель «гибкая профессиональная дистанция»! Модель является решением многих задач одновременно, при этом не порча репутацию руководителя.

Описание данной модели: 1. Соблюдение статусных ролей между всеми работниками учреждения. 2. Проведение личных бесед по запросам от подчиненных – это партнерское общение который является поддержкой и как индивидуальный подход к каждому, не простое общение а по методическим вопросам, о карьере, в таких методах складывается доверие именно как к руководителю к которому можно обратиться по всем рабочим делам, а не как к «другу». Так руководитель останется на нужной дистанции где его будут уважать и не бояться [5]. Это будет тот самый нужный авторитет и «золотая середина» которая может сформировать неформальное лидерское уважение, что является важной составляющей в образовательной среде.

Заключение, сделав полный разбор данной проблемы в образовательной среде между управляющим и подчиненным, все сводится к тому, что

управление границами это не простой навык, а целый этический навык, который будет ждать правильного и развитого педагогического подхода, при этом должна присутствовать интеллект и значительная рефлексия. Результаты исследования подтвердили выдвинутую гипотезу о том, что дефицит взаимного доверия и нарушение баланса между профессиональной деятельностью и личным пространством выступают детерминантами большинства управленческих конфликтов. Теоретическим базисом данной работы послужила концепция «гибкой профессиональной дистанции», позволившая обосновать механизмы минимизации указанных деструктивных факторов. Чтобы снизить этические риски и выстроить здоровые границы нужно: создать и принять общий этический кодекс, определяющий правила общения между коллегами и руководством. Обучать руководителей управленческой этике и психологии общения в рамках курсов повышения квалификации [3]

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование». – М., 2018.
2. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учебник. – М.: Академия, 2020.
3. Григорьев, Е.Н. Педагогический дизайн при подготовке кадров для реального сектора экономики / Е.Н. Григорьев, А. Р. Хайбуллин, Г.Ф. Фахретдинова // Современные образовательные технологии: психология и педагогика. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2025. – С. 161-169. – DOI 10.31483/r-149685. – EDN GJPOWF.
4. Кузнецова, И.В. Профессиональная ориентация как ключевое звено самоопределения молодого поколения / И. В. Кузнецова, Г.Ф. Фахретдинова // Евразийский юридический журнал. – 2025. – № 5(204). – С. 496-498. – EDN JVGJUM.
5. Трансформация профориентации в условиях цифровой эпохи / Г.Ф. Фахретдинова, А.А. Гизетдинова, Р.Р. Калимуллин, И.В. Кузнецова // Казанская наука. – 2025. – № 11. – С. 378-381. – EDN NYJOUR.

© Сулейманова И.Х., Кузнецова И.В., 2026

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Кузнецова И.В.,

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий», г. Уфа

Аннотация. Современному обществу необходимы молодые граждане, обладающие высоким уровнем нравственности, гражданской зрелостью и чувством личной ответственности. Задача образовательной организации заключается не только в передаче научных знаний, но и в формировании всесторонне развитой личности. Данная статья посвящена исследованию основных подходов и технологий духовно-нравственного воспитания обучающихся, способствующих развитию гуманистических качеств и готовности служить интересам общества и государства.

Ключевые слова. Духовно-нравственное воспитание, гражданственность, патриотизм, ответственность, совесть, справедливость, альтруизм, достоинство, честь, долг, терпимость и милосердие.

THE MAIN APPROACHES TO THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Kuznetsova I.V.,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Ufa University of Science and Technology, Ufa

Annotation. Modern society needs young citizens with a high level of morality, civic maturity and a sense of personal responsibility. The task of an educational organization is not only to transfer scientific knowledge, but also to form a well-rounded personality. This article is devoted to the study of the main approaches and technologies of spiritual and moral education of students, contributing to the development of humanistic qualities and willingness to serve the interests of society and the state.

Keywords. Spiritual and moral education, citizenship, patriotism, responsibility, conscience, justice, altruism, dignity, honor, duty, tolerance and mercy.

Гуманитарное образование играет ключевую роль в развитии молодого поколения, обеспечивая не только приобретение профессиональных компетенций, но и формируя активную жизненную позицию, способствующую успешной адаптации выпускников в социальной и профессиональной сферах. Важнейшей задачей такого образования становится создание предпосылок для

полноценного участия молодежи в общественных преобразованиях и самореализации каждого студента в рамках его личной жизненной траектории.

Духовно-нравственное воспитание выступает фундаментом формирования мировоззрения молодых людей, поскольку оно способствует развитию морального сознания, личностных качеств, культурных ценностей и эстетического восприятия мира. Именно благодаря данному компоненту учебного процесса обеспечивается гармоничное становление личности, проявляющееся в уважительном отношении к окружающим людям, природе, искусству и собственной культуре.

Современная педагогическая наука выделяет три основных компонента развития личности: интеллектуальное, волевое и эмоциональное. Интеллектуальная составляющая включает процесс познания окружающей действительности, критическое мышление, умение анализировать ситуации и формировать собственное мнение. Волевой аспект охватывает развитие настойчивости, целеустремленности, самоконтроля и ответственности. Эмоциональная сфера формирует эмпатию, чувствительность к переживаниям окружающих, гуманизм и творческое восприятие искусства и творчества.

Знаменитые отечественные педагоги XX века, такие как Василий Александрович Сухомлинский, Антон Семенович Макаренко и Лев Семенович Выготский, внесли значительный вклад в теорию и практику воспитания. Их идеи продолжают оставаться актуальными и востребованными в современной школе, особенно в условиях динамичных изменений социального и культурного пространства России.

Формирование гармонично развитой личности требует комплексного подхода, учитывающего взаимодействие всех трех компонентов. Для реализации данной стратегии важно обеспечить взаимосвязанное обучение, ориентированное на развитие творческих способностей, самостоятельности мышления и инициативности действий.

Щуркова Н.Е., Метлик И.В. разрабатывали идеи аксиологического подхода в воспитании, который ориентирует на формирование ценностно-смысловой сферы личности на основе принятых в сообществе ценностей и моральных норм. Аксиологический подход ориентирует на формирование ценностно-смысловой сферы личности на основе принятых в школьном сообществе ценностей и моральных норм с учетом традиций духовно-нравственной культуры российского общества, народов России. Школа создает условия для процесса накопления личностью духовного опыта через освоение мировоззренческого феномена культура [1].

В своих работах Е.В. Бондаревская, И.А. Зимняя уделяли внимание личностно-деятельностному подходу. Данный подход раскрывает приоритетности личностно-смысловой сферы ученика в воспитательном процессе, во включении субъектного опыта ребенка в содержание воспитания, в актуализации уникального личностного опыта школьника, в знании ценности обоюдного опыта, в построении воспитательного процесса на основе психофизиологических особенностей обучающихся.

На наш взгляд, оба компонента (личностный и деятельностный) этого

подхода неразрывно связаны друг с другом, так как личность выступает субъектом деятельности, которая в свою очередь наряду с действием других факторов определяет личностное развитие ее как субъекта. Синергетический подход описывается в работах В.Е. Аршинова, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой, он ориентирует на учет естественной самоорганизации в воспитательном процессе, что означает учет самостоятельности ученика, педагога, отдельных структурных подразделений и школы в целом, ориентацию на их собственные потребности, цели и интересы [3]. Ведущим принципом существования систем открытого типа, к которым относится и человек, и группа, и школа, является саморазвитие, самоорганизация, осуществляемые на основе постоянного и активного взаимодействия этих систем с внешней средой. Следовательно, самоуправляемое развитие системы предстает в виде изменений, которые организованы ею относительно становления нового качества и ведут к росту динамичности, активности системы в целом и ее отдельных компонентов.

Проектирование духовно-нравственного компонента воспитательной работы осуществляется на основе базовых национальных ценностей, представленных в концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования к личностным результатам обучающихся и определенной модели содержания воспитания [4].

Надо отметить, что духовно-нравственное воспитание зависит от ряда факторов, которые включают в себя социальные условия, культурные традиции каждого региона, семейные ценности и самое важное от индивидуальных особенностей самих обучающихся. Важно учитывать специфику разных возрастных периодов, поскольку именно в каждом возрасте возникают особые потребности и проблемы, влияющие на эффективность воспитательного воздействия.

Для младших классов основной целью является формирование первоначальных представлений о нравственности, правилах поведения и нормах взаимоотношений. Средний школьный возраст характеризуется началом осознания себя как субъекта социального существования, развитием чувства долга и ответственности. Старшие классы требуют особого внимания к вопросам самоопределения, выбора профессии и выработки жизненных ориентиров. Особое значение имеет совместная работа школы с семьей, ведь успешное обучение возможно только при условии координации усилий учителей и родителей. Школа должна обеспечивать преемственность подходов, вовлекая семьи в совместные мероприятия, направленные на укрепление семейных традиций и привитие ребенку основ гражданственности и патриотизма [2].

В современной школе, как правило, реализуются следующие направления духовно-нравственного воспитания обучающихся в образовательных организациях:

- урочная деятельность. Воспитательные задачи интегрируются в содержание учебных предметов. В ходе уроков можно использовать такие

формы работы: изучение лучших образцов художественной культуры, предметов искусства, ознакомление с героическими историческими событиями своего государства, просмотр и последующее обсуждение фрагментов художественных и документальных фильмов, проведение сюжетно-ролевых или деловых игр, организация дискуссионной формы общения, создание проблемных ситуаций, решение практических задач.

- внеурочная деятельность. Проводятся общешкольные или семейные праздники, коллективные творческие дела, интерактивные квесты, интеллектуальные викторины, конкурсы, диспуты, ток-шоу. Также организуется работа различных форм дополнительного образования: кружков, клубов по интересам, секций.

- внешкольная деятельность. Дети привлекаются к решению важных социальных и общественных задач. Это способствует формированию у них активной гражданской позиции и социальных компетентностей, получению опыта конструктивного гражданского поведения. Например, дети могут участвовать в реализации социальных проектов, трудовых и экологических десантах, экскурсиях, благотворительных или гражданских акциях, военно-патриотических мероприятиях.

- семейное воспитание. Школа не заменяет, а усиливает этот процесс. Для этого рекомендуется проводить семейные праздники, использовать систему творческих домашних заданий, при выполнении которых ребёнку будет необходима помощь родителей, приобщать родителей к участию во внеурочных школьных мероприятиях, включать родителей в органы управления образовательным заведением.

- изучение культурологических основ традиционных российских религий. Эта структурная часть воспитательной программы направлена на социализацию школьников путём приобщения к историческим и культурологическим основам российских религий.

Таким образом, современные тенденции в образовании ставят перед школой новые задачи, решение которых невозможно без интеграции педагогических методов, направленных на развитие всесторонне подготовленных и ответственных членов общества [6]. Воспитание осуществляется через совокупность теоретической и практической деятельности, нацеленной на раскрытие потенциала каждого школьника, развитие его интеллектуальных, волевых и эмоциональных ресурсов.

Опыт отечественных педагогов показывает, что система целостного воспитания способна успешно справляться с поставленными задачами, развивая личность в гармонии с традициями национальной культуры и современными реалиями общественной жизни. Дальнейшие исследования в области теории и практики воспитания позволят усовершенствовать методы и технологии, используемые в школах, делая образовательные процессы еще более эффективными и значимыми для подрастающего поколения.

Литература

1. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии / под ред. Н.Е. Щурковой. – М.: Новая школа, 1998. – 208 с.
2. Гумерова, Ф.Ф. Содержание этнопедагогического образования в системе подготовки студентов к педагогической деятельности / Ф.Ф. Гумерова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2017. – Т. 9, № 1-2. – С. 140-144. – DOI 10.17748/2075-9908-2017-9-1/2-140-144. – EDN YHNLVJH.
3. Зинченко В.П. О целях и ценностях образования// Педагогика. – 1997. – № 5. С. 3–16.
4. Щуркова Н.Е. Жизнь и воспитание. Учебное пособие. - М.: Юрайт, 2019. – 140 с.
5. Трансформация профориентации в условиях цифровой эпохи / Г.Ф. Фахретдинова, А.А. Гизетдинова, Р.Р. Калимуллин, И. В. Кузнецова // Казанская наука. – 2025. – № 11. – С. 378–381. – EDN NYJOURD.

© Кузнецова И.В., 2026

УДК 378

ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ РУКОВОДИТЕЛЯ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Уметбаева М.И.,

Научный руководитель – *Кузнецова И.В.,*

Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа, Россия

Аннотация. В статье исследуется критическая роль эмоциональной саморегуляции руководителя в формировании психологически безопасной и продуктивной среды в профессиональном коллективе. Особое внимание уделяется этическому аспекту управления собственными эмоциональными состояниями как ключевому фактору, определяющему уровень доверия, открытости и инновационного потенциала команды. На основе анализа современных концепций эмоционального интеллекта и психологической безопасности предложена модель осознанного и ответственного управления эмоциями руководителем. Практическая значимость работы заключается в обосновании конкретных инструментов и последовательности действий, направленных на развитие данной компетенции у управленцев, что рассматривается как необходимый элемент эффективного лидерства в условиях динамичной и неопределенной деловой среды.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, саморегуляция, этика управления, психологическая безопасность, руководитель, организационная культура, эмоциональное заражение.

THE INFLUENCE OF EMOTIONAL SELF-REGULATION OF THE HEAD ON THE PSYCHOLOGICAL CLIMATE IN THE PROFESSIONAL TEAM

Umetbaeva M.I.,

Scientific supervisor – *Kuznetsova I.V.,*

Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia

Annotation. The article examines the critical role of emotional self-regulation of a leader in the formation of a psychologically safe and productive environment in a professional team. Special attention is paid to the ethical aspect of managing one's own emotional states as a key factor determining the level of trust, openness and innovative potential of the team. Based on the analysis of modern concepts of emotional intelligence and psychological safety, a model of conscious and responsible emotion management by a leader is proposed. The practical significance of the work lies in the justification of specific tools and a sequence of actions aimed at developing this competence among managers, which is considered as a necessary element of effective leadership in a dynamic and uncertain business environment.

Keywords: emotional intelligence, self-regulation, management ethics, psychological safety, leader, organizational culture, emotional contagion.

Современные условия ведения бизнеса и управления организациями характеризуются высокой динамичностью, неопределённостью и возрастающей психологической нагрузкой на всех участников профессиональной деятельности. В этой связи вопрос создания устойчивой и продуктивной рабочей среды выходит на первый план в теории и практике менеджмента. Особую актуальность приобретает исследование человеческого фактора, а именно – роли непосредственного руководителя в формировании того незримого, но крайне важного фона, который определяет желание и возможность сотрудников эффективно работать, предлагать новые идеи и оставаться лояльными организации. В рамках данной статьи предпринята попытка проанализировать один из ключевых, на наш взгляд, аспектов лидерства – способность руководителя к осознанному и этичному управлению собственными эмоциональными состояниями. Мы исходим из гипотезы о том, что именно эта компетенция является фундаментальным условием для создания атмосферы психологической безопасности, без которой невозможны ни подлинная вовлеченность, ни инновационная активность коллектива.

Традиционно эффективность руководителя оценивалась через призму достижения конкретных, измеримых результатов: выполнение планов, рост прибыли, увеличение доли рынка. Безусловно, эти показатели остаются критически важными. Однако растущее количество исследований в области организационной психологии и поведенческой экономики указывает на то, что за этими «жесткими» метриками всегда стоят «мягкие» факторы, связанные с человеческими отношениями и внутренним состоянием команды. Центральным понятием здесь выступает психологическая безопасность, под которой

понимается общее для членов группы убеждение в том, что в коллективе можно безбоязненно проявлять свою индивидуальность, задавать вопросы, высказывать непопулярные мнения и признаваться в ошибках, не опасаясь негативных последствий для своей репутации или карьеры [3, с. 47]. Многочисленные кейсы, особенно из инновационных отраслей, показывают, что команды с высоким уровнем такой безопасности демонстрируют лучшие результаты в решении сложных задач, так как их энергия тратится на поиск решений, а не на самозащиту и сокрытие проблем.

Фигура линейного руководителя в этом контексте оказывается решающей. Он выступает не просто как администратор, распределяющий задачи, а как первичный источник социальных и эмоциональных сигналов, которые считаются подчиненными и формируют негласные «правила игры». Каждый его жест, интонация, реакция на новость или проблему интерпретируются коллективом как маркер допустимого и ожидаемого поведения. Таким образом, лидер буквально «программирует» эмоциональный климат в группе. И здесь на первый план выходит концепция эмоционального интеллекта (ЭИ), получившая широкое распространение после работ Д. Гоулмана. Если кратко, ЭИ – это способность человека распознавать, понимать, управлять своими собственными эмоциями и эмоциями других людей [2, с. 10]. Для руководителя владение этим навыком перестает быть личностным качеством, а становится профессиональным инструментом первой необходимости.

Однако важно сделать существенное уточнение: сам по себе эмоциональный интеллект технологически нейтрален. Он может быть использован как для созидания, так и для манипуляции. Руководитель с развитым ЭИ может тонко чувствовать настроения сотрудников, но использовать это знание исключительно для того, чтобы более эффективно давить на них или добиваться краткосрочных результатов ценой их эмоционального выгорания. Поэтому нам представляется принципиально важным ввести в анализ этическое измерение саморегуляции. Под этим мы понимаем сознательный выбор руководителем таких моделей эмоционального реагирования, которые базируются не только на прагматической целесообразности («что эффективно прямо сейчас»), но и на универсальных нравственных принципах: уважении достоинства сотрудника, справедливости, честности и ответственности за психологическое благополучие команды в долгосрочной перспективе [5, с. 56-60]. Этичная саморегуляция – это внутренний запрет на использование эмоций как оружия, отказ от таких форм поведения, как крик, сарказм, уничижительная критика или игнорирование, которые Э. Шейн относит к действиям, разрушающим базовое чувство защищенности в группе [4, с. 121].

Механизм влияния эмоционального состояния лидера на коллектив хорошо изучен и известен как «эмоциональное заражение». Это невольный, быстрый и часто неосознаваемый процесс передачи настроения через невербальные сигналы (выражение лица, позу, тон голоса) [5, с. 43-45]. Нейробиологи объясняют это работой зеркальных нейронов. Практическое

следствие этого феномена для управления очевидно: руководитель, пришедший на совещание в состоянии скрытой тревоги или раздражения, с высокой вероятностью «заразит» этими чувствами всю команду. Сотрудники, даже не понимая причины, начнут испытывать аналогичные эмоции, что немедленно скажется на качестве их работы: сузится когнитивный фокус, исчезнет готовность к риску и творческому поиску, возрастет количество ошибок. И наоборот, спокойная, уверенная и уважительная манера поведения лидера в кризисной ситуации действует на команду успокаивающе, мобилизуя её ресурсы для решения проблемы, а не для паники.

Итак, как же на практике выглядит процесс этичной эмоциональной саморегуляции руководителя? Он не имеет ничего общего с простым подавлением чувств, что ведет лишь к внутреннему напряжению и, в конечном итоге, к эмоциональному выгоранию самого лидера. Речь идет о сложной, но поддающейся тренировке последовательности внутренних действий. Условно её можно разделить на три взаимосвязанных этапа.

Первый этап – моментальная самодиагностика. Это навык «поймать» зарождающуюся эмоцию (например, вспышку гнева из-за срыва сроков или чувство растерянности перед сложной задачей) в самый момент её возникновения, до того как она полностью захватила сознание. Важным подспорьем здесь является внимание к телесным сигналам: внезапному напряжению в плечах, сжатию челюстей, изменению ритма дыхания. Фиксация этих сигналов – это и есть включение самосознания, первого компонента ЭИ по Гоулману [1, с. 88-94].

Второй, ключевой с этической точки зрения этап – введение рефлексивной паузы и нравственной оценки. Между возникновением эмоционального импульса и внешней реакцией на него необходимо сознательно создать даже короткую, в несколько секунд, паузу. Именно в этот момент и происходит этический выбор. Внутренний диалог руководителя должен сместиться с вопроса «Что я сейчас чувствую?» на вопросы: «Как моя немедленная реакция (крик, резкое замечание, раздраженный взгляд) повлияет на того, кто передо мной? Укрепит ли это доверие в коллективе или разрушит его? Какой урок о допустимом поведении я сейчас преподаю команде?». Эта внутренняя проверка на соответствие собственным ценностям и долгосрочным целям по построению безопасной среды и отличает зрелую саморегуляцию от импульсивной реакции или циничной манипуляции.

Наконец, третий этап – сознательный выбор поведенческого ответа. На основе проведенной оценки руководитель выбирает действие, которое будет одновременно уважительным к сотруднику и направленным на решение проблемы. Это может быть форма «Я-сообщения» («Я очень расстроен из-за срыва этого этапа, потому что это ставит под угрозу весь проект. Давайте вместе разберемся, что пошло не так и как мы можем это исправить»), а не обвинительное «Вы-сообщение» («Вы опять всё провалили!»). Это может быть признание собственной неуверенности («Пока у меня нет готового ответа на этот вызов, но я уверен, что мы найдем решение, если объединим усилия»), что

не является признаком слабости, а, напротив, укрепляет доверие и стимулирует командную работу.

Развитие описанной компетенции требует от руководителя систематических и целенаправленных усилий. Эффективными практиками могут стать ведение дневника для анализа собственных эмоциональных триггеров и реакций, освоение техник *mindfulness* для повышения осознанности, регулярный сбор обратной связи о своём стиле общения (например, через анонимные опросы или работу с коучем). Не менее важно, чтобы сама организация поддерживала такую культуру управления, где ценятся открытость и уважение, а проявление эмоционального интеллекта рассматривается не как мягкотелость, а как стратегическая управленческая компетенция.

Таким образом, проведенный анализ позволяет сделать вывод, что способность руководителя к этичной эмоциональной саморегуляции – это не периферийный «мягкий навык», а краеугольный камень современного эффективного управления. Она напрямую определяет уровень психологической безопасности в коллективе, которая, в свою очередь, выступает необходимым условием для инноваций, ответственности и высокой вовлеченности сотрудников. Инвестиции в развитие эмоционального интеллекта руководителей, понимаемого именно через призму этики и ответственности, становятся ключевым вкладом в устойчивое развитие и конкурентоспособность организации в долгосрочной перспективе. Будущие исследования могли бы быть сфокусированы на разработке конкретных методик оценки уровня этической саморегуляции у руководителей и измерении её корреляции с объективными бизнес-показателями различных подразделений.

Литература:

1. Goleman, D. (2008). *Emotional Intelligence*. [Рус. изд.: Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. – М.: АСТ, 2008].
2. Mayer, J.D., & Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? In P. Salovey & D. Sluyter (Eds.), *Emotional development and emotional intelligence: Educational implications* (pp. 3-31). Basic Books.
3. Edmondson, A.C. (2018). *The Fearless Organization: Creating Psychological Safety in the Workplace for Learning, Innovation, and Growth*. Wiley.
4. Schein, E.H. (2002). *Organizational Culture and Leadership*. [Рус. изд.: Шейн Э.Х. Организационная культура и лидерство. – СПб.: Питер, 2002].
5. Goleman, D., Boyatzis, R., & McKee, A. (2013). *Primal Leadership: Unleashing the Power of Emotional Intelligence*. Harvard Business Review Press.
6. Григорьев, Е.Н. Педагогический дизайн при подготовке кадров для реального сектора экономики / Е.Н. Григорьев, А.Р. Хайбуллин, Г.Ф. Фахретдинова // Современные образовательные технологии: психология и педагогика. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2025. – С. 161-169. – DOI 10.31483/r-149685. – EDN GJPOWF.

7. Трансформация профориентации в условиях цифровой эпохи / Г.Ф. Фахретдинова, А.А. Гизетдинова, Р.Р. Калимуллин, И.В. Кузнецова // Казанская наука. – 2025. – № 11. – С. 378-381. – EDN NYJOURD.

© Уметбаева М.И., Кузнецова И.В., 2026

УДК 821.512.141.09

ФИЛОСОФИЯ ТРАДИЦИИ И ДУХОВНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МОЛОДЕЖИ: НАУЧНО-ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Хусаинова А.Х.,

канд. филос. наук, доцент,

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы», г. Уфа

Аннотация. В статье рассматривается философия традиции в духовной экзистенции молодого поколения рубежа XX-XXI вв. в период «деконструкции» традиционной социально-экзистенциальной системы и процесса явной/неявной унификации культуры, традиции, языка, образования, воспитания и т.д.

Ключевые слова: философия, традиция, идентичность, экзистенция, наука, духовность, образование, молодежь, воспитание, поколение.

PHILOSOPHY OF TRADITION AND YOUTH SPIRITUAL IDENTITY: SCIENTIFIC AND EXISTENTIAL ASPECT

Khusainova A.H.,

K. Philos.Sciences, Associate Professor,

Bashkir State Pedagogical University named after M.Akmulla, Ufa

Abstract. The article examines the philosophy of tradition in the spiritual existence of the young generation at the turn of the 20th and 21st centuries, during the period of "deconstruction" of the traditional socio-existential system and the process of explicit/implicit unification of culture, tradition, language, education, upbringing, etc.

Keywords: philosophy, tradition, identity, existence, science, spirituality, education, youth, upbringing, generation.

«Традиционной цивилизацией мы называем цивилизацию, в которой
духовный порядок господствует над всеми остальными...»

(Рене Генон).

«Традиция – это неизменное в изменениях»

(Юлиус Эвола)

«Человек традиционного общества чувствует фундаментальное единство всех видов «творения», или «форм» – биологических, психических или исторических»
(Мирча Элиаде)

Во все времена философия как первонаука о бытии, сущем, существовании, экзистенции (лат. *existentia*-существование») [3, 534] человека исследует социально-диалектические аспекты содержания/формы, сущности/явления, возможности/действительности и т.п. окружающего мира, что стало весьма актуальным и в начале III тысячелетия. Ибо народы, населяющие Землю, не всегда и не по своей воле, оказываются в «глобальном муравейнике», или «глобальной деревне» (М. Маклюен), что постепенно привело/приводит некоторой утрате идентичности, или «кризису идентичности» (Дж. Уорд): этнической, религиозной, экзистенциальной и т.п. На рубеже XX-XXI вв. народы оказались в «конце знакомого им мира» (И. Валлерстайн), ибо в процессе т.н. «деконструкции» (Ж. Деррида) традиционной социально-экзистенциальной системы во всем мире, или глобализации. В это время начался и процесс явной/неявной унификации всего и вся: культуры-почвы (лат. *cultura* – почва, возделывание почвы) [4, 177] как физической/метафизической категории, традиции (лат. *traditio* - передача, предание) [4, 383], хотя «традиция – это неизменное в изменениях» (Ю. Эвола), духовности - позиции ценностного сознания человека, мотивации и смысла его поведения [6 87], языка, данного Всевышним на веки вечные всем народам Земли на равных условиях и т.п. Но при этом почти все население Земного шара вольно/невольно «зависавшее» сегодня в «цифровой системе» преднамеренно/непреднамеренно пользуется единым/общим оцифрованным языком данного т.н. «цифрового мира» в состоянии «отсутствия присутствия» (М. Хайдеггер). «Язык – дом бытия», по М. Хайдеггеру, а человек «пастух бытия» [7], поэтому он во вселенском масштабе в Космосе (греч. *kosmos* – Вселенная, порядок) [3, 224] должен упорядочить свое бытие, сознание, мысли, помыслы, деяния и т.п., и «выводит» себя по мере возможности из состояния хаоса (греч. *chaos* – беспорядок) [3, 501], куда он «заброшен», постоянно «забрасывается» (М. Хайдеггер) внешнее/внутреннее, и которому он должен быть идентичен, как единичное, и, одновременно, общее, что предполагает философия традиции этносов, народов, наций и т.п.

Известно, что традиция исторически сложившиеся и передающиеся из поколения в поколение обычаи, правила, нормы человеческой деятельности; механизм удержания и закрепления социального опыта. Традиции способны сохранить в себе целые пласты человеческой деятельности в силу определенной «мировоззренческой обособленности».

Существует два типа мировоззренческого обоснования традиции:

Во-первых, традиция – это внешние рамки жизни, фундамент социальных автоматизмов, облегчающий [4, 383] групповые и межиндивидуальные связи;

Во-вторых, традиция связана с особой знаково-символической формой представления вечности в жизни человека. В этом случае традиция

становится особым способом связи времени и вечности, исторического и сверх/исторического [4, 384]. Отсюда, тождественного/ идентичного (лат. *iden* – тот же самый) бытию и времени в социально-историческом контексте эпох, что нашло отражение в уникальных трудах известных экзистенциальных традиционалистов XX века, исследовавших и ссылавшихся на различные типы традиционализма Востока и Запада: французский философ Рене Генон (1886-1951), брахманический [1], итальянский философ Юлиус Эвола (1898-1974), кшатрийский [11], румынский философ Мирча Элиаде (1907-1986), крестьянский [12].

Следовательно, идентичность (лат. *iden* – тот же самый; *identicus* – тождественность) – это одинаковость (полное совпадение чего-нибудь с чем-нибудь) – соотношенность чего-либо («имеющего бытие») самим собой в связности и непрерывности собственной изменчивости и мыслимая в этом качестве («наблюдателем», рассказывающим о ней самой и «другим» с целью подтверждения ее саморавности) [5, 170]. «Соответствие, мыслимое в совершенстве, есть идентичность» (Ф.Брентано). Понятие тесно связано со становлением понятия «индивидуальное» («отличность в своей единичности», индивидуальность, «личностность») в различных дисциплинарных контекстах, а также с конституированием в европейской традиции дискурсов «различия», «инаковости», «аутентичности» и др. [5, 65]. Идентификация (лат. *identificare* – отождествлять) – уподобление, опознание, установление на основании определенных признаков тождества различных объектов [5, 157].

Идентификация внутригрупповая – возникающая в совместной деятельности форма гуманных отношений, при которой переживания одного из группы даны другим как мотивы поведения, организующие их собственную деятельность, направленную одновременно на осуществление групповой цели и на устранение фрустрирующих воздействий. Функционирование феномена идентификации внутригрупповой в группе выражается в признании за другим, как и за самим собой, равных прав и обязанностей, в оказании содействия и поддержки, а также в требовательном отношении к себе, равно как и к товарищам по группе. Психологической основой идентификации внутригрупповой является складывающаяся в совместной деятельности определенная готовность субъекта чувствовать, переживать, действовать в отношении другого так, как если бы этим другим является он сам [5, 123].

Вероятно, во все времена, начиная с древности, в традиционном обществе идентификация внутригрупповая «присутствовала» у всех народов, потому что они были идентичны сами себе, пространству, времени, месту пребывания, условиям жизни, или «бытию как со-бытию» (М. Хайдеггер), ибо как считал известный математик Д.Гильберт, у них «общее представление о мире сосредотачивается в одной точке» бытия и сущего. Данное экзистенциально-онтологическое представление о сосредоточении в «одной точке» воспитывает, «творит» человека в системе традиционной идентичности – это соответствие себе, своему мировоззрению, миропониманию, созерцанию и т.п. [8, 97].

Известно, что в процессе исторического становления и развития феодализм поставил человека внеэкономическую зависимость, капитализм –

экономическую, а посткапитализм поставил уже перед фактом всеобъемлющего психологического подчинения всего и всех. Вполне вероятно, что для создания «глобального муравейника» потребовалось психологически изменить сознание человека с рождения, младенчества, отрочества и т.д. Очевидно, поэтому 1990–2020 годы, более 30 лет, в систему воспитания и образования «глобальной деревни» пытаются внедрить новые стандарты иной, «цифровой» системы восприятия объективной реальности, где проблемы экзистенциальной идентичности, высокого духовно-этического поступка и достойного уровня образования, достигнутого в мире, в частности, в СССР-РСФСР-РФ, остаются под большим вопросом, и требует более глубокого изучения и проникновения в суть и смысл в т.н. психосоциальный период [9, 122].

На рубеже XX-XXI вв. очевидным стало то, что во всем мире традиционные нормы классического образования постепенно сводятся к нулю, «исчезают» в визуальном, или «виртуальном пространстве», и, соответственно, пространственно-временной континуум, или непрерывная совокупность всего и вся оказывается в т.н. «цифровой системе», где, возможно, социально-экзистенциальная идентичность, морально-этический посыл, установка, регуляция и т.п. не обязательны, не требуются, или вовсе не нужны (?!!).

Как говорил еще на рубеже VI-V вв. до н.э. великий древнегреческий философ Гераклит: «Все течет, все меняется» [2,75], имея в виду диалектический характер становления и развития человеческого общества. В начале XXI века, в период возникновения т.н. «цифрового общества», бытие и становление человека, этносов, народов - населения Земли приобретает одинаково унифицированный характер, что способствует некоторой утрате социально-экзистенциальной идентичности населения Планеты, и особенно молодежи, оказавшейся в т.н. «виртуальной реальности», или «цифровом казино» (В.Катасонов). А всеобщие законы диалектического развития, выработанные лучшими умами человечества на протяжении тысячелетий, преднамеренно/непреднамеренно искажаются и как бы затормаживаются, как извне, так и изнутри. Очевидно, причинно-следственные связи этого процесса обусловлены социально-экономическими и экзистенциально-онтологическими факторами [10, 217], которые явно / неявно проявляются во всем, что происходит т.н. посткапитализме начала XXI века:

1. Современное «сверхпотребительское» пытается «изобрести» «одномерного человека» (Г.Маркузе) в т.н. многополярном мире «сытого» Севера и «голодного» Юга, где происходят социально-экономические кризисы и «великие переселения народов».

2. «Великое переселение» народов приводит к широкой урбанизации населения, возникновению больших мегаполисов, в которых происходит постепенное исчезновение этнической идентичности и утраты родного языка; это способствует и постепенно «ведет» к т.н. общечеловеческой, «универсальной», вероятно, невозможной в принципе, идентичности, что сказывается на процессе воспитания подрастающего поколения и на

мировоззрении, мировосприятии детей младшего возраста, школьников, молодежи и др.

3. В т.н. глобальном «виртуальном пространстве» вместе с родным языком постепенно стирается компоненты национального самосознания: традиции, обычаи, нравы и т.п., связующие нити «коллективного бессознательного» (К.Юнг); оно было «скреплено» веками и хранилось в устном народном творчестве: в великих эпосах («Урал батыр», «Акбузат»), сказаниях, былинах, притчах, сказках, пословицах, песнях, кобайырах, рассказах, а также верованиях, и испокон веков передавалось из поколения в поколение; поэтому все это нужно в «новом свете» «оцифровать» в пределах разумного и «Хранить вечно!!!».

4. Индивид «глобального муравейника» становится легко манипулируемым, ибо ценностная ориентация, аксиологическая установка приобретает общий оттенок, или т.н. общечеловеческий характер, без экзистенциальной опоры на родной кров (аул, деревня, село, хутор и т.п.), или на «зов крови» (предков, родных, семьи и т.п.); следовательно, требуется «возврат к истокам» к экзистенциальной опоре – к месту исхода: возродить «деревянный» быт, аул, хутор, прислушаться к «зову» Примордиального - Изначального бытия, возродить традицию, исконную семью, ее истинные ценности, для сведения на «нет» сопоставления понятий пол или т.н. гендер, что является очень важным в процессе воспитания молодежи.

5. Современное общемировое финансово-информационное пространство на базе новых компьютерных технологий «создает», «творит» «одноклика»-пользователя, «однокнопочного» человека с «виртуальной зависимостью» во «всемирной паутине», известными, но, порой, весьма явными /неявными неоднозначными последствиями; следовательно, в процессе воспитания современного «сплюсненного» (Э. Мунье), порой, «однокнопочного» подрастающего поколения, нужно прийти постепенному вытеснению этих факторов в обучении и вернуться к традиционной системе воспитания молодежи для получения высококвалифицированных специалистов и достойных граждан Российской Федерации.

Очевидно, по «Форсайт-проекту – 2035», человек будет называться: «биологическое существо, поддающийся управлению извне». Следовательно, чтобы предотвратить и не допустить такую вероятность и сохранить свою этническую принадлежность, национальное самосознание, культурный код, традиционную модель и исконную веру в т.н. «глобальном муравейнике» нужно беречь и отстаивать свою экзистенциальную идентичность, которая была и остается основой в бытии и становлении будущих поколений в III тысячелетии.

Литература

1. Генон Р. Символы священной науки. Пер. с франц. – М.: Беловодье, 2022. – 496 с.
2. История античности: В 2 т. – М.: «Правда», 1989. Т.1.
3. История философии: Энциклопедия. Мн.: Интерпрессервис; Книжный Дом. 2002. – 1376 с.

4. Кириленко Г.Г., Шевцов Е.В. Краткий философский словарь / Кириленко Г.Г., Шевцов Е.В. – М.: Филол. СЛОВО: Изд-во Эксмо, 2003. – 480 с.
5. Краткий психологический словарь (Ред.-сост. Л.А.Карпенко; под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 1998. – 512 с.
6. Словарь по этике / Под ред. А.А.Гусейнова и И.С.Кона. – 6-е изд. – М.: Политиздат, 1989. – 447 с.
7. Хайдеггер М. Бытие и время (Пер. с нем.). – Харьков, «Фолио», 2003. – 503 с.
8. Хусаинова А.Х. Экзистенция свободы выбора (философский анализ). – Уфа, «Гилем» АН РБ, 2010. – 228 с.
9. Хусаинова А.Х. Социальная идентичность молодежи в условиях становления цифрового общества: экзистенциально-онтологический аспект. // Социальные технологии работы с молодежью в условиях становления цифрового общества // Материалы Международной научно-практической конференции. - Уфа, РИЦ БашГУ, 2019. с. 215-219.
10. «Философия жизни» и идентичность человека в информационной реальности в начале XXI века: социально-онтологический аспект // Социально-философские проблемы цифровизации современного общества// Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 80-летию д.ф.н., профессора Б.С.Галимова. –Уфа, РИЦ БашГУ, 2022. с. 121-125.
11. Эвола Ю. Люди и руины. Критика фашизма: взгляд справа /Юлиус Эвола; пер. с исп. В.В. Ванюшкиной. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА: ХРАНИТЕЛЬ, 2007. – 445 с.
12. Элиаде М. Аспекты мифа / пер. с фр. В.П. Большакова. – 4-е изд. – М.: Академический Проект, 2010. – 251 с.

© Хусаинова А.Х., 2026

УДК 37.013.42

ЗНАЧИМОСТЬ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Фахретдинова К.И.,

Научный руководитель – ***Хабибуллина З.А.***, канд. филол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы», г. Уфа

Аннотация. В статье даётся подробный анализ значимости культуры общения в процессе духовно-нравственного воспитания и её роли в формировании моральных ценностей и этических ориентиров личности. Особое внимание уделяется развитию таких качеств, как эмпатия, уважение, ответственность и способность принимать нравственные решения, поскольку именно эти характеристики составляют основу духовной зрелости.

Ключевые слова: культура общения, духовно-нравственное воспитание, развитие личности, социальные отношения.

THE IMPORTANCE OF COMMUNICATION CULTURE IN THE PROCESS OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION

Fakhretdinova K.I., student

Academic Advisor – *Khabibullina Z.A.*, PhD in Philology, Associate Professor Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla, Ufa, Russia

Abstract. The article provides a detailed examination of the importance of communication culture in the process of spiritual and moral education and its role in shaping a person's moral values and ethical guidelines. Special attention is given to the development of qualities such as empathy, respect, responsibility, and the ability to make moral choices, as these characteristics form the foundation of spiritual maturity.

Keywords: communication culture, spiritual and moral education, personality development, social relations.

Замананың йәшәйеше тәрән социаль, мәзәни һәм рухи үзгәрештәр кисерә. Кешенең йәмғиәттә үз-үзен тоташона кағылышлы нормалары түгел, ә әзәп, әхлак, яуаплылык һәм аралашыу кағизәләре лә үзгәрә. Был бигерәк тә балалар һәм үсмерзәргә кағыла, һуңғы йылдарза йәш быуында ситләштереү, агрессия һәм формализм кеүек күренештәр күзәтелә.

Асылда үз-ара аңлашыу һәм хезмәттәшлек өсөн тәғәйенләнгән коммуникация күп осракта үзенәң әхлаки нигезен юғалта һәм манипуляциялау йәки битарафлык формаһына әйләнә.

Аралашыу мәзәниәте шәхестең эске донъяһын сағылдырған күренеш буларак, мөһим педагогик максат булып торорға тейеш. Бала аралашыу процесы аша әхлак нормаларын үзләштерә, эмпатияға өйрәнә, үзен һәм башкаларҙы киммәтләй башлай. Цифрлы коммуникация йәнле аралашыуҙы кысырыклаған шарттарза аралашыу мәзәниәтен рухи-әхлаки йөкмәтке менән максатлы формалаштырыу айырыуса әһәмиәтле.

Мәктәп укыусылары араһында эмпатия, түземлек һәм ярзамсыллыҡ кимәленең түбәнәйеүе борсолоу тыуыра. Ижтимағи тәҗрибәнең етәрлек булмауы уларға коллективта, ғайләлә һәм йәмғиәттә үз-ара мөнәсәбәттәр төзөүгә катмарлаштыра. Был хәл конфликттарға, аңлашылмаусанлыҡтарға һәм башкаларға битарафлык йәки өстөнлөктө һизеүгә килтереү мөмкин.

Тәрбиә системаһында аралашыу йыш кына мәғлүмәт тапшырыу сараһы итеп кенә карала, ә шәхестең әхлаки үсеше өсөн мөһим мөмкинлек булып баһаланмай. Аралашыу мәзәниәтен рухи-әхлаки тәрбиәнең төп коралы итеп аңлау һәм үстереү бөгөнгө педагогик бурыстарҙың береһе булып тора. Ул факультатив төшөмсә түгел, ә тәрбиә процесының нигез өлөшө булырға тейеш.

Педагогик һәм психологик әзәбиәттәрҙә аралашыу мәзәниәте шәхесте социализациялау, тәрбиәләү һәм киммәттәр системаһын формалаштырыуҙың

әһәмиәтле сараһы буларак карала. В.А. Сластенин аралашыуы педагогик эшмәкәрлектең мөһим компоненты тип билдәләй, сөнки тап унда тәрбиәүи бурыстар тормошка ашырыла һәм шәхестең рухи донъяһы үсешә. Аралашыу – мәғлүмәт алмаштырыуың техник процессы ғына түгел, ә тәрбиәүи бәйләнештең тере мөхите булып тора. [11]

Диалог, эмпатия һәм такт ярзамында педагог баланы изгелек, ғәзеллек, миһырбанлылык төшөнсәләренә килтерә ала. В.А. Сластенин педагогтың һәр һүзенә тәрбиәүи әһәмиәткә эйә булыуын һызык өстөнә ала. [11]

Л.К. Хамидуллина аралашыу мәзәниәтен әхлаки, коммуникатив һәм тел нормалары йыйылмаһы итеп билдәләй. Был компоненттар тәрбиә, өлгө күрһәтеү һәм даими диалог аша формалаша. Аралашыу – кешелек мәзәниәтенә сағылышы, һәм уның кимәле шәхестең рухи-әхлаки үсеше менән тығыз бәйле. [12]

Аралашыу социумда барлыкка килә, уны ғаилә, мәктәп, тиҫтерҙәр даирәһе кеүек йәмғиәт институттары формалаштыра. Белем биреү мөхитендә аралашыу мәзәниәте ораҡлы түгел, ә системаға һалынған тәрбиәүи киммәт булып тора.

Ф.Ф. Ғүмәрова аралашыуы уртаҡ эшмәкәрлек, рефлексия һәм киммәттәрҙе үзләштереү процесы итеп аңлата. Киммәттәрҙе балаға әзер килеш биреп булмай – улар диалог, фекер алышыу, шәхси тәҗрибә аша үсешә. Бындай аралашыу моделе педагогты мәғлүмәт сығанағы ғына түгел, ә уҡыусының шәхси үсешендә әүзем катнашыусы итеп күрһәтә [4].

Башкорт фольклоры, мәкәл-әйтемдәр һәм әзәби тексттар аралашыу мәзәниәтен үстөрөүгә әһәмиәтле сығанаҡтар булып тора. «Якшы һүз – йән азығы», «Уйнап һөйләһәң дә, уйлап һөйлә» кеүек мәкәлдәр телмәрҙә ихласлыҡ һәм яуаплылык талап ителәүен күрһәтеүсә рухи терәк булып тора [7].

Психологик яктан, Ю.З. Кутлугильдина аралашыуы кешенә башкаларға карата мөнәсәбәт күрһәтеүсә катмарлы психик процесс тип карай. Аралашыу барышында эмпатия, ихтирам, ғәзеллек тойғоһо үсешә. Был айырыуса бала сакта мөһим, сөнки был озорза психик үсеш пластик һәм әхлаки ориентирҙар аралашыу аша нығытыла. [8]

Л.И. Божович үсмерҙәр араһында аралашыуың үзәк, әхлаки идеалдар һәм йәмғиәткә карата катнашлыҡ тойғоһо формалаштырыуағы ролен билдәләй. Аралашыу үсмер өсөн башкаларҙы аңлау ғына түгел, ә үзен таныу сараһы ла булып тора. Ысын аралашыу ихласлыҡ, эмпатия һәм баһаламау принциптарына нигеҙләнгән, манипуляциянан алыс тора. Бындай атмосфера бала һәм үсмерҙең үз-үзенә һәм донъяға ышанысын үстерә, рухи үсешкә нигеҙ һала. [4]

Л.К. Хамидуллина аралашыуы үз-ара бәйләнештәр системаһы тип билдәләй, унда кешенә үз-үзенә һәм башкаларға карата мөнәсәбәт, шулай уҡ кылыҡ нормалары һалына. Педагог аралашыуы аңлы рәүештә конструктив кылыҡ модельдәрен булдырыу йүнәлешендә файҙалана ала. [12]

В.Ш. Псянчин диалогик аралашыуы шәхестең әхлаки һәм рухи камиллашыу сараһы итеп өйрәнә. Педагог һәм уҡыусы араһындағы ихлас диалог белем биреүгә һөҙөмтәләгән арттыра, эмпатия, ихтирам һәм яуаплылык кеүек сифаттарҙы үстерә. [10]

Белем биреү мөхитендә аралашыуың рухи-әхлаки йөкмәткеһен формалаштырыуға арналған комплекслы программалар етешмәй. Был тәрбиәүи эшмәкәрлектә яңы караштар кәрәклеген күрһәтә.

Аралашыу мәзәниәте – төрлө социаль шарттарҙа кешеләрҙең үз-ара бәйләнешен көйләгән ҡағизәләр һәм нормалар йыйылмаһы. Ул гармониялы мөнәсәбәттәр төзөргә һәм шәхес үсешенә булышлыҡ итә.

Аралашыу мәзәниәтенә әхлаки, тел һәм кылыҡ компоненттары инә. Әхлаки компонент ихтирам, эмпатия, ярзамсыллыҡты; тел компоненты – дөрөс һәм урынлы һөйләшеүҙе; кылыҡ компоненты – әңгәмәсегә тейешле реакция биреүҙе күз уңында тоталар. Был элементтар гармониялы мөнәсәбәттәр һәм әхлаки ориентирҙар формалаштырыуға ярзам итә.

Аралашыу мәзәниәте шәхес үсешенә зур тәьсир итә, сөнки ул әхлаки һәм социаль ориентирҙарҙы булдырыуҙа мөһим роль уйнай. Үз-ара бәйләнеш эмпатия, яуаплылыҡ һәм үз-үзен контрольдә тоту һәләтен үстәрә.

Белем биреү мөхитендә аралашыу мәзәниәте айырыуса әһәмиәтле, сөнки ул академик белем менән генә сикләнмәй, ә шәхестең рухи һәм әхлаки камиллашыуына нигеҙ булып тора. Ул социаль яуаплы һәм рухи өлгөр шәхес тәрбиәләү шарттарын булдыра.

Рухи-әхлаки тәрбиә – шәхестең юғары әхлаки ориентирҙарын һәм рухи камиллығын формалаштырыуға йүнәлтелгән педагогик процесс. Ул киммәттәр һәм әхлак нормаларын үзләштереүҙе һәм уларҙы тормошта кулланыуны үз эсенә ала.

Рухи-әхлаки тәрбиәнең максаттары: рухи киммәттәр үстереү, үз-үзен аңлау, эмпатия, намыссылыҡ һәм ғәзеллек һыпаттарын барлыкка килтереү. Әхлаки нормалар теория кимәлендә генә түгел, ғәмәлдә лә нығытылырға тейеш.

Аралашыу – киммәттәрҙе, әхлаки ориентирҙарҙы һәм кылыҡ ҡағизәләрен тапшырыуың төп каналы. Уҡытыусылар һәм тиһтерҙәр менән аралашыу баланың әхлаки ҡарарҙар ҡабул итеүенә йөгөнтә яһай.

Педагогтарҙың, ғаиләнең һәм тиһтерҙәр төркөмөнөң аралашыу стиле үсмерҙәрҙә әхлаки ориентирҙарың барлыкка килеүенә зур тәьсир итә. Юғары аралашыу мәзәниәтенә эйә педагог тәрбиәләнеүсә өсөн әхлаки өлгө булып тора. Ғаилә мөхәббәт, ҡайғыртыу, ышаныс һәм ихтирам кеүек киммәттәргә нигеҙ һала.

Шулай итеп, аралашыу мәзәниәте шәхестең рухи һәм әхлаки сифаттарын формалаштырыуҙа төп роль уйнай һәм уның әхлаки үсешенә нигеҙен тәшкит итә.

Йомғаҡлау

Эмпатия, ихтирам һәм яуаплылыҡка нигеҙләнгән аралашыу шәхестең эске камиллығын билдәләй һәм рухи идеалдарға ынтылышын үстәрә. Аралашыу үз-үзен аңлау, эмоциональ интеллект һәм әхлаки ответственность формалаштырыуға булышлыҡ итә.

Аралашыуҙағы дөрөс булмаған ҡараш негатив установкаларға, эмпатияның түбәнәйеүенә һәм гармониялы мөнәсәбәттәр барлыкка килмәүенә килтерергә мөмкин. Шуға күрә һәр кемгә, айырыуса балаларға, уңайлы

аралашыу мөхите булдырыу мөһим. Был процесста педагогтар, ата-эсэләр һәм тистерзәр берзәй әһәмиәтле роль уйнай.

Педагогик практика аралашыу мәзәниәте теорияһын ғына түгел, ә тәрбиәләнеүселәрҙең әүҙем аралашыуҙа катнашыуын, уларҙа шәхси яуаплылык һәм әхлаки камиллыҡ үстөрөү алымдарын да үз эсенә алырға тейеш.

Аралашыу барышында кеше үзенең әхлаки ышаныстарын формалаштыра һәм нығыта. Был шарттарҙа аралашыу мәзәниәте аша тәрбиә – белем биреү, тәрбиәләү һәм социализация процесын берләштергән комплекслы күренеш булып сыға. Хәҙерге тәрбиәлә диалог һәм үз-ара бәйләнеш мәғариф мөхитенең айырылғыһыз өлөшө булып тора һәм шәхестең рухи-әхлаки үсешенә булышлыҡ итә.

Литература

1. Ахияров, К.Ш. Башкирская народная педагогика и воспитание подрастающего поколения / К.Ш. Ахияров. – Уфа, 1996. – 241 с.
2. Баймурзина, В.И. Становление и развитие башкирской народной педагогики / В.И. Баймурзина. – Казань, 1998. – 359 с.
3. Бодалёв, А.А. Психология общения / А.А. Бодалёв. – М.: Академический проект, 2009.
4. Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Педагогика, 1968. – 464 с.
5. Гумерова, Ф.Ф. Музыкально-танцевальная внеурочная деятельность как средство развития коммуникативных качеств младших школьников / Ф.Ф. Гумерова, Ш. Пэн, Г.В. Харрасова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2025. – № 1. – С. 111-113. – DOI 10.37882/2223-2982.2025.01.10. – EDN ATOLWJ.
6. Гумерова, Ф.Ф. Структура и содержание этнопедагогических процессов в системе подготовки студентов к педагогической деятельности / Ф.Ф. Гумерова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – Т. 3, № 11. – С. 194-196. – EDN VKZBHP.
7. Гизатуллина, К.Х. Идеи нравственного воспитания в башкирской народной педагогике и их использование в современной школьной практике / К.Х. Гизатуллина // Вестник педагогических наук. – 2010. – № 3. – С. 45–52.
8. Кутлугильдина, Ю.З. Идеи нравственного воспитания в башкирской народной педагогике и их использование в современной школьной практике / Ю.З. Кутлугильдина. — Казань, 1984. – 201 с.
9. Лукашевич, М.И. Культура общения как педагогическая проблема / М.И. Лукашевич // Педагогика. – 2003. – № 5. – С. 43–49.
10. Псянчин, В. Чудо образного слова / В. Псянчин. – Уфа: Китап, 1996. – 335 с.
11. Сластенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. вузов / В.А. Сластенин [и др.]. – М.: Школа-Пресс, 2000. – 512 с.
12. Хамидуллина, Л.К. Духовно-нравственное воспитание школьников средствами башкирской народной педагогики в целостном образовательном процессе / Л.К. Хамидуллина // Вопросы педагогики. – 2013. – № 4. – С. 55–62.

© Фахретдинова К.И., Хабибуллина З.А., 2026

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ: ИССЛЕДОВАНИЯ И АКТУАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Акилова О.Ю.,

педагог МАДОУ ЦРР детский сад «Кубэлэк», г. Баймак,
МР Баймакский район, Республики Башкортостан

Аннотация. Статья посвящена изучению духовно-нравственного воспитания как одного из аспектов воспитания, выступающего ключевым звеном процесса формирования личности. Данное теоретическое исследование в области нравственного воспитания показывает, что в условиях современного общества традиционные средства и технологии воспитания требуют обновления с целью усовершенствования процесса духовно-нравственного воспитания современной молодежи.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, ценностные ориентиры, социализация, цифровизация, культурная идентичность, образовательная стратегия.

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION: RESEARCH AND CURRENT CHALLENGES IN MODERN SOCIETY

Akilova O.Y.,

teacher of MADOU CRR kindergarten "Kubelek", Baymak,
MR Baymak district, Republic of Bashkortostan

Abstract. The article is devoted to the study of spiritual and moral education as one of the aspects of education, which is a key link in the process of personality formation. This theoretical study in the field of moral education shows that in the conditions of modern society, traditional means and technologies of education require updating in order to improve the process of spiritual and moral education of modern youth.

Keywords: spiritual and moral education, value orientations, socialization, digitalization, cultural identity, and educational strategy.

В статье рассматривается проблема духовно-нравственного воспитания. Здесь анализируются теоретические основы ДНВ, обобщает результаты современных научных исследований и выявляет ключевые вызовы.

По признанию многих педагогов период от рождения до школы имеет решающее значение для дальнейшего развития ребенка. Именно в этом возрасте происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, то есть начинается процесс осознания себя в мире. Очень важно приобщать детей к культуре своего народа, поскольку

обращение к своему отеческому наследию, воспитывает уважение к тем местам и той земле, на которой живешь, с умения видеть красоту родной природы закладывается чувство любви к Родине.

На сегодняшний день обозначился ряд проблем, которые необходимо решать для полноценного духовно-нравственного воспитания. Наиболее важной, на наш взгляд, проблемой духовно-нравственного воспитания дошкольников является не придерживания семейных ценностей. Разрушение и кризис семьи, крайне низкий уровень духовно-нравственной культуры большинства современных родителей, некомпетентность семьи в вопросах духовного становления и воспитания ребенка приводит к большим проблемам духовно-нравственного воспитания детей в условиях детского сада. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание. Как следствие этой проблемы - необходимость массового просвещения родителей и педагогического сопровождения семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

В целом, духовно-нравственное развитие и воспитание личности – это сложный процесс.

Эффективным методом решения проблемы духовно-нравственного воспитания на наш взгляд является проектная деятельность.

В нашей группе ведется работа по проектной деятельности по данной теме.

Создана развивающая среда в группе:

- уголок «Духовно-нравственного воспитания»;
- развивающие дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- фотоальбомы, иллюстрации;
- художественная и познавательная литература;
- мини-музей.

В работу с родителями входит:

- собрания на духовно-нравственные темы;
- проведение совместных мероприятий;
- анкетирование и тестирование;
- индивидуальные и групповые консультации;
- наглядные виды работы: папки-передвижки, стенгазеты, выставки детских работ.

Так как проектная деятельность позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс ДОО, это помогает обратить внимание на проблемы духовно-нравственного воспитания своих детей и дома, в условиях семейного воспитания, что в свою очередь, оказывает, огромный положительный эффект.

Таким образом, решая проблемы духовно-нравственного воспитания детей, мы гарантируем свое светлое будущее.

Литература.

1. Акинина, Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание. - М.: Перспектива, 2012 г. – 248 с.
2. Бородина А.В. Образовательная дополнительная программа дошкольного образования. «Культура и творчество в детском саду». – М: МОФ СРОиК «ОПК», 2015. – 64 с.
3. Гогиберидзе, Г.М. Основы духовно-нравственной культуры народов России. – М.: академия, 2013. - 160 с.
4. Гусев Д.А., Васильева К. В. Малая родина в патриотическом воспитании дошкольников // Молодой ученый. -2014. - № 21.1. - С. 170-173.
5. Кольцова И.Н. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа духовно-нравственного воспитания детей 5-6 лет. «Мы – россияне, мы – нижегородцы». – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2018. – 121 с.
6. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4–6 (6-7) лет. – Н. Новгород, Сфера, 2008. – 208 с.
7. Микяева, Н.А. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание. – М.: Сфера, 2013 г. – 144 с.

© Акилова О.Ю., 2026

УДК 37.013.159.9

БАШЛАНҒЫС КЛАСС УКЫУСЫЛАРЫНДА УКУУ МОТИВАЦИЯҢЫН ҮСТЕРЕҮ

Хабибуллина З.А.,

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы», г. Уфа

Раянова З.Х.,

Студент ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы», г. Уфа

Аннотация. Был мэкәлә башланғыс мәктәп осорон – кеше шәхесе формалашыуындағы хәл иткес этап буларак тасуирлай һәм ошо осорза укыуға карата эске мотивацияны үстөрөүзәң әһәмиәтен күтәрәп сығара.

Мәкәләлә эске укыу мотивацияһын формалаштырыуҙың заманса педагогик стратегиялары: укыу мөхитен ыңғай итеү, дәрестәрҙе төрлө һәм активациялы формалар менән ойоштороу, мәғәнәле һәм ғәмәли максаттар куйыу, уңыш тойғоларын барлыкка килтерәү, конструктив кире бәйләнеш һәм дифференциациялау, укыусының үзаллылығын арттырыу һәм укытыусының өлгө рөлөн кулланырға тәкдим ителә.

Мәкәләнең һөҙөмтәһе – эске мотивацияға йүнәлтелгән комплекслы педагогик алымдар балаларҙың белемгә ынтылышын нығыта һәм киләсәктә уҡыу уңыштарын яҡшырта.

Төп һүҙҙәр: башланғыс мәктәп, эске мотивация, педагогик стратегиялар, интерактив уҡытыу, уҡыусының үҙаллылығы.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Хабибуллина З.А.,

канд. филол. наук., доцент

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы», г. Уфа

Раянова З.Х.,

Студент

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы», г. Уфа

Аннотация. В статье рассматривается начальная школа как решающий этап в формировании личности ребёнка и подчёркивается значение развития внутренней мотивации к обучению в этот период. Автор анализирует внутреннюю и внешнюю мотивацию и предлагает современные педагогические стратегии для формирования внутренней учебной мотивации: создание благоприятной учебной среды; разнообразие уроков и активные формы обучения; постановка смысловых и практико-ориентированных целей; формирование ситуаций успеха; конструктивная обратная связь; дифференциация и развитие самостоятельности учащихся. Вывод: комплексный, системный и индивидуализированный подход к развитию внутренней мотивации способствует повышению интереса к обучению и улучшению учебных результатов в будущем.

Ключевые слова: начальная школа, внутренняя мотивация, педагогические стратегии, интерактивное обучение, самостоятельность учащегося.

DEVELOPING MOTIVATION IN ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS

Khabibullina Z.A.,

PhD in Philology, Associate Professor

Rayanova Z.H., Student

Bashkir State Pedagogical University
named after M. Akmulla, Ufa

Abstract. This article describes the primary school period as a crucial stage in the formation of a person's personality and emphasizes the importance of developing intrinsic motivation for learning during this period.

The article proposes modern pedagogical strategies for fostering intrinsic motivation: creating a positive learning environment, organizing lessons in various and engaging forms, setting meaningful and practical goals, fostering a sense of achievement, providing constructive feedback and differentiation, enhancing student autonomy, and using the teacher as a role model.

The conclusion of the article is that a comprehensive pedagogical approach aimed at intrinsic motivation strengthens children's desire to learn and improves their future academic success.

Keywords: primary school, intrinsic motivation, pedagogical strategies, interactive teaching, student autonomy.

Башланғыс мәктәп – баланың шәхес булып формалашыуында хәл иткес этап. Ошо озорза укыуға карата ыңғай мөнәсәбәт, белемгә ынтылыш булдырыу киләсәк укыузағы уңыштарға нигез һала.

Мотивация – был процестың үзәгендә тора, сөнки ул баланың интеллектуаль, эмоциональ һәм социаль үсешенә туранан-тура йогонто яһай [2]. Хәзерге мәғарифтың төп бурыстарының береһе – укыусыларзың тышкы стимулдарзан (баһа, бүләк) эске кызыкһыныуға (белем алыузың үзенән рәхәтлек табыу) күсеуенә булышлык итеү. Был мәкәләлә башланғыс класс укыусыларында эске укыу мотивацияһын үстереүҙең заманса педагогик стратегияларын карап китербез.

Мотивация төшөнсәһе һәм төрҙәре

Мотивация – кешенең ниндәйҙер эшмәкәрлеккә дәртләндереүсә эске көсө [1]. Укыу эшмәкәрлегендә ул бик мөһим, сөнки балаларзың белемгә кызыкһыныуын арттыра, ныкышмалыкка, мәсьәләләргә сисеүгә этәрә [2]. Мотивацияның ике төп төрө бар:

1. Эске мотивация: баланың үз ихтыяры менән, эшмәкәрлектен үзенән кәнәғәтлек табып укыуы. Укыу процессы кызыклы, мәғәнәле булғанда, бала эске мотивация менән эш итә. Был – ныклы һәм озайлы һөҙөмтә биргән мотивация.

2. Тышкы мотивация: ниндәйҙер бүләк, мактау, баһа өсөн йәки язанан қасыу өсөн эшләнгән эш. Ул қысқа вакытлы һөҙөмтә бирергә мөмкин, әммә баланың ысын кызыкһыныуын үстөрмәй һәм укыузы "бурыс" итеп кенә қабул итеүгә килтерә.

Педагогик процеста эске мотивацияны формалаштырыу төп бурыс булып тора, сөнки ул ныкышмалык, ижади фекерләү һәм ысын белемгә ынтылыш формалаштыра.

Укыу мотивацияһын үстереүҙең төп стратегиялары

Башланғыс класс укыусыларында укыу мотивацияһын үстереү өсөн комплекслы алымдар һәм төрлө педагогик стратегиялар кулланыу кәрәк [2].

1. Ыңғай укыу мөхитен булдырыу: балалар үзҙәрен хәүефһез, унайлы тойған, уларзың фекеренә ихтирам менән караған мөхиттә генә асыла ала.

Класта ышаныс, үз-ара ярзам, хәтеүзәрзең юклығы һәм уңышка ышаныс атмосфераһы хөкөм һөрөргә тейеш. Укытыусының балаларға карата хөрмәтле мөнәсәбәте, һәр укыусының шәхси үзенсәлектәрен иҫәпкә алыуы уларҙы дәрәжәләндерә.

2. Укытыуҙы төрлөләндерер һәм актив алымдар кулланыу: бер төрлө, монотон дәрәжә тиз генә кызыкһыныуҙы юғалтырға килтерә. Шуға күрә укытыусы төрлө алымдарҙы һәм формаларҙы берләштерергә тейеш:

- Проект эштерә: балаларҙы билдәле бер проблеманы хәл итергә өйрәтә, ижади карашты үстерә.

- Проблемалы укытыу: укыусыларҙы һорауҙар куйырға, үз аллы яуаптар эшләргә этәрә.

- Интерактив уйындар: укыу процессын кызыклы һәм мауықтырғыс итә (мәсәлән, башкорт халык уйындары [4]).

- Төркөмдә эшләү: аралашыу күнекмәләрен, хеҙмәттәшлектә үстерә.

- Тикшеренеү элементтары: балаларҙа яңылыҡка ынтылышты, һорауҙар бирергә һәм яуаптар эшләргә өйрәтә.

- Дифференциация: Һәр укыусының мөмкинлектәренә һәм кызыкһыныуҙарына ярашлы бурыстар куйыу.

3. Максатлы һәм мәғәнәле укытыу: һәр укыу эшмәкәрлегенә бала өсөн аңлайышлы һәм әһәмиәтле булыуы мөһим. Укыусылар "Ни өсөн был теманы өйрәнәбез? Ул миңә тормошта нисек ярзам итәсәк?" тигән һорауҙарға яуап табырға тейеш. Дәрәжәтәрҙең тормош менән бәйләнешен күрһәтә, алынған беләмдәрҙең ғәмәлдә кулланылышын аңлатыу баланың эске мотивацияһын арттыра.

4. Уңыш ситуацияларын булдырыу: һәр бала үзен уңышлы тойоуға мохтаж. Укытыусы укыусыларҙың мөмкинлектәренә ярашлы бурыстар куйып, уларҙың һәр бәләкәй уңышын билдәләргә тейеш. Хаталарҙы нормаль күренеш итеп карау, уларҙан һығымталар яһарға өйрәтә мөһим. Уңыш тойғоһо үз-үзенә ышанысты арттыра һәм артабанғы эшмәкәрлеккә дәрәжәләндерә.

5. Конструктив кире бәйләнеш һәм баһалау: баһа тик билдә куйыу менән генә сикләnmәскә тейеш. Бала үз эшендә нимәнең яҡшы булғанын, нимәнең өстөндә эшләргә кәрәклеген аңларға тейеш. Эшкә һалынған көстө, прогрессты мактау, хаталарҙы уңышка өлгәшәү юлындағы мөмкинлектәр тип карау – укыусының мотивацияһын һаҡлау һәм үстерер өсөн хәл иткес факторҙар.

6. Баланың үзәллылығын һәм һайлау мөмкинлеген бирер: кайһы берҙә дәрәжә балаларға тема, эш төрө йәки партнерын һайлау мөмкинлеген бирер ҙә уларҙың яуаплылығын һәм мотивацияһын арттыра. Үз карарҙарын кабул итер, үз эшмәкәрлеген планлаштырыу – укыуға ыңғай караш формалаштырыуҙың мөһим элементы.

7. Укытыусының шәхсән өлгөһө: укытыусының үзенә дә беләмгә ынтылышы, дәрәжәлә, укыу предметына карата һөйөүе балаларға йөгөнтө яһай. Укытыусы – укыу процесында төп илһамландырыусы, уның ыңғай карашы һәм профессиональ оҫталығы балаларҙың укыуға кызыкһыныуын арттырыуға хәл иткес роль уйнай [5].

Башланғыс класс укыусыларында укыу мотивацияһын үстөрөү – ул озайлы, даими һәм комплекслы процесс. Ул төрлө алымдарҙы һәм укыусыға шәхси карашты талап итә. Укытыусының төп бурысы – баланы "ни өсөн укырға?" тигән һорауҙан "миңә укыу кызыклы һәм кәрәкле" тигән тойғоға алып килеү. Эске мотивацияһы нык булған бала ғына киләсәктә уңышлы, үзаллы һәм һәр ваҡыт үсешкән шәхес була ала.

Педагогик процеста уйын технологияларын кулланыу айырым әһәмиәткә эйә. "Белем биреүҙә уйын технологиялары укыусыларҙы укытыу һәм мотивациялау өсөн кулланылған популяр инструментарҙың береһе һанала. Уйын элементтарын интеграциялау материалды һөҙөмтәлерәк үзләштерегүгә һәм укыусыларҙың предметка кызыкһыныуын арттырыуға ла булышлык итә" [6].

Шуға бәйле укытыусыларға укыусыларҙа белемгә карата ысын һөйөү уятыуға көс һалыу мөһим, сөнки был уларҙың бөтә тормошона ыңғай йөгөнтө яһаясак.

Әҙәбиәт

1. Валеев Д.Ж. Башкорт халыҡ уйындары мәктәпкәсә һәм башланғыс белем биреү системаһында: Укыу-методик кулланма. – Өфө: БДУ, 2018. – 112 б.
2. Галин С.А. Башкорт халыҡ уйындары һәм уларҙың тәрбиәүи әһәмиәте. – Өфө: Китап, 2004. – 160 б.
3. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 512 с.
4. Маркова А.К. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 192 с.
5. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. В 2 т. Т. 2. – М.: Педагогика, 1974. – 438 с.
6. Хабибуллина З.А., Хабибуллина Н.И., Шигапова А.Э. Использование игровых технологий при изучении синтаксиса на уроках башкирского и арабского языков в полилингвальных образовательных организациях // Казанская наука. – № 4. – 2024. – Казань: Издательство Рашин Сайнс, 2024. – С. 419.
7. Юсупов Р.А. Башкорт теле милли мәҙәниәт контексында: Монография. – Өфө: Гилем, 2011. – 200 б.

© Хабибуллина З.А., Раянова З.Х., 2026

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Худайбердина Г.М.,

воспитатель,

МАДОУ детский сад “Толпар”, г. Баймак

Аннотация. В статье исследуется феномен духовно-нравственного воспитания в контексте вызовов современного общества. Анализируются теоретические основы процесса, его цели и содержание, а также выявляются ключевые противоречия и трудности, возникающие в условиях цифровизации, культурного плюрализма и трансформации ценностных ориентиров. Особое внимание уделяется поиску эффективных педагогических стратегий и социокультурных практик, направленных на формирование целостной, ответственной и нравственно зрелой личности. В заключение обосновывается необходимость интеграции традиционных подходов с инновационными методами для сохранения и развития духовного потенциала общества.

Ключевые слова: Духовно-нравственное воспитание, ценности, современные вызовы, цифровая среда, идентичность, педагогические стратегии, социокультурный контекст, этическое развитие.

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION: RESEARCH AND CURRENT CHALLENGES OF MODERN SOCIETY

Khudaiberdina G.M.,

mentor,

MADOU kindergarten “Tolpar”, Baymak

Abstract: The article explores the phenomenon of spiritual and moral education in the context of the challenges faced by modern society. It analyzes the theoretical foundations of the process, its goals and content, and identifies key contradictions and difficulties that arise in the context of digitalization, cultural pluralism, and the transformation of value orientations. The article focuses on finding effective pedagogical strategies and sociocultural practices aimed at fostering a holistic, responsible, and morally mature individual. In conclusion, the article emphasizes the need to integrate traditional approaches with innovative methods in order to preserve and develop the spiritual potential of society.

Keywords: Spiritual and moral education, values, modern challenges, digital environment, identity, pedagogical strategies, sociocultural context, and ethical development.

Проблема формирования духовно-нравственных ценностей занимает ключевое место в структуре современного образовательного процесса. Это объясняется тем, что многие современные дети часто лишены чётких

моральных ориентиров, становятся свидетелями роста безразличия и агрессивных проявлений в обществе, а также демонстрируют недостаточный уровень нравственной культуры. Специалисты в области педагогики и психологии подчёркивают, что именно дошкольный возраст является важнейшим этапом становления мировоззрения личности. В этот период формируются основы нравственного и духовного развития: развивается эмоциональная восприимчивость, складываются начальные мыслительные операции, а также закрепляются навыки социальной адаптации – ребёнок начинает осознавать своё место среди других людей и окружающей действительности[3].

Особое значение придаётся знакомству детей с культурными традициями своего народа. Приобщение к национальному наследию способствует воспитанию уважения к Родине и природе – важному чувству сопричастности национальному сообществу. Крайне необходимо содействовать развитию у детей осознания значимости исторической преемственности: воспитывать память о ключевых для страны событиях, уважение к подвигам защитников Отечества и признательность труду предыдущих поколений.

Духовно-нравственное развитие в дошкольном возрасте служит опорой для дальнейшего личностного становления человека. Этот процесс представляет собой организованную педагогическую деятельность по передаче детям как этических норм поведения, так и базовых национальных ценностей Российской Федерации в единстве с общепринятыми гуманистическими принципами. Понятие «нравственность» отражает совокупность поведенческих установок личности согласно общественно одобряемым стандартам; термин «духовность» включает глубинные внутренние мотивы и смыслы жизнедеятельности человека.

Значительное влияние на формирование этих основ оказывает педагогическая поддержка на ранних этапах жизни: закладка наставниками определённых ценностных ориентиров играет решающую роль для будущей позиции ребёнка. Система дошкольного образования оказывает существенное воздействие на процесс социализации подрастающего поколения: именно здесь начинается освоение первичных социальных связей через отношение к семье как базовой жизненной ценности ребёнка.

Среди ключевых проблем современного этапа духовно-нравственного воспитания выделяется снижение значимости семьи как важнейшего института формирования жизненных ориентиров личности. Актуальным остаётся дефицит педагогических знаний у родителей и недостаточная осознанность ими собственной роли в процессе воспитания детей. Как отмечал В.Г. Белинский, многие родители ограничиваются формальным выполнением своих обязанностей, не проявляя искреннего участия в жизни ребёнка. Для преодоления подобных трудностей необходимы целенаправленные просветительские программы для родителей, а также системная поддержка семей со стороны образовательных учреждений, особенно в вопросах приобщения подрастающего поколения к основам духовности и нравственности.

Значительной преградой на пути эффективного воспитания остаётся нарушение преемственности между поколениями. Молодёжь всё чаще оказывается оторванной от опыта старших: отсутствует связь с жизненными уроками предыдущих поколений, неизвестны судьбы тех, кто шёл против моральных устоев или достигал высот благодаря следованию ценностям общества. Это обуславливает необходимость укрепления нравственных ориентиров у детей и подростков – задача признана приоритетной на государственном уровне; ей посвящено стратегическое направление развития системы воспитания в Российской Федерации до 2025 года.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 29 декабря 2013 года № 273-ФЗ), под воспитанием понимается специально организованная деятельность по обеспечению условий для становления духовно-нравственной культуры личности через освоение традиционных ценностей общества. Согласно положениям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое внимание уделяется приобщению детей к культурным нормам, семейным традициям и национальному наследию как центральному элементу образовательного процесса.

В данных условиях требуется сочетание познавательных компонентов с задачами нравственного становления личности, организация единого пространства для передачи базовых норм поведения и моральных ориентиров во имя гармоничного развития ребёнка – как во благо самого человека, так и его семьи и всего общества[1].

Сегодня педагогическая наука смещает акцент на подготовку самостоятельных граждан с активной жизненной позицией. Однако пока не существует общепризнанной научно обоснованной модели формирования патриотических качеств гражданина Российской Федерации – это затрудняет работу специалистов дошкольного образования по содержанию духовно-нравственного направления деятельности и выбору эффективных методов воздействия на детей данного возраста.

Научные исследования подчёркивают огромное значение раннего нравственного становления ребёнка; однако интегрированные программы такого рода всё ещё находятся на стадии разработки внутри профессионального сообщества психологов и педагогов. Формирование высоконравственной личности представляет собой сложный процесс: он немыслим без учёта индивидуальных особенностей человека наряду с влиянием социальной среды – народными традициями, укладом семейной жизни и спецификой исторической эпохи [5].

С учетом обновленных нормативных требований формирование целостной системы духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях на основе отечественных культурных ценностей приобретает особую значимость. Ключевым инструментом для решения этой задачи выступает проектная деятельность. Данный метод позволяет активно вовлекать родителей и социальных партнёров детского сада в образовательное пространство ребёнка, обращая внимание семей на важность формирования

нравственных ориентиров в домашних условиях. Подобное взаимодействие существенно повышает качество воспитания подрастающего поколения.

Значимость применения проектного метода обусловлена не только его педагогическим потенциалом, но и способностью формировать у родителей и детей осознанное отношение к рассматриваемым вопросам, стимулируя конструктивное взаимодействие между семьёй и дошкольным учреждением. Интеграция проектной деятельности в процессы духовно-нравственного воспитания через развитие привязанности к родным местам предоставляет педагогам эффективные инструменты влияния на формирование личности. Каждый регион, район или даже малое поселение уникальны своим природным ландшафтом, трудовыми традициями населения и самобытными культурными проявлениями.

В течение нескольких лет наше дошкольное учреждение направляет усилия на расширение возможностей духовно-нравственного развития воспитанников, выстраивая тесную коммуникацию с семьями. В рамках этой работы акцент сделан именно на реализации проектов. Так, за последний отчётный период коллектив разработал и внедрил инициативы «В семье свои традиции» и «Гость на порог – радость в дом», направленные на укрепление связей между поколениями [2].

Сегодня духовно-нравственное развитие личности перестаёт быть устаревшей практикой – напротив, оно становится ключевым ответом образовательной системы на вызовы внутренней разобщённости общества и дефицита моральных ориентиров. Эффективность этой задачи напрямую связана со способностью пересматривать устоявшиеся методы работы без утраты их глубинного содержания, актуализируя их с учётом условий цифровой культуры. Этот процесс требует значительных интеллектуальных ресурсов всего общества: стратегическая цель состоит не только во воспитании законопослушных членов сообщества, но – что гораздо важнее – в становлении свободных духом личностей с развитым чувством ответственности и готовностью творить во благо других.

Перспективы развития общества зависят от того, насколько успешно эта задача будет поставлена в центр программ образования и культурной деятельности государства.

Литература

1. Акинина, Т. М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание. – М.: Перспектива, 2024. – 248 с.
2. Бородина А.В. Образовательная дополнительная программа дошкольного образования. «Культура и творчество в детском саду». – М: МОФ СРОиК «ОПК», 2022. – 64 с.
3. Гогиберидзе, Г.М. Основы духовно-нравственной культуры народов России. – М.: Академия, 2023. – 160 с.
4. Гусев Д.А., Васильева К.В. Малая родина в патриотическом воспитании дошкольников // Молодой ученый. – 2024. – № 21.1. – С. 170–173.

5. Гумерова, Ф.Ф. Этнокультурный аспект в образовании младших школьников / Ф.Ф. Гумерова // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2009. – № 6. – С. 69-75. – EDN KVAUMV.

6. Кольцова И.Н. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа духовно-нравственного воспитания детей 5-6 лет. «Мы – россияне, мы – нижегородцы». – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2022. – 121 с.

© Худайбердина Г.М., 2026

УДК 37.017.4:821.512.14

МОСТАЙ КӘРИМ ИЖАДЫНДА ПЕДАГОГИКА

Гимашева А.Р.,

Мостай Кәрим исемендәге 158-се башкорт
гимназияһының башланғыс кластары укытыусыһы.

Аннотация. Акһакалдың ижади мираһы бөгөнгө көн йәштәрен тәрбиәләү өлкәһендә киммәтле сығанак булып тора. Уның әсәрҙәренән йәштәр тормошто аңларға, йәшәргә өйрәнә. Әзип тыузырған ыңғай һәм кире образдар өлгөһөндә үзҙәрендә әхләк сифаттарын тәрбиәләйҙәр. Балалар өсөн язылған әсәрҙәрендә ата-әсәләргә киләсәк быуынды яҡшы тәрбиәләү өсөн миһалдар килтерелә.

Терәк һүзәр: Мостай Кәрим, педагогика, тәрбиә сығанактары.

ПЕДАГОГИКА В ТВОРЧЕСТВЕ МУСТАЯ КАРИМА

Гимашева А.Р.,

Учитель начальных классов 158-й башкирской гимназии
имени Мустая Карима.

Аннотация. Творческое наследие старейшины сегодня является ценным источником в области воспитания молодежи. Из его произведений молодые люди учатся жить, понимать жизнь. На примере положительных. и отрицательных. образов, созданных писателем, они воспитывают нравственность. качества. В произведениях, написанных для детей, родителям даются примеры хорошего воспитания будущих поколений.

Ключевые слова: Мустай Карим, педагогика, источники воспитания.

PEDAGOGY IN THE CREATIVITY OF MUSTAY KARIM

Gimasheva A.R.,

158th Bashkir named after Mustay Karim
primary school teacher of gymnasium.

Abstract. The creative heritage of the elder today is a valuable source in the field of education of young people. From his works, young people learn to live, to understand life. On the example of positive. and negative. the images created by the writer, they cultivate moral. qualities. In works written for children, parents are given examples of good upbringing of future generations.

Keywords: Mustay Karim, pedagogy, upbringing sources.

«Һүззәремдән башка байлығым юк минең. Уныһы ла үземдеке түгел. Халкымдың һүз казнаһынан алып, һаклык менән генә самалап кына тотонам. Һүз зәхмәтенән башка зәхмәт кағылманы миң» [6,5] – тип әйтә ул бер әңгәмә барышында Башкортостандың халык шағиры, Салауат Юлаев исемендәге республика, РСФСР һәм СССР Дәүләт премиялары лауреаты, Социалистик Хезмәт Геройы, халкыбыздың ил ағаһы Мостай Кәрим. Мостай Кәрим ижады укыусылардың ихтирамын яулап кына калманы, башкорт халкының рухи казанышы, милли ғорурлығына әүерелде. Шулар уҡ ваҡытта Мостай Кәрим үзенең ижады аша киләсәк быуынға тәрбиә, аҡыл байлығы бирә, кеселәргә кеселәклә, ололарға ихтирамлы булырға өйрәтә. Күренекле педагог Ильяс Валеев был тәрән йөкмәткелә бөйөк кешенең киммәтлә бер яғын асты. Ул Мостай Кәримдә педагог тип, ә уның һүзен Мостай Кәрим мәктәбе тип атаны. Ильяс Вәлиевтың «Башкирская этнопедагогическая культура и Мустай Карим», «Педагогика Мустая Карима», «Нравственные уроки Мустая Карима» тигән китаптары донъя күрә.

Ильяс Вәлиевтың эшенә таянып Мостай Кәрим ижадында әхләк, тәрбиә сығанактарын ентәклә тикшереп яһалды. Бөйөк шәхесәбезҙә педагог итеп таныу максат итеп куйылды

Иң беренсә сиратта «Әлфиә хикәйәләре»ндә педагогик алымдар тап итергә була. Әле ботинка бауын да бәйләй белмәгән, ишек тоткаһына ла буйы етмәгән бәләкәс Әлфиә ярҙамында яҙыусы балалаға ата-әсәһен тыңларға, уларға үпкәләп өйҙән сығып китергә ярамай икәнән аңлатып бирә. Ояһынан осоп төшкән сыйырсыҡты алып, уны уйынсыҡ урынына йөрөтөп, бесәй ауызына эләктереп һәләк иткән Әлфиәнең һиндәй хата эшләүен күрһәтә. Ошо ваҡыттан һуң Әлфиә күргән төш аша яуызлыҡка бармаһа, яманлыҡты ла яҡшылыҡ менән кайтарыу кәрәк икәнән күрһәтеп бирә.

Тәбиғәттә һаҡлау мәсьәләләре лә күтәрелә уның ижадында. Йәй көндө урманда коштар һайрай, күбәләктәр осо, сәскәләр үсә, бәшмәктәр бүртә, еләктәр бешә. Ошо күренештә лә яҡларға, һаҡларға кәрәклеген күрәбез. «Без инде тамам бешеп өлгөрҙөк»- тип һүзгә килә еләк. Был юлдар ярҙамында тәбиғәт биргән байлыҡты файҙаланыу, ваҡытында йыйып алыу кәрәклегенә юлаларҙы эшһөйәрлеккә өйрәтә. «Без –ер менән қояш балалары»-тип балаларға тәбиғәт тә бала кеүек, уны һаҡларға, курсаларға кәрәклеген әйтә шикелле.

«Өс таған» повесы ла Мостай Кәрим мәктәбен тулыландыра. Унда һәр бер герой, һәр бер ваҡыт уҡыусы өсөн зур дәрес. Иң беренсә сиратта , яҡшыны ямандан айырырға өйрәтәүсә иң сағыу образ Вәзир. Ул үзенең яңлышыуҙары, хаталаныуҙары аша уҡыусыға оло фәһем бирә. Вәзирҙе ыңғай герой тип тә,

кире образ тип тә әйтеп булмай. Сөнки ул күп осракта якшылык эшләйем тип тә яман эш башкарып куя. Иң беренсе һәләкәте лә «кемгәлер якшылык эшләгәһе, кемделер кыуандырғыһы»[103,4] килеп Шәрифулланың сумкаһынан сәлдергән һөйәк һаплы бәкене Башлыкка бүләк итергә уйлай. Был хатаһы өсөн дә ул бик зур хак түләй. Уны «Өс таған» дан сығарып ташларға тигән фарман иғлан ителә. Икенсе хатаһын да ул беренсе хатаһын төзәтер өсөн башкара.Шундай моңһоу сағында ул үзен йондоззар араһындағы иң тонок йондоз менән сағыштыра «Ниңә бер уға ғына бөтәһе лә тискәре килеп сыға икән?»[110,4] –тип уйлай ул. Ул ошо ике яктың кап уртаһында тороп, үз юлын һайлай ғына әле. Ниңә Вәзирзең «тура эше йыш кына кәкре кул менән эшләнә?» [96,4]. Бәлки был һорауға яуапты башка образдарзан эзләп карарға кәрәктер. Иң беренсе сиратта , Вәзирзең әсәһе Корбанбикәнең улына карата мөнәсәбәте, уның үтә кыркыу кылығы күзгә салына. Ул малға ла, кош-кортка ла «бүре лә быуып йыкмай бит» [108,4], «үләт кырһа йәндәрәм тыныр ине» [109,4] – тигән кеүек, улынан да ундай һүззәрзе йәлләмәй. «Вәзир тим, малай аламаһы. Кайтып кына ин. Бәреп үлтерәм хәзер, муйының һынғыры» [109,4] тигән һүззәр менән ауылды яңғыратып әрләй. Әсә кеше икмәк-тозон, сәй-шәкәрен йәшереп тотоу ғәзәте лә балала эһез калмай. Бала дүрт-биш йәштән тәм-тои эзләп ашарға күнеккән. Вәзиргә, үз әсәһенән кала, ауылдың башка оло кешеләренә дә мөнәсәбәте якшы түгел. Быға миҫал итеп Якуптың әсәһе Гөлийемеште алырға мөмкин. Ул үзенә улынан ни булғанын һорамай тороп; «Әлегә Вәзирзер инде, йөзә кара» [27,4]-тип кеше балаһын ғәйепләй. Вәзир образына тағы бер күз һалып, иғтибарға алмай мөмкин түгел. Ул иптәштәре тарафынан кыуылһа ла, йәшерен генә ярзам итә, тимәк уның уйында үс һаклау юк; әсәһе тупас һүззәр менән әрләгәндә лә уға йомшак кына итеп яуап кайтара, тимәк ул кырыс бала түгел; әсәһе йәшереп куйған тәмлекәстең дә зурырак өлөшөн кустыһына бүлеп бирә, тимәк унда туғанлык тойғоһо бар; Якуптың әсәһе уны йөзөнә карап ғәйепләгәндә лә каршы бер һүз зә әйтмәй, тимәк унда ололарға карата ихтирам тойғоһо бар. Вакиғалар барышында уны бер кем дә мактамай. Ләкин ул дөрөс юлды таба, үзенә карата иптәштәренә ыңғай карашын кире кайтара ала. Вәзир тураһындә һүззе йомғаклап ошо юлдарзы килтереү урынлы булыр ине:

Бер языкка дусар булдым,

Йәнә кылдым йөз сауап.

Языктарзы ярлыкағыз,

Үткәндәргә салауат... [134,5]

«Өс таған»да фәһем биреүсе тағы бер образ- Якуп. Ауыл халкы уны үз балаларына өлгө итеп куя. Шуға күрә лә ул «Өлгө» кушаматын йөрөтә. Өлгө кешегә лә был тормошта еңел түгел:ул яңғыз, иптәштәре юк, уны һанға һукмайзар, төрткөләп алырға ла күп һорамайзар. Был миҫал аша ата-әсә лә үзенә фүһем ала. Бала үскән вакытта уғыу һәм өйзәгә башка эштәрзән тыш тиндәштәре менән аралашыу, һыуза йөзөү, урман гизеү зә мотлак икәнән күрһәтә. Сөнки ул егет, буласак һалдат, атай, кем өсөндөр терәк буласак кеше.

«Өс таған»да тағы ла Ғабдулла менән Айзар бар. Ғабдулла атайһыз, Нәғимә апайзың акыллы һүззәрен ишетеп йәшәй. Айзар туғыз балалы ғаиллә

күзгә салынмай үсә. Улар «тәртипһез»зә, «өлгө»лә түгелдәр. Якуп менән Вәзирзең урталығында, уларзың «тәрбиәселәре» булып торалар. Әгәр зә ошо ике малай Вәзирзең бозоклоғона иғтибар итмәһәләр, уға «язә» бирмәгән булһалар, бәлки бала киләсәктә төзәткәһез хата эшләр ине. Ә Якуп иһә малайзарса сынықтырыла.

Шулай итеп Мостай Кәрим әсәрзәрен укығанда һәр бер һөйләмдә, һәр бер биттә тәрбиә сығанағына тап булабыз. Ул кешеләргә күңел хазинаһын да, зиһен байлығын да йомарт өләшә, актан-караны, ямандан-якшыны айыра белергә өйрәтә. Кеше күңеленең сафлығын, күркәмлеген һаклау менән бер рәттән донъя матурлығын, тәбиғәттең йәмен һаклау мәсьәләһе тора. Аҡһаҡалдың ижади мирасы бөгөнгө көн йәштәрен тәрбиәләү өлкәһендә киммәтле сығанаҡ булып тора. Уның әсәрзәренән йәштәр тормошто аңларға, йәшәргә өйрәнә. Әзип тыузырған ыңғай һәм кире образдар өлгөһөндә үззәрендә әхләк сифаттарын тәрбиәләйзәр. Балалар өсөн язылған әсәрзәрендә ата-әсәләргә киләсәк быуынды якшы тәрбиәләү өсөн миҫалдар килтерелә. Мостай Кәримдең әсәрзәрен укыған бала кеше лә, оло йәштәгеһе лә, ата-әсә лә үзенә фәһем, кәнәш ала

Башкортостандың халыҡ шағиры Рауил Бикбаев «Был мәктәптә беренсе дәрәс тантанаһы ла,һуңғы кыңғырау за булмай. Был мәктәпкә гөлләмө тотоп килмәйзәр, уның менән хушлашмайзәр. Был мөхиткә бер килеп эләккәнһең икән, ул мәңгелек. Кешеләр бында әленән-әле килә һәм тәрбиә серзәрен аса. Бына ошо ул мөғжизәләрзең-мөғжизәһе Мостай Кәрим мәктәбе» [5,2]-тип юкка әйтмәгән.Шулай булмай мөмкин түгел. Сөнки Мостафа Сафа улы Кәримов булмышы менән педагог.

Кулланылған әзәбиәт

1. Вәлеев И.И. Мостай Кәрим педагогикаһы. Педагогика Мустая Карима. – Уфа: Китап, 2003. – 224 с.
2. Вәлеев И.И. Мостай Кәримдең тәрбиә дәрестәре. Нравственные уроки Мустая Карима. – Уфа: Китап, 2008. – С.3-24
3. Вәлеев И.И. Башкорт этнопедагогикаһы мәзәниәте һәм Мостай Кәрим.Башкирская этнопедагогическая культура и Мустай Карим. – Уфа: Издательство БГАУ, 2002. – 132 с.
4. Мостай Кәрим. Өс таған. Повестар. Хикәйә. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1990.– 192 б.
5. Мостай Кәрим. Шиғырзар. Поэмалар – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1985.

© Ғимашева А.Р., 2026

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ КАК ЗНАЧИМОЙ ЦЕННОСТИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

Поляруш А.А.,

канд. пед. наук,

Ачинский филиал Красноярского государственного
аграрного университета, г. Ачинск

Аннотация. Раскрываются актуальные проблемы методологии образования. Основное содержание исследования составляет анализ заниженного ценностного значения знаний в студенческой среде. Обосновывается идея о том, что диалектический метод мышления, на котором основан образовательный процесс, способствует продвижению знаний в системе ценностей молодого поколения. Статья подводит некоторые итоги опыта автора в педагогической практике по Способу диалектического обучения. Работа имеет междисциплинарный характер, написана на стыке философии, педагогики, психологии.

Ключевые слова: ценность, образование, знание, пропозиция, мышление, Диалектический способ обучения, критическое мышление, самопринуждение.

FORMATION OF KNOWLEDGE AS A PRIORITY VALUE OF THE YOUNG GENERATION

Poliarush A.A.,

PhD, Achinsk branch of the Krasnoyarsk State Agrarian University
the city of Achinsk

Annotation. The current problems of educational methodology are revealed. The main content of the study is the analysis of the underestimated value of knowledge among students. The article substantiates the idea that the dialectical method of thinking, on which the educational process is based, promotes knowledge in the value system of the younger generation. The article summarizes some of the author's experience in teaching practice using the Method of dialectical teaching. The work is interdisciplinary, written at the intersection of philosophy, pedagogy, and psychology.

Keywords: value, education, knowledge, proposition, thinking, dialectical way of teaching, critical thinking, self-compulsion.

Исследовательская задача, обозначенная в названии темы, осложняется тем обстоятельством, что понятия «знание» и «ценность» не имеют однозначного и общепринятого определения. Побуждение к рассмотрению предложенной проблемы оправдано тем, что в роли субъекта в данном суждении выступает молодое поколение. Именно они – разносторонне

развитые молодые люди представляют собой колоссальный ресурс инновационной экономики.

«Информационное общество», «общество знания» – эти термины служат для характеристики современного этапа развития общества. По мнению одних исследователей, информация и знания тождественны, поскольку они представляют собой сегодня ценный ресурс, пришедший на смену традиционным природным ресурсам, и нет особой необходимости в их дифференциации. Другая часть исследователей чётко разграничивает информацию и знание: беспрепятственный доступ к колоссальному массиву информации вынуждает человека работать над её анализом и систематизацией.

Активная дискуссия на «круглом столе» редколлегии журнала «Вопросы философии» показала, что всё-таки под «обществом знания» сегодня понимается определённая «фаза развития постиндустриального общества, и понимание собственно знания пока ещё не оформилось в общественном сознании [1]. Здесь уместно говорить лишь о пропозиционном знании как убеждении, что субъект обладает достоверной информацией о некоторой вещи или процессе [2]. Например, знание, которое человек «получает» в процессе нашего традиционного репродуктивного обучения и которое законодательно закреплено в компетентностной парадигме с её тестированием и закреплением навыков.

Строгая рефлексия категории знания приводит к пониманию, что знание – это не просто информация, а это усвоенная информация, поэтому ни передать, ни получить знание невозможно; передать можно лишь информацию или пропозиционное знание, а истинное знание формируется самим субъектом.

Категорию ценности на уровне представлений содержательно можно определить как идеал, значимый в жизни отдельного человека или общества, определяющий смысл жизни. В рейтинге личностных ценностей студенты, как правило, о знаниях вообще забывают, но при этом карьерному росту и профессиональному успеху отводят лидирующие места, т.е. свою жизненную стратегию не связывают со знаниями.

Традиционно знаниям придаётся инструментальное значение. Так было на протяжении веков человеческой истории, включая даже просветительский век. Классическая философия с её великими именами И. Канта и Г. Гегеля, впервые науке и знанию придаёт статус всесторонней ценности [3]. В системе Гегеля весь мир есть мышление. Однако этот перехлест повлёк в дальнейшем сомнение в ценности научного знания. Научное познание представляется теперь как источник невзгод человека. Пример – локальные и грядущие глобальные катастрофы.

Если бы знание выступало как реальная ценность, то оно выступало бы не как средство, а как цель, образ, обладающий свойствами абсолюта, и – позволим себе дерзость в духе Канта и Гегеля – эпистемологической субстанции, не связанной никакими материальными факторами и определёнными обстоятельствами. Сегодня крепнет тенденция признания того факта, что знание больше, чем убежденность в установленной пропозиции [4]. Показать это не представляется возможным – согласимся с современными

представителями аксиологии – потому, что ценности характеризуются достаточной стабильностью, а знание, напротив, довольно подвижно и изменчиво по объективным и субъективным причинам. Это так, если понимать знание как информацию или пропозиционное знание.

Следовательно, знания приобретут ценность, если будут обладать устойчивостью. На это обратил внимание Платон в «Меноне», утверждая, что чем устойчивее знание, тем оно ценнее [5]. Возможно ли такое устойчивое универсальное знание, претендующее на статус ценности? Несомненно, да. Это знание о том, как формировать знание, т.е. это знание метода мышления.

Овладение диалектическим принципом противоречия – единственный путь к научному познанию и, следовательно, эффективной трудовой деятельности. Это и должно выступать и целью, и содержанием, и смыслом образования, и значимой ценностью для студента, определяющей весь дальнейший его жизненный путь.

Диалектическое мышление – поскольку оно основано на принципе противоречия – выступает и как критическое, и как системное одновременно. Такое знание необходимо человеку и само по себе как «чистое знание» (перефразируем кантовский «чистый разум»), и для успешного преобразования мира, что реализуется в трудовой социальной деятельности, а также для саморазвития. Овладев знанием диалектического метода, человек обретает свободу: теперь он может сам вырабатывать новое знание, предвидеть возможные проблемы и вырабатывать способы решения выявленных проблем. По мере овладения диалектическим методом студенты всё глубже осознают, что оперирование знанием лежит в основе преобразования реальности [6].

Идея формирования знания как ценностной категории заложена в Способе диалектического обучения, разработанного коллективом учёных Красноярского института повышения работников образования [7]. Все понятия, кроме, разумеется, априорных, по выражению Канта, выводятся через выявление и разрешение противоречий на основе уже имеющихся знаний, выведенных прежде этим же способом. Овладел системой понятий, значит, овладел наукой. Овладеть понятием не значит заучить его название (термин) и номинальное определение, что требуется в тестовых заданиях, где, как указывал Л.С. Выготский, нет потребности в решении задания, а, следовательно, нет и сознания [8]. Овладеть понятием значит органически включить его в имеющуюся в сознании систему знаний, устанавливая всё многообразие связей с другими понятиями и тем самым выявляя её конкретное содержание и возможности, а также ограничения применения в преобразовательной деятельности.

Студенты, погружённые в диалектический способ мышления, сами выводят новые знания в процессе разнообразных дидактических приёмов, например, системного моделирования на основе выявления и разрешения противоречий [9]. Когда выясняется, что выведенное понятие (знание) соответствует информации, представленной в учебнике, таблице и прочих источниках «готового» знания, студенты испытывают интеллектуальное и эмоциональное удовольствие, потому что задействовано не внешнее

принуждение, а самопринуждение. Вот тут-то и формируется осознанное убеждение в силе знания, его способности разумно преобразовывать мир, общество и строить успешную собственную жизненную стратегию независимо от авторитетных мнений и всевозможных обстоятельств. Разве такая позиция не является приоритетной ценностью для молодого поколения?

Итак, диалектический подход к образовательному процессу способствует формированию знания о способе получения знания, что влечёт за собой осознание его приоритетной ценности.

Литература

1. Знание в современной культуре (материалы «круглого стола») // Вопросы философии. 2012. - № 9. – С. 3–46.
2. Манерко Л.А. Пропозиция как структура знания и понимания профессионального дискурса и терминологической номинации // Вестник Московского университета. Серия 22. Теория перевода, 2024. № 4. С. 165–189. DOI: 10.55959/MSU2074-6636-22-2024- 17-4-165-189.
3. Гегель Г.В.Ф. Энциклопедия философских наук. Т.1. Наука логики. М.: Мысль, 1974. – 452 с.
4. Оселедчик М.Б. Логико-философский анализ понятия «знание» Гуманитарный вестник (МГТУ им. Н.Э.Баумана) : электронный журнал. 2022. - № 4 (96). URL: <http://hmbul.ru/catalog/scirep/hidden/797.htm>
5. Платон, 1990 – Платон. Собр. соч.: в 4 т. Т. 1. М.: Мысль, 1990. - 860 с.
6. Мутушев А.А. Понятие ценности в системе философского знания // Теория и практика общественного развития. – 2015. - № 5. – с. 113 – 117.
7. Международный патент №126 от 29 марта 1996 года на «Способ диалектического обучения»
8. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.

© Поляруш А.А., 2026

УДК 37.043.2-055.1

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шаяхметова Д.С.,

Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа, Россия

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования и поддержания высокого уровня профессиональной этики педагога в условиях системы среднего профессионального образования (СПО). Авторы акцентируют внимание на специфических вызовах, таких как цифровизация образовательной среды, работа с мотивированными и немотивированными студентами, а также взаимодействие с работодателями. Предложена

многоуровневая модель формирования профессионально -этической компетентности педагога СПО, включающая нормативно - ценностный, когнитивно - рефлексивный и практико - ориентированный компоненты. Модель направлена на развитие способности преподавателя к этически обоснованному принятию решений в сложных профессиональных ситуациях.

Ключевые слова: профессиональная этика, педагог, среднее профессиональное образование, этическая компетентность, модель формирования, образовательная организация СПО.

PROFESSIONAL ETHICS OF A TEACHER IN THE SYSTEM OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

Shayakhmetova D.S.

Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia

Abstract: The article discusses the problem of formation and maintenance of a high level of professional ethics of a teacher in the system of secondary vocational education (SVE). The authors focus on specific challenges, such as the digitalization of the educational environment, work with motivated and unmotivated students, as well as interaction with employers. A multi-level model for the formation of professional and ethical competence of an SVE teacher is proposed, including normative-value, cognitive-reflexive and practice-oriented components. The model is aimed at developing the teacher's ability to make ethically sound decisions in complex professional situations.

Keywords: professional ethics, teacher, secondary vocational education, ethical competence, formation model, SVE educational organization.

Введение системы среднего профессионального образования (СПО) в реалии современного рынка труда и образовательной политики предъявляет новые, комплексные требования к личности и деятельности педагога. Помимо предметной и методической компетентности, на первый план выходит его профессиональная этика как системообразующий фактор качества образования и воспитания будущих специалистов [1, с. 10]. Профессиональная этика педагога СПО – это интегративное качество личности, определяющее его морально-нравственную позицию и регулирующее поведение в отношениях со студентами, коллегами, администрацией, родителями и социальными партнерами.

Специфика СПО порождает ряд этических дилемм, не столь явно выраженных в других образовательных системах.

Этика отношений «педагог – студент» в контексте практико - ориентированности. Работа со студентами, часто имеющими неоднородную школьную подготовку и разнонаправленную мотивацию, требует от педагога особой справедливости, беспристрастности и педагогического такта. Этически сложной является ситуация оценки не только теоретических знаний, но и практических навыков, формируемых в мастерских и на производственной практике[10, с. 88].

Конфликт интересов и прозрачность. Педагог СПО часто взаимодействует с представителями предприятий - партнеров. Возникают риски, связанные с лоббированием интересов отдельных компаний, рекомендациями студентов для трудоустройства. Этичным поведением является максимальная прозрачность и ориентация на объективные критерии успешности студента.

Цифровая этика и академическая честность. Широкое использование цифровых платформ, дистанционных технологий и открытых образовательных ресурсов обостряет проблемы плагиата, соблюдения авторских прав и этики онлайн - коммуникации. Задача педагога - не только контролировать, но и формировать у студентов культуру ответственного использования цифрового контента [3, с. 78].

Конфиденциальность и этика общения. Педагог СПО владеет информацией об успеваемости, личных обстоятельствах, особенностях здоровья студентов. Необходимость обмена этой информацией с мастерами производственного обучения, кураторами, социальными педагогами требует четкого следования принципам конфиденциальности и «информационной гигиены».

Многоуровневая модель формирования профессионально-этической компетентности педагога СПО

Для системного решения обозначенных проблем авторами предлагается модель, реализуемая на институциональном уровне образовательной организации.

Нормативно-ценностный уровень предполагает разработку и внедрение локального этического кодекса педагога СПО, конкретизирующего общие принципы (гуманизм, справедливость, ответственность, уважение достоинства) применительно к специфике колледжа или техникума. Данный кодекс должен быть не формальным документом, а предметом регулярного обсуждения на педагогических советах и методических объединениях.

Когнитивно-рефлексивный уровень направлен на развитие способности педагога к этическому анализу ситуаций. Эффективными инструментами являются проведение этических тренингов, разбор кейсов, основанных на реальных профессиональных дилеммах СПО, организация супервизий и междисциплинарных дискуссий. Цель - научить педагога идентифицировать этическую проблему, оценивать альтернативы и последствия своих действий.

Практико-ориентированный уровень интегрирует этические принципы в повседневную практику. Это может включать: внесение критериев этичности (уважительность коммуникации, соблюдение правил совместной работы) в систему оценки студентов на практиках; создание института наставничества для молодых педагогов с акцентом на этические аспекты; разработку чек-листов для самопроверки при принятии сложных решений (например, о допуске к экзамену, рекомендации для трудоустройства).

Профессиональная этика педагога СПО перестает быть исключительно личным делом преподавателя, становясь ключевым элементом корпоративной культуры и гарантией качества образовательных услуг. Формирование данной компетентности требует целенаправленной, системной работы на уровне

образовательной организации. Предложенная модель, сочетающая нормативное закрепление ценностей, развитие рефлексивных способностей и внедрение этических стандартов в практику, позволяет не только реагировать на возникающие вызовы, но и проактивно создавать среду, в которой этическое поведение является естественной и неотъемлемой частью профессиональной деятельности. Дальнейшие исследования могут быть направлены на разработку диагностического инструментария для оценки уровня профессионально-этической компетентности педагогов СПО.

Литература

1. Быкова Е.С. Психолого-педагогические аспекты совершенствования подготовки студентов вуза. Материалы межвузовской студенческой научно-практической конференции с международным участием. Новосибирск, 2023. С. 10-14.
2. Валяева М.Ю., Любимова Н.И. Психология профессионального образования, Белгород, 2024.
3. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования. Учебник / Академический курс. (2-е изд., испр. и доп) Москва, 2019. С. 78-80.
4. Литвинцева Т.А., Васькова А.И., Ремезова Ю.А. Возрастосообразная деятельность обучающегося: образование, наука, культура, искусство, спорт. материалы Всероссийской научно-практической конференции научно-педагогических работников и обучающихся. Новокузнецк, 2024. С. 309-311.
5. Организация цифровых и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ спо / А.И. Финк, Г.Ф. Фахретдинова, И.В. Кузнецова, Н.И. Муллагалеева // Педагогическая наука и современное образование: Материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 20 мая 2025 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2025. – С. 433-436. – EDN WGRVQB.
6. Остапенко И.А. Современное образование. 2021. № 2. С. 45-52.
7. Трансформация профориентации в условиях цифровой эпохи / Г.Ф. Фахретдинова, А.А. Гизетдинова, Р.Р. Калимуллин, И.В. Кузнецова // Казанская наука. – 2025. – № 11. – С. 378-381. – EDN NYJQUD.
8. Шестакова М.В. Психология преподавания в образовательных организациях среднего профессионального образования. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Киров, 2024. С. 309-311.
9. Шилина С.А., Шилин А.М. Современная российская молодежь: ее социальная ответственность и потенциал в развитии страны. XIX Международная научная конференция «Сорокинские чтения – 2025» Москва, 2025. С. 332-335.
10. Харрасова, Г.В. Личность педагога в современном образовательном пространстве / Г.В. Харрасова, Ф.Ф. Гумерова // Общество, право, государственность: ретроспектива и перспектива. – 2023. – № 3(15). – С. 88-92. – EDN KRKSGJ.

© Шаяхметова Д.С., 2026

РАЗДЕЛ II. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ КАК СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ОСНОВА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

УДК 37.02

ЗА МУДРОСТЬ – СТАРШЕГО ПОЧИТАЙТЕ, ЕГО СОВЕТОВ НЕ ОТВЕРГАЙТЕ...

Султанова Р.Т.,

учитель башкирского языка и литературы
МБОУ СОШ с. Ильчино МР Учалинский район
Республики Башкортостан

Аннотация. В статье рассматривается важность сохранения духовно-нравственных ценностей, национальной идентичности и семейных традиций башкирского народа. Автор обращается к высказываниям известных деятелей культуры и литературы (Ризаитдина Фәхретдина, Шамила Анака, Рауила Бикбаева), подчёркивая, что знание собственной истории, уважение к родному языку и традициям – основа существования нации.

Ключевую роль в передаче ценностей играет семья: именно в ней закладываются основы нравственности, уважения к старшим, любви к родному краю. В качестве яркого примера воспитательного потенциала национальной культуры анализируется эпос «Урал батыр». На образах его героев (Урал, Йәнбикә, Йәнбирзе, Шүлгән) показано, как через устное народное творчество передаются идеалы добра, мужества, ответственности, а также осуждаются негативные черты характера и поступки.

Ключевые слова: башкирская культура, духовно-нравственные ценности, семья, воспитание, эпос «Урал батыр».

HONOR THE ELDER FOR HIS WISDOM, DO NOT REJECT HIS ADVICE...

Sultanova R.T.,

teacher of Bashkir language and literature
MBOU SECONDARY SCHOOL with. Ilkino MR Uchalinsky district
of the Republic of Bashkortostan

Annotation. The article examines the importance of preserving the spiritual and moral values, national identity and family traditions of the Bashkir people. The author refers to the statements of famous cultural and literary figures (Rizaitdin Fakhretdin, Shamil Anak, and Rauil Bikbaev), emphasizing that knowledge of one's own history and respect for one's native language and traditions are the foundation of a nation's existence.

The family plays a crucial role in the transmission of values, as it is where the foundations of morality, respect for elders, and love for one's homeland are

established. The epic "Ural Batyr" is analyzed as a vivid example of the educational potential of national culture. The images of his characters (Ural, Yәнбикә, Yәнбирзе, Shylgan) show how the ideals of goodness, courage, and responsibility are conveyed through oral folk art.

Keywords: Bashkir culture, spiritual and moral values, family, upbringing, epic "Ural Batyr".

Күренекле мәғрифәтсе-педагог, тарихсы, тел һәм әзәбиәт белгесе Ризаитдин Фәхрәтдин былай ти: “Донъяла йәшәргә һәм башкалар рәтендә ғүмер һөрәргә теләгән милләт үзенә үткән көндәрен белһен һәм үз тарихы менән дуҫ булһын”. Ә Шамил Анак: “Әс нәмә - тыуған ер, бабалар каны, әсә теле - кешене кеше иткән кеүек, милләттә милләт итә”, -тигән.

Бөгөнгө шарттарҙа бөтә кешелек донъяһы иң киммәтле, иң изге сифаттарҙы - әхлак сифаттарын юғалта бара. Бының сәбәбе - сит кәүемдәрҙең, сит халыктарҙың йоғонтоһона биреләүҙер. Башҡортостандың халыҡ шағиры Рауил Бикбаев: “Милләттә ғәилә генә коткара ала. Барыһы ла ғәиләнән башлана һәм барыһын да сәңгелдәктән, тыуған тупһанан, тыуған нигеҙҙән, тыуған йорттан башларға кәрәк. Өйөң тыныс булһа, ауылың тыныс булып, районың – калаң тыныс булһа, илең тыныс булып. Илдәр тыныс булһа, барлыҡ донъя тыныс булып”, -тигән. Шуға күрә милләтебеҙҙең барлыҡ изге сифаттары нәк ана шул ғәиләгә барып тоташа ла инде.

Халкыбыҙ борон-борондан баланы иртә йәштән-бишектән башлап тәрбиәләүҙе хуп күргән. Уға әүелдәп ятыуынан башлап, үсеп еткәнсе тәрбиә орлоктарын сәскән. Шуғалырмы, ил-йортта ата абруйы көслә, әсә ғәзиздәрҙән дә ғәзиз һаналған. Туғанлыҡ тойғоһоноң киммәте баһалап бөткөһөҙ булған. Ололар мәктәбе лә тәрбиә биреүҙә мөһим роль уйнаған. Әхлакка өйрәтеүсә әкиәттәр, легенда-риүәйәттәр, эпостарҙы тыңлап үскән балалар изгелек, кешелеклелек, кеселеклелек, туғанлыҡ сифаттарын канына һөндөргән. Миҫалға “Урал батыр” эпосын ғына алайыҡ. Сабый күңеленә, беренсе сиратта, атай һүзенә киммәтен һөндөрөү шарт булып тора. Атай-өлгө, ғәилә тоткаһы, йәшәүгә йүнәлеш биреүсә, йән биреүсә, маяк. Бала ошо юлдан ситләшә икән, тимәк ул барыр юлында азашыр, халкы мәнфәғәтә өсөн йәшәмәгән, иленә, теленә битараф әҙәм булып үсәсәк. Быны без эпостағы Шүлгән образында күрәбез. Ысынбарлыкта, тормошта әҙме ни шүлгәндәр?

Әммә Урал кеүек батырҙар бихисап. Халкыбыҙ үзенә үлемһөҙ ижадында нәк ана шундай батырҙы данлай, килер быуындарға өлгө итеп куя. Әсә һүзен тоткан, атанан өлгө алған, өлкәндәрҙең васыятына тоғро калған Урал- безҙең тормош эталоны.

“Урал батыр” – әсәгә, катын-кыҙға дан йырлаган эпос. Йәнбикә, Йәнбирзе – ғүмер бүләк итеүсә, йәм биреүсә кешеләр. Һәр ата, һәр әсә балаға йән өрөүсә, буларак, кешелектең иң кәҙерле кешеләре булып халыҡ. Ошо эпос йәш быуынға күпме изге нәсихәттәр бирә. Ябай һүз менән әйткәндә, эпостың башынан аҙағынаса тәрбиә канундары менән танышаһың.

Хәҙерге заманда сәләмәтлегебез, ғүмеребез, яҙмышыбыҙ тәбиғәттең, тирә-яҡ мөхиттең тороһона, ул хасил иткән ризықтың сафлығына ла ныҡ

бәйле.Боронғобозға күз һалһак,башкорттоң быуаттар буйы тупланған ғөрөф-ғәзәттәре, йолалары һәм шуның сағылышы булған көнитмеше тәбиғи сығанактарзы изгеләштереүгә һәм курсалауға ыу булырзай ашамлыктарзан тыйылыуға королған.”Урал батыр”эпосында был асык күренә.Йәнбирзе менән Йәнбикә үлән емшәр йән тоһа, кара һөлөк казап, һөлөктән һурзырып,канды һыуһын яһай.Мәгәр үсеп еткәнсе балаларын һыуһынға кан эсеүзән тыя, һис ярамай, ти. Ата һүзен тотмай, төп йоланы белмәй һөлөк һурған канды кабырсактан һемереп эскән Шүлгән яманға әйләнә.Һис ярамай тигән эсемлеккә әүрәү уны кешелектән сығара.Инде хәзер йәш үсмерзәргә тыйылған хәрәм – ул хәмер, наркотиктар, тәмәке.Йәнбирзе менән Йәнбикәнең улы Урал Башкорт илен үлемһез итер тереһыу өсөн кара көстәр менән алыша һәм максатына ирешә. Меңәр-меңәр йылдарзан һуң дейеү, аждаһа киәфәтендәге заводтар, комбинаттар, атом станциялары ергә, күккә, һыуға һәм үсәлектәргә, бөтә тереклек донъяһына ыу сәсә.

Һүземде ғаилә тәрбиәһе һақында башлап ебәргәйнем.

Ысынлап та, йөрәкте әрнеткән, әсендергән зур проблемалар тора алдыбызза.Ул, беренсенән, тел проблемаһы булһа, икенсенән, тормошобоззо әхлакһызык күренеше басып бара. Әлегә тиклем саф башкортса һөйләшөп үскән бөгөнгө ата-әсә балалары менән урыс телендә аралаша, маңкорттар тәрбиәләй. Шаулатып донъя көтөр ғаиләләр эскелек һазлығына бата, балалар карауһыз үсә, ғәрип балалар тыуа, сабийзың ата-әсә иркәһен тойоп үсер мәлендә күптәре приюттарза, балалар йорттарында тилмерә.

Эпоста Йәнбикә менән Йәнбирзе һунарға киткәндә ике малай гел өйзә кала. Балалар яңғыззары өйзә.Улар нимә менән мәшғүл? Көндө һисек үткәрәләр? Ошо юлдарзан күренеүенсә, Шүлгән яман, тормошта еңел юл менән йәшәүзе өстөн куя, көнсөллөк,үс алыу һымак ғәзәттәре тыуа.Бөгөнгө көнгә кайтһак, ата-әсәләр көнө буйы эштә. Балалар менән аралашырға вакыт юк.Телефон тотоп ултырған балала әсә теле юғала,тормоштоң кире яктарын ғына карап ултырып, унда әхлакһызык сифаттары үсә генә бара.Ә күпме аталар вахта ысулы менән эшләй, аталары исэн булып та, ғәзиз балалары атай тәрбиәһен, атай иркәһен, атай һүзен ишетмәй - күрмәй үсә.Шуға күрә, һәр бала ата-әсә назын, иркәһен,хәстәрен тойоп үсһен ине. Эпоста бирелгән :

Йәшәй торған илем бар,

Илһез етем түгелмен,-

тигән һүззәр, миңә калһа, ситтә ғаиләһенән айырылып йөрөгән атайзарға ла кағылалыр.

Атай-әсәй балаһын тормошка алдан әзерләргә бурыслы.Өйләндереү, бәхетле итеүгә алдан хәстәрләй.Ә бөгөнгө йәштәр быға бик еңел карай.Бигерәк тә беззең милләт балаларының сит ил егеттәренә кейәүгә сығыуы, кыззарына өйләнеүе күңелде кыра.Әлек ул мең кешегә берәү булһа, хәзер уларзың һаны бихисап.Ә бит эпоста:

Батырзан батыр тыуғанда,

Бер быуын туп һаналған

Илдә гүмер үтер ул.

Батыр атанан кот йәйгән,

*Матур әсәнән һөт имгән,-
Һиңә тиңдәш булыр кыз,
Батырға әсә булыр кыз.*

“Урал батыр” эпосының башынан азағына тиклем хәрәкәт иткән төп герой-УРАЛ БАТЫР. Ул-изгелек, тәүәкәллек, илһөйәрлек символы. Васыяттары ла ниндәй бит әле:

*Олоно оло итегез,
Кәңәш алып йөрөгөз,
Кесене кесе итегез,
Кәңәш биреп йөрөгөз,*

-ти.

Халкыбызга:”Малайға тәрбиә биреп, ил тәрбиәләйһең, кызға тәрбиә биреп, милләт тәрбиәләйһең”,-тигән мәкәл бар. Иманым камил, халкыбыз Урал батырзай улдар үстөрер, милләтебез һау-сәләмәт, имен, көслө рухлы милләт булыр.

Әзәбиәт:

1. Алдырханова А.Р. Учитель Башкортостана. Уфа: 2022. С. 49.
2. Бадретдинов С. Соотечественник. Живым-живая вода. Уфа: 2004. - С. 45.
3. Буракаева М.С., Кузбеков Ф.Т. Халкым, һезгә шуны әйтәм... Уфа: ”Самрау” 2021.
4. Гумерова, Ф.Ф. Система формирования основ этнической культуры у младших школьников в учебном процессе / Ф.Ф. Гумерова // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире: сборник научных статей по материалам V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Сибай, 21–22 марта 2019 года. – Сибай: Государственное унитарное предприятие Республики Башкортостан Издательский Дом "Республика Башкортостан", 2019. – С. 64-66. – EDN ZDXDFJ.
5. Гумерова, Ф.Ф. Этнокультурный аспект обучения в общеобразовательной школе / Ф.Ф. Гумерова // Вестник Башкирского университета. – 2006. – Т. 11, № 1. – С. 113-116. – EDN KTXJPN.
6. Мырзакаев Ф.С. Жемчужины слова. Уфа: 2017. - С. 36-37.
7. Сулейманов А.М. Анализ произведений устного фольклора. Уфа: Китап, 2014. – С. 159
8. Янбаев И.К. Учитель Башкортостана. Уфа: 2024, № 8. - С. 38.

© Султанова Р.Т., 2026

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

Тагирова У.Р., студентка
Научный руководитель - Валиева Г.Д.,
канд.филол.,наук, доцент ФГБОУ ВО « Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы», г. Уфа

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы преподавания башкирского языка в общеобразовательной школе. Описываются современные изменения языковой ситуации в Республике Башкортостан. Отмечается сокращение использования башкирского языка в повседневном общении. Особое внимание уделяется дефициту современной учебно-методической базы и кадровым трудностям в системе преподавания языка. В работе обобщаются результаты исследований отечественных авторов.

Ключевые слова: башкирский язык, языковая среда, билингвизм, мотивация обучения, цифровая образовательная среда, школьное образование.

PROBLEMS OF TEACHING THE BASHKIR LANGUAGE AT SCHOOL

Tagirova U.R.,
student,
Bashkir State Polytechnic Institute named after M. Akmulla, Ufa

Abstract: this article examines the challenges of teaching the Bashkir language in comprehensive schools. It describes current changes in the language situation in the Republic of Bashkortostan. It notes a decline in the use of the Bashkir language in everyday communication. Particular attention is paid to the shortage of modern teaching and methodological resources and staffing challenges in the language teaching system. The paper summarizes the results of research conducted by Russian authors.

Keywords: bashkir language, language environment, bilingualism, learning motivation, digital educational environment, school education.

Сфера повседневного использования башкирского языка в Республике Башкортостан постепенно сужается, уступая место русскому и английскому языкам в образовательной, информационной и коммуникативной среде. По классификации ЮНЕСКО башкирский язык относится к категории уязвимых, что свидетельствует о рисках снижения межпоколенной передачи и сокращения сфер его функционирования. Особенно заметно это в условиях городской среды, где для значительной части детей и подростков русский язык становится

фактически единственным языком повседневной коммуникации, а башкирский сохраняется преимущественно в рамках формального школьного обучения.

Ослабление языковой среды во многом связано с утратой семьёй функций основного института естественной передачи родного языка. В ряде семей происходит отказ от регулярного общения на башкирском языке, а разговорная речь всё чаще приобретает смешанный характер с преобладанием русскоязычных элементов и заимствований. Башкирский язык используется фрагментарно, ситуативно и ограничивается бытовым уровнем, что лишает его полноценной роли в социализации ребёнка и формировании его языковой идентичности. Ситуация осложняется распространённостью смешанных браков, в которых выбор языка общения нередко осуществляется в пользу социально доминирующего – русского, при этом потенциал полноценного двуязычного развития ребёнка остаётся нереализованным [3].

Значительное влияние на трансформацию языковой практики оказывает раннее погружение детей в цифровую среду. Уже с дошкольного возраста большинство детей активно взаимодействует с мультимедийным контентом, который преимущественно представлен на русском и английском языках. В результате к моменту поступления в дошкольные образовательные организации у многих детей отсутствует элементарный опыт общения на башкирском языке, и школа вынуждена компенсировать дефицит естественной языковой среды. В этих условиях башкирский язык для значительной части школьников перестаёт быть средством повседневного общения и постепенно воспринимается исключительно как учебный предмет, не связанный с реальными коммуникативными потребностями. Это приводит к снижению учебной мотивации, формализованному усвоению материала и поверхностному отношению к предмету.

Проблема усугубляется в поликультурной образовательной среде современной школы, где обучаются дети с разным языковым опытом: носители языка, билингвы и учащиеся, для которых башкирский является неродным. Существующая практика преподавания не всегда учитывает эти различия, что затрудняет дифференциацию обучения и ограничивает возможности создания равных условий для достижения образовательных результатов. Дополнительным сдерживающим фактором является недостаточная обеспеченность школ современными учебно-методическими материалами, ориентированными на формирование коммуникативной компетенции, а не только на усвоение грамматических правил. Существенным препятствием остаётся дефицит педагогических кадров, владеющих современными коммуникативными и цифровыми методиками преподавания родного языка. Учителя вынуждены работать в условиях разноуровневых классов, ограниченного количества учебных часов и высоких требований к результатам обучения, что повышает риск формализации образовательного процесса, снижает качество языковой практики и ослабляет устойчивый интерес учащихся к изучению башкирского языка [1].

Несмотря на наличие образовательных программ, факультативов и отдельных медиаресурсов на башкирском языке, современная образовательная

практика пока не в полной мере компенсирует влияние неблагоприятных социокультурных факторов. Ограниченность внеурочной языковой практики, недостаточная интеграция языка в цифровую и школьную медиасреду приводят к тому, что башкирский язык всё чаще воспринимается как формальная учебная дисциплина, а не как естественное средство общения и личностного самовыражения.

Для научного анализа важно оперировать эмпирическими данными и результатами исследований отечественных специалистов. Так, например, в исследовании С.А. Тагировой системно рассматриваются факторы, определяющие мотивацию школьников к изучению башкирского языка в условиях цифровой образовательной среды. Автор опирается на сопоставление традиционных коммуникативно-репродуктивных методик и современных форматов: дистанционного, смешанного обучения и использования мультимедийных курсов (например, «Онлайн башкирский»), проводит анализ учебных программ и эмпирических наблюдений в ряде школ республики. Методологически работа сочетает описательный анализ учебно-методических комплексов и результаты анкетирования/опросов учащихся и учителей, что позволяет выделить наиболее мотивирующие компоненты цифрового курса: интерактивность заданий, применение игровых элементов, доступ к аутентичному аудиовизуальному контенту и возможность самостоятельного практико-ориентированного обучения. Практическая значимость исследования заключается в конкретных рекомендациях по интеграции онлайн-платформ в учебный процесс: дифференцировать задания по уровню владения языком, включать элементы проектной деятельности с реальными коммуникативными целями, использовать смешанные форматы для расширения внеурочной языковой практики. С.А. Тагирова подчеркивает, что при верном методическом сопровождении цифровые ресурсы способны не только повысить мотивацию, но и компенсировать дефицит языковой среды вне школы [4].

Работа Г.Ш. Давлеткуловой представляет собой теоретико-практическое исследование проблем обучения интонации на уроках башкирского языка, где интонация рассматривается не как сугубо фонетический феномен, а как средство выражения смысловых, прагматических и эмоциональных оттенков речи. В автореферате и связанных публикациях приводится методическая модель работы с устной речью: упражнения на восприятие интонационных типов, моделирование ситуаций устного общения, аудирование с целенаправленным анализом интонационных конструкций и этапность формирования интонационных навыков. Эмпирическая база включает уроки и практикумы в общеобразовательных школах, материалы педагогического эксперимента и анализ ошибок учащихся при воспроизведении интонационной характеристики высказываний. Г.Ш. Давлеткулова отмечает, что системная работа с интонацией повышает коммуникативную компетенцию, улучшает восприятие аутентичной речи и способствует формированию беглости устной речи, особенно у тех школьников, для кого башкирский не является доминирующим. Для практики автор предлагает набор упражнений и

методических приёмов, которые можно внедрить в систему уроков устной речи и внеурочной работы [2].

Р.Н. Тугузбаева описывает внедрение кейс-технологий и активных методов обучения в региональной школе (конкретный практический опыт учителя из Хайбуллинского района). В статье показано, как кейс-методы (реальные житейские и локальные сюжеты, межпредметные проекты, проблемные ситуации) стимулируют мотивацию и развивают практические речевые и коммуникативные навыки учащихся. Автор приводит примеры уроков, структуру кейса и оценочные инструменты, подчёркивает роль самостоятельной исследовательской и проектной деятельности как средства «оживления» предмета и расширения внеурочной языковой практики. С практической точки зрения материал ценен тем, что демонстрирует доступные приёмы для школ с ограниченными ресурсами: локализация кейсов под школьный контекст, вовлечение школьного сообщества и использование простых ИКТ-инструментов для презентации результатов. Публикация подтверждает, что активные методы могут снижать формализм обучения и повышать значимость башкирского языка в глазах учеников [5].

В целом можно сделать вывод, что повышение эффективности преподавания башкирского языка возможно только при условии комплексного подхода, включающего взаимодействие семьи и школы, модернизацию методического обеспечения, повышение квалификации педагогических кадров и расширение языковой практики за пределами урока. Сохранение и развитие башкирского языка в школьном образовании выступает не только педагогической, но и культурно-социальной задачей, напрямую связанной с формированием языковой идентичности и культурной памяти подрастающего поколения.

Литература

1. Габитова З.М. Качество преподавания родных языков в общеобразовательных организациях Республики Башкортостан: монография. - Уфа, 2018. - 112 с.
2. Гумерова, Ф. Ф. Этнокультурный аспект обучения в общеобразовательной школе / Ф. Ф. Гумерова // Вестник Башкирского университета. – 2006. – Т. 11, № 1. – С. 113-116. – EDN KTXJPN.
3. Давлеткулова Г.Ш. Теория и практика обучения интонации родного (башкирского) языка: автореф. дис. ... канд. пед. наук. - Уфа, 2015. - 24 с.
4. Салаватова Р.Д. Методика развития коммуникативно-речевых умений учащихся на уроках башкирского языка в 5-8 классах: дис. ... канд. пед. наук. Уфа, 2012. - 180 с.
5. Тагирова С.А. Педагогические условия формирования мотивации к изучению башкирского языка: монография. - Уфа, 2023. - 156 с.
6. Тугузбаева Р.Р. Кейс-технологии в преподавании башкирского языка: монография. - Уфа, 2024. - 48 с.

© Тагирова У.Р., Валиева Г.Д., 2026

УКЫУСЫЛАРЗЫ РУХИ-ӘХЛАКИ ТӘРБИӘЛӘҮЗӘ ХАЛЫК ПЕДАГОГИКАҢЫНЫҢ РОЛЕ

Давлетишина М.Ф.,

учитель башкирского языка и литературы,
Республиканский инженерный лицей-интернат, г. Уфа

Аннотация. Тыуған илгә, милләткә, телгә һөйөү тәрбиәләүзә халык педагогикаһы зур роль уйнай. Һәр баланың һәләтен үстөрөү, халык педагогикаһына таяныу - рухи тәрбиә биреүзә этәргес көс ул. Үз ғәмәлдәренә карата дөрөс, ғәзел баһа биреү, изгелеккә, тазалыкка, илһөйәрлеккә, телһөйәрлеккә ынтылыу һәм үз артыңдан балаларыңды әйзәү - рухилықтың асылы. Рухи яктан камил кеше тел кәзерен онотмас. Безҙең бурыс - телебезҙе үстөрөү.

Ключевые слова: халык ижады, халык педагогикаһы, алғыш, теләк, рухи киммәттәр, йәш быуын, милли ұзақ, халык рухы, әхлак һәм милли тәрбиә, йолалар, шәхес тәрбиәләү.

THE ROLE OF FOLK PEDAGOGY IN THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS

Davletshino M.F.,

teacher of Bashkir language and literature,
Republican Engineering Boarding School

Annotation. Folk pedagogy plays an important role in fostering love for the Motherland, nation, and language. The development of each child's abilities and reliance on folk pedagogy is the driving force behind spiritual education. A true, fair assessment of one's actions, striving for goodness, purity, patriotism, talkativeness and leading children are the essence of spirituality. A spiritually perfect person will not forget the value of language. Our task is to develop our language.

Keywords: folk art, folk pedagogy, algyshe, desire, spiritual values, the younger generation, national identity, national spirit, morality and national upbringing, traditions, personal education.

Башкорт халык ижады - борон-борондан милләт акылын туплаған ифрат киммәтле белем сығанағы. Башкорт халык ижады мирасы - милләттә милләт итеп таныткан, быуаттар буйы формалашкан хазина ул.

Халкыбыз элек-электән киләсәк быуынды тыуған иленә һөйөү рухында тәрбиәләп килгән, уларҙа ғәзеллек, намыссылыҡ, тыйнаҡлыҡ, ярҙамсыллыҡ сифаттары булдырырға тырышкан.

Хәҙерге көндә халык ижадына, йолаларына, ғөрөф-ғәҙәттәренә игтибар күп. Үткән замандарҙан килгән ыңғай күренештәрҙе һаҡлап калыу, уларҙы

кешенен уй-ниәттәрендә һәм эштәрендә яңынан кәүзәләндерер, тулыландырыу һәм ишәйтеү, йәш быуында ана шул традицияларға таянып эш итеү күнекмәләре булдырыу – былардың барыһы ла шәхестең милли үзәңн тәрбиәләүзә бик зур әһәмиәткә эйә. Милли үзәңдә, халык рухын формалаштырыуза фольклордың йогонтоһо баһалап бөткөһөз.

Урта һәм юғары кластарза туған әзәбиәте дәрестәрендә башкорт халык ижадын өйрәнергә зур урын бирелгән. Мәкәл-әйтемдәр, йомактар, легендар-иүәйттәр, әкиәт, эпос, кобайырзарға халык педагогикаһының төп асылы һалынған, тәрбиәүи орлоктары нигезләнгән. Улар сәсәндәр, ақыл әйәләренен әйтелгән фекерзәре аша сағылдырылған.

Тимәк, төрлө яклап үсешкән шәхес тәрбиәләүзә йырау-сәсәндәр ижады, халык ақылы (мәкәл-әйтем, әкиәт, кобайыр, йыр-моң, алғыш һ.б.) оло мәғәнәгә эйә.

Тел һәм әзәбиәт укытыу – ил укытыу, тизәр. Ә илдә укытыу, тәрбиәләү укытыусының индәренә ята. «Йәш быуынды укытыу, уларға халкыбыз тарихында тупланған белемдәрзә тапшырыу – үзенен мөһимлеген юғалтмаған мәңгелек проблемалардың берене. Йәмғиәтебеззәгә әхлак, мәзәни мөхит, рухи киммәттәребеззәң үстәрелешә мәсьәләһә тел һәм әзәбиәт дәрестәрендә нисек хәл ителеренә бәйләнгән,» – тип билдәләй М. Ғималова.

Дәрестәремдә халык ижадының өлгөләренә игтибарым зур. Халык ақылының бер төрә булған алғыш жанрын да йыш кулланам.

Алғыш теләктәр халык ижадының мөһим өлөшөн биләп тора. Ошо аманатта халыктың мәзәни донъяға килеп сығыу тарихы, милли идеологияһы тукылған, рухи, әхлаки юғарылығын сағылдырған танытмалар һалынған. Ошо ижадта сағыу метафоралар, алтынға бәрәбәр һүззәр образдарза һынландырылған. Әммә һәр бер эш, юл, аш, иш, дауа, ғәмәл, кейем, йола ниәттең ыңғай хәл ителешен тормошка ашырыу өсөн йүнәлтелгән жанр – ул изге теләк, алғыш. Һәр изге теләктә һәм алғышта төп һүз ул – “булһын!”. Ошо һүз - был жанрдың танытма билгеһә. Теләк, “алғыш” рус телендә “благопожелание” була, йәғни якшылык теләү. [343]

Төрки телдәрендә борон алғыш йышырак кулланылған һәм шулай ук, уның төрлө мәғәнәүи нескәлектәре булғанда ла жанрдың идеяһы, йөкмәтке-функцияһы бер. 1) «Мактау, фатихалау, данлау»:

- “Хвала, благословение, прославление”
- дини: доға, мактау, “Песнопение, моление, молитва, гимн”.

Теләк һүзнен синонимы алғыш һәм ул төрлө мәғәнәлә кулланыла. Хәзергә заманда алғыш һүзә халыктың тел-һөйләшенән, хәтеренән юғалып бара.[592]

Теләк һәм алғыш – бик борондан килгән йола. “Ни әйтһәң – шул була”. Һүззә әйтеү - ниәтте морат итеүгә тиң булған боронғо аң. Кейек-януарға һунар итеү алдынан, оло юлға сыкканда, ил һаклап яу сабыр алдынан, табында аш, кунакты зурлап, мәжлес котлап, сирлегә шифа юллап, баланы мунсала миндек менән сабып, бишәктә йоклатып, унан ары туйза килең-кейәүгә, сәсәүзән һуң ялан-ергә, ә йыйында бар халыкка теләк-алғыш әйтеп әзәм заты донъяны үзәнсә төзөй, нығыта, хыялын һак, ниәтен-морат итә.

Юлын ак,
Һүзең хак,
Телең пак,
Һыуың һарк,
Үзең калк,
Йөзөң балк! – тип куялар баланы мунса индергәндә.[520]

Башкорт алғыштары – кешене яратыуың көслә сағылышы ул, уларза якшы энергия, кеүәтлә һүз, фекер һәм илһам, белем һәм ижад, тәҗрибә һәм киләсәктә ниәткә, теләккә ирешеүгә көс, тип кабул итәм мин. Алғыштар - бар кешелекте бозоклоктан, намыс юғалтыузан һаклай торған алымдыр за. Ошо сәбәплә улар бөгөнгө көндә лә кәрәкле, зур рухи таяныс тигән фекергә лә киләм. Якшы, йылы һүз һәр сак күңелгә, зиһенгә майзай ятышлы.

Шуға ла алғыштар әйтеү нигезендә һәр әзәмдең күңелә тазара, зиһененә якты нур тарала, кеше стресс хәленән сыға, таза атмосфера булдыра ала, дәрте арта.

Алғыштарзың теле күп төрлөләрә Ә.Сөләймәнов, Р.Солтангәрәева төзөгән “Башкорт халык ижады” күптомлылығының “Йола фольклоры” томында донъя күргән.

Дәрестәремдә, кластан тыш сараларза халык ижады өлгөләренен урын алыуы - халкыбыздың традицияларын тергезеү, ауыз-тел ижады ярзамында милләтебезең быуаттар буйына тупланған рухи байлығын заманға яраклаштырып, укытыу-тәрбиә эшендә кулланыу һәм тәртиплә, илһөйәр йәш быуын тәрбиәләү ул.

Уңышлы алымдарым укыусыларза тыуған телебезгә карата кызыкһыныу, ихтирам уятып кына калмай, уларзың фекерләү кеүәһен үстерә, аң даирәһен киңәйтә, илһөйәрлек тойғоһо тәрбиәләй.

Һәр дәрестең дә, узгарған сараларзың да укыусылар башкарыуында Башкортостандың халык шағиры Рәми Ғариповтың “Туған тел” шиғыры менән башланып китеүе, башкорт халык йолаларын өйрәнәү, әкиәттәр укыу, сәхнәләштереү, йырлы-бейеүлә, такмаклы уйындар ойоштороу, теләк-алғыштар кулланыу – уңышлы алымдарым. Ана шул алымдар укыусыларза тыуған телебезгә карата кызыкһыныу, ихтирам уятып кына калмай, уларзың фекерләү кеүәһен үстерә, аң даирәһен киңәйтә, илһөйәрлек тойғоһо тәрбиәләй, укыусыларзың шәхси һәләт йүнәлешен, ижади мөмкинлектәрен асықларға, үстерергә ярзам итә. Шуға ла безең бурысыбыз: укыусыларыбызга телгә һөйөү тәрбиәләү, күңелдәрендә был рухи байлыкты һаклап алып калған халкыбыз өсөн ғорурлык тойғоһо уятыу, был рухи гәүһәрзәр нигезендә халык педагогикаһы ятыуын төшөндөрөү, башкорт телендә матур һәм дөрөс итеп һөйләргә, фекер йөрөтөргә өйрәтәү. Сөнки халкыбыздың йәшәү рәүеше, боронғо тарихы, фәлсәфәһе, рухиәте халык ижады нигезендә ята.

Укыусыларым кала, республика кимәлендәге конкурстарза әүзем катнашып, еңеүсә булалар, призлы урындар алалар. 2021 йылда «Урал батыр» эпосын һөйләүсә йәш сәсәндәр республика конкурсында укыусым Шахморатова Рәзинә Гран-при яуланы. Һәр йылдағыса төрлө кимәлдә

узғарылған “Асылташ”, төбәк-ара “Шағир һүзе” һ.б. конкурстарға, “Илһам” шиғыр һөйләү бәйгеһендә уҡыусыларым еңеү яулайҙар.

Дөйөм мәктәп кимәлендә илебезҙең күренекле шәхестәре менән осрашыуҙар, саралар за йәш быуынды тәрбиәләүҙә мөһим роль уйнай.. Йылдағыса халкыбыҙҙың йолаларына бәйле “Фольклор - йәмғиәттә тотоп торған рухи бағана” исемле йөкмәتكеле сараны уҡыусыларыбыҙ көтөп ала. Һүз оҫтаһы, филология фәндәре докторы, билдәле фольклорсы, үҙенең ижади һәм ғилми эшмәкәрлегендә башҡорт фольклорын, халықтың йолаларын һәм ғөрөф-ғәҙәттәрен йыйыу, өйрәнеү һәм популярлаштырыуы зур киңлектәргә алып сыккан олуғ ғалимә Солтанғәрәева Розалия Әсфәндиәр кызының кунакта булыуы уҡыусылар күңеленә аҡыл, илһам, нур, дәрт, көс-көүәт өстәй.

Ошо байрамдарға халкыбыҙҙың изге йолалары: кот кайтарыу, алғыш-теләк әйтеү, әйтеш бәйгеһе һәм башка йолалар уҡыусылар башкарыуында ойошторола.

Шулай итеп, халыҡ ижадын өйрәнеү уҡыусының һәләтен асыу йәһәтенән генә түгел, ошо өлгөләрҙәге аҡылды, тарихты, кәңәштәрҙе бәләкәйҙән баланың күңелдәренә һендереп үстөрөү ул. Һәләтле балаларға ярҙам итеү, шулай уҡ уҡыу йорттарында сифатлы белем биреү менән бер рәттән йәш быуында рух тәрбиәләүҙе, халкыбыҙҙың тарихи һәм мәҙәни мирасына һаҡсыл мөнәсәбәт тәрбиәләү ҙә ул.

Уҡыусыларымдың башкарыуында дәриәстәрҙә, төрлө сараларға мәшһүр “Урал батыр” эпосының һүҙҙәренә яҡшылыҡтың мәңгелек булыуы идеялары кушылып кына калмай, алғыш булып, уны йыһан киңлектәренә күтәрә: яҡшылыҡ - бар нәмәгә хас әйбер, донъялыҡтың һигезән тәшкил иткән башланғыс булып яңғырай.

Яҡшылыҡ булһын атығыҙ,
Кеше булһын затығыҙ;
Яманға юл куймағыҙ,
Яҡшынан баш тартмағыҙ!
Донъяла мәңге калыр эш –
Ул да булһа – яҡшылыҡ.
Күккә лә осор – яҡшылыҡ,
Утка ла янмас – яҡшылыҡ,
Һыуға ла батмас – яҡшылыҡ,
Илебез, күгебез аяз булһын!
Йортобоз Башҡортостаныбыҙ тыныс булһын!
Илебезгә кот кайтһын!
Йортобоз бәхетле булһын!
Йәштәребез аҡыллы, тәртипле,
Әзәпле, рухлы, уҡымышлы булһын!

Ысынлап та, бындай саралар йәштәр өсөн тәрбиәүи йәһәттән дәрәс азымдыр, минеңсә. Әйе, әллә һисә быуындар буйы телдән-телгә күсеп килгән халыҡ ижадының гәүһәрҙәре – ул халыҡ педагогикаһының һигезе. Уларҙы артабанғы быуындарға тапшырыу - безҙең изге бурыс. Шуға күрә лә, мәктәптәрҙә халыҡ ижадының баланы үстөрөүҙә һәм тәрбиәләүҙә тоткан

урынын тейешенсә баһалап, уны укыу-укытыу барышында даими кулланырға кәрәк, тип һанайым.

Хәзерге көндә йәш быуындың күңеле, эске тойғоһо рухи ныклыкка мохтаж. Рух ныклығы ғаиләнән, иң мөһиме тәрбиәнән килә. Халкын хөрмәт иткән, тыуған ерен, телен яраткан рухлы киләсәк, рухлы милләт бөгөн кәрәк.

Литература

1. Гумерова, Ф.Ф. Этнокультурный аспект обучения в общеобразовательной школе / Ф.Ф. Гумерова // Вестник Башкирского университета. – 2006. – Т. 11, № 1. – С. 113-116. – EDN KTXJPN.
2. Султангареева Р.А. Семейно-бытовой обрядовый фольклор башкирского народа. Уфа. Гилем. 2006. – 343.
3. Султангареева Р.А. Сулейманов А.М. Обрядовый фольклор. Уфа. Китап. 2010. – 592.
4. Султангареева Р.А. Башкирский фольклор: семантика, функции и традиции. – 520.

© Давлетшина М.Ф., 2026

РАЗДЕЛ III. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ ПО ЭПОСУ «УРАЛ БАТЫР» КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

УДК 372.882.

“УРАЛ БАТЫР” ЭПОСЫ БУЙЫНСА ТӨЗӨЛГӘН ӨСТӘЛ УЙЫНДАРЫ КОМПЛЕКТЫНА МЕТОДИК ТӘКДИМДӘР

Астанова Б.З.,

*башкорт теле укытыусыһы,
Дәүләт бюджет һөнәри белем биреү учреждениеһы
Белорет педагогия колледжы*

Шәйәхмәтова Р.С.,

*башкорт теле укытыусыһы,
Дәүләт бюджет дөйөм белем биреү учреждениеһы
Республиканың инвалид балаларға дистанцион белем биреү үзәге*

Аннотация. «Урал батыр» эпосы буйынса өстәл уйындары комплекты - ул башкорт халык эпосын уйын формаһында өйрәнеүҙең мауықтырғыс формаһы. Был йыйылма махсус рәүештә мәктәп укыусылары һәм мәктәпкәсә йәштәге балалар өсөн тәғәйенләнгән, ул башкорт халык ижады донъяһы менән танышыуҙың кызыклы ысулын тәкдим итә. Һәр уйын хәтерҙе һәм игтибарҙы үстереүҙән алып ижади һәләттәрҙе һәм фекерләүҙе әүҙемләштереү кеүек күнекмәләрҙе формалаштыра. «Кем тизерәк?», «Тримино», «Монополия» уйындарында катнашып, укыусылар үз белемдәрен байытасак һәм «Урал батыр» эпосының әһәмиәтен аңлаясаҡ.

Аскыс һүҙҙәр: “Урал батыр” эпосы, өстәл уйыны, герой, монополия, тримино, уйын майзансығы, кубиктар.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К КОМПЛЕКТУ НАСТОЛЬНЫХ ИГР ПО ЭПОСУ “УРАЛ-БАТЫР”

Астанова Б.З.,

*преподаватель башкирского языка,
ГБПОУ Белорецкий педагогический колледж*

Шаяхметова Р.С.,

*учитель башкирского языка, ГБОУ Республиканский центр
дистанционного образования детей-инвалидов*

Аннотация. Комплект настольных игр по эпосу «Урал-батыр» – это увлекательная форма изучения башкирского народного эпоса в игровой форме.

Данный набор предназначен специально для школьников и дошкольников, предлагая интересный способ знакомства с миром башкирского народного творчества. Каждая игра комплекта способствует формированию ключевых образовательных навыков: от развития памяти и внимания до активизации творческих способностей и воображения. Участвуя в играх «Кто быстрее?», «Тримино», «Монополия», ребята весело и непринужденно откроют для себя содержательную сторону эпоса «Урал-батыр», обогатив свой багаж знаний и получив заряд положительных эмоций.

Ключевые слова: эпос “Урал-батыр”, настольная игра, герои, монополия, тримино, игровое поле, кубики.

METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR A SET OF BOARD GAMES BASED ON THE EPIC "URAL-BATYR"

Astanova B.Z.,

teacher of the Bashkir language,
SBPEI Beloretsk Pedagogical College

Shayakhmetova R.S.,

teacher of the Bashkir language,
Republican Center for Distance Education of Disabled Children

Annotation. The Ural-Batyr Epic Board Game Set is a fun and engaging way to explore the Bashkir folk epic. Designed specifically for schoolchildren and preschoolers, this set offers a fun way to explore the world of Bashkir folklore. Each game in the set fosters key educational skills, from developing memory and attention to stimulating creativity and imagination. By playing games like "Who's Faster?", "Trimino," and "Monopoly," children will have a fun and relaxed time discovering the rich content of the Ural-Batyr Epic, enriching their knowledge and experiencing positive emotions.

Keywords: epic “Ural-batyr”, board game, characters, monopoly, trimino, playing field, dice.

«Урал батыр» эпосы буйынса өҫтәл уйындары комплекты мәктәпкәсә йәштәге балалар, башланғыс һәм юғары класс укыусылары өсөн тәғәйенләнгән үзенсәлектә үстәрәүсә уйындарҙы берләштерә: “Кем тизерәк?”, “Тримино”, “Монополия”. Авторҙар төрлө йәштәге балаларҙың йәш үзенсәлектәрән иҫәпкә алып, уларҙы башкорт халкының мәҙәни мираҫы менән таныштырыуҙың уңайлы һәм мауықтырғыс форманы тәкдим итә.

1. «Кем тизерәк?» уйыны



“Кем тизерәк?” өстәл уйыны «Урал батыр» эпосы нигезендә эшләнган.

Максат һәм бурыстар: “Урал батыр” эпосының геройлары менән уйын формаһында таныштырыу; балалардың игтибарлылығын, хәтерен үстөрөү, халык ижадына кызыкһыныу һәм һөйөү тәрбиәләү.

Урал батыр - эпостың төп геройы, **Шүлгән** - Йәнбирзе менән Йәнбикәнең өлкән улы, **Акбузат**-Урал батырдың канатлы аты һәм уның тоғро дуһы, **Һомай** - Самрау батшаның кызы, **Үгеҙ** - Катил батшаның үгеҙе, Урал батыр тап уның менән һуғыша, **Катил** – яуыз батша.

Был уйын 4 йәштән 12 йәшкә тиклемге балаларға тәғәйенләнгән..

Уйын атрибуттары: 6 уйын майзансығы, фишкалар, төслө квадраттар менән 1 кубик, төслө түңәрәктәр менән 1 кубик, персонаждар менән 1 кубик.

Уйын шарттары:

1. Бөтә алты уйын майзансығын ирекле тәртиптә урынлаштырыла.
2. Һәр уйынсыға бер төстәге 6 фишка бирелә.
3. Һанашмак ярзамында беренсе йөрөгән уйынсы билдәләнә.
4. Уйынсы фишкалар комбинацияһын билдәләү өсөн 3 кубикты ла бер юлы ташлай. Мәсәлән, кубиктарза йәшел квадрат, кызыл түңәрәк һәм Һомай һүрәте төшкән.
5. Калған уйынсыларға уйын майзанында тап шундай ук элементтар комбинацияһын тиз генә табырға һәм унда үз фишкаһын куйырға кәрәк.
6. Фишкаларынан беренсе булып котолоусы еңеүсе тип табыла.

Шулай итеп, «Кем тизерәк?» уйынын мәктәпкәсә йәштәге һәм башланғыс класс укыусыларын «Урал батыр» эпосы геройлары менән таныштырыу өсөн отошло уйын тип иһәпләргә мөмкин. Был уйын балалардың хәтерен, игтибарын, сослоғон үстөрөүгә булышлык итә. Шулай ук уйын халык ижадына кызыкһыныу һәм һөйөү тәрбиәләргә, фольклор материалдарын өйрәнергә

ярзам итә. Ошо йәһәттән, «Кем тизерәк?» уйыны милли мираҫыбызды танып-белеү, өйрәнү яғынан файзалы һәм кәрәкле белем биреү сараһы булып тора.

2. “Тримино” уйыны



«Тримино» уйыны – өсмөйөш формаһындағы карточкаларҙан торған классик интеллектуаль уйындың башкорт халкының милли эпосы «Урал батыр» мотивтарына таянып эшлэнгән версияһы.

Уйындың максаты: башкорт халкының эпосы менән таныштырыу; иғтибарлылык, күзәтеүсәнлек, фекерләү һәләтен үстөрөү һәм тиз арала хәл итеү юлын табу; башкорт фольклорына һөйө һәм кызыкһыныу тәрбиәләү.

Уйын 5-7 класс укычуларына тәғәйенлэнгән.

Тримино уйыны “Урал батыр” эпосында бирелгән персонаждар һәм улар тураһында аңлатмалар ингән 16 өсмөйөштән тора.

Уйынға әзерлек: “Урал батыр” эпосы менән танышып сығыу

Уйын процесы: персонаждардың исемдәре, улар тураһында аңлатмалары, портреттары менән дәрәс итеп тап килтереп, дөйөм өсмөйөш төзөү.

Тримино уйыны укуу процесын мауыктырғыс һәм интерактив итергә мөмкинлек бирә, был катнашыусыларға эпос персонаждары тураһында мәғлүмәтте яҡшыраҡ иҫтә калдырырға һәм аңларға ярҙам итәсәк.

3. “Монополия” уйыны



«Монополия» өстәл уйыны кағизәләрҙең ябайлығы һәм күсемһеҙ милек менән сауза итеүҙең комарлы процесы аркаһында донъя кимәлендә танылыу яуланы. Традицион “Монополия” уйынынан тыш, “Әзәби монополия”, “Әкиәти монополия”, “Гарри Поттер монополияһы” кеүек уйын варианттарын осратырға мөмкин. “Монополия” уйынының популяр булыуын, балалар өсөн зур кызыкһыну уятҡанын иҫәпкә алып, “Урал батыр” эпосы буйынса “Монополия” уйыны әзерләнде.

Монополияның традицион версияһынан айырмалы рәүештә, был уйында акса Йәншишмәнең тамсылары менән алмаштырыла, улар йәшәү энергияһын һәм тәбиғәт байлығын символлаштыра. Милек һатып алыу, өй төҙөү урынына уйында катнашыусылар ағас ултыртыу менән мәшғүл булалар. Катнашыусылар биләмәләр алыу, ағас ултыртыу менән генә түгел, ә эпос геройҙары, халкыбыз асылы, тарихы, мәҙәниәте, ғөрөф-ғәҙәттәре, йәшәү мәғәнәһе, изгелек һәм яуызлык, яҡшылык менән яманлык, тыуым, үлем һәм үлемһеҙлек кеүек мәңгелек төшөнсәләр менән дә танышасактар.

Уйындың максаты: уйын эшмәкәрлеге аша укыусыларҙы эпостың персонаждары, мотивтары һәм төп вакиғалары менән таныштырыу, стратегик фекерләү, финанс грамоталылығы, хезмәттәшлек һәм коммуникация күнекмәләрен үстөрөү һәм экологик тәрбиә биреү.

Бурыстары: эпостың төп сюжет һыҙаттарын, ролдәрен һәм символдарын үزلәштереү, ғәҙел уйын күнекмәләрен формалаштырыу, логика, иҫәп-хисап операциялары менән эш итеү, стратегик карарҙар кабул итеү һәләтен үстөрөү.

Уйын 8-11 класс укыусыларына тәғәйенләнгән (өлкәндәр өсөн яраклаштырырға мөмкин).

Материалдар:

- “Монополия” уйын майзансығы(йылға, тау, ғаилә киммәтәре, һүз көсө һ.б. атамалар менән бирелгән)
- “Өмөт” һәм “Һандыҡ” карточкалары
- Аманат карточкалары (милек карточкалары)
- Фишкалар/уйынсылар фигуралары.
- Тере тамсылар (акса берәмектәренә тиң)

- Ағас фигуралары.

Уйын процесы:

Катнашыусылар кубик ташлай һәм уйын майзаны буйлап хәрәкәт итә. Участка картаһына элөгөп, катнашыусы темаға бәйле һынауларҙы үтә.

«Урал батыр» эпосында билдәләнгән канундарҙы һәм кағизәләрҙе үтәп, Йәншишмә тамсыларын дөрөс тотоноп, уйынсылар мөмкин тиклем күберәк ағас ултыртырға һәм Йәншишмә тамсыларын йыйырға тейеш.

Еңеүсә тип бөтә биләмәләргә хужа булып, иң күп ағас ултырткан һәм Йәншишмә тамсыларын йыйған уйынсы таныла. Уйын тамамланғас, эпостың йөкмәткеһе һәм тәбиғәттә һаҡлауҙың мөһимлеген тураһында әңгәмә үткәреүгә мөмкин.

Шулай итеп, «Урал батыр» эпосы темаһына монополия уйыны йәштәрҙе башҡорт халқының бөйөк комартҡыһын өйрәнеүгә ҡызыклы ысул булып тора. Был уйын үз иле өсөн ғорурлыҡ тойғоһо, тәбиғәتكә һөйөү тәрбиәләүгә, патриотизмды үстөрөүгә йүнәлтелгән.

«Урал батыр» эпосы буйынса өстәл уйындары комплекты башҡорт халыҡ ижадын өйрәнеүгә яңы форматын тәкдим итә. Уңайлы һәм ҡызыклы инструменттар кулланып, ата-әсәләр, уҡытыусылар балаларҙы эпос менән генә таныштырып калмаясаҡ, ә уларҙа әхлаҡи киммәттәр, намыс, үзаллылыҡ, ғәзеллек кеүек сифаттарҙы тәрбиәләй алып, тип уйлайбыз. Был уйындар башҡорт халқының милли-мәҙәни мираһын киләсәк быуындарға һаҡлап калдырыуға һәм тапшырыуға ышаныслы ярҙамсы буласаҡ.

Литература:

1. Гумерова, Ф.Ф. Мудрость эпоса "Урал-батыр" как средство в духовно-нравственном воспитании младших школьников / Ф.Ф. Гумерова // АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ науки и ОБРАЗОВАНИЯ 2025: сборник статей VI Международной научно-практической конференции, Пенза, 25 октября 2025 года. – Пенза, 2025. – С. 157-159.

© Астанова Б.З., Шәйәхмәтова Р.С., 2026

УДК 373.3.035

ИЗУЧЕНИЕ БАШКИРСКОЙ ЭТНОКУЛЬТУРЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПО ЭПОСУ «УРАЛ БАТЫР»

Гумерова Ф.Ф.,

кандидат педагогических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий (УУНиТ)»,
Уфа, Россия

Аннотация. В статье рассматривается актуальность использования башкирского героического эпоса «Урал батыр» в системе духовно-нравственного воспитания младших школьников в условиях реализации

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО). Обосновывается роль внеурочной деятельности как ключевого механизма для освоения этнокультурного наследия. Представлена характеристика инновационной программы внеурочных занятий «Школа Урал батыра», разработанной ведущими педагогами Республики Башкортостан под научным руководством автора статьи, нацеленной на формирование высоконравственного, ответственного и компетентного гражданина России через погружение в ценностные основы национального эпоса. В работе приведены научные обоснования воспитательного потенциала эпоса и предложены конкретные методические подходы, включая использование цифровых технологий.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, ФГОС НОО, ФОП НОО, этнокультура, башкирский эпос «Урал батыр», духовно-нравственное воспитание, младшие школьники, «Школа Урал батыра», цифровые технологии.

STUDYING BASHKIR ETHNOCULTURE WITH YOUNGER SCHOOLCHILDREN BASED ON THE EPIC "URAL BATYR"

Gumerova F.F.,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Ufa University of Science and Technology (UUNiT),
Ufa, Russia

Abstract. The article discusses the relevance of using the Bashkir heroic epic "Ural Batyr" in the system of spiritual and moral education of younger schoolchildren in the context of the implementation of the Federal State Educational Standard for Primary General Education (FSSES PGE) and the Federal Educational Program for Primary General Education (FEP PGE). The role of extracurricular activities as a key mechanism for mastering the ethnocultural heritage is substantiated. The article presents a description of the innovative extracurricular program "Ural Batyr School," developed by leading teachers of the Republic of Bashkortostan under the scientific guidance of the author of the article, which aims to foster a highly moral, responsible, and competent citizen of Russia through immersion in the values of the national epic. The article provides scientific evidence of the educational potential of the epic and suggests specific methodological approaches, including the use of digital technologies.

Keywords: extracurricular activities, Federal State Educational Standard for Primary General Education, Federal State Educational Standard for Primary General Education, ethnoculture, the Bashkir epic "Ural Batyr", spiritual and moral education, primary school students, "Ural Batyr School", and digital technologies.

Современный этап развития российской системы образования характеризуется усилением внимания к воспитательной функции школы.

Согласно требованиям ФГОС НОО (в редакции с учетом ФОП НОО), внеурочная деятельность является обязательной частью образовательной программы и призвана обеспечить достижение планируемых результатов не только предметного, но и метапредметного, а главное – личностного развития обучающихся.

ФОП НОО четко определяет приоритет духовно-нравственного воспитания, в основе которого лежит приобщение обучающихся к общероссийским традиционным духовным ценностям, включая культурное наследие народов России [1]. Внеурочная деятельность, реализуемая через различные формы (кружки, секции, проекты, игры), создает гибкое пространство для формирования гражданской идентичности, патриотизма, уважения к памяти предков, а также для освоения основ этнической культуры своего региона. Именно этот компонент, часто вынесенный за рамки основного учебного плана, позволяет максимально глубоко и практически осваивать региональные этнокультурные ценности.

Таким образом, внеурочная деятельность в начальной школе выступает не просто дополнением к урокам, а полноценным системообразующим элементом воспитания, нацеленным на социализацию ребенка, его личностное становление и формирование культурной грамотности, что полностью соответствует стратегическим задачам, определенным в федеральных образовательных документах.

Башкирский героический эпос «Урал батыр» является не только выдающимся памятником устного народного творчества, но и фундаментальным источником нравственных и мировоззренческих установок башкирского народа. Он аккумулирует в себе ключевые этнокультурные ценности: уважение к старшим, бережное отношение к природе, трудолюбие, мужество, защита народа от зла, справедливость, честность, ответственность, самопожертвование ради блага людей и Родины [5].

Воспитательный потенциал эпоса был неоднократно отмечен в научных трудах. Так, известный исследователь башкирского фольклора Г.Б. Хусаинов подчеркивал, что «Урал батыр» – это «философско-этическая энциклопедия башкирского народа, в которой запечатлено его миропонимание и идеалы справедливости» [6]. Аналогично, Р.Р. Вахитов указывает на глубинную связь эпоса с экологической этикой, отмечая, что борьба Урала с силами зла, направленная на создание чистой воды и плодородной земли, формирует у слушателей ответственное отношение к природе как к высшей ценности [4].

Народный учитель Республики Башкортостан, автор проекта «Школа Урал батыра» М.С. Буракаева, изучавшая эпос в течение многих лет, говорит, что эпос – уникальное сокровище, которое хранит в себе народную мудрость, касающиеся всех сфер жизнедеятельности человека. Эти знания необходимо раскрывать и передавать подрастающему поколению [3].

Исследователи особо выделяют ключевую морально-этическую коллизию эпоса: отказ Урал батыра от личного бессмертия (Живой воды) в пользу создания Земли и блага для всех людей, что является высшим проявлением самопожертвования и гражданской ответственности [7].

Таким образом, эпос является мощным инструментом формирования как гражданского, так и экологического сознания.

С точки зрения педагогики, эпос представляет собой идеальное содержание для работы с младшими школьниками по нескольким причинам:

1. Образность и метафоричность: Фантастический сюжет, яркие образы героев и антагонистов доступны восприятию ребенка, формируя четкое представление о добре и зле.

2. Ценностная насыщенность: Героический путь Урал батыра, его борьба за жизнь на Земле и созидательный труд (создание гор, рек) служат примером высоконравственного поведения и гражданской ответственности.

3. Языковой ресурс: Эпос, используемый на башкирском языке, способствует сохранению и развитию родного языка, а также формированию лингвокультурной компетенции.

Использование эпоса «Урал батыр» в качестве основы внеурочных занятий позволяет перейти от формального ознакомления с культурой к глубинному, эмоционально-оценочному осмыслению народных традиций, что является необходимым условием для успешного духовно-нравственного воспитания.

Осознавая значимость системного подхода к этнокультурному воспитанию, группой авторов – ведущих учителей Республики Башкортостан при поддержке Министерства просвещения Республики башкортостан, Межрегиональной общественной организации Башкирский национально-культурный центр «Ак тирма» Республики Башкортостан была разработана Программа внеурочной деятельности «Школа Урал батыра» («Урал батыр мәктәбе») под научным руководством автора данной статьи (кандидата педагогических наук, доцента Гумеровой Ф.Ф.). Консультантом по содержанию программы являлась Буракаева М.С., заслуженный работник культуры БАСССР, Почётный работник общего образования Российской Федерации, Народный учитель Республики Башкортостан.

Цель внеурочных занятий «Школа Урал батыра» – формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина России.

Программа направлена на решение следующих ключевых задач:

- Духовно-нравственное и патриотическое воспитание: Воспитание ребёнка в духе любви к Родине (как малой, так и большой), уважения к культурно-историческому наследию своего народа и страны.

- Развитие творческих способностей обучающихся через инсценирование, рисование, участие в конкурсах по мотивам эпоса.

- Формирование основ социально ответственного поведения в обществе и в семье, основанных на принципах справедливости и гуманизма, заложенных в эпосе.

Программа внеурочных занятий «Школа Урал батыра» («Урал батыр мәктәбе») осуществляется для обучающихся 1 по 4 классы в рамках внеурочных занятий на башкирском языке, из расчета 1 час в неделю.

Организация внеурочных занятий по программе строится на основе деятельностного подхода, который обеспечивает активное включение обучающихся в процесс освоения этнокультурного материала. Для обогащения содержания занятий и повышения их эффективности используются следующие методы и методические материалы:

- Метод проекта: Создание мини-проектов по тематическим блокам эпоса (например, «Ситуации выбора в эпосе», «Добро и зло», «Символы природы в эпосе»).

- Игровая и драматизационная деятельность: Инсценирование фрагментов, ролевые игры, направленные на проработку нравственных дилемм, с которыми сталкиваются герои, также интерактивные игры, созданные с помощью современных программ.

- Квест-технологии: Создание учебных квестов и маршрутов, основанных на географии и мифологии Урала, что развивает логическое мышление и командное взаимодействие.

- Диалог культур: Сравнение образов батыров и их подвигов с героями других народов России, что способствует формированию общероссийской гражданской идентичности.

- Внедрение цифровых образовательных технологий позволяет сделать внеурочную деятельность современной и интерактивной:

- Интерактивные карты: Создание «Карты путешествий Урал батыра» с отметками географических объектов Башкортостана, упоминаемых в эпосе.

- Создание медиаконтента: Использование программ для создания мультфильмов или комиксов (сторителлинг) по мотивам сюжета.

- Образовательные платформы: Включение элементов геймификации через онлайн-викторины и тесты для проверки знаний сюжета и культурных терминов.

- QR-кодирование: Размещение QR-кодов в классе или школе, ведущих к аудиофрагментам эпоса или информации о башкирских национальных традициях.

Структура занятий предусматривает не только чтение и обсуждение текста, но и практическое освоение элементов башкирской культуры: декоративно-прикладного искусства, народных игр, элементов костюма и традиций, напрямую связанных с сюжетом и образами эпоса.

Внедрение данной программы во внеурочную деятельность начальной школы Республики Башкортостан позволяет эффективно реализовать требования ФГОС НОО и ФОП НОО в части этнокультурного и духовно-нравственного компонента, обеспечивая преемственность поколений и сохранение региональной культурной идентичности.

Таким образом, использование героического эпоса «Урал батыр» в качестве содержательной основы внеурочной деятельности для младших школьников является современным, актуальным и высокоэффективным педагогическим подходом. Программа «Школа Урал батыра» – это практический инструмент, разработанный с учетом федеральных образовательных стандартов и региональных культурных потребностей. Ее

реализация, подкрепленная современными методическими и цифровыми технологиями, способствует формированию у подрастающего поколения не только знаний о своей культуре, но и глубоких нравственных ориентиров, закладывая фундамент для воспитания патриотически настроенного, высоконравственного и ответственного гражданина Российской Федерации, уважающего как свою, так и общероссийскую культурную традицию.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО): Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №336 / М-во просвещения Рос. Федерации. – Москва: Просвещение, 2021.
2. Асфандияров, А.З. Башкирские предания и легенды. – Уфа: Китап, 2007. – 160 с.
3. Буракаева М.С. Халкым, Һезгә шуны әйтәм... (Народ мой, скажу вам...). – Уфа: Самрау, 2021. – 83 с.
4. Вахитов, Р.Р. Эпос «Урал-батыр» и мифология. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2018. – 224 с.
5. Гумерова, Ф.Ф. Содержание этнопедагогического образования в системе подготовки студентов к педагогической деятельности / Ф.Ф. Гумерова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2017. – Т. 9, № 1-2. – С. 140-144. – DOI 10.17748/2075-9908-2017-9-1/2-140-144. – EDN YHNLVJH.
6. Хусаинов, Г.Б. Башкирский героический эпос «Урал батыр». – Уфа: Китап, 2009. – 312 с.

© Гумерова Ф.Ф., 2026

УДК 37.017.4.

ЭПОС "УРАЛ БАТЫР" НИГЕЗЕНДӘГЕ ПРОЕКТТАРЗЫ ТОРМОШКА АШЫРЫУ-БАЛАЛАРЗЫ ПАТРИОТИК ҺӘМ РУХИ- ӘХЛАКИ ТӘРБИӘЛӘҮЗЕҢ ПЕРСПЕКТИВ ЙҮНӘЛЕШЕ

Раева Г.Г.,

воспитатель,

Баһаутдинова Ф.Х.,

музыкальный руководитель, МАДОУ детский сад “Толпар”,
г. Баймак

Аннотация. «Урал батыр» эпосы нигезендә проекттарзы тормошка ашырыу – балаларзы патриотик һәм рухи-әхлаки тәрбиәләүзең төп йүнәлеше булып тора. Эпостың төп идеялары һәм образдары аша үсеп килгән быуында Ватанға һөйөү, ғәзеллек, намысшылык кеүек сифаттарзы үстереү мөмкинлектәре күрһәтелә. Эпос материалдарына нигезләнгән проект

эшмәкәрлегенә конкрет формалары һәм алымдары тәкдим ителә, улардың педагогик һөҙөмтәлелеге нигезләнә.

Төп һүзәр: Урал батыр, эпос, патриотик тәрбиә, рухи-әхлаки тәрбиә, балалар, проект эшмәкәрлеге, милли үзәк, мәҙәни мирас.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ НА ОСНОВЕ ЭПОСА "УРАЛ БАТЫР" - ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Раева Г.Г., воспитатель,
Багаутдинова Ф.Н., музыкальный руководитель,
МАДОУ Детский сад "Толпар",
Город Баймак

Аннотация. В статье рассматривается потенциал башкирского народного эпоса "Урал батыр" в патриотическом и духовно-нравственном воспитании детей. Показаны возможности формирования у подрастающего поколения таких качеств, как любовь к Родине, справедливость, честь, через ключевые идеи и образы эпоса. Предлагаются конкретные формы и методы проектной деятельности, основанные на материалах эпоса, обосновывается их педагогическая эффективность.

Ключевые слова: Урал батыр, эпос, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, дети, проектная деятельность, национальное самосознание, культурное наследие.

IMPLEMENTING PROJECTS BASED ON THE EPIC "URAL BATYR" AS A PROMISING DIRECTION FOR PATRIOTIC AND SPIRITUAL-MORAL EDUCATION OF CHILDREN AND YOUTH

Raeva G.G., mentor,
Bagautdinova F.N.,
music director, MADOU Kindergarten "Tolpar",
Baymak City

Abstract. This article examines the potential of the Bashkir folk epic "Ural Batyr" in the patriotic and spiritual-moral education of children and youth. It demonstrates the possibilities for fostering qualities such as love for the Motherland, justice, and honor in the younger generation through the epic's key ideas and imagery. Specific forms and methods of project-based activities, grounded in the epic's materials, are proposed, and their pedagogical effectiveness is substantiated.

Keywords: Ural Batyr, epic, patriotic education, spiritual and moral education, youth, children, project-based activities, national identity, cultural heritage.

Заманса мәғариф системаһы алдында торған иң мөһим бурыстарҙың береһе – йәш быуынды тулы киммәтле шәхес итеп тәрбиәләү. Был шәхес үз халкының тарихын һәм мәҙәниәтен хөрмәт итергә, үҙенең тыуған ерен яратырға, юғары әхлаки принциптарға эйә булырға тейеш. Глобалләшеү һәм мәғлүмәт ағымдарының кайнашкан дәүерендә милли үзанды һәм традицион киммәттәрҙе һаҡлау һәм үстөрөү айырыуса мөһим. Ошо контекста Рәсәйҙең төрлө халыктарының боронғо эпостарына, шул иҫәптән башҡорт халкының бөйөк "Урал батыр" эпосына мөрәжғәт итеү, тәрбиә эшендә кеүәтле ресурс булып тора.

Баймак калаһының "Толпар" балалар баҡсаһында "Урал батыр" эпосы буйынса эштәр алып барыла.

Эпос "Урал батыр" – рухи-әхлаки һәм патриотик тәрбиәнең нигеҙе

"Урал батыр" эпосы – башҡорт халкының рухи мираҫының иң боронғо һәм фундаменталь комараткыһы. Ул донъяның барлыкка килеүе, яҡшылыҡ менән яманлыҡтың мәңгелек көрәше, кешелектен идеалы тураһындағы тәнбиттәрҙе үз эсенә ала. Эпостың төп геройы – Урал батыр – батырлыҡ, ғәҙеллек, кешелеклелек, тәбиғәткә һөйөү һәм тормош өсөн көрәш символы булып тора.

Эпостың төп мотивтары һәм образдары патриотик һәм рухи-әхлаки тәрбиәнең бернисә мөһим йүнәлешен асып бирә:

Тыуған ергә һөйөү һәм уны һаҡлау: Урал батыр үҙенең халкын һәм ерен яуыз көстәрҙән коткара, тыныслыҡ һәм муллыҡ урынлаштыра. Был – балаға тыуған ерен яратырға һәм уның именлегә өсөн яуаплылыҡ тойорға өйрәтеүҙең асыҡ өлгөһө.

Яҡшылыҡ менән яманлыҡ көрәше: Эпос яуызлыҡтың ниндәй булыуын һәм уға нисек ҡаршы тороу кәрәклеген күрһәтә. Урал батырҙың ҡара көстәргә ҡаршы көрәше йәш быуында юғары әхлаки идеалдарға ынтылышты, ғәҙеллек өсөн тороу теләген формалаштыра.

Кешелеклелек һәм изгелек: Батырҙың кешеләргә ярҙам итеү теләге, шәхси мәнфәғәттәрҙән өстөн куйыу һәләте – балаларҙа шәфҡәтлелек, миһырбанлыҡ һәм үз-ара ярҙамсыллыҡ тәрбиәләү булып тора.

Хезмәткә һәм ижадка һөйөү: Эпос донъяны төҙөү, ҡамиллаштырыу идеяһын алға һөрә. Уралдың ерҙе һыу менән туйындырыуы, тауҙарҙы булдырыуы – хезмәттең, ижади эшмәкәрлектен ни тиклем мөһим булыуын аңлата.

Тәбиғәткә һаҡсыл ҡараш: Урал батыр тәбиғәт менән гармонияла йәшәй, уның ресурстарын аҡыллы куллана. Был – экологик тәрбиәнең мөһим аспекты.

Проект эшмәкәрлегенә аша эпосты тормошҡа ашырыу.

Эпос "Урал батыр"ҙың тәрбиәүи потенциалын тулыһынса асыу өсөн, балаларҙы әүҙем проект эшмәкәрлегенә йөһөп итеү кәрәк. Шул максатта балалар баҡсаһының уртансы төркөмөнән алып, "Урал" батыр эпосы менән танышыу, яттан һөйләү, театрлаштырыу күҙаллана.

Проекттарҙың мөмкин булған формалары:

"Батыр рухы" ижади проекттар:

Һынлы сәнгәт: Эпос сюжеттары буйынса һүрәттәр, скульптуралар эшләү, комикстар төшөрөү.

Театрлаштырыу: Эпос өлөштәрен сәхнәләштерәү, курсак театрлары өсөн сценарийлар язуу.

Музыка һәм йыр: Эпос мотивтарына нигезләнгән йырлар, көйҙәр ижад итеү.

"Заманса Урал батыр" мультимедиа һәм IT-проекттар:

Эпос буйынса анимацион фильмдар, кыска метражлы видеороликлар төшөрөү.

Интерактив уйындар, пазлдар төзөү, өстәл уйындары эшләү. "Урал батыр" темаһына бағышланған веб-сайт йәки блог булдырыу. Эпостың электрон китабын интерактив элементтар менән бизәү. "Ат уйнатып" кеүек хәрби-патриотик интеллектуаль уйындар, спорт ярыштары ойшотороу. Уйындар барышында команда рухын, лидерлык сифаттарын үстәрәү. Проекттарҙы тормошҡа ашырыуҙың өстөнлөктәре: Балаларҙың интеллектуаль, ижади, физик һәм әхлаки үсәшен комплекслы тәмин итеү. Милли ۇзаңды нығытыу: Үз мәҙәниәтенә, тарихына кызыкһыныу уятыу, уға карата ғорурлык тойғоһо тәрбиәләү. Социаль күнекмәләргә үстәрәү: Командаға эшләү, аралашыу, үз фекереңде белдерәү һәләте формалаша. Эпос "Урал батыр" нигезендәге проекттарҙы тормошҡа ашырыу балаларҙы патриотик һәм рухи-әхлаки тәрбиәләүҙең ысынлап та перспектив йүнәлеше булып тора. Ул үсеп килгән быуынға ата-бабаларҙың бөйөк рухи мираһына тотоноп, үз халкының тарихын һәм мәҙәниәтен тәрәндән аңларға, Ватанға һөйөү, ғәзеллек, изгелек кеүек мәңгелек киммәттәргә үзләштерергә ярҙам итә. Был эшмәкәрлек йәшграждандарҙың тулы киммәтле һәм яуаплы шәхестәр булып формалашыуына ышаныслы нигеҙ һала.

Кулланылған әҙәбиәт

1. Сәғитов М.М. Боронғо башҡорт ҡобайырҙары. Өфө, 1987 й.
2. Ғәлләмов С.А. Урал батыр / Шоңкар. Өфө. - № 6 - 1995.
3. Галин С.А. Башҡорт халыҡ эпосы. Тәбиғәт жанры. Ватандаш, № 1 - 1998.
4. Гумерова, Ф.Ф. Содержание этнопедагогического образования в системе подготовки студентов к педагогической деятельности / Ф.Ф. Гумерова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2017. – Т. 9, № 1-2. – С. 140-144. – DOI 10.17748/2075-9908-2017-9-1/2-140-144. – EDN YHNVJH.
5. Пән, Ш. Музыкально-танцевальная внеурочная деятельность как средство формирования нравственных ценностей национальной культуры / Ш. Пән, Ф.Ф. Гумерова // Глобальный научный потенциал. – 2025. – № 6(171). – С. 77-80. – EDN HUDSGB.

© Раева Г.Г., Баһаутдинова Ф.Х., 2026

КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУППАХ

Шарафутдинова Г.Х.,

преподаватель, ГАПОУ Салаватский колледж образования и
профессиональных технологий, г. Салават

Аннотация. В статье рассматривается роль лингвистического образования в системе филологической и гуманитарной подготовки учащихся. Акцентируется значимость компетентностного и культурологического подходов в преподавании языков в школе и гимназии. Основная цель обучения языкам определяется как формирование элитарной полилингвальной языковой личности – и ученика, и учителя-словесника, который должен обладать глубокими знаниями родного, русского и иностранных языков, а также пониманием их культурно-исторического контекста.

Ключевые слова: культурный концепт, фоновые знания, культуроведческий текст и культуроведческий фон урока.

CULTURAL STUDIES APPROACH TO THE STUDY OF THE RUSSIAN LANGUAGE IN NATIONAL GROUPS

Sharafutdinova G.Kh.,

Teacher, GAPOU Salavat College of Education and Professional Technologies,
Salavat

Abstract. The article discusses the role of linguistic education in the system of philological and humanitarian training of students. The importance of the competence-based and cultural studies approaches in teaching languages at school and gymnasium is emphasized. The main goal of language education is to create an elite, multilingual language personality, both for students and for language teachers, who must have a deep knowledge of their native, Russian, and foreign languages, as well as an understanding of their cultural and historical context.

Keywords: cultural concept, background knowledge, cultural text, and cultural background of the lesson.

Лингвистическое образование является важной составной частью филологического, гуманитарного образования.

Языковой, лингвистический цикл представлен в школах и гимназиях русским, башкирским и иностранными языками. Среди основных принципов и целевых установок школьного лингвистического образования сегодня на первое место выдвигается:

- 1) компетентностный подход, предполагающий:

а) формирование интеллектуальной, высоконравственной языковой личности на основе родного языка и культуры;

б) формирование и развитие билингвальной языковой личности в процессе изучения русской культуры;

в) обогащение языковой личности знанием иностранных языков и культур народов, их носителей.

2) культурологическая направленность обучения языкам. Взаимосвязанное изучение языков и культур, отражение в языках общечеловеческой и национальных культур.

Основной целью школьного обучения языкам является формирование элитарной полилингвальной языковой личности, а значит таковою должна быть и личность самого учителя-словесника: он должен быть компетентным в знании родного, русского и иностранного языков, что позволит ему преподавать свой предмет на фоне единого лингвистического пространства, во взаимодействии с другими близкородственными и неблизкородственными языками, более четко представлять общие типологические признаки и функции языков и их национальные, специфические характеристики. Элементы сравнительно-типологического изучения языков в школе помогут учителю-словеснику сформировать лингвистическую и языковую компетенцию учащихся.

Сегодня учитель школы, гимназии должен хорошо ориентироваться в новых направлениях лингвистики. Лингвокультурологическая ориентация лингвистического образования потребует от учителя новых подходов к языку: не только как к знаковой системе, но и как феномену культуры, в которой отражается история народа, его менталитета, как к культурно-исторической среде, формирующей языковую личность, учитель должен иметь представление о таких понятиях как

- языковая картина мира,
- языковая личность,
- национально-культурный компонент лексики,
- фразеологии, афористики (безэквивалентная, фоновая, коннотативная лексика),
- национальные образы, символы, ключевые слова,
- текст как явление культуры.

Подход к языку как исторической памяти народа потребует от учителя динамического взгляда на язык, на его прошлое, настоящее, будущее (язык в реке времени, исторический комментарий к языковым явлениям, этимология). Приобщить школьников к национальной культуре родного народа может только тот учитель, который сам обладает обширными знаниями.

В методологическом плане это можно представить как приобщение учащихся, членов социума, к национально-нравственным ценностям своего народа в процессе изучения родного языка. Реализация культуроведческого подхода предполагает использование базовых компонентов культуроведческой направленности. Это такие термины и понятия как культурный компонент

слова, лексический фон, артефакт, кумулятивная функция, культуроведческий текст, искусствоведческий текст. Рассмотрим некоторые понятия:

Культуроведческий концепт.

Культурный концепт – сугубо национальный специфический образ культуры, воплощенный в слове. Он отражает особенности знания русского человека, вызывает определенные чувства, ассоциации. Это такие слова, как душа, дух, совесть, судьба, грех. Духовная культура любого общества не может обойтись без использования слов-концептов: вечность, любовь, родина, вера. Многие концепты имеют воспитательный аспект, например: добро – зло, свое – чужое. При работе с этими понятиями важно подвести учащихся к осознанию того, что надо любить «свое»: свою Родину, свою семью, свой народ, свою культуру, но необходимо также знать «чужое», заимствовать из него лучшее. Это особенно актуально сегодня, когда происходит неоправданное засорение русской речи.

Воспитанию у учащихся высокого духа, любви к своему народу, осознанию ими своей личности как неотъемлемой части народа может способствовать осмысление таких культурных концептов как красота, любовь, память, храм, сострадание.

Фоновые знания – это те сведения, которые известны всем членам национальной общности и принадлежат массовому языковому сознанию. Отсутствие фоновых знаний затрудняет понимание художественного текста. Например, при работе над картиной о Великой Отечественной войне следует использовать стихотворения о войне, военные песни. Фоновые знания конкретизируются в фоновой лексике (битва, оружие, победа).

Важным компонентом системы приобщения учащихся к культуре народа является культуроведческий текст, который имеет цель расширять культурный кругозор, служить моделью – образцом высказывания, обогащать речь учащихся словами с культурными компонентами.

Под культуроведческим текстом понимается текст художественного, научно-популярного, публицистического стилей, отражающий историкокультурные ценности народа, эстетический по содержанию, структуре и лексическому наполнению. Культуроведческий текст следует рассматривать как опорную единицу методологической системы в культуроведении. Таким образом, культуроведческие тексты могут быть объединены в группы текстов с общим содержательным планом, типом значений, жанром и стилем речи. Такая общность текстов позволяет использовать в качестве модели высказывания определенного жанра, что помогает учащимся осознать особенности содержания композиции и речевого оформления высказывания с учетом коммуникативной задачи.

И, наконец, базовым компонентом, культурологического направления является культуроведческий фон урока. Такой урок предполагает использование текстового и наглядного материала, отражающего важные стороны духовной жизни русского народа. Культуроведческий фон урока может создаваться исполнением национального музыкального произведения, демонстрацией произведений отечественного и зарубежного изобразительного

искусства, показом предметов декоративно-прикладного искусства. При этом важно провести отбор языкового материала, соответствующий задачам урока.

Мы уже говорили, одна из основных целей изучения языка в школе – формирование представления о русском языке как духовной, нравственной, культурной ценности. Необходимо, чтобы слово вошло в сознание учащегося, а не оставалось лишь на уровне словаря. В связи с этим работа по составлению концептов слова предполагает следующие приемы:

а) определение лексического значения слова (по лингвистическим словарям);

б) установление этимологического и историко-культурного значения;

в) выявление понятийного значения слова (по энциклопедическим словарям);

г) анализ сочетаемости слова (по фразеологическому словарю, по энциклопедии афоризмов, пословиц и поговорок);

д) «собираение» ключевых признаков слова в других языках (например, башкирском, английском и немецком);

е) учет семантических отношений с другими словами родной культуры (например, честь – достоинство – совесть – репутация – стыд – позор)

ж) создание портрета слова на уровне словосочетания и микротекста;

з) создание словесного портрета концепта (слово на уровне текстов одного автора, поэтов одного века или двух писателей в сравнении);

и) создание портрета слова на уровне различных видов искусства и в диалоге культур.

Этот вид деятельности предполагает проведение интегрированных уроков и реализацию межпредметных связей, что способствует развитию творческих способностей учащихся, навыков исследовательской деятельности, развития речи, языкового сознания, формированию духовного мира, нравственных ценностей, национального самосознания.

Литература

1. Аксенова Г.Н. Культурологический потенциал учебного процесса. – Волгоград, 2003.
2. Быстрова Е.А. «Культуроведческая функция русского языка в системе его преподавания» // Обучение русскому языку в школе. – М.: Дрофа, 2004.
3. Гумерова, Ф.Ф. Содержание этнопедагогического образования в системе подготовки студентов к педагогической деятельности / Ф.Ф. Гумерова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2017. – Т. 9, № 1-2. – С. 140-144.
4. Гумерова, Ф.Ф. Этнокультурный аспект обучения в общеобразовательной школе / Ф.Ф. Гумерова // Вестник Башкирского университета. – 2006. – Т. 11, № 1. – С. 113-116. – EDN KTXJPN.
5. Новикова Л.И. Культуроведческий аспект обучения русскому языку в 5–9 классах как средство постижения учащимися национальной культуры. – М., 2005.

© Шарафутдинова Г.Х., 2025

**РЕАЛИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КОМПОНЕНТА
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
С ЗПР ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В РАМКАХ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

Иванов Е.В.

Научный руководитель – *Фахретдинова Г.Ф.*,
ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Аннотация. В статье анализируется опыт реализации коррекционно-развивающего компонента патриотического воспитания обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) в рамках социального проекта, организованного на принципах «Обучения служением». На примере проекта «Память поколений», реализованного в партнерстве ГБОУ ОКШ №19 для обучающихся с ОВЗ и АНО «Центр поддержки социально значимых проектов «ПОКОЛЕНИЕ», раскрываются методологические и содержательные аспекты интеграции патриотического, гражданского, духовно-нравственного воспитания с коррекционно-развивающими задачами. Автор, опираясь на анализ научных публикаций российских ученых (2020-2025 гг.), доказывает эффективность проектной внеурочной деятельности и социального партнерства как условий для формирования базовых гражданских компетенций, социальной адаптации и личностного развития детей с ЗПР. Особое внимание уделяется практическим механизмам вовлечения обучающихся в социально значимую деятельность, учитывающую их особые образовательные потребности.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, задержка психического развития (ЗПР), коррекционно-развивающий компонент, внеурочная деятельность, социальный проект, обучение служением, социальное партнерство, дети с ОВЗ.

**IMPLEMENTATION OF THE CORRECTIONAL AND
DEVELOPMENTAL COMPONENT OF PATRIOTIC EDUCATION OF
CHILDREN WITH ASD IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES WITHIN
THE FRAMEWORK OF A SOCIAL PROJECT**

Ivanov E. V.,

scientific supervisor - *Fakhretdinova G.F.*,
Ufa University of Science and Technology

Annotation. The article analyzes the experience of implementing the correctional and developmental component of the patriotic education of students with mental retardation (SDD) in the framework of a social project organized on the principles of "Learning by service." Using the example of the project "Memory of Generations", implemented in partnership with GBOU OKSH No. 19 for students

with disabilities and the NGO "Center for Support of Socially significant projects "GENERATION", the methodological and substantive aspects of integrating patriotic, civic, spiritual and moral education with correctional and developmental tasks are revealed. Based on the analysis of scientific publications by Russian scientists (2020-2025), the author proves the effectiveness of project extracurricular activities and social partnership as conditions for the formation of basic civic competencies, social adaptation and personal development of children with ASD. Special attention is paid to practical mechanisms for involving students in socially significant activities that take into account their special educational needs.

Keywords: patriotic education, mental retardation, correctional and developmental component, extracurricular activities, social project, ministry training, social partnership, children with disabilities.

Введение

Актуальность патриотического воспитания в современной российской образовательной парадигме не вызывает сомнений. Однако его реализация в отношении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в частности, с задержкой психического развития (ЗПР), требует особого методологического подхода. Как справедливо отмечают современные исследователи, патриотическое воспитание детей с ЗПР не может быть сведено к формальному усвоению символов и дат. Оно должно включать в себя сильный коррекционно-развивающий компонент, интегрированный в практическую, эмоционально-значимую деятельность, направленную на компенсацию нарушений эмоционально-волевой и познавательной сфер, формирование социального опыта и позитивной «Я-концепции».

В этой связи особый интерес представляет технология «Обучения служением», которая является эффективным инструментом социального воспитания и развития мягких навыков (soft skills) у школьников [4]. Для детей с ЗПР проекты, построенные на этой технологии, становятся не только актом гражданственности, но и мощным средством коррекции и развития. Настоящая статья анализирует практический опыт создания и реализации такого социального проекта, направленного на патриотическое воспитание детей с ЗПР, в сетевом взаимодействии с социальными партнерами.

Теоретико-методологические основания проекта – это анализ современных исследований (2020–2025 гг.).

Анализ публикаций последних пяти лет позволяет выявить ключевые тренды в осмыслении патриотического воспитания детей с ОВЗ. Во-первых, подчеркивается его деятельностный и практико-ориентированный характер. Во-вторых, отмечается необходимость учета особых образовательных потребностей данной категории обучающихся: опора на наглядность, практические действия, игровые формы, дозированность информации, эмоциональное подкрепление [5]. В-третьих, исследователи акцентируют роль внеурочной деятельности как гибкого пространства для реализации комплексных коррекционно-воспитательных программ, где возможна интеграция усилий различных специалистов и социальных институтов [2].

Концепция «Обучения служением», активно развиваемая в рамках федеральных программ, трактуется как педагогическая технология, органично сочетающая учебные цели и цели общественного блага [4]. Для детей с ЗПР эта технология трансформируется, приобретая выраженный коррекционно-развивающий уклон. Социально значимый проект становится средством для развития коммуникативных навыков, саморегуляции, познавательного интереса, чувства сопричастности и собственной полезности.

Социальный проект «Память поколений»: структура, цели и механизмы реализации.

Проект «Память поколений» был инициирован и реализован в 2023/2024 учебном году в рамках программы «Обучение служением». Базовой площадкой выступила ГБОУ ОКШ №19 для обучающихся с ОВЗ (учащиеся 5-6 классов с ЗПР), а ключевым социальным партнером – АНО «ПОКОЛЕНИЕ», предоставившая ресурсы для организации мероприятий и связь с ветеранскими организациями.

Цель проекта – формирование основ патриотического сознания и гражданской идентичности у обучающихся с ЗПР через их включение в социально значимую проектную деятельность, направленную на сохранение исторической памяти, с одновременной реализацией коррекционно-развивающих задач.

Задачи:

Воспитательные: воспитание уважения к ветеранам, истории малой родины, чувства сопричастности к прошлому и настоящему страны.

Коррекционно-развивающие: развитие коммуникативной компетентности (умение задавать вопросы, слушать, вести диалог); обогащение эмоционального опыта; развитие навыков планирования и последовательного выполнения действий; расширение активного словаря по социально-исторической тематике.

Социально-адаптационные: формирование навыков социального взаимодействия со взрослыми (ветеранами, волонтерами) в неформальной обстановке; осознание своей социальной роли и возможности приносить пользу.

Этапы и содержание деятельности представлены в Табл. 1.

Таблица 1

Этапы реализации социального проекта «Память поколений»

Этап	Содержание деятельности	Коррекционно-развивающий компонент	Роль партнеров
Подготовительный	Знакомство с темой ВОВ на доступном уровне (истории детей-героев, подвиги на родной земле). Встреча с представителем АНО «ПОКОЛЕНИЕ».	Коррекция познавательной деятельности через визуализацию, работу с адаптированными текстами. Развитие мотивации.	АНО «ПОКОЛЕНИЕ»: организация встречи с носителем исторического опыта. Школа: адаптация материала.

Проектно-организационный	Разработка идеи «Подарок ветерану своими руками» (открытка-треугольник, сувенир). Распределение обязанностей.	Развитие регулятивных УУД: планирование, целеполагание. Развитие навыков сотрудничества.	Школа: руководство проектной группой (педагог, дефектолог, психолог).
Практический	Изготовление подарков на творческих мастерских. Подготовка концертных номеров (стихи, песни).	Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации. Развитие эмоциональной сферы через творчество. Коррекция речевых нарушений.	Школа: организация мастерских, репетиций. АНО «ПОКОЛЕНИЕ»: обеспечение материалами.
Итоговый (Служение)	Торжественная встреча с ветеранами и детьми войны, организованная на площадке АНО «ПОКОЛЕНИЕ». Вручение подарков, концерт, совместное чаепитие.	Развитие социально-бытовой ориентации и коммуникативных навыков в реальной ситуации. Эмоциональное закрепление позитивного социального опыта.	АНО «ПОКОЛЕНИЕ»: организация площадки, приглашение ветеранов, создание атмосферы. Школа: подготовка детей, сопровождение.
Рефлексивный	Обсуждение впечатлений, создание стенгазеты «Наша встреча», оценка своего вклада.	Развитие связной речи, навыков анализа и самоанализа. Формирование адекватной самооценки.	Школа: проведение рефлексивных бесед, организация обратной связи.

Реализация проекта показала высокую эффективность выбранного формата. Качественные результаты, отмеченные педагогами и специалистами сопровождения, включали:

1. Повышение познавательной активности и эмоциональной отзывчивости к теме истории.
2. Рост социальной инициативности: дети активно задавали вопросы ветеранам, проявляли заботу.
3. Развитие коммуникативных навыков и сплоченности коллектива.
4. Формирование конкретных, осмысленных представлений о патриотизме как уважении, памяти и личном участии.

Количественные данные опроса педагогов (n=8) после реализации проекта подтвердили эти наблюдения (Таблица 2).

Таблица 2

Оценка педагогами динамики развития обучающихся с ЗПР в ходе проекта
(в % от общего числа опрошенных)

Критерий	Заметный прогресс	Незначительный прогресс	Без изменений
Уровень мотивации к социально значимой деятельности	75%	25%	0%
Сформированность навыков взаимодействия со взрослыми	62%	38%	0%
Понимание практического смысла понятий «патриотизм», «память»	88%	12%	0%
Развитие навыков совместной работы в группе	75%	25%	0%

Социальное партнерство с АНО «ПОКОЛЕНИЕ» стало ключевым фактором успеха. Оно позволило выйти за рамки школьного учреждения, придать деятельности реальный социальный контекст и адресность. Встреча с ветеранами не была условной, а стала подлинным актом «служения», что резко повысило личную значимость и эмоциональную насыщенность работы для детей.

Закключение. Проведенный анализ и представленный практический опыт позволяют утверждать, что реализация коррекционно-развивающего компонента патриотического воспитания детей с ЗПР наиболее эффективна в формате внеурочного социального проекта, построенного по принципам «Обучения служением». Такой подход позволяет преодолеть формализм и абстрактность, интегрировав воспитательные задачи в личностно значимую, практическую деятельность, адаптированную к особым образовательным потребностям обучающихся [1].

Проект «Память поколений» продемонстрировал, что социальное партнерство (в данном случае, школа + ресурсный центр) создает необходимое пространство для социализации, где дети с ЗПР могут не пассивно получать знания, а активно проявлять свою гражданскую позицию, развивая при этом ключевые компетенции. Таким образом, синтез технологий коррекционной педагогики, проектной деятельности и «обучения служением» открывает новые перспективы для создания инклюзивной и действенной системы патриотического воспитания [3].

Литература:

1. Современные образовательные технологии: психология и педагогика / А.Ю. Пронин, Д.А. Коноплянский, Г.В. Егорова [и др.]. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2025. – 384 с. – ISBN 978-5-907965-68-3. – DOI 10.31483/a-10750. – EDN RXDHSN.
2. Белицкая, О.В. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся с интеллектуальными нарушениями в условиях школы-интерната / О.В. Белицкая // Школа как платформа для успешной социализации обучающихся на уровне профессионального образования: Материалы IX региональной научно-

практической (очно-заочной) конференции, Волгоград–Котово, 18 февраля 2023 года. – Волгоград: Волгоградский государственный технический университет, 2023. – С. 246-248. – EDN IQQONL.

3. Муллагалеева, Н.И. Организационные условия управления эффективного взаимодействия семьи и школы / Н.И. Муллагалеева, С.Н. Звонков, Г.Ф. Фахретдинова // Педагогическая наука и современное образование: Материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 27 ноября 2024 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2024. – С. 75-80. – EDN CRMMXE.

4. Суржилов, М.А. Курс "обучение служением" как инновационная Российская образовательная методика / М.А. Суржилов, А.М. Усенко, С.И. Самыгин // Вестник Южно-Российского государственного технического университета (НПИ). Серия: Социально-экономические науки. – 2023. – Т. 16, № 2. – С. 275-283. – DOI 10.17213/2075-2067-2023-2-275-283. – EDN BYRRDQ.

5. Фахретдинова, Г.Ф. Инструменты для анализа данных о детях с ОВЗ / Г.Ф. Фахретдинова, И. В. Варуха, И. В. Кузнецова // Вестник ЗКУ. – 2025. – № 1(97). – С. 13-18. – DOI 10.37238/2960-1371.2960-138X.2025.97(1).2. – EDN XFXXAN.

© Иванов Е.В., Фахретдинова Г.Ф., 2026

УДК 821.512.141

РОЛЬ СОВРЕМЕННОЙ БАШКИРСКОЙ ПРОЗЫ В ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ (на примере повестей А. Хакимова)

Галлямова Л.И.,

*учитель русского языка и литературы,
башкирского языка и литературы
МАОУ «Башкирский лицей № 48»
г. Уфа, Республика Башкортостан*

Аннотация. В статье рассматриваются образы солдат и офицеров на войне на примере повестей Ахияра Хакимова. Герои повестей проходят ряд нравственных испытаний, каждый раз решая проблему выбора. Через призму их восприятия войны усиливается не только трагичность ситуаций, а также трагичность характеров и судеб. Именно в жестоких условиях войны проявились нравственные стороны человеческих поступков. Мастерство психологического анализа в соединении с высокой степенью обобщения происходящего, философичность – вот те слагаемые, с помощью которых А.Хакимов поднимает на новую высоту тему подвига, гуманизма.

Ключевые слова: образ, башкирская проза, военная проза, художественная правда, концепция героя, главный герой, центральный конфликт, внутренний монолог, типический характер.

THE ROLE OF MODERN BASHKIR PROSE IN THE SPIRITUAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN AND YOUTH (using the example of A. Khakimov's stories)

*Gallyamova L.I.,
teacher of Russian language and literature,
Bashkir language and literature
MAOU "Bashkir Lyceum No. 48"
Ufa, Republic of Bashkortostan*

Annotation. The article considers images the soldier and officers on war on an example of A. Khakimov's stories. Heroes of stories pass a number of moral tests, each time solving a problem of a choice. Through a prism of their perception of war amplifies not only tragedy of situations, and also tragedy of characters and Destiny. In severe conditions of war the moral parties of human acts were showed. Skill of the psychological analysis in connection with a high degree of generalization of an event, philosophy - here those composed by means of which A.Khakimov lifts a theme of a feat on new height, humanism.

Keywords: image, Bashkir prose, military prose, art truth, concept of the hero, protagonist, central conflict, internal monologue, typical character.

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. явилась крупнейшим событием в мировой истории, не только оставившим неизгладимый след в сознании военного поколения, но и определившим дальнейший ход художественного развития общества.

Башкирская литература за шесть истекших десятилетий достигла больших художественно-эстетических открытий в изображении человека на войне. Литературная летопись этих событий отражала «состояние духа» народа в годы грозных испытаний, великих подвигов и трагедий. Она и сейчас обогащает читателей все новыми и новыми открытиями о суровом времени и человеке. Тенденции развития башкирской прозы о войне наглядно прослеживаются в особенностях создания художественной правды и концепции героя. Главное в литературе – ее обращенность к человеку страдающему, убежденность, что страдание и сострадание – это и есть путь к постижению правды.

Главная истина военной прозы – человек, решивший остаться человеком в этой бесстрашной, жестокой войне. Центральными героями произведений стали и рядовые солдаты, и командирский состав, совершающие незаурядные и героические поступки. Жизнь героев хорошо знакома писателям, они тесно общались с ними, порой вместе ходили в атаки, отражали наступления противника.

В основу многих произведений о войне легли события, свидетелями которых были сами авторы. Познанию правды жизни способствовал личный фронтовой опыт писателей, что отразилось в изображении типических характеров в типических ситуациях, в верной подаче деталей. Таковыми являются многие произведения башкирской литературы. В данной статье будут

анализированы образная и идейная структура повестей «Хромая волчица» и «Мост» Ахияра Хакимова.

Центральным конфликтом повести «Хромая волчица» является условие сохранения личности в критической ситуации, выбор: гибель физическая или гибель нравственная. Активное противопоставление разных жизненных принципов двух героев – Иргалина Рамазана и Суминова выполняет структурно-организационную функцию: в произведении повествование организовано с точки зрения то одного, то другого героя. Одни и те же ситуации каждый из героев оценивает согласно своему характеру, миропониманию, жизненному принципу, выработанными всей жизнью.

В основе движения повествования, как любого фрагмента, так и произведения в целом, лежит движение мыслей и чувств, - движения души человека в единстве противоположных мотивов.

Стержень характера, нравственная его сущность проявляются в героях не вдруг, в последнюю решительную минуту, а раньше, раскрываются постепенно, в незаметных на первый взгляд деталях и мыслях.

Произведение начинается с повествование о том, как капитан Соколов, лейтенант Федотов, Иргалин Рамазан и Суминов при выполнении боевого задания сталкиваются со многими трудностями, при решении этих вопросов раскрывается сущность каждого спутника. Во время бомбардировок сильное ранение получает и впоследствии умирает капитан Соколов. Вскоре тяжелое ранение получает и Федотов. Вся ответственность за выполнение боевого задания ложится на плечи Рамазана и Суминова. Герои проходят ряд нравственных испытаний, каждый раз решая проблему выбора.

Рамазан подвижный, бесстрашный, пылкий парень, который готов к атаке в любой момент. Военные действия требовали часто выбирать тактику выжидания, а его ненависть к врагу звала в бой - быстрее остановить и отомстить за все страдания и потери кровью. Эта разведка – первое важное боевое задание, которое выполнял Рамазан. При выполнении этого задания он видит, как беспощадно убивают невинных людей, зверски издеваются и насиловали советских женщин и как кровавыми слезами обливаются осиротевшие дети. Это все разжигало в нем все больше и больше пламя ненависти, а утолить это чувство можно только мстостью. Узнав мысли Суминова о побеге, Рамазан продолжает ему верить. Возможно, последние события, страх перед смертью, сломили его дух, он колеблется и нужно успокоить его, предположил он [9, с.50].

Иргалин успешно доставляет пакет в штаб и в обратном пути впадает в раздумье. Фашисты наступают очень быстро и тактично. Как долго смогут советские войска выдержать натиск врага? Но все же воин не теряет надежду, мысли уносят его в родные края. Сладкие воспоминания о мирной, счастливой жизни утверждают веру в победу в его бесстрашном сердце.

После выполнения задания Суминов не видит смысла оставаться с командой Федотова и ночью, уловив удачный момент, убегает в лес. Чувство растерянности перед грозно движущейся на нашу страну фашистской Германией, оседлавшей технику и армию всей Европы, возникло у Суминова

когда Федотов отправил его на разведку, чтобы оценить ситуацию в округе. «Кому нужен твой героизм? Вся его жизнь впереди. Дома ждут его молодая, красивая жена и сын, которому еще нет и года. Он должен выжить для их счастья. Как они будут жить, если глава семьи бессмысленно, по неосторожности погибнет и будет гнить под каким-то кустом? Суминов твердо решил – пройти через плен, предательство, голод, но выжить» [9, с. 62]. Суминов смерть за Родину считал бессмысленной, для него была дорога только собственная жизнь. Он не понимал, что для того, чтобы построить светлое будущее нужно сначала ее завоевать, прогнать из Родной земли и добить врага. Дезертировав, Суминов перешел грань человечности и в дальнейшем поступал по-зверски. Он решает добраться до близлежащей деревни и подождать, когда военные действия утихнут. По дороге беглец встречает брошенного ребенка, который, дрожа от страха и боли, умоляет его не бросать. Оставляя бедного ребенка в неизвестности, Суминов направляется дальше, захлебываясь в своих слезах, которые были вызваны жалостью к самому себе. «Кто тебя самого пожалеет? Сейчас, когда все пошло вверх дном, каждый о собственной шкуре печется. Своя рубашка ближе к телу»... мысленно твердит себе Суминов. Страх, трусость, нравственная нечистоплотность – исходные точки разложения этой «гниды», как называет его с отвращением Иргалин.

В деревне, чтобы украсить свое одиночество и утратить страх, к себе в дом пускает его одинокая женщина - Нина. Сначала в их семейной жизни царит взаимопонимание и мир. Вскоре, чтобы спасти свою шкуру, Суминов начинает прислуживать немцам. Собственными руками он разлучает матерей и детей и отправляет в рабство молодых женщин и девушек. Его не останавливают ни душераздирающие крики, ни кровавые слезы осиротевших детей. Он так хорошо прислуживает, что его повышают в должности – ставят старшим полицаем. «Ну, кто был прав? Все еще не верите?» думал он в ситуации, когда держал под прицелом своего недавнего спутника Рамазана и молодого партизана Васю [9, с. 115]. Держа в руках фашистское ружье, Суминов считает себя сильнее своих товарищей. Он торжествует с мыслью, что эти патриоты будут гнить в сырой яме, а он остается жить на Земле. После рабочего дня угрызения совести он пытается заглушить алкогольными напитками. Возненавидевшая мужа за мерзкое предательство Нина сдает Суминова в руки партизанской группы Федотова.

Повесть А. Хакимова «Хромая волчица» созвучна с повестью В. Быкова «Сотников». В этом произведении два партизана, Сотников и Рыбак, в результате целого ряда случайностей оказались в ситуации, где им остается возможность умереть достойно или, став предателем, сохранить себе жизнь. Здесь также между героями идет непрекращающийся прямой и скрытый диалог: происходит столкновение их представлений об этой войне, их нравственных принципов, принимаемых ими решений. В повести «Сотников» ситуация выбора обостряется после того, как Рыбак и Сотников попадают в руки полицая. Вот тут-то расходятся пути Сотникова и Рыбака. Рыбак ненавидит полицая, он хочет вырваться из лап, чтобы вновь быть со своими.

Руководствуясь самыми благими намерениями, он начинает вести свою «игру» со следователем Портновым. Рыбаку хватает патриотизма, чтобы не выдать дислокацию своего отряда, им можно и поступиться. И ведя эту «игру», которая все больше смахивает на торг, Рыбак незаметно все дальше и дальше отступает, отдавая в жертву «машине» Петра, Демчиху, Сотникова. В своем желании выжить Рыбак, также как Суминов в «Хромой волчице», теряет нравственные ориентиры.

А Сотников в отличие от Рыбака с самого начала знает, что с машиной тотального порабощения играть в кошки-мышки нельзя. И он сразу отмечает все возможности компромисса. Он выбирает смерть. Сотникову есть кого защищать, ему есть за что умирать. И единственную предоставленную ему возможность свободы в роковой безвыходной ситуации – самому сделать свой последний выбор Сотников использовал сполна: он предпочел по совести «уйти из этого мира», чем оставаться в нем ценой отказа от совести предпочел умереть человеком, чем выжить сволочью. Самопожертвование во имя других Сотников рассматривает как свои обязанности перед людьми, будущим. Сложный конфликт повести, развертывающийся в моральной плоскости, приобретает общественный характер.

Таким образом, в произведениях А. Хакимова и В. Быкова характеры героев раскрываются в атмосфере сложного выбора, в тяжелых ситуациях. Используют они прием раскрытия характеров нравственно-философского осмысления. Заостренность, значительность мысли писателей заставляет думать о нескольких возможных измерениях поступка человека, совершенного в данных обстоятельствах, о большой нравственной проблеме, выходящей за пределы конкретного, частного случая.

В произведениях А. Хакимова образ человека-воина раскрывается не только через его поступки, но и посредством внутреннего монолога. В повести «Мост» А. Хакимова основное внимание уделяется освещению духовного мира командира взвода Ахтяма Кадырова и солдат. В начале повести только что окончивший военное училище Ахтям от всей души стремится быстрее попасть на поле боя. Он хочет самоотверженно сражаться с врагами и мечтает внести свою долю в победу, боится, что война закончится до его прибытия на фронт. Но на фронте все оказывается не так просто и легко, как казалось Кадырову. С первых дней перед молодым офицером встают такие сложные вопросы: как завоевать уважение солдат, нужно ли с ними общаться тесно, по-товарищески, или соблюдать расстояние, как нужно поступить в любой критической ситуации?.. На протяжении повести Кадыров духовно растет и крепнет перед читателем. Сильно помогает ему усвоить уроки военной и мирной жизни командир роты Васильев. Солдаты любили командира роты за сдержанность, человечность, спокойный нрав, духовное богатство и уважали за храбрость и справедливость. После героической смерти Васильева по его завещанию в руки Кадырова попадает блокнот с личными его записями. Читая этот блокнот, Ахтям задумывается о смысле и ценностях жизни, о взаимоотношениях и поступках людей. Молодой командир учится у Васильева быть терпеливым и обдуманно принимать решения. На войне все должно выполняться по уставу.

Но есть неписанные законы, определяющие нравственные поступки. Ахтям понимает, что несет ответственность за жизнь каждого своего солдата и что необдуманные действия, нелепые поступки здесь недопустимы [4, с. 87-87]. В ситуации, когда Долгов уходит без разрешения из военной части в имение, Кадыров оказывается перед сложным выбором. Если он сообщит о проступке солдата, его ожидает трибунал, а если оставить Долгова без наказания, это может привести к распространению произвола во взводе. Промолчав об этой ситуации, командир пресекает печальный исход судьбы солдата. Его человеческий поступок положительно оценивает взвод. После того, как Кадыров спасает своих двух солдат, которые остаются под угрозой смерти и за этот же поступок получает строгий выговор от Васильева, солдаты еще больше начинают уважать и ценить своего командира.

Последний бой повести описывается не авторским повествованием, а через внутренний монолог героя, который помогает передать душевное состояние командира и показать напряженность всей ситуации. Ахтям Кадыров сильно переживал и подробно обдумывал план боя, ведь исход важной операции у моста зависит от выбора удачной позиции и его правильных решений. В такой критический момент он вспоминает Васильева и думает, какое бы решение он принял в этой ситуации? План командира приносит победу и гибель всего взвода.

Как видно, самое трудное на войне – не отсутствие «возможности как можно скорее схлестнуться с врагом», как самонадеянно думалось молодому офицеру, а потери товарищей, жесткая необходимость распоряжаться чужими жизнями. Впервые эту истину Ахтям осознает, когда, потеряв почти весь взвод воинов, направленных им же на взятие моста, раненый, он вдруг открывает для себя подлинную цену подвига, чаще всего достигаемого ценой невосполнимых потерь, оставляющих в душе незатухающую боль.

В финале повести Ахтям Кадыров предстает перед нами как бесстрашный офицер, преданный своему народу умелый военный руководитель, творчески решающий многие тактические вопросы. Именно такие умелые командиры и их отважные солдаты приблизили День Великой Победы. В день смерти Кадырова оставалось десять дней до победного конца наших войск в этой жестокой несправедливой войне.

Война испытывала и взыскивала, безжалостно вторгалась в жизнь людей. Улавливая жестокие уроки войны, А. Хакимов стремился раскрыть процесс нравственного возмужания. Контрастность как знак противоборства непримиримых сил становится характерной чертой его произведений. Рассмотренные нами его повести «Хромая волчица» и «Мост» - о войне, о нравственном облике защитников родины, о том, как проявляли себя люди, изо дня в день находясь под огнем. Лучшие из них (Иргалин Рамазан, Ахтям Кадыров) ценою своей жизни обретали бессмертие, но были и такие, кто трусливо прятался за чужую спину (Суминов).

Вместе с ненавистью к захватчикам священная любовь к Родине, горячий патриотизм и сознание своего воинского долга были главными движущими

силами подвига. Не только месть и ненависть, но главным образом любовь ко всему святому составляли сущность патриотизма и гуманизма.

Литература

1. Ахметзянов К.А. Теория литературы. - Уфа: Китап, 2004. 389 с.
2. Баимов Р.Н. Башкирская литература XX века. / Учебник для высших учебных заведений //. – Уфа - 2003. 574 с.
3. Бочаров А. Человек и война. Идея социалистического гуманизма в послевоенной прозе о войне. – М., 1978. 478 с.
4. Быков В.В. Сотников. Повесть. - М., 2004. 151 с.
5. Вахитов А.Х. Жанр и стиль в башкирской прозе. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1982. 348 с.
6. Гареева Г.Н. Вопросы мастерства в современной башкирской прозе: Учебное пособие / Издательство БашГУ, - Уфа: 1996. – 128 с.
7. История башкирской литературы в VI томах, том VI. Современная литература (1966-1994 гг.). - Уфа: Китап, 1996. – 710 с.
8. Идрисов Р.Р. На пути художественного постижения правды войны (Татарская проза о Великой Отечественной войне): Учебное пособие. – Уфа: РИО БашГУ, 2005. – 124 с.
9. Хакимов. А.Х. Хромая волчица: Повести, роман: Книга I. – Уфа: Китап, 1999. – 528 с.
10. Холодяков И.В. Великая Отечественная война в произведениях русской литературы XX века // Литература в школе. – М., 2004. № 4, № 5.

© Галлямова Л.И., 2026

УДК 821.161.1

СМИРЕНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.С. ПУШКИНА В ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

Сатыбалдиев М.М.,

старший преподаватель,

Ошский государственный педагогический университет,

г. Ош, Кыргызстан

Турдубекова Э.Т.,

Ошский государственный университет

г. Ош, Кыргызстан

Аннотация. В работе рассматривается тема смирения в художественных произведениях А.С. Пушкина с позиции психологического анализа личности. Показано, что смирение у Пушкина не является проявлением слабости или покорности, а выступает как внутренняя сила, основанная на способности человека к самопознанию и нравственному выбору. Особое внимание уделяется

образу Татьяны Лариной в романе «Евгений Онегин», которая воплощает идеал духовной целостности, верности и способности принять судьбу, не утратив достоинства. Анализируются лирические произведения и проза Пушкина, где смирение проявляется как умение признать правду о себе, преодолеть страсть и гордыню, сохранить честь и нравственные принципы даже в условиях внутренней борьбы. Делается вывод, что смирение в пушкинской художественной системе связано с психологической зрелостью личности и представляет собой путь к гармонии, внутреннему миру и нравственной свободе.

Ключевые слова: Пушкин, смирение, нравственный выбор, психологический аспект, внутренняя борьба, достоинство, духовная целостность.

HUMILITY IN THE LITERARY WORKS OF A.S. PUSHKIN FROM A PSYCHOLOGICAL PERSPECTIVE

Satybaldiev Musabek Mamatovich

Senior Lecturer

Osh State Pedagogical University

Osh, Kyrgyzstan

Turdubekova Elvira Turdubekovna

Osh State University

Osh, Kyrgyzstan

Abstract. This paper examines the theme of humility in the literary works of A.S. Pushkin from the perspective of psychological analysis of personality. It is shown that humility in Pushkin's works is not a sign of weakness or submission, but represents an inner strength based on a person's ability for self-knowledge and moral choice. Special attention is given to the character of Tatyana Larina in the novel Eugene Onegin, who embodies the ideal of spiritual integrity, fidelity, and the ability to accept fate without losing dignity. Lyric poems and prose by Pushkin are analyzed, where humility is manifested as the ability to recognize the truth about oneself, overcome passion and pride, and maintain honor and moral principles even in the conditions of inner struggle. It is concluded that humility in Pushkin's artistic system is closely related to psychological maturity and represents a path to harmony, inner peace, and moral freedom.

Keywords: Pushkin, humility, moral choice, psychological aspect, inner struggle, dignity, spiritual integrity.

В творчестве А.С. Пушкина тема смирения занимает важное место и связана с внутренним миром человека, его борьбой со страстями, гордыней и судьбой. Смирение у Пушкина не имеет значения слабости или социальной покорности. Напротив, оно выступает как сила духовной зрелости, как способность сохранить нравственное достоинство, даже принимая неизбежные

обстоятельства жизни. Психологический аспект смирения раскрывается через переживания героев, их внутренний выбор и отношение к себе и другим людям. Смирение для Пушкина – это:

способность признать правду о себе,
способность не разрушать себя страстью и гордыней,
умение принять судьбу, не теряя внутреннего достоинства [1].

Такое смирение связано с нравственной чистотой и целостностью личности. Пушкин показывает: чем глубже человек понимает себя, тем легче он обретает гармонию и мир в душе. Во многих стихотворениях Пушкин рассматривает смирение как внутреннюю культуру чувства. «Я вас любил: любовь ещё, быть может...» Лирический герой не требует отдачи, не обвиняет, не унижает. Его смирение – в уважении к свободе другого человека. Психологически это показывает высокую зрелость личности, способность управлять чувствами, а не подавляться ими. «Если жизнь тебя обманет...» Здесь смирение – философское принятие жизни: «Сердце в будущем живёт;

Настоящее уныло...» Смирение здесь означает умение жить, не ломаясь от испытаний. Особенно глубоко тема смирения раскрывается в образе Татьяны. Татьяна любит Онегина искренне, но она способна поставить нравственный долг выше личной страсти: «Я вас люблю... но я другому отдана». Её смирение – это верность себе, мужу, морали.

Она не ломает чужие судьбы, не ищет личной выгоды.

Психологически Татьяна – герой внутренней силы, не поддающийся хаосу чувств. Онегин же, напротив, показывает неспособность к смирению, и это приводит его к духовной пустоте и одиночеству.

Главный урок повести выражен в словах: «Береги честь смолоду».

Гринёв проходит путь становления личности через испытания.

Смирение проявляется как готовность отвечать за свои поступки, как способность не предавать совесть, даже когда это опасно.

Пугачёв же, не зная смирения, следует гордыне и разрушению – и тем обрекает себя. Смирение у Пушкина представляет собой не внешнюю покорность и не слабость характера, а глубокое внутреннее качество личности, связанное с духовной зрелостью. Прежде всего смирение – это способность признать правду о себе, увидеть собственные ошибки, слабости, недостатки и принять их без самообмана. Такое самоузнавание требует честности перед собой и готовности к внутренней работе. Пушкин показывает, что истинное смирение – это также умение не разрушать себя страстью и гордыней, поскольку именно страсть, доведённая до крайности, и гордыня, превращающая человека в заложника собственных желаний, становятся источником внутреннего несчастья. Герои Пушкина часто переживают борьбу сердца и разума, чувство любви и чувство долга, и эта борьба формирует их нравственный выбор. Смирение проявляется как умение сохранить свою душу целостной, не позволяя страстям управлять поступками. Это также готовность слушать голос совести, даже если он ведёт к отказу от желаемого, к боли, к трудному моральному решению. Смирение у Пушкина – это принятие судьбы с

достоинством, способность прощать и сохранять уважение к другому человеку. Именно через смирение герой обретает внутренний покой, мудрость и истинную свободу. Умение принять судьбу, не теряя внутреннего достоинства – одна из важнейших граней смирения в произведениях Пушкина. Герои писателя не бегут от жизненных испытаний и не разрушаются под их тяжестью, а ищут в себе силы пережить событие спокойно, глубоко и осмысленно. Принятие судьбы у Пушкина всегда связано с чувством личной ответственности: человек не оправдывается внешними обстоятельствами и не обвиняет мир, а понимает свою роль в происходящем. Такое смирение не унижает, а, наоборот, возвышает человека. Оно становится источником внутреннего достоинства, которое проявляется в верности себе, своему слову, своей любви, своей морали. Герой может страдать, но он не предаёт себя. Это смирение – спокойное, зрелое, самоосознанное – открывает путь к духовной свободе, в отличие от пассивной покорности или слабости. В этих строках раскрывается сущность смирения как его понимает Пушкин. Татьяна не скрывает своих чувств – она искренна, честна и перед Онегиным, и перед собой. Однако, несмотря на силу любви, она не идет на измену, не разрушает чужую судьбу и свою собственную внутреннюю чистоту. Её выбор – это выбор совести, а не эмоций.

Она способна принять судьбу, даже если эта судьба приносит боль.

Татьяна:

не требует от Онегина ответного чувства,
не обвиняет его в прошлом,
не унижает себя и не унижает другого [2].

Она сохраняет внутреннее достоинство, остаётся верной себе, своему слову и моральному долгу. Эта фраза содержит в себе кульминацию нравственного выбора Татьяны. Она открыто признаётся Онегину в любви – искренне, просто, без гордости и без страсти, которая разрушает. Но при этом она не позволяет себе изменить мужу, потому что для неё любовь и совесть не могут противоречить друг другу.

Татьяна:

чувствует глубоко, но действует нравственно;
выбирает верность, а не мимолётное счастье;
остаётся целостной личностью, способной быть честной с собой [2].

Этот выбор даётся ей через внутреннее страдание, но именно в нём проявляется её смирение – то есть умение принять судьбу, не теряя достоинства. Татьяна – герой глубокой внутренней работы.

Она не подавляет чувства – она их осознаёт и управляет ими. Это и есть зрелость личности:

эмоции сильные,
но сильнее – совесть и ответственность [6].

Особенно глубоко тема смирения раскрывается в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин», где внутренний мир героев становится центральным предметом художественного анализа. Татьяна Ларина – один из самых нравственно цельных персонажей мировой литературы – проходит через

сильное чувство любви, но при этом не теряет внутреннего достоинства и моральной устойчивости. Кульминацией её духовного пути являются слова: «Я вас люблю... но я другому отдана» [3].

Эта фраза выражает высший нравственный выбор, основанный на совести и ответственности. Татьяна не отрицает силу своих чувств – она открыто признаётся Онегину в любви, не скрывая и не обесценивая её. Однако любовь для неё не является оправданием предательства. Она не позволяет себе разрушить чужую и свою жизнь ради страсти. Здесь смирение проявляется как:

способность признать правду о себе, не лгать ни другим, ни себе;

умение не разрушать себя страстью и гордыней, даже если сердце рвётся к счастью;

готовность сохранить верность и честь, несмотря на внутреннюю боль;

умение принять судьбу, не теряя внутреннего достоинства [4].

Татьяна переживает страдание, но не позволяет страданию разрушить её личность. Она остаётся верна себе, своему слову и нравственному долгу. В этом проявляется подлинная духовная зрелость. Пушкин противопоставляет её Онегину, который, напротив, не умеет смиряться. Его внутренние метания, скука и позднее раскаяние показывают человека, не сумевшего услышать и принять себя. Таким образом, образ Татьяны становится выражением идеала нравственной цельности, а её смирение – высшей формы человеческого достоинства [5].

Способность признать правду о себе, не лгать ни другим, ни себе;

то есть умение честно увидеть собственные слабости, противоречия и ошибки, не скрывать их и не оправдывать. Такое признание требует внутренней силы, потому что человеку легче создать удобный самообман, чем столкнуться с правдой. Однако именно способность к честному самоосмыслению у Пушкина становится первым шагом к смирению, к нравственному росту и душевной гармонии. Человек, умеющий сказать себе правду, способен жить цельно, без внутреннего раздиранья, потому что его внешние поступки не противоречат внутренним убеждениям.

Готовность сохранить верность и честь, несмотря на внутреннюю боль; то есть способность поставить нравственный долг выше личного желания и мимолётного счастья. У Пушкина верность – это не внешняя обязанность и не социальная норма, а внутренняя убеждённость, основанная на совести. Человек сохраняет верность не потому, что «так нужно», а потому что не может иначе, не может предать самого себя. В этом проявляется честь как глубокое чувство самоуважения: герои Пушкина выбирают не то, что легче, а то, что соответствует их нравственному идеалу. Именно поэтому их смирение не унижает, а возвышает; не лишает силы, а показывает силу внутреннего духа, способного выдержать боль и остаться чистым.

Смирение в художественном мире Пушкина – это нравственная высота, проявление внутренней свободы, зрелости и человечности. Пушкин показывает, что настоящий человек силен не тогда, когда подавляет других, а когда умеет управлять собой, признавать ответственность и сохранять доброту и внутренний свет. Психологически смирение – это путь внутреннего роста

личности, путь к гармонии, к пониманию себя и мира. Именно поэтому тема смирения занимает столь важное место в творчестве Пушкина и сохраняет свою актуальность сегодня. Цитата «Я вас люблю... но я другому отдана» выражает высшую форму любви – тихую, достойную, жертвенную. Татьяна не просто отказывается от счастья – она сохраняет своё внутреннее благородство, и в этом проявляется подлинная духовная сила, которую ценит Пушкин.

В сказках Пушкина тема смирения неразрывно связана с внутренним развитием человека. Это не внешняя покорность, а внутреннее равновесие личности, способность осознать границы своих желаний и гордыни.

Психологически смирение у Пушкина можно трактовать как этап личностного роста: путь от эгоцентризма к гармонии с миром и собственной совестью.

Психологические типы:

Старуха – символ неосознанного «эго», поглощённого жадностью и стремлением к власти.

Старик – архетип человека, достигшего внутреннего равновесия и благодарности. В «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин через простые образы раскрывает глубокие нравственно-психологические идеи. Старик – центральный персонаж, который воплощает смирение, мудрость и внутреннюю гармонию человека, живущего в согласии с природой и судьбой. Пушкин описывает старика как бедного, но спокойного человека:

«Жил старик со своею старухой

У самого синего моря...»

Его жизнь проста, но не вызывает в нём раздражения или зависти. Он принимает свою судьбу и живёт в гармонии с природой (море символизирует вечность, стихию жизни). В отличие от старухи, он не стремится изменить своё положение любой ценой. Старик – воплощение смирения, терпения и сострадания.

Когда он ловит золотую рыбку и та просит отпустить её, он делает это без колебаний:

«Отпусти ты, старче, меня в море,

Дорогой откуплюсь чем пожелаешь».

– «Не надо мне, золотая рыбка,

Ступай себе в синее море...»

Этот поступок говорит о бескорыстии и внутренней чистоте старика. Он не ищет выгоды, не поддаётся соблазну.

С точки зрения психологии, старик представляет зрелую личность, обладающую:

способностью к самоограничению,

внутренней мудростью,

умением принимать реальность без разрушительных эмоций.

Старик терпелив и покорен по отношению к своей сварливой жене. Он не спорит, не сопротивляется, выполняет её требования, хотя сам осознаёт их безумие.

«Старик к морю пошёл, поклонился...»

Это можно рассматривать как высшую форму смирения – не из слабости, а из понимания бессмысленности борьбы с чужим эгоизмом.

Он выполняет просьбы, но не заражается жадностью.

Психологически он – мудрый наблюдатель, человек, достигший внутренней свободы, не вовлекающийся в разрушительные страсти.

В мифологическом и психологическом смысле старик – посредник между человеком и высшей силой (миром бессознательного). Он способен к общению с этой силой без корысти – поэтому именно он ловит рыбку, а не старуха. Старик – нравственный центр сказки. Его смирение противопоставлено жадности старухи и является символом духовной зрелости человека, умеющего принять жизнь такой, какова она есть. Психологически он представляет гармоничную личность, свободную от гордыни и страха. Через него Пушкин выражает мысль:

истинное богатство – в душе, а не во внешних благах. Образ старика в сказке А.С. Пушкина – это воплощение народной мудрости, доброты и смирения. Его спокойствие и добросердечие контрастируют с разрушительной алчностью старухи.

Старик не просто «терпит» судьбу – он осознанно живёт в согласии с миром, что делает его внутренне свободным и духовно богатым[8].

Мачеха – воплощение нарциссизма, не принимающего законов времени и судьбы. Царевна – символ душевной чистоты и смирения, которое не есть слабость, а вера в гармонию мира. Психологически это – борьба тени (мачехи) и самости (царевны) в терминах К.Г. Юнга. Смирение оказывается условием целостности личности, тогда как гордыня ведёт к разрушению внутреннего мира.

Царевна – один из самых светлых женских образов в сказочном творчестве Пушкина. Она воплощает идеал духовной чистоты, верности и смирения. Через неё Пушкин раскрывает представление о внутренней красоте, которая противопоставляется зависти, гордыне и злости – порокам мачехи.

Поэтическое описание царевны:

«Белолица, черноброва,

Нраву кроткого такого...»

Эти слова подчеркивают гармонию внешней и внутренней красоты. Пушкин изображает героиню не только красивой, но и доброй, тихой, покладистой – в ней нет ни гордыни, ни тщеславия.

Белый цвет – символ чистоты, невинности.

Черные брови и ясные очи – символ жизненной силы и духовной глубины.

Царевна отличается смирением и верой в добро.

Даже оказавшись в лесу, она не впадает в отчаяние, не злится на мачеху. Она благодарна семи богатырям, которые спасают её, и остаётся верной своему жениху Елисею.

«Она всех благодарила,

Не гордилась, не тужила...»

Царевна не протестует, не мстит, не выражает злобы. Её смирение не пассивно – оно активно и наполнено внутренним достоинством. Она принимает

судьбу, но не утрачивает человеческого достоинства. Даже смерть её – не поражение, а очищение, переход к бессмертию. Воскрешение царевны символизирует восстановление гармонии в мире: добро побеждает зло, а любовь – смерть. С точки зрения психологии, царевна – это архетип "внутренней чистоты" и целостности личности.

Она воплощает идеал зрелой души, в которой есть:

принятие (смирение перед судьбой),
любовь (вера в Елисея),
гармония с окружающим миром.

Через этот образ Пушкин показывает, что внутренняя красота сильнее внешней, а доброта и смирение обладают преобразующей силой. Образ царевны в сказке – это символ душевной чистоты, нравственной стойкости и духовного совершенства.

Она – воплощение идеала женственности в пушкинском мире: нежная, верная, добрая и сильная духом. Через неё Пушкин утверждает вечную истину:

Истинная красота – в доброте, смирении и любви.

Царевна – не просто положительная героиня, а носительница духовного света.

Её смирение – это не слабость, а высшая форма душевной силы.

В психологическом плане она символизирует гармонию личности, победу добра над разрушительными эмоциями и завистью[7].

В психологическом аспекте смирение у Пушкина – это путь к самопознанию, форма внутренней зрелости и эмоционального равновесия. Его герои проходят испытания, чтобы научиться видеть меру, отказываться от иллюзий и находить гармонию между желаниями и действительностью.

Таким образом, смирение в пушкинских сказках – это не покорность, а активное духовное состояние, в котором человек достигает целостности и внутренней свободы.

Литература

1. Пушкин А.С. Евгений Онегин. – М.: Изд-во «Эксмо», 2020.
2. Пушкин А.С. Капитанская дочка. – М.: АСТ, 2018.
3. Пушкин А.С. Стихотворения. – М.: Просвещение, 2019.
4. Белинский В.Г. Статьи о творчестве Пушкина. – М.: Наука, 1986.
5. Гуковский Г.А. Пушкин и проблемы реализма. – М.: Гослитиздат, 1957.
6. Захаров В.Н. Русская литература и православие: опыт прочтения. – М.: Флинта, 2012.
7. Пушкин А.С. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях // Полное собрание сочинений: В 10 т. – М.: Наука, 1975. – Т. 4. – С. 250–259.
8. Пушкин, А.С. Сказка о рыбаке и рыбке // Полное собрание сочинений: В 10 т. – М.: Наука, 1975. – Т. 4. – С. 235–240.

© Сатыбалдиев М.М., Турдубекова Э.Т., 2026

**НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО
В ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ**

Сатыбалдиев М.М.,

старший преподаватель,

Ошский государственный педагогический университет, Кыргызстан

Турдубекова Э.Т.,

Ошский государственный университет, Кыргызстан

Аннотация. В статье рассматриваются нравственные ценности, представленные в художественных произведениях Н.Г. Чернышевского, в контексте их психологического осмысления. Особое внимание уделяется тому, каким образом писатель раскрывает внутренний мир своих героев, их эмоциональные переживания, нравственные сомнения и стремление к поиску жизненной истины. Анализируются ключевые механизмы формирования морального сознания личности, представленные в произведениях автора: взаимодействие разума и чувства, роль социальных условий, влияние окружения и воспитания на нравственное становление человека. Показано, что Чернышевский создаёт психологически сложные образы людей, способных к рефлексии, самокритике и ответственному выбору. Его персонажи нередко переживают внутренние кризисы, которые становятся важным этапом их духовного роста. В статье подчёркивается, что моральные ценности у Чернышевского тесно связаны с идеалами гуманизма, социальной справедливости и служения общественному благу. Психологический подход позволяет глубже понять динамику развития героев, выявить причины их поступков и внутренние мотивы. Особое внимание уделяется роли нравственного идеала как движущей силы духовного совершенствования личности. Делается вывод, что художественный мир Чернышевского представляет собой гармоничное сочетание этических идей и глубокого психологического анализа, что определяет его значимое место в истории русской литературы.

Ключевые слова: нравственные ценности, моральный идеал, психологизм, рационализм, внутренний мир героя, духовное развитие, нравственный выбор, этические убеждения.

**MORAL VALUES IN THE LITERARY WORKS OF
N.G. CHERNYSHEVSKY IN A PSYCHOLOGICAL ASPECT**

Satybaldiev M.M.,

Senior Lecturer

Osh State Pedagogical University

Turdubekova E.T.,

Osh State University

Abstract. The article examines the moral values presented in the literary works of N.G. Chernyshevsky in the context of their psychological interpretation. Special attention is given to the ways in which the writer reveals the inner world of his characters, their emotional experiences, moral doubts, and their quest for life's truth. The study analyzes the key mechanisms of the formation of an individual's moral consciousness reflected in the author's works: the interaction between reason and emotion, the role of social conditions, and the influence of environment and upbringing on a person's moral development. It is shown that Chernyshevsky creates psychologically complex characters capable of reflection, self-criticism, and responsible choice. His characters often experience inner crises that become important stages in their spiritual growth. The article emphasizes that moral values in Chernyshevsky's works are closely connected with the ideals of humanism, social justice, and service to the common good. The psychological approach enables a deeper understanding of the dynamics of the characters' development, revealing the causes of their actions and their internal motivations. Particular attention is paid to the role of the moral ideal as a driving force in the spiritual self-improvement of the individual. The article concludes that Chernyshevsky's artistic world represents a harmonious combination of ethical ideas and profound psychological analysis, which determines its significant place in the history of Russian literature.

Keywords: moral values, moral ideal, psychological analysis, rationalism, inner world of the character, spiritual development, moral choice, ethical convictions.

В художественных произведениях Н.Г. Чернышевского нравственные ценности раскрываются через изображение внутренней жизни героев, их стремления к свободе и равенству, а также через психологизм, который заключается в показе переживаний и динамики личности. Психологический аспект его творчества связан с идеей о том, что подлинная нравственность возникает из осознания своей связи с реальностью и материальным миром, что отражено в его романе «Что делать?» и его эстетике. Основные нравственные ценности Чернышевского отражены в романе «Что делать?» и направлены на построение нового, справедливого общества. Психологический аспект здесь заключается в изображении того, как эти идеи влияют на внутренний мир героев и их поступки. Герои его произведений, такие как «новые люди», воплощают нравственный идеал, демонстрируя силу воли, целеустремленность и способность к самопожертвованию ради общего блага.

Чернышевский считал, что истинная красота и нравственность находятся в самой жизни, а искусство должно отражать реальность, а не уходить от нее. Его произведения иллюстрируют эту мысль, показывая, как человек меняется и развивается под влиянием окружающей действительности и социальных процессов. Для Чернышевского изображение психологических переживаний героев является ключевым для понимания их нравственного выбора. Через показ внутренней борьбы и динамики их личностей он раскрывает, почему те или иные персонажи выбирают определенный путь.

Современные исследователи особое внимание уделяют на анализ художественного метода Чернышевского, эстетической и идейной специфики

романа, что помогает понять, как моральные и эстетические идеи воплощены в сюжете и образах. Юрий Константинович Руденко – Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?»: Эстетическое своеобразие и художественный метод. Статья «Развитие литературно-критического метода Н.Г. Чернышевского». Статья «К вопросу о восприятии творчества Николая Чернышевского в Германии». Работа «Самообоснование литературной критики и творческий опыт Чернышевского» (М.Г. Зельдович и др.) Рассматривает эволюцию литературно-критического подхода Чернышевского, его теоретические принципы, что полезно для анализа, как его эстетические и нравственные взгляды находили отражение в литературе. Изучает, как зарубежные читатели и ученые воспринимали идеи и творчество Чернышевского, что важно для понимания обще-социального и культурного резонанса его нравственных ценностей. Раскрывает особенности критической позиции Чернышевского, его взгляд на роль литературы, связь искусства с жизнью и моралью – это основание для психологического анализа ценностей и идеалов в его произведениях

История исследования художественного психологизма в российской науке насчитывает более полутора столетий. Начало его осмыслению было положено Н.Г. Чернышевским, который писал о предмете и разнообразных формах психологизма в творчестве Л.Н. Толстого: «Психологический анализ может принимать различные направления: одного поэта занимают все более очертания характеров; другого – влияния общественных отношений и житейских столкновений на характеры; третьего – связь чувств с действиями; четвертого – анализ страстей...». Оценка Н.Г. Чернышевским психологического анализа как «едва ли не самого существенного из качеств, дающих силу творческому таланту», сохраняет свою актуальность и по сей день. На следующем этапе это понятие, освоенное революционно-демократической критикой, переводится в научную сферу А. Потебней, Д.Н. Овсяннико-Куликовским – представителями психологического направления культурно-исторической школы литературоведения[1, с-48]. И хотя провозглашенные ими принципы анализа – произведение в его художественно-эстетическом своеобразии, обусловленности психологической индивидуальностью творца и духовным обликом воспринимающих – не были разработаны учеными психологического направления, намеченный подход был интересным и плодотворным, предвосхищал научные методологии XX века. Проблемы соотношения языка и мысли, литературы и общественной психологии, психологии творчества и восприятия, поднятые русскими исследователями, были переосмыслены Л.С. Выготским, работы которого стали новым шагом в разработке вопросов «эстетической реакции», катарсиса, эмоционально-образного содержания произведений. В «Психологии искусства» он не только изложил собственное видение творческого перехода эмоций в образы фантазии, но также дал ценные замечания общего характера, к примеру, о том, что «каждая эпоха имеет свою психологическую гамму, которую перебирает искусство» [2, с. 74]. С конца XIX в. психологическое содержание литературы становится предметом

многоаспектного исследования (психология творчества, восприятия), объектом интереса различных наук.

С 20–30-х гг. по 60-е XX в. проблема психологизма находилась в поле зрения советских писателей и литературоведов. И если дискуссия о психологизме антипсихологизме («живом человеке») в постреволюционной науке велась в ракурсе художественного метода, традиций и новаторства, то в 70–80-е гг. наметился переход к теоретическому и историческому осмыслению проблемы, хотя многообразие и противоречивость точек зрения до настоящего времени не способствовали выработке точного определения, границ понятия и целостной концепции художественного психологизма. Незавершенность частных аспектов проблемы (психологизм и стиль, жанр, метод, концепция личности) не позволила литературоведам найти ее решение. Поскольку материалом для изучения теоретических и практических вопросов психологизма в литературе на протяжении долгого времени являлось наследие почти исключительно художников-реалистов, в ряде современных литературоведческих работ «заметна тенденция рассматривать сам психологизм как открытие реализма XIX века и игнорировать предшествующие этапы его развития» и последующие [3, с. 89]. Реалистической литературе XIX века, действительно, принадлежит заслуга углубления в психологию человека как социально детерминированной единицы, во внутренний мир личности, понимаемой как «характер, сформированный определенными социальными и историческими обстоятельствами» [4, с. 120]. В связи с этим корректно рассмотреть психологизм классиков XIX в. в диалектической связи с предшествующим и последующим этапами его развития.

Плодотворное осмысление проблемы психологизма находим в работах историко-типологического характера, прежде всего Д.С. Лихачева, Л.Я. Гинзбург, А.В. Карельского, Н.В. Забабуровой [5, с. 180]. При рассмотрении соотношения между концепцией личности, присущей эпохе, и ее художественным воссозданием, модификации психологизма становятся исторически содержательными. В осмыслении новаторских аспектов, особенностей психологического изображения, по мысли исследователей, оказываются значимыми художественный метод (А.В. Карельский), «мировоззренческая программа автора» (А.Н. Андреев), жанровая типология (А.Я. Эсалнек), мотивированность, обусловленность внутренней жизни, поступков персонажа (Л.Я. Гинзбург). Отметим, что именно исследователи зарубежной литературы (А.В. Карельский, Н.В. Забабура, Н.С. Лейтес) проводят мысль о многоаспектности категории психологизма в литературе и необходимости сочетания синхронического и диахронического подходов в его изучении, требующем всестороннего анализа произведения.

Изучение новаторской, экспериментальной прозы XX в. побудило литературоведов еще в период жарких дебатов о психологизме (70–80-е гг.) отметить, что «процесс психологизации романа выступает как одна из тенденций современного развития зарубежных литератур» [6, с. 74]. К 90-м гг. психологизм стал рассматриваться как имманентный движению историко-литературного процесса, соотносимый с внутри художественной спецификой

его этапов. Интерес к означенной проблеме не ослабевает, открываются новые горизонты исследований. Художественный психологизм представляется нам одним из показателей различного подхода к литературе западного и советского литературоведения. Потаенная жизнь человеческой души, проблемы сознательного и бессознательного, поднятые литературой, безусловно, привлекали и привлекают внимание ученых разных стран. Советские литературоведы строили концепцию психологизма без учета новейших психологических открытий, ориентировались на реалистическую концепцию личности, на традиционные способы воспроизведения поведения и внутренней жизни героя. Приоритеты зарубежного литературоведения, в свою очередь, были обусловлены скрупулезным вниманием к «подпольному», «внутреннему» человеку, интересом к психоаналитическим теориям З. Фрейда, К.-Г. Юнга, тем более что основные методики применения психоанализа к художественно-эстетическим феноменам были заложены ими самими. Таким образом, психологическое содержание художественного произведения стало предметом литературоведческого психоанализа (М. Бонапарт), «психокритики» (Ш. Морон) и получило осмысление в системе «текст – автор». Сторонников классического психоанализа занимали темы, символы, отражающие глубинную личность автора, «психокритику» – общие механизмы, образы, характерные для текстов одного писателя; обе ветви смыкались на личности создателя произведения. Идеи структуралистско-психологической эстетики разрабатывались также французским философом Ж. Лаканом, элементы психоанализа и структурализма присутствовали в мифологической «архетипной» критике (Г. Мэррей, М. Бодкин, У. Тойнби) [7, с. 180].

Тенденция использования самого термина и исследования художественного психологизма наблюдалась в немецком, польском литературоведении, ориентированном на приоритеты и наработки советской науки. Эта художественная категория трактовалась учеными как «особый интерес к процессам внутренней жизни», рефлексии. Так, например, немецкие исследователи К. Каспер и Д. Вукель в ряд основных понятий литературоведения включили психологизм, к основным художественным средствам которого они причислили речь персонажа, автокомментарий, внутренний монолог. Однако изначальная понятийная размытость выражения «внимание к внутренней жизни» приводила либо к расширению психологического аспекта (избыточности, исчезновению литературоведческого эквивалента), либо к переосмыслению этой категории. Последняя тенденция – наполнение термина новым содержанием – находит отражение в работах начала 90-х гг. (например, в международном издании «Проблемы психологизма в восточнославянских литературах», где категориально соотносятся авторский образ в произведении и психология писателя, разнообразные способы реконструкции духовной жизни человека и человечества). В новой трактовке психологизм современной литературы сопрягается с философско-эпистемологическим, аксиологическим генезисом, с проблемой самоосознания и мистицизмом (И. Новиков), с актуальной типологией романа и особой позицией читателя – «сотворца», улавливающего уже не изолированные

переживания героев, а их «сопряженность, взаимообусловленность в структуре художественного целого» (И. Лапин). Такой подход к проблеме весьма сложен, но плодотворен [6, с. 120].

Таким образом, в сложном и неоднозначном процессе освоения литературного наследия XX в. происходит переосмысление психологизма как теоретической и конкретно-исторической проблемы. Антропоцентричные, неоднозначные, интеллектуально и художественно усложненные произведения по праву начинают рассматриваться в русле психологизма как продолжающие и модифицирующие национальную и всемирную литературные традиции.

Художественный мир Н. Г. Чернышевского формировался под влиянием его философских, эстетических и социально-политических взглядов. Как писатель и мыслитель революционно-демократического направления, Чернышевский стремился показать человека не только как продукт социальных условий, но и как активную личность, способную к моральному росту, разумному действию и преобразованию действительности. Его художественные произведения отличаются сочетанием психологизма, рационализма, социального анализа и утверждением нравственных идеалов. В центре художественного мира Чернышевского – человек, способный мыслить, выбирать и действовать осознанно. Герой его произведений вводится не как романтический страдалец, а как деятельный индивид, строящий жизнь на основе разума, этики и социальной ответственности. Нравственная честность является одной из ключевых ценностей в художественном мире Н. Г. Чернышевского. Писатель рассматривает её как фундамент личностного развития и основу гармоничных человеческих взаимоотношений. Герои Чернышевского стремятся к правдивости перед собой и другими, к внутренней последовательности, когда их слова, убеждения и поступки находятся в согласии между собой. Нравственная честность у Чернышевского проявляется не только в правдивости поведения, но и в способности признавать собственные ошибки, действовать согласно принципам и не отступать от моральных идеалов даже в трудных обстоятельствах. Для писателя честный человек — это тот, кто руководствуется разумом, чувством долга и искренним стремлением к справедливости. Такая ценность становится важнейшим элементом формирования «новой личности», которую Чернышевский противопоставляет эгоистической, пассивной и морально слабой натуре. Полезность обществу выступает одной из центральных нравственных ценностей в художественном мире Н. Г. Чернышевского. Для писателя человек оценивается прежде всего по тому, насколько его деятельность направлена на общее благо, способствует улучшению жизни других людей и развитию общества в целом. Чернышевский подчёркивает, что истинная ценность личности определяется не происхождением или социальным статусом, а её вкладом в общее дело, готовностью трудиться ради будущего и брать на себя ответственность за судьбу окружающих. Герои Чернышевского стремятся быть социально значимыми, целеустремлёнными и деятельными людьми. Они выбирают профессию, образ жизни и личные решения, ориентируясь на рациональную пользу и возможность конкретных улучшений – будь то

научный труд, общественная работа, забота о ближних или просветительская деятельность. Чернышевский показывает, что чувство полезности даёт человеку не только моральное удовлетворение, но и служит источником внутренней гармонии, самоуважения и духовного роста. Таким образом, полезность обществу в произведениях автора является не внешним требованием, а нравственным принципом, который формирует «новую личность» – активную, сознательную, умеющую мыслить и действовать в интересах общего блага [4, с. 170].

Сознательное саморазвитие занимает важное место в системе нравственных ценностей Н.Г. Чернышевского и является одним из основных признаков «новой личности», которую писатель стремится сформировать в своих произведениях. Чернышевский подчёркивает, что человек обязан не просто жить по привычке, но осознанно формировать свои взгляды, совершенствовать способности, расширять кругозор и работать над качествами характера. Саморазвитие понимается им как непрерывный процесс внутреннего роста, направленный на укрепление разума, волевой сферы и нравственных убеждений. Герои Чернышевского анализируют свои мысли и поступки, стремятся понимать законы общества и закономерности человеческого поведения, выбирают пути, которые позволяют стать более полезными, честными и гармоничными личностями. Для писателя сознательное саморазвитие – это не абстрактный идеал, а практическая необходимость, без которой невозможно добиться личного счастья, социальной активности и общественного прогресса. Такой подход делает саморазвитие важнейшим компонентом психологического портрета его персонажей и подчёркивает рационалистическую основу его художественной философии. Стремление к общественному благу является одной из фундаментальных нравственных ценностей в произведениях Н.Г. Чернышевского и ключевым ориентиром для его героев. Писатель рассматривает человека как активного участника общественной жизни, который должен соотносить свои поступки не только с личными интересами, но прежде всего с пользой для коллектива, народа и будущих поколений. Для Чернышевского истинная зрелость личности проявляется в том, насколько она способна думать о других, действовать ради общего дела и понимать свою ответственность перед обществом. Герои писателя сознательно стремятся к созданию более справедливых условий жизни, к улучшению социального порядка, к распространению знаний и разумных идей. Их деятельность – будь то труд, наука, просвещение или участие в общественных инициативах – направлена на преобразование действительности в интересах общего блага. Чернышевский подчёркивает, что такое стремление делает человека нравственно сильным, внутренне свободным и по-настоящему счастливым, поскольку оно соединяет его личные цели с высшими человеческими ценностями.

Одним из центральных психологических вопросов романа является проблема гармонии между эмоциональной сферой человека и его рациональными убеждениями. Чернышевский показывает, что истинное

развитие личности возможно лишь тогда, когда чувства и разум не вступают в противоречие, а дополняют друг друга.

Герои романа стремятся найти способы согласования своих эмоций, рациональных решений и морального долга. Для них важно не подавлять чувства, но и не позволять им управлять поведением вслепую. Разум, по мысли автора, должен не разрушать эмоциональную сферу, а направлять её, помогая человеку принимать взвешенные и этически верные решения.

Такой подход виден в поступках Веры Павловны, Лопухова и Кирсанова: каждый из них старается осмыслить свои переживания, понять их причины и преобразовать в созидательную силу. Эмоции становятся не препятствием, а источником внутреннего роста, когда человек умеет анализировать их и соотносить с моральными принципами.

Н.Г. Чернышевский подчёркивает: гармония разума и чувства – необходимое условие формирования цельной личности и духовного равновесия.

В романе Чернышевского проблема формирования мотивов поведения занимает важное место, поскольку именно она позволяет понять внутреннюю логику поступков персонажей и их психологическую эволюцию. Писатель подчёркивает, что действия человека никогда не являются случайными или бессознательными: они вырастают из целостной системы взглядов, жизненного опыта и эмоционально-нравственных установок.

Прежде всего, мотивы поведения героев определяются воспитанием и философскими убеждениями. Чернышевский показывает, что мировоззрение, основанное на гуманизме, рационализме и стремлении к общественному благу, формирует в человеке склонность к морально ответственным поступкам. Именно поэтому его персонажи действуют последовательно и осознанно.

Второй важный фактор – рациональный анализ ситуации. Герои стремятся рассматривать жизненные обстоятельства с точки зрения разума, а не эмоций. Они взвешивают последствия каждого решения, руководствуясь не импульсивностью, а логикой и представлением о пользе.

Наконец, значимым мотивирующим фактором является стремление к гармонии с окружающими. Чернышевский изображает людей, для которых важны уважение к другим, взаимное согласие и справедливость в отношениях. Именно это стремление определяет деликатность их поведения, умение избегать конфликтов и готовность к самопожертвованию ради сохранения морального равновесия.

Мотивы поведения в романе формируются под воздействием сочетания мировоззренческих установок, разумного подхода и ориентации на гармонию в человеческих отношениях.

В романе Чернышевского труд предстает не только как средство выживания или способ заработка, но и как важный фактор духовного и психологического развития личности. Герои стремятся к деятельности, которая приносит им радость, позволяет проявить способности и реализовать внутренний потенциал. Писатель показывает, что труд формирует характер человека, закаляет волю и развивает целеустремленность. Он воспитывает

ответственность, дисциплину и умение доводить начатое до конца. Одновременно работа помогает героям обрести уверенность в себе, поскольку успех в созидательной деятельности подтверждает ценность их усилий и подтверждает собственную значимость. Не менее важен аспект эмоциональной устойчивости. Через труд персонажи учатся преодолевать трудности, справляться с разочарованиями и поддерживать внутреннее равновесие. Работа становится для них источником удовлетворения, гармонии с собой и социальной значимости, способствуя формированию целостной и зрелой личности.

В романе труд – это не просто внешняя необходимость, а важный психологический инструмент самореализации и личностного роста, который помогает герою достигать внутренней гармонии и духовного развития. В романе Чернышевского идеал играет ключевую роль в формировании духовного мира и моральной устойчивости личности. Писатель показывает, что человек развивается и преодолевает внутренние трудности тогда, когда у него есть высокие цели и ориентиры, к которым он стремится. Идеал становится своеобразным внутренним компасом, направляющим мысли, чувства и действия героя.

Н. Чернышевский иллюстрирует это на примере своих персонажей: они сталкиваются с жизненными испытаниями, моральными сомнениями и эмоциональными кризисами, но благодаря идеалу способны сохранять внутреннюю цельность. Идеал помогает им преодолевать слабости, формирует настойчивость и способность к самосовершенствованию. Кроме того, идеал тесно связан с социальными и нравственными ценностями: стремление к гармонии, справедливости, полезности обществу и личностному росту объединяет внутренний мир героя и его взаимодействие с окружающими. Таким образом, идеал становится движущей силой духовного развития и источником моральной силы, позволяя человеку жить осознанно, направляя его поступки и мотивы.

В романе Чернышевского особое внимание уделено формированию самоуважения и осознанию собственного достоинства у героев. Писатель показывает, что психологическая зрелость личности невозможна без умения ценить себя, свои способности и моральные принципы. Самоуважение проявляется в способности героев **отстаивать свои убеждения**, принимать самостоятельные решения и сохранять внутреннюю свободу даже в условиях давления общества или окружения. Это чувство связано с осознанием собственной ценности, ответственности за свои поступки и права на личное счастье. Н.Г. Чернышевский иллюстрирует, что чувство собственного достоинства формируется через труд, моральные выборы, духовные идеалы и отношения с другими людьми. Герои, развивая в себе эти качества, становятся способными строить гармоничные отношения, не подчиняясь чужим прихотям и не поступаясь своими принципами. Самоуважение и чувство собственного достоинства выступают в романе важными психологическими факторами личностного роста. Они помогают человеку обрести внутреннюю устойчивость, принимать ответственные решения и жить в соответствии с моральными и

социальными идеалами, что является ключевым элементом формирования зрелой и целостной личности. Чернышевский показывает, что духовная жизнь без идеала невозможна: он не только вдохновляет, но и структурирует внутренний мир человека, обеспечивая согласованность разума, чувств и моральных принципов.

Анализ художественных произведений Н.Г. Чернышевского показывает, что нравственные ценности у писателя неразрывно связаны с психологическим раскрытием личности. Через образы героев автор демонстрирует, как формируются моральные убеждения, мотивы поведения и способность к самосовершенствованию. В центре внимания Чернышевского находятся такие психологические аспекты, как взаимодействие разума и чувства, самоуважение, стремление к гармонии с окружающими, роль труда и идеала в жизни человека. Психологический подход позволяет глубже понять внутренние процессы, через которые проходят персонажи, и раскрывает динамику их духовного развития. Герои романа учатся преодолевать внутренние кризисы, формировать уверенность в себе, осознанно делать моральный выбор и строить свободные, гармоничные отношения. Особое место занимает идеал, который направляет поступки и помогает человеку сохранять внутреннюю цельность.

Таким образом, художественный мир Чернышевского представляет собой органичное сочетание этических идей и психологического анализа. Произведения писателя не только отражают социальные и нравственные вопросы своего времени, но и предлагают глубокое понимание закономерностей духовного развития личности, что делает их актуальными и для современного читателя.

Литература

1. Алексанян, Е. Углубление психологизма / Е.Алексанян // Вопр. лит. – 1983. – № 12. – 180 с.
2. Андреев, А.Н. Психика и сознание: два языка культуры / А.Н. Андреев. – Минск: Изд-во БГУ, 2000. – 233 с.
3. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – СПб.: Азбука, 2000. – 416 с.
4. Галанов, Б.Е. Души изменчивой приметы...: Лит.-критич. очерки / Б.Е. Галанов. – М.: Сов. писатель, 1982. – 247 с.
5. Галанов, Б.Е. Живопись словом: Человек, пейзаж, вещь / Б.Е. Галанов. – М.: Сов. писатель, 1972. – 184 с.
6. Гинзбург, Л.Я. О литературном герое / Л.Я. Гинзбург. – Л.: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1979. – 222 с.
7. Гинзбург, Л.Я. О психологической прозе / Л.Я. Гинзбург. – М.: INTRADA, 1999. – 415 с.

© Сатыбалдиев М.М., Турдубекова Э.Т., 2026

РАЗДЕЛ IV. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

УДК 37.02

ВЗАИМОСВЯЗЬ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПРИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Гильманова Г.Э.,

канд. с.-х. наук, доцент,

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный аграрный университет», г. Уфа

Аннотация. В статье раскрываются вопросы взаимодействия образовательного учреждения и семьи. Актуальной является вопрос воспитания гражданско-патриотических чувств у детей, приобщение к духовным ценностям через искусство.

Ключевые слова: воспитание, нравственность, родители, фундамент чувства

THE RELATIONSHIP BETWEEN FAMILIES AND EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN THE SPIRITUAL AND MORAL UPBRINGING OF CHILDREN

Gilmanova G.E.,

Candidate of Agricultural Sciences,

Associate Professor, Ufa

Abstract. The article reveals the issues of interaction between an educational institution and a family. The issue of fostering civic and patriotic feelings in children and introducing them to spiritual values through art is relevant.

Keywords: education, morality, parents, foundation of feelings

Духовно-нравственное воспитание детей – фундамент формирования личности. В современных условиях его значимость усиливается из-за:

- информационной перегрузки и фрагментарности ценностных ориентиров;
- ослабления традиционных семейных институтов;
- влияния глобализации и мультикультурализма, порой размывающих национальные нравственные нормы;
- роста индивидуалистических установок в обществе.

Семья – первоначальная среда нравственного становления, которая выполняет следующие основные функции:

- передаёт базовые ценности (любовь, уважение, ответственность);

- формирует эмоциональный интеллект через ежедневное взаимодействие;
- задаёт модель межличностных отношений (родители — дети, братья — сёстры).

Школа, в свою очередь, расширяет и систематизирует эти основы несколькими способами:

- вводит общекультурные и гражданские ценности через учебный процесс;
- создаёт пространство для социализации (коллектив, правила, ответственность);
- организует воспитательные мероприятия (экскурсии, проекты, волонтерство).

Семья — это «лаборатория нравственности», где через любовь и пример формируются базовые ценности, через повседневные взаимодействия закрепляются привычки и через диалог и поддержку развивается совесть.

Чем осознаннее родители подходят к воспитанию, тем прочнее фундамент личности ребёнка [1].

Образовательной организацией проводится огромная работа по воспитанию гражданско-гражданско-патриотических чувств у детей. Главной целью является формирование идентичности («Я — гражданин России»), уважения к закону, исторической памяти, готовности служить обществу. Такие качества воспитываются благодаря:

- урокам истории и обществознания с акцентом на подвиги народа, вехи государственности;
- встречам с ветеранами, участниками СВО, представителями органов власти;
- участием в акциях («Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»);
- посещением школьных музеев боевой и трудовой славы;
- проведением моделирования гражданских ситуаций (дебаты, выборы старосты, школьные референдумы).

Таким образом, обучающиеся осознают свои права и обязанности, гордятся страной, готовы участвовать в общественной жизни.

Следующим немаловажным методом является воспитание трудолюбия и творческого отношения к жизни обучающихся. Главной сутью является развитие целеустремлённости, умения доводить дело до конца, креативного мышления. По данной части в образовательных организациях предусмотрены введение в учебный план проектной деятельности (исследования, социальные проекты); трудовые десанты (благоустройство школы, посадка деревьев); профориентационные игры («Город мастеров», «Профессия будущего»); конкурсы изобретателей, хакатоны, робототехника; Таким образом, ученики видят ценность труда, умеют находить нестандартные решения, берут на себя ответственность.

В настоящее время большое внимание уделяется формированию ценностного отношения к здоровью. Здесь можно перечислить такие методы, как:

- уроки здоровья (гигиена, питание, режим дня);
- спортивные секции и соревнования («Весёлые старты», «Кросс нации»);

- тренинги по стрессоустойчивости, тайм-менеджменту;
- антинаркотические акции («Здоровье — выбор сильных»);
- школьные медосмотры и лекции врачей.

Большое внимание уделяется приобщению к духовным ценностям через искусство. Образовательные учреждения проводят такие мероприятия, как:

- литературные гостиные (чтение и обсуждение классики);
- экскурсии в музеи, театры, на выставки;
- школьные концерты, хоровое пение, театральные постановки;
- конкурсы рисунков и эссе на нравственные темы;
- знакомство с шедеврами мировой музыки (от Чайковского до Баха).

Педагоги стараются максимально вовлечь родителей в формирование развитой личности ребенка. Просветительская работа с родителями – не дополнение, а обязательная часть воспитательной системы школы. Её успех зависит от:

- системности и вариативности форм;
- профессионализма педагогов-психологов;
- доверия и партнёрства с семьями.

Для этого проводятся:

- индивидуальные консультации;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, конкурсы и выставки детских работ;
- экскурсии по родному краю;
- совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей;
- помощь родителей учителю в организации и подготовке праздников;
- ежеквартальные родительские собрания.

В результате взаимодействия семьи и школы у детей повышается интерес к истории и культуре родного края, расширяется их культурный кругозор. Взаимодействие семьи и школы – это пространство сотворчества, где:

- проводимые мероприятия служат средством, а не целью;
- духовность рождается из повторяемых добрых поступков, а не из разовых акций;
- главный результат – внутренние изменения ребёнка: способность любить, трудиться, отвечать за своё слово.

Нравственное воспитание – это долгосрочная инвестиция в личность ребенка, где главный инструмент – живой пример взрослого. Ключевой метод это ненасильственное сопровождение через доверие и диалог [2].

Для учителя это осознание себя носителем ценностей, а не только «преподавателем этики». А также построение взаимодействия с семьёй на принципах партнёрства и прозрачности.

Только так можно заложить в душе ребёнка тот «нравственный стержень», который станет опорой во взрослой жизни.

Школа, организованная как пространство жизни, а не только обучения раскрывает индивидуальность через многообразие опытов, формирует нравственность через практику добрых дел и даёт ребёнку ощущение собственной значимости.

Такой подход превращает школу в «малую родину», где ребёнок не просто получает знания, а находит себя – и это становится фундаментом для взрослой жизни.

Литература

1. Акутина С.П. Педагогические условия эффективного взаимодействия семьи и школы по воспитанию духовно – нравственных ценностей у старшеклассников // Образование и общество. №1, 2009.
2. Данелюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2011.

© Гильманова Г.Э., 2026

УДК 373.24

СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД: ПАРТНЁРСТВО В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

*Попова А.А., Хасанова Л.З.,
педагоги МАДОУ ЦРР-д/с «Кубэлэк» г.Баймак*

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагогов подготовительной к школе группы детского сада с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР), по организации духовно-нравственного воспитания. Обосновывается важность тесного взаимодействия семьи и детского сада как ключевого фактора успешной коррекции и развития личности ребенка. Описываются конкретные формы и методы работы, направленные на формирование у детей нравственных ценностей, формирование позитивных установок на добро, взаимопомощь и уважение.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, дети с ТНР, подготовительная группа, семья, детский сад, коррекционная педагогика, взаимодействие.

FAMILY AND KINDERGARTEN: PARTNERSHIP IN SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN WITH SSD (SEVERE SPEECH DISORDERS)

*Popova A.A., Khasanova L.Z.,
Teachers at MADOU CRR-Kindergarten «Kubelak»,
Baymak, Republic of Bashkortostan*

Abstract. The article describes the experience of kindergarten teachers working with preschool children who have severe speech disorders (SSD) in the context of organizing spiritual and moral education. The authors emphasize the critical importance of close cooperation between the family and the kindergarten as a key

factor for successful correction and holistic development of the child's personality. The paper outlines specific forms and methods of educational work aimed at fostering moral values in children, as well as cultivating positive attitudes toward kindness, mutual assistance, and respect.

Keywords: spiritual and moral education, children with SSD (severe speech disorders), preschool preparatory group, family, kindergarten, correctional pedagogy, interaction.

Современная система дошкольного образования ставит перед педагогами и родителями сложную, но чрезвычайно важную задачу – формирование духовно-нравственной личности ребенка. Этот процесс особенно актуален для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), у которых нарушения коммуникативной сферы могут затруднять освоение социальных норм, эмпатию и адекватное взаимодействие с окружающим миром. В условиях коррекционной работы, направленной на преодоление речевых дефектов, нельзя забывать о целостном развитии ребенка, в том числе его духовно-нравственной сферы. Особую роль в этом процессе играет тесное партнёрство семьи и детского сада. Именно совместные усилия педагогов и родителей могут создать единое развивающее пространство, способствующее формированию у ребенка позитивных нравственных качеств, умения различать добро и зло, проявлять заботу и уважение к другим.

В данной статье мы хотим поделиться опытом работы с детьми, акцентируя внимание на том, как мы строим взаимодействие с семьями для достижения общих целей духовно-нравственного воспитания. Дети с тяжелыми нарушениями речи часто сталкиваются с трудностями в установлении адекватных социальных контактов, испытывают проблемы с пониманием и выражением эмоций, что может приводить к формированию заниженной самооценки, агрессивности или, наоборот, замкнутости. Духовно-нравственное воспитание, направленное на развитие эмпатии, формирование чувства справедливости, ответственности, доброты, становится для них не просто желательным, а жизненно необходимым. Мы развиваем коммуникативные навыки через нравственные понятия: “добро”, “зло”, “дружба”, “честность”, “помощь”. Это помогает детям с ТНР лучше понимать социальные взаимоотношения и формировать позитивные модели поведения. Успешное освоение нравственных норм и правил, поддержка со стороны взрослых способствуют формированию у ребенка адекватной самооценки и уверенности в себе. Нравственные установки помогают детям с ТНР регулировать свое поведение, учиться управлять эмоциями и конструктивно разрешать конфликтные ситуации.

Духовно-нравственное воспитание – это не разовое мероприятие, а длительный, системный процесс, требующий последовательности и единства подходов. Если семья и детский сад действуют разрозненно, ребенок получает противоречивые сигналы, что тормозит его развитие. Мы стараемся разрабатывать комплексные программы, подбираем методики, организуем занятия, игры, беседы, направленные на формирование нравственных представлений.

Наши методы работы включают беседы на нравственные темы, мы используем адаптированные рассказы, притчи, сказки, (Что такое добро? Почему нужно помогать? Как дружить?). Подбираем короткие, наглядные истории с простыми сюжетами и четкой моралью.

Сюжетно-ролевые игры, такие как “Семья”, “Больница”, “Магазин”, “Друзья”, позволяют детям моделировать социальные ситуации, учиться договариваться, брать на себя разные роли, проявлять заботу. Особое внимание уделяем играм, где необходимо проявление сочувствия и взаимопомощи.

При чтении книг мы анализируем поступки героев, обсуждаем их мотивы. Подбираем произведения, в которых ярко представлены нравственные ценности.

Совместные проекты, такие как “Подарок маме”, “Кормушка для птиц”, “Посади дерево”, способствуют формированию у детей чувства ответственности, заботы об окружающем мире и умения работать в команде. Эти проекты не только развивают практические навыки, но и укрепляют нравственные основы, позволяя детям увидеть результат своего труда и почувствовать свою значимость.

В нашей группе мы активно применяем комплексный подход к духовно-нравственному воспитанию, опираясь на тесное взаимодействие с семьями воспитанников. Мы проводим индивидуальные консультации и групповые беседы, где обсуждаем с родителями успехи ребенка, его трудности, даем конкретные рекомендации по поддержанию духовно-нравственных ценностей в семье. Особое внимание уделяется разъяснению особенностей развития детей с ТНР и тому, как эти особенности могут влиять на процесс усвоения нравственных норм. Мы проводим тематические родительские собрания, посвященные вопросам духовно-нравственного воспитания, роли семьи в этом процессе, а также особенностям развития детей с ТНР.

Организуем совместные мероприятия, такие как “День добрых дел”, где родители и дети вместе выполняют творческие задания, участвуют в играх, готовят небольшие представления. Эти мероприятия способствуют укреплению семейных связей и созданию общей атмосферы доброжелательности и взаимопонимания. Мы также привлекаем родителей к участию в различных проектах, например, родители помогают в подготовке материалов для занятий, участвуют в совместных акциях по благоустройству территории детского сада или подготовке подарков для ветеранов.

Примером успешного взаимодействия служит работа по теме “Дружба”. После изучения этой темы в детском саду, мы предложили родителям дома провести беседу с ребенком на тему “Что значит быть настоящим другом?”. Затем, на следующем занятии, дети рисовали “портрет своего друга”, а родители помогли им подписать рисунки, отразив качества, которые они ценят в дружбе. Это позволило ребенку не только понять, что такое “дружба”, но и закрепить его в контексте личных отношений, а родителям – лучше понять, как ребенок воспринимает это важное понятие.

Регулярная и целенаправленная работа, основанная на тесном сотрудничестве семьи и детского сада, позволяет достигать положительных

результатов. Дети проявляют большую заботу и внимание к сверстникам, становятся более отзывчивыми и готовыми прийти на помощь. Улучшается их способность к конструктивному разрешению конфликтных ситуаций, они учатся слушать и слышать друг друга, находить компромиссы. Формируются более позитивные взаимоотношения со взрослыми, дети становятся более открытыми и доверчивыми.

Духовно-нравственное воспитание детей с тяжелыми нарушениями речи – это кропотливый, но чрезвычайно благодарный труд, который невозможно осуществить без активного и целенаправленного участия родителей. Создание единого информационного и эмоционального поля между семьей и детским садом, где царит взаимопонимание, уважение и общая, четко сформулированная цель, является залогом успешного формирования у ребенка позитивных нравственных ориентиров. Наш опыт показывает, что даже дети с выраженными речевыми нарушениями способны усваивать и применять в жизни общечеловеческие ценности, такие как доброта, честность, справедливость, уважение, если им будет оказана своевременная, комплексная и, главное, согласованная поддержка со стороны взрослых – как педагогов, так и родителей. Это партнерство становится не просто желательным, а необходимым условием для полноценного развития личности ребенка с ТНР, позволяя ему преодолевать не только речевые, но и социальные, эмоциональные барьеры, формируя устойчивую основу для счастливой и гармоничной жизни.

Литература

1. Барболин М.П., Колесов В.И. Семейные нравы, традиции, обычаи и проблемы устойчивости современной семьи // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2008. – № 4. – С. 133–138.
2. Биктагирова Г.Ф. Семейные традиции: вопросы теории и социального проектирования. – Казань: Отечество, 2012.
3. Бабанский Ю.К. Педагогика: учеб. пособие для вузов. – Москва: Просвещение, 1983. – 248 с..
4. Григорович Л.А. Педагогика и психология: учеб. пособие. – Москва: Гардарики, 2003. – 287 с..
5. Козлова С.Л. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений.
6. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2004.

© Попова А.А., Хасанова Л.З., 2026

ҒАЙЛӘ – РУХИ-ӘХЛАКИ ТӘРБИӘ СЫҒАНАҒЫ
(мәктәпкәсә белем биреү учреждениеһында эш тәжрибәһенән)

Салимова В.С., тәрбиәсе,

Әминева Р.С., тәрбиәсе,

Башкортостан Республикаһы Баймак районы муниципаль район
хакимиәте Баймак районының Баймак калаһы "Күбәләк" балалар баксаһы -
баланы үстереү үзәге муниципаль автономиялы мәктәпкәсә белем биреү
учреждениеһы

Аннотация. Мәкәләлә мәктәпкәсә белем биреү учреждениеһында рухи-әхлаки тәрбиә биреүзә ғайләһең роле асыла. Автор балаларҙа тыуған ергә, туған телгә, милли мәзәниәткә һөйөү тәрбиәләүзә ата-әсәләр менән хезмәттәшлек формаларын, практик тәжрибәһе, «Шәжәрә» байрамы, «Тыуған еремдең ынйыһы – Талкаш күле» проекттары һәм «Урал эпосы» конкурсы миҫалында берҙәм эшмәкәрлек методтарын тасуирлай. Материал мәктәпкәсә белем биреү педагогтары өсөн тәжрибә уртаклашыу максатында тәкдим ителә.

Аскыс һүзәр: рухи-әхлаки тәрбиә, ғайлә, мәктәпкәсә белем биреү, ата-әсәләр менән хезмәттәшлек, милли киммәттәр, патриотик тәрбиә, милли әзәбиәт, эпос.

**СЕМЬЯ-ИСТОЧНИК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО
ВОСПИТАНИЯ**

(из опыта работы в дошкольном образовательном учреждении)

Салимова В.С., воспитатель,

Аминева Р.С., воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка-детский сад "Кубәләк" города Баймак муниципального
района Баймакский район Республики Башкортостан

Аннотация. В статье раскрывается роль семьи в духовно-нравственном воспитании в дошкольном образовательном учреждении. Авторы описывают формы сотрудничества с родителями в воспитании у детей любви к родной земле, родному языку, национальной культуре, практический опыт, методы совместной деятельности на примере праздника «Шежере байрамы», проектов «жемчужина родной земли-озеро Талкас» и конкурса «Уральский эпос». Материал предлагается педагогам дошкольного образования в целях обмена опытом работы.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, семья, дошкольное образование, сотрудничество с родителями, национальные ценности, патриотическое воспитание, национальная литература, эпос.

FAMILY-SOURCE OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION

(from experience in preschool educational institution)

Salimova V.S., teacher,

Amineva R.S., teacher,

Municipal Autonomous preschool educational institution Center for the development of the child-Kubelek kindergarten of the city of Baimak municipal district Baimak district of the Republic of Bashkortostan

Abstract. The article reveals the role of the family in spiritual and moral education in preschool educational institution. The authors describe the forms of cooperation with parents in educating children's love for their native land, native language, and national culture, as well as practical experience and methods of joint activities, using the example of the Shezhere Bayramy holiday, the Talkas Lake Pearl of the Native Land project, and the Ural Epic competition. This material is intended for preschool education teachers to share their work experience.

Keywords: spiritual and moral education, family, preschool education, cooperation with parents, national values, and patriotic education.

Тыуған ергә, милли мәзәниәткә һәм туған телгә һөйөү бала күнелендә ин тәүзә ғаиләлә формалаша. Ғаилә баланың шәхес булып үсәүендә төп тәрбиәүи нигеҙ булып тора. Мәктәпкәсә йәш осоро – рухи-әхлаки киммәттәр һалыу өсөн ин әһәмиәтле этап. Был осорҙа ата-әсәләрҙең роле айырым зур әһәмиәткә эйә: улар балаларға тәүге мәғәнәле социаль тәжрибәне, тел-мәзәниәт, әхлак киммәттәрен тапшыра.

Балалар баксаһында рухи-әхлаки тәрбиә биреү – өстөнлөклө бурыстарҙың береһе. Был йүнәлештә ата-әсәләр менән тығыз хеҙмәттәшлек итеү зур әһәмиәткә эйә. Ғаилә халыҡ йолаларын, милли мираҫты һаҡлаусы буларак, балаларҙы халыҡ ижадына һәм милли мәзәниәткә йәлеп итеүҙә төп роль уйнай.

Ата-әсәләрҙе тәрбиәүи процеска йәлеп итеү өсөн төрлө эш формалары кулланыла:

- ата-әсәләр йыйылыштары – белем биреү программаһы, тәрбиәүи йөкмәтке, байрамдар планы менән таныштырыу;
- түңәрәк өстәлдәр – бала үсеше, ғаилә тәжрибәне, педагогик кәңәшләшеү;
- байрамдар – ғаилә катнашлығында үткәрелгән мәзәни һәм ижади саралар;
- ижади эшмәкәрлек – коллектив кул эштәре, һүрәт төшөрөү, шиғыр һәм йыр әҙерләү;
- проекттар – тематик өйрәнеү, экскурсиялар, мини-музей булдырыу.

Был саралар балаларҙа ғаилә ағзаларына ихтирам, йәштәштәре менән аралашыу күнекмәләре, тирә-яҡ донъяға кызыкһыныу тәрбиәләй.

Мәктәпкәсә әҙерлек төркөмөндә «Шәжәрә» байрамы үткәрелде. Сара барышында балалар ата-әсәләр ярҙамында үзҙәренә ғаилә тарихы менән танышты.

Балалар һәр быуын тураһында мәғлүмәт йыйы, нәсәл ағасын төзөү менән шөгөлләнде. Өләсәйҙәр һәм әсәйҙәр балаларға шәжәрә төзөүҙә ярҙам итте, иҫтәлекле вакифалар һәм туғандар тураһында һөйләне. Балалар байрамға әҙерләнгән ижади сығыштар – шиғырҙар, йырҙар, бейеүҙәр – менән сығыш яһаны.

Байрам барышында балалар ата-бабаларға хөрмәт тойғоһо тәрбиәләнде, быуындар бәйләнешен аңланы, ғаилә тарихына кызыкһыныу артты.

Практик тәҗрибәһендә «Туған еремдең ыңйыһы – Талҡас күле» проекты булдырылды.

Проект сиктәрендә түбәндәге эштәр башкарылды:

1. Мини-музей булдырылды – балалар Талҡас күле тураһында мәғлүмәт, фотолар, макеттар менән танышты.

2. Әңгәмәләр һәм дәрестәр үткәрелде – тәбиғәт, экология, урындағы тарих теманы.

3. Ижади эштәр – рәсемдәр төшөрөү, макеттар яһау, оригами һәм декоратив кул эштәре.

4. Ата-әсәләр катнашлығы – балалар менән берлектә макеттар, баннерҙар эшләнде, коллектив проекттар ойошторолдо.

Проект балаларҙа туған ергә ғорурлыҡ, тәбиғәткә һәм туған тәйәккә ҡарата һөйөү тәрбиәләүҙә зур йогонто яһаны.

Мәктәпкәсә йәштәге балаларҙың рухи-әхлаки тәрбиәһе, милли аң формалаштырыу өсөн «Урал эпосы» конкурсы ойошторолдо. Сараның төп максаты — балаларҙы башҡорт эпосы һәм халыҡ ижады менән яҡындан таныштырыу, милли телгә һәм тарихка һөйөү тәрбиәләү.

Конкурс барышында балаларға «Урал батыр» эпосының төп сюжеттары, персонаждары һәм тарихи мәғәнәләре аңлатылды. Ата-әсәләр балалар менән берлектә персонаждарҙы кейем, һүрәт йәки макет аша күрһәтә алдылар.

Балалар эпос персонаждарын бейеү, шиғыр, йыр, рәүештәр аша сығыш яһаны. Интерактив уйын «Урал батырҙың геройҙары» һәм «Табышмактар» викторинаһы бәйге форматында үткәрелде.

Конкурс балаларҙа коллективта эшләү, социаль аралашыу күнекмәләре үстөрөгә, креатив фекерләүҙе формалаштырыуға булышлыҡ итте:

- Балаларҙың тарихи һәм милли мәғлүмәттәре артты.
- Милли йола һәм әҙәбиәткә кызыкһыныу үстә.
- Ата-әсәләргә катнашлығы балаларға таяныс булды, ижади тәҗрибә артты.

• Конкурс патриотик тәрбиәне үстөрөүҙә һәм рухи-әхлаки киммәттәргә нығытыуҙа һөҙөмтәле булды.

Мәктәпкәсә белем биреү учреждениеһында рухи-әхлаки тәрбиә биреүҙең һөҙөмтәлелеге ғаилә менән педагогтарҙың берҙәм эшмәкәрлегенә бәйле.

Балалар бәхәһында ойошторолған байрамдар, проекттар һәм конкурстар:

- балаларҙа патриотик тойғолар формалаштыра;
- милли киммәттәргә ихтирам тәрбиәләй;
- ижади һәләттәргә үстәрә;

• социаль әүземлек һәм коллективта эшләү күнекмәләре формалаштыра.

Шулай итеп, ғаилә – мәктәпкәсә тәрбиәлә рухи-әхлаки тәрбиә сығанағы, балаларҙа Ватанға һөйөү, туған телгә һөйөү, милли үзәнлылык тәрбиәләүҙә төп фактор булып тора.

Кулланылған әзәбиәт:

1. Выготский Л. С. Психология развития ребёнка. – М.: Смысл, 2005. – 512 с.
2. Козлова С.А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2014. – 416 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155. – М., 2013. – 32 с.
4. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2012. – 336 с.
5. Харисов Ф.Ф. Национальное воспитание в системе образования. – Уфа: Китап, 2010. – 240 с.

© Салимова В.С., Аминева Р.С., 2026

УДК 821.512.141.09

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

***Самарбаева Р.А.,**
воспитатель, МАДОУ детский сад “Толпар”, г. Баймак*

Аннотация. Статья посвящена вопросам формирования основ нравственности и духовного воспитания детей младшего возраста. Рассматриваются ключевые подходы и методы педагогического воздействия, направленные на развитие личностных качеств ребенка. Особое внимание уделяется важности семейного окружения и взаимодействия педагогов с родителями воспитанников.

Ключевые слова: Дошкольники, воспитание, духовность, нравственность, ценности, педагогика, семья, образовательные цели, педагоги, взаимодействие.

INTERACTION BETWEEN FAMILIES AND EDUCATIONAL ORGANIZATIONS IN THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF CHILDREN AND YOUTH

Samarbaeva R.A.,

Vospitatel, MADOU kindergarten "Tolpar", Baymak

Abstract. The article focuses on the formation of moral and spiritual values in young children. It explores key approaches and methods of pedagogical influence aimed at developing the child's personal qualities. Special attention is given to the importance of the family environment and the interaction between teachers and parents.

Keywords: Preschoolers, education, spirituality, morality, values, pedagogy, family, educational goals, teachers, and interaction.

Современные тенденции развития российского образования ориентированы на формирование гармонично развитых личностей, обладающих высокими моральными качествами и духовными ценностями. Особенное значение приобретает именно период раннего детства, поскольку именно тогда закладываются основы мировоззрения, формируются представления о добре и зле, развивается способность различать истинные и ложные моральные нормы поведения.

Основные направления духовно-нравственного воспитания дошкольника включают:

- Формирование представлений о базовых человеческих добродетелях: доброте, честности, справедливости, уважении старших, любви к близким людям.

- Развитие эмоционально-чувственной сферы ребёнка посредством восприятия культурных произведений искусства, музыки, литературы, фольклора.

- Создание условий для активного участия детей в социально значимых событиях, совместных играх, мероприятиях.

- Подготовка детей к принятию норм социальной культуры, уважение традиций своего народа и понимание культурного наследия человечества.

Мероприятия по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста играют важную роль в формировании личности ребенка. Для эффективного воспитания нравственных качеств детей в детских садах организуются разнообразные мероприятия, направленные на формирование морали, этики поведения и духовных ценностей.

В нашем детском саду «Толпар» уделяется большое внимание духовно-нравственному, нравственно-патриотическому воспитанию: проводятся занятия и беседы о родном крае и стране, организуются совместные с семьей культурные мероприятия, дошкольники участвуют в выставках, проектах, акциях, праздниках и концертах, посвященным значимым событиям в жизни страны и родного города. Каждый понедельник по традиции в нашем детском

саду "Толпар" проходит церемония поднятия Государственных флагов Российской Федерации и Республики Башкортостан.

В этом торжественном моменте принимают участие воспитанники старшей и подготовительной групп. Это формирование основ патриотизма у воспитанников, чтобы детские сердца наполнились чувством радости, гордости за нашу Великую Державу – Россию и Республику Башкортостан.

А также, воспитанники посещают краеведческий музей города Баймака, парк Победы. Цель данной экскурсии - формирование у дошкольников нравственно-патриотических качеств, приобщение к истории, культуре и традициям родного края.

Для детей проводятся очень интересные и познавательные экскурсии по залу музея с разными экспозициями, которые помогают понять и увидеть быт наших предков, узнать интересные истории об отдельных экспонатах музея.

Дети с удовольствием слушают рассказ экскурсовода, с любопытством рассматривают экспонаты. Дети остаются в восторге от посещения музея.

Педагоги детского сада «Толпар» объясняют, что именно сказка играет большую роль в духовно-нравственном воспитании детей. Ведь, театрализованная деятельность является одним из эффективных методов воспитания и формирования духовно-нравственных качеств у дошкольников. Она позволяет детям погружаться в мир художественных образов, осваивать опыт взаимодействия с окружающим миром, осознавать социальные роли и нормы поведения. Совместное участие педагогов и родителей усиливает этот процесс, делая его ещё более значимым и эмоционально насыщенным. Родители всегда принимают активное участие в театрализованной деятельности детей. Помогают готовить спектакли, шьют костюмы, изготавливают декорации, готовят афиши, пригласительные билеты и самое главное, являются зрителями, которые искренне переживают за своих маленьких артистов.

Родители играют ключевую роль в духовно-нравственном воспитании своих детей, поскольку первые годы жизни формируют фундаментальные качества личности. Вот основные способы, которыми родители могут способствовать этому процессу:

1. Пример личного поведения

Дети учатся путем подражания взрослым. Именно личный пример родителей становится основой для усвоения детьми понятий добра и зла.

2. Чтение книг и сказок

Через сказки дети получают уроки мудрости и начинают понимать разницу между хорошими поступками и плохими.

3. Совместные культурные мероприятия

Посещения театров, музеев, концертов классической музыки способствуют эстетическому восприятию мира и расширяют кругозор ребенка.

4. Участие в семейных традициях

Семейные праздники, обычаи и ритуалы помогают передавать культурные ценности от поколения к поколению.

5. Поддержка инициатив ребенка

Поддерживайте инициативу ребенка помогать другим, заботиться о животных, ухаживать за растениями. Это формирует чувство заботы и ответственность перед окружающим миром.

6. Обучение трудолюбию и дисциплине

Привлечение ребенка к выполнению домашних обязанностей способствует формированию чувства долга и дисциплины. Дети понимают ценность труда и учатся планировать свое время и усилия.

7. Общение и обсуждение важных вопросов

Регулярные беседы с ребенком о жизненных ситуациях, проблемах и эмоциях помогают сформировать систему ценностей и умение анализировать собственные поступки. Важно научить ребенка выражать свои мысли и выслушивать мнения других.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание является важным аспектом образовательного процесса в детском саду. От грамотной организации воспитательной работы зависит успешное становление будущих поколений россиян, сохранение национальных ценностей и укрепление гражданского сознания каждого гражданина нашей страны.

Литература

1. Абрамова Г.С., Колеченко А.К. Воспитание нравственных чувств у младших школьников // Начальная школа плюс До и После. – 2020. – №8. – С. 32–36.
2. Виноградова Н.Ф. Современные технологии воспитания детей дошкольного возраста / Н.Ф. Виноградова. – Москва : Владос, 2021. – 288 с.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного воспитания личности гражданина России. – Москва : Просвещение, 2019. – 240 с.
4. Капустина Е.В. Роль семьи в духовно-нравственном развитии дошкольников // Молодой ученый. – 2022. – №2. – С. 234–238.

© Самарбаева Р.А., 2026

УДК 378.1

ЭТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ «ПЕДАГОГ-РОДИТЕЛЬ» В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ЧАТЫ, ОНЛАЙН-ДНЕВНИКИ И ПРОФИЛАКТИКА КОНФЛИКТОВ

Шайдуллина А.И.,

Научный руководитель – *Фахретдинова Г.Ф.,*

Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа, Россия

Аннотация: в статье рассматриваются основополагающие положения этической культуры преподавателя, применительно к современным цифровым формам общения, таким как чат-коммуникации и электронная документация. Поднимаются важные вопросы защиты личной информации учащихся и родителей, уважительного отношения к персональному пространству каждого

участника образовательного процесса. Выделяются типичные ситуации, провоцирующие конфликты в электронном взаимодействии, и предлагаются эффективные методы предупреждения подобных явлений. Основное внимание сосредоточено на развитии компетенций преподавателей в сфере цифровой этики, формировании доверия и взаимопонимания между школой и семьей.

Ключевые слова: педагогическое взаимодействие, цифровая этика, онлайн-дневники, конфиденциальность, цифровое пространство, школьное сообщество, родительско-педагогический диалог.

ETHICS OF "EDUCATOR-PARENT" INTERACTION IN THE DIGITAL SPACE: CHATS, ONLINE DIARIES, AND CONFLICT PREVENTION

Shaidullina A.I.,

Research Supervisor – Fakhretdinova G.F.,

Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia

Abstract. This article examines the fundamental principles of a teacher's ethical culture, specifically applied to modern digital forms of communication such as chat communications and electronic documentation. It raises important issues concerning the protection of personal information of students and parents, and respectful treatment of the personal space of each participant in the educational process. Typical situations that provoke conflicts in electronic interaction are identified, and effective methods for preventing such phenomena are proposed. The main focus is on developing teachers' competencies in digital ethics, fostering trust and mutual understanding between the school and the family.

Keywords: pedagogical interaction, digital ethics, online diaries, confidentiality, digital space, school community, parent-teacher dialogue.

Цифровизация современного образования открывает широкие возможности для взаимодействия между родителями и педагогами. Благодаря внедрению передовых технологий, от комплексных систем электронного обучения до привычных мессенджеров и социальных сетей, формируются новые форматы коммуникации. Эти трансформации порождают ранее неизвестные аспекты межличностных отношений и этические дилеммы, выходящие за рамки традиционных школьных практик.

Эффективное партнерство между педагогическим составом и родительской общественностью является фундаментальным условием для обеспечения полноценного воспитания и образования подрастающего поколения. Внедрение современных информационно-коммуникационных технологий предоставляет дополнительные возможности для оптимизации данного взаимодействия, способствуя оперативному информационному обмену, повышению открытости образовательного процесса и усилению родительской вовлеченности в школьную среду. Вместе с тем, подобное расширение коммуникационных каналов взаимосвязано с потенциальными рисками, включающими нарушение приватности ребенка и взрослого, несоблюдение принципов конфиденциальности и равноправия, искажение

педагогической деятельности, а также увеличение вероятности возникновения коммуникативных нарушений и недоразумений [1, с. 107-113].

Электронные дневники, групповые чаты и мессенджеры стали неотъемлемой частью взаимодействия между учителями и семьями учащихся. Эти цифровые платформы позволяют оперативно обмениваться важной информацией, отслеживать успеваемость и поведение школьников, создавая открытую информационную среду и повышая ответственность всех участников образовательного процесса [10].

Однако, несмотря на удобство, отсутствие личного общения в цифровой среде часто приводит к недопониманию и ошибкам. Невозможность видеть мимику, слышать интонации или улавливать скрытый смысл сообщений увеличивает риск неверной интерпретации, порождая неуверенность и недоверие. Кроме того, постоянная доступность контактов педагогов может нарушать их личное пространство, вынуждая отвечать на сообщения и звонки вне рабочего времени. Родители же, в свою очередь, сталкиваются с избыточным или излишним или ненужным информационным потоком, а иногда и с информацией, нарушающей права их детей.

В условиях цифровой коммуникации ключевая задача учителя – создать благоприятную атмосферу для открытого диалога, придерживаясь базовых этических норм:

Конфиденциальность: защита личных данных детей и их семей, ограничение распространения конфиденциальной информации.

Объективность: предоставление честных и беспристрастных сведений об успеваемости и поведении, избегая субъективных оценок и эмоций.

Тактичность: деликатное отношение к чувствам других, умение тактично сообщать неприятные новости.

Открытость: готовность к регулярному и содержательному диалогу, обеспечение полноты и ясности предоставляемой информации.

Профессиональное общение в сети: важно поддерживать культуру уважительного и компетентного диалога в комментариях и обсуждениях. Недопустимо использование агрессивной риторики, колкостей и уничижительных высказываний. Каждое ваше сообщение создает впечатление о вас как о специалисте и о всей образовательной организации, поэтому будьте внимательны к своим словам [4, с. 103-116].

Сохранение деловой дистанции: необходимо поддерживать баланс между личным и профессиональным. Несмотря на стремление учителей к установлению доверительных отношений с учениками и их родителями, чрезмерная фамильярность и излишняя близость могут подорвать авторитет преподавателя и негативно сказаться на дисциплине.

Ответственность за контент: в онлайн-сообществах могут возникать провокационные публикации или участники, переходящие на обсуждение личных качеств учащихся или преподавателей. Администрация группы обязана обеспечивать надлежащий порядок и вежливость в общении, оперативно удаляя нежелательные материалы и предотвращая распространение дезинформации [2, с. 118-126].

Соблюдение этих принципов способствует снижению тревожности и раздражения у родителей, формируя атмосферу доверия и сотрудничества между участниками образовательного процесса. Конфликты в цифровом общении часто возникают из-за [7, с. 46-51]:

1. Недостаточная ясность в общении. Отсутствие визуального контакта затрудняет восприятие информации, делая её подверженной различным толкованиям. Одно предложение в тексте может восприниматься абсолютно иначе, чем предполагал отправитель. Если написанное кажется резким или агрессивным, эмоции могут перерасти в конфликт.

Например, простое замечание учителя о плохом поведении ученика может вызвать бурную реакцию родителей, потому что сообщение воспринимается слишком категорично. Поэтому появляется необходимость учиться составлять послания так, чтобы исключить отрицательные последствия.

2. Потеря приватности. Применение групповых чатов и платформ социальных сетей создаёт угрозу для конфиденциальной информации детей и их родителей. В отдельных случаях размещение эпизодов из школьного быта без разрешения вовлечённых лиц ущемляет их право на неприкосновенность личной сферы. Необходимо учитывать, что любая информация, выложенная в интернет, становится доступной для большой аудитории, и каждый человек может ожидать охраны своих прав и интересов.

3. Переход за рамки рабочего времени. Одним из главных недостатков онлайн-общения является его непрерывность в любое время суток. Родители нередко требуют немедленного отклика от учителей, не учитывая, что у тех имеется собственная частная жизнь. Бесконечные оповещения и входящие сообщения подрывают равновесие между профессиональными обязанностями и личным временем, что в итоге провоцирует накопление напряжения и истощение сил.

4. Размытость ответственности. Некорректно сформулированные задания или отчёты в онлайн-сервисах могут привести к ошибкам, несправедливым оценкам и недовольству родителей. Такие случаи требуют особого внимания, поскольку любая ошибка способна нанести ущерб репутации учителя и самой школе.

Предотвратить конфликты помогают своевременные разъяснения позиций обеих сторон, установление порядка обмена информацией, четкое определение прав и обязанностей каждой стороны. Важно развивать навыки договариваться и находить компромиссы, учитывая интересы всех участников.

Рекомендации для учителей по оптимизации цифрового взаимодействия:

Регламентация: перед началом общения в чатах следует установить чёткие правила пользования ресурсом. Эти правила будут включать общие советы по ведению общения, недопустимости грубостей, запрет рекламы и спама.

Разъяснения: регулярно информировать родителей о целях и правилах использования цифровых сервисов, объяснять значение оценок и записей.

Альтернативы: предлагать всевозможные формы связи для индивидуальных вопросов или бесед. Несмотря на удобство групповых ресурсов, индивидуальные беседы остаются основой качественного взаимодействия. По желанию родителей следует предусмотреть возможность проведения встреч оффлайн, либо организовывать собрания для обсуждения текущих проблем. Родители же могут сами предпринять шаги навстречу сотрудничеству, проявляя инициативу и поддерживая здоровую атмосферу диалога. Очень важным фактором успеха остаётся понимание совокупной задачи и стремление прийти к единому мнению в интересах ребёнка [8, с. 153-164].

В новом учебном году особенно острой проблемой стала необходимость донести до родителей информацию о переходе на новый функционал МАХ. Процесс оказался гораздо сложнее, чем ожидалось изначально. Многие родители оказались дезориентированы изменениями, не понимали, зачем нужен переход и как теперь будет устроен процесс общения. Перед учителями стояла важная задача – своевременно разъяснить родителям суть изменений и научить их уверенно пользоваться новым сервисом. Сейчас все чаты с родителями ведутся на платформе МАХ, что облегчает для учителя организацию учебного процесса и поддержание постоянного контакта с семьями учащихся. Новая платформа позволяет объединить в одном месте всю необходимую информацию о занятиях, домашнем задании, расписании и других важных аспектах учебы, что экономит время и силы как педагогов, так и родителей.

Преимущества использования платформы МАХ для учителей:

Централизация информации: все данные собраны в одном приложении, что исключает необходимость использования множества сервисов и приложений. Это удобно и экономит время на координацию и передачу информации.

Простота управления группами: легкость добавления участников, настройки разрешений и ролей, разделение классов и параллелей на отдельные чаты.

Повышенная безопасность: МАХ обеспечивает надежную защиту данных учащихся и их семей, что соответствует требованиям закона о защите персональных данных.

Удобство общения: наличие чатов и голосовых сообщений позволяет оперативно общаться с родителями, помогать ученикам и разрешать экстренные вопросы без лишнего стресса.

Автоматизация процессов: интеграция с другими системами позволяет автоматизировать получение отчетов, статистики посещаемости и успеваемости, освобождая время для основной преподавательской деятельности.

Однако, несмотря на многочисленные положительные стороны, есть и нюансы, которые важно учитывать при использовании платформы МАХ:

Необходимость адаптации: многие родители и педагоги еще не знакомы с платформой, и потребуется некоторое время для полного освоения её функционала.

Потенциальные технические проблемы: в случаях нестабильной работы интернет-соединения или сбоев на стороне сервера возможны перерывы в передаче сообщений и невозможности войти в систему.

Привыкание к новым возможностям: некоторые учителя могут испытывать трудности с освоением продвинутых функций платформы, что потребует дополнительного обучения и поддержки.

Таким образом, современные электронные технологии создают уникальные возможности для сближения учителей и родителей, делают возможным развитие единого воспитательно-образовательного пространства. Их эффективное использование способно увеличить уровень качества образования и осуществить воспитание детей результативным и комфортным процессом для всевозможных соучастников.

Список используемых источников:

1. Абакумова И.В., Кулешова Е.Ю. Управление взаимодействием школы и семьи в условиях информатизации общества // Современная педагогика. 2023. С. 107-113.
2. Горшкова Е.В., Колосова Ю.С. Психолого-педагогические аспекты работы классного руководителя с родителями // Вестник ТГУ. Серия: Педагогика и психология. 2020. С. 118-126.
3. Григорьева О.В. Цифровые инновации в управлении образовательным процессом: педагогический аспект // Наука и практика. 2021. С. 67-74.
4. Сергеева Д.И. Коммуникативные компетенции педагога в условиях цифровой среды // Образование и наука. 2022. С. 103-116.
5. Трансформация профориентации в условиях цифровой эпохи / Г.Ф. Фахретдинова, А.А. Гизетдинова, Р.Р. Калимуллин, И. В. Кузнецова // Казанская наука. – 2025. – № 11. – С. 378-381. – EDN NYJOURD.
6. Морозова С.А. Методология исследования взаимодействия педагога и родителей в цифровом пространстве // Молодой ученый. 2021. С. 225-228.
7. Филимонова О.Н. Актуальные проблемы взаимодействия педагогов и родителей в цифровой среде // Высшее образование сегодня. 2023. С. 46-51.
8. Харламова Е.Г. Особенности коммуникации педагогов и родителей в социальных сетях // Вопросы образования. 2022. С. 153-164.
9. Муллагалеева, Н.И. Организационные условия управления эффективного взаимодействия семьи и школы / Н. И. Муллагалеева, С.Н. Звонков, Г.Ф. Фахретдинова // Педагогическая наука и современное образование: Материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 27 ноября 2024 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2024. – С. 75-80. – EDN CRMMXE.
10. Полякова Е.В. Влияние цифровых технологий на современную систему образования // Педагогическая наука и современное образование: материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 20 мая 2025 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2025. – С. 419-422.

© Шайдуллина А.И., Фахретдинова Г.Ф., 2026

**РАЗДЕЛ V. ИССЛЕДОВАНИЕ РОЛИ РОДНОГО ЯЗЫКА,
НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР И МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА В
ФОРМИРОВАНИИ ВЫСОКОНРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ**

УДК 373

**“ТУҒАН ТЕЛЕМ” ПРОГРАММАҢЫ – БАШКОРТ ДОНЬЯҢЫНА
АСКЫС**

Нафикова Г.,

Башкортостан Республикаһының
Мәғарифты үстөрөү институты доценты,
педагогия фәндәре кандидаты, Өфө.

Аннотация. Мәкәләлә балалар баксаһында башкорт телен өйрәтеүгә бағышланған “Туған телем” программаһының йөкмәткеһе асыла.

Терәк һүззәр: рухи һәм әхлаки киммәттәр, шәхес тәрбиәләү, мәктәпкәсә йәштәге балалар, фольклор, әзәби әсәрзәр.

**PROGRAM MY NATIVE LANGUAGE IS THE KEY TO ENTERING
THE BASHKIR WORLD**

Nafikova Z.G.,

Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor at the State Autonomous Institution Institute of Education
Development of the Republic of Bashkortostan, Ufa

Abstract. The article reveals the content of the «Tugan Telem» program, which teaches the Bashkir language in kindergartens.

Keywords: spiritual and moral values, personality development, preschool children, folklore, and literary works.

Һуңғы йылдарза кабул ителгән хокуки норматив документтарза (яңыртылған стандарт, федераль белем биреү программаһы, федераль тәрбиә программаһы) балаларзы төрлө яктан үсешкән, юғары кимәлдә аң-белемгә эйә булған, кешелек доньяһында кабул ителгән рухи һәм әхлаки киммәттәрзе кабул итеп, өйрәнөп, уларзы көндәлек тормошта куллана белгән шәхес итеп тәрбиәләү бурысы куйыла.

Иң беренсе сиратта мәктәпкәсә йәштәге балаларза илһөйәрлек тойғоларын формалаштырыу, йәғни үзе йәшәгән төбәктән, илебеззән тарихын, мәзәниәтен, гөрөф-ғәззәттәрән, йолаларын белөп, уларға карата ыңғай караш һәм ғорурлыҡ тойғолары тәрбиәләү максаты тора. Тимәк, халыҡ тәрбиәһен, этнопедагогиканы тергезеүгә, уның алымдарын үзебеззән практик эштә кулланыуға бөгөн ихтыяж ныҡ арта. Был өлкәлә ғалимдар тарафынан (Волков Г.Н., Амонашвили Ш.А.,

Сухомлинский В.А., Ахияров К.Ш., Баймурзина В.И., Ханбиков Я.И. и др.) байтак тикшеренеүзәр үткәрелгән һәм бөгөнгө көндә лә актуаль булган хезмәттәр ижад ителгән.

“Кеше эшмәкәрлегенә бөтә төрҙәре араһында беренсе сиратта киләсәк быуынды һәм айырым шәхесте тәрбиәләү һәм уны “тормошка сығарыу” тора”, тип яза үзенә монографияһында В.И. Баймурзина [1, 51]. Мәғариф селтәрәндә лә оҙаҡ йылдар уңышлы эшләгән тәҗрибәле педагогтар тарафынан практик яктан әүҙем кулланыуға бик күп тәкдимдәр, методик материалдар сығарылған.

В.А. Сухомлинский заман талаптарына тап килгән шәхес тәрбиәләүҙә дүрт йүнәлеште билдәләй [3, 49]: а) тыуған илде яратыу, уның казаныштары менән ғорурланыу тойғолары тәрбиәләү; б) заман кешенә ниндәй сифаттар хас, уларҙы тәрбиәләү юлдарын беләү һәм үтәү; в) китап аша тирә-йүндә, донъяны өйрәнәү, танып-беләү теләген формалаштырыу; г) туған телдә аралашыу, уны өйрәнәү, хөрмәтләү аша үҙендә кем икәнлегендә, ғәилә, ата-бабалар тарихын өйрәнәү, туғанлыҡ ептәрен барлау. Норматив документтарҙа ла был йүнәлештәр төп урын алған.

Бөгөн милләтебәз һәм илебәз һаҡланһын өсөн, бәзгә зур әүҙемлек, тырышлыҡ менән иң беренсе сиратта йәш быуынға телдә өйрәтәү бурысы тора. Эште балалар баҡсаһынан башлап, ғәилә менән берлектә эзмә-эзлеклә, системалы рәүештә башкарыу талап ителә.

Башҡорт телендә аң-беләм биреү һәм тәрбиәләү ойошторолған балалар баҡсаларында һәм төркөмдәрәндә кулланыу өсөн төзөлгән “Туған теләм” программаһы тап ошо максаттарҙың тормошка ашырылыуын күзаллай. Ул мәктәпкәсә беләм биреү өлкәһенә Федераль беләм биреү программаһы, Федераль тәрбиә программаһы талаптарына таянып королған һәм йөкмәткәһендә башҡорт телен өйрәтәү аша башҡорт халқының йәшәйеше, тарихы, мәҙәниәте, йолалары, ғөрөф-ғәҙәттәре менән таныштырыуҙы күзаллай.

Кешенә донъяны нисек кабул итәүе – уның телмәрәндә сағыла. Телмәр аралашыу һәм тирә-йүндә өйрәнәү сараһы ролен башкарып, балалар баҡсаһының дәйөм беләм биреү программаһының барлыҡ йүнәлештәрәнен йөкмәткәһен бергә берләштерә һәм уларҙы үзләштерәүҙә мөһим роль уйнай.

Парциаль программаның йөкмәткәһе балаға телдә үзләштерәү өсөн мөһим булған өс блоктан тора: а) Мин - үзем. б) Минә ғәиләм. в) Минә уратып алған донъя. Блок эсенә ингән темалар аша балаларҙың һүз байлығын, грамматик яктан дәрәҗә королған бәйләнешле телмәрәнен, уның диалог һәм монолог формаларын үзләштерәүен ойоштороу, өндәр мәҙәниәтен тәрбиәләү һәм тауыш менән идара итә беләү өстөндә эш алып барыу карала.

Программала психологик һәм педагогик эштең йөкмәткәһе 2 айҙан 7 йәшкә тиклемгә осорзағы балалар өсөн бирелә.

Бала сақтың үзенсәлеклә осор булыуына бәйлә (нервы системаһының һығылмалылығы, зирәклегә; бала күңеленә эскерһезлегә, тәбиғилегә; холок-фигел сифаттарының формалашыу кимәленә төрлөсә булыуы аркаһында) мәктәпкәсә йәштәгә баланан телдә өйрәнгәндә унан конкрет беләм һөҙөмтәләренә эйә булыу талап ителмәй. Шуға күрә программаның бала

тарафынан үзлештерелеүе тик уның психик һәм физик үсешенә карата куйылған максаттардың үтәлеүе, йәки үтәлмәүе менән билдәләнә.

Билдәле булыуынса, баланың психик яктан үсешен ғалимдар 3 осорға бүлә: сабий сак; иртә бала сак; мәктәпкәсә йәш. Федераль программала куйылған *максаттар, йәғни ориентирлар* за бала үсешендәгә ошо өс йәш осорзо үз эсенә ала: сабий сак (тәүге йылдың беренсе һәм икенсе ярты йыллығы); иртә йәштәгә кескәйзәр төркөмө (1 йәштән 3 йәшкә тиклемгә осор); кескәйзәрзең икенсе төркөмөнән башлап балалардың мәктәпкә китеү вақытын (3 йәштән 7 йәшкә тиклемгә осорзо). Башкорт телен өйрәтеүгә бағышланған “Туған телем” программаһында ла телде үзлештереү кимәле ошо осорзарға таянып күрһәтелгән.

Ойоштороу бүлегендә балалардың телмәр үсешендә осраған кайһы бер кәмселектәрзе кулайлауға өстәлмә күнекмәләр башкарыу максатында һәр бер йәш төркөмө өсөн телмәр үсеше нормалары күрһәтелә. Ошо нормаларға таянып тәрбиәселәр һәм ата-әсәләр балалар менән махсус рәүештә төрлө күнекмәләр, уйындар һ.б. саралар ойоштороп, баланы башкортса дөрөс һөйләшергә өйрәтә алалар.

Мәктәпкәсә йәштәгә баланың дөйөм үсешенә, холок-фигеленең формалашыуына китап укыу айырыуса зур тәъсир итә. “Әсәрзе тыңлау йәки укыу аша уның хис-тойғолары уяна: шатлана, кыуана, кайғыра, уйлана. Яратыу, һөйөү кеүек хистәрзе кисереп, бала әсәр геройзары кеүек булырға тырыша; якшыны ямандан, батырзы – куркактан, усалды – йыуаштан һ.б. айыра белә башлай. Көндәлек тормошта ла кешеләрзәгә ошондай сифаттарзы дөрөс кабул итеүе, уларға карата үз фекерен, карашын белдерә белеүе әкрәнләп формалаша башлай”, тип язалар башкорт телен туған тел буларак рус мәктәптәрендә өйрәнеүселәргә тәғәйенләнгән “Әзәби укыу” дәреслеге авторзары [2, 42]. Балалар текста һүрәтләнгән вакиғалар эсендә үззәрен дә катнашыусы итеп тоялар, төрлө эмоциональ хис-тойғолар кисерәләр: яттан һөйләү, ролдәргә бүлешеп һөйләү, сәхнәләштереү һ.б. эш төрзәре аша әсәрзең йөкмәткеһен тәрәнерәк өйрәнергә булышлык итә. Программа бәйләнешле телмәр үстәреү максатында ауыз-тел ижады өлгөләре, башкорт халкының арзаклы шағирзары, языусылары әсәрзәре алынған.

Шулай итеп, бала телде өйрәнеү менән бер рәттән кешелек донъяһында кабул ителгән әхлаки һәм рухи нормалар менән дә әкрәнләп таныша һәм уларзы үзлештерә башлай. Был һөзөмтәләргә ирешәү процесы үтә лә озайлы эш. Ул тәрбиәсенең һөнәри оҫталығы, өйзә ата-әсәнең тәрбиә системаһы, баланы уратып алған социаль мөхит, иң мөһиме баланың психик һәм физиологик яктан үсеш үзенсәлектәре менән туранан-тура бәйле. Тимәк, был сифаттардың формалашыуы бала сактан башланып, кешенең бөтә ғүмере буйынса дауам итә.

Литература

1. Баймузина В.И. Этнопедагогика башкирского народа: история и современность. – 2-е изд., перераб. и доп. – Уфа: Баш гос. Ун-т; Стерлитамак: Стерлитамакская гос. пед. Академия имени Зайнаб Биишевой, 2008. – 255 с.

2. Нафикова З.Г., Муртазина Ф.Ф. һ.б. “Әзәби укыу” дәреслегенә методик кулланма: укытыу рус телендә алып барылған дәйөм белем биреү ойошмаларының 1-4-се класстары өсөн. – Өфө: Китап, 2024, – 392 бит.
3. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М: изд. Концептуал, 2023. – 272 с.
© Нафикова З.Г., 2026

УДК 373.24

МӘКТӘПКӘСӘ ЙӘШТӘГӘ БАЛАЛАРЗА ИКЕ ТЕЛЛЕЛЕК КҮРЕНЕШЕ

Янбердина М.М.,

воспитатель высшей категории

Исякаева Г.Х.,

воспитатель первой категории

МАДОУ ЦРР детский сад «Кубәлэк» г. Баймак

Аннотация. Кала шарттарында үскән балаға башкортса дәрөс укыу, грамоталы языу, һөйләү һәм аңлау күп көс талап итә. Өйзә күпселек ата-әсәләр үззәренәң туған телдәрәң белмәйзәр. Ғаиләлә аралашыу күпселек рус телендә алып барыла. Шулай ук хәзәрә заманда катнаш ғаиләләр ғәзәти күренешкә әйләнде. Бындай ғаиләләрзә аралашыу икенсе телдә алып барыла ла инде.

Төп һүзәр: Шаяткыстар, һөйгөстәр, һамактар, тел төзәйткестәр, артикуляция гимнастика, башкорт халкының йолалары, ижады.

ЯВЛЕНИЕ ДВУЯЗЫЧИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Ребенку, выросшему в городских условиях, требуется много сил, чтобы научиться правильно читать, писать, говорить и понимать по-башкирски. Дома большинство родителей не знают своего родного языка. Семейное общение в основном ведется на русском языке. Также в настоящее время стали привычными смешанные семьи. Общение в таких семьях и ведется на другом языке.

Ключевые слова: Шаяткысы, һөйгөстәр, һамактар, язычные корректоры, артикуляц. гимнастика, обряды башкирского народа, творчество.

THE PHENOMENON OF BILINGUALISM IN PRESCHOOL CHILDREN

Yanberdina M.M.,

Teacher of the highest category

Isyakaeva G.H.,

Educator of the first category

MADOU CRR kindergarten "Kubelek", Baymak

Abstract: It takes a lot of effort for a child who grew up in an urban environment to learn how to read, write, speak, and understand Bashkir. Most parents do not know their native language at home. Family communication is mostly conducted in Russian. Mixed families have also become common. Communication in such families is conducted in a different language.

Keywords: Shayatkysy, һөйгоҫтәр, һамаҫсар, language correctors, articulation gymnastics, rituals of the Bashkir people, creativity.

Йылдан-йыл ике телдә аралашыусы ғаиләләрҙең һаны арткандан арта бара. Шуға күрә ике теллелек күренеше йәки икенсе төрлө әйткәндә билингвизм осрактары күбәйә. Күп кенә осрактарҙа бындай ғаиләләрҙә балалар ике телдә лә бик иркен һөйләшәләр. Был инде ят күренеш түгел. Шулай за катнаш ғаиләләрҙә ике теллелек балаларҙың үсешенә, һаулығына зыян килтермәйме икән тип борсолған ата-әсәләр зә юк түгел. Йәш бала организмына көсөргәнеш килмәйме икән тип та уйлаусылар бар. Ғаиләлә ата-әсәләр ике телдә лә һөйләшкән осрақта балаларҙың теле һуңлап асылыу осрактары ла юк түгел. Шуға күрә ата-әсәләр баланың һуң һөйләшә башлауына борсола. Лингвистарҙың фекеренсә, хәҙерге ваҡытта бер телдә генә һөйләшеүселәргә карағанда ике телдә һөйләшеүселәр һаны арта бара. Һуңғы тикшеренеүҙәргә карағанда ике теллелек балаларҙың хәтерен, фекерләү кенәһен үстөрөүҙә төрлө яҡлап үсешенә ыңғай тәҫһир яһай, тигән фекерҙәргә лә иштергә мөмкин. Икенселәр киреһенсә, ике теллелек тигән фекерҙә. Баланың телмәре үсәүҙә тоткарлай. 1-3 йәш әгәр зә бала психик һәм физик яҡтан үсешкән булһа, тел өйрәнеү өсөн иң отошло осор тип иҫәпләнә. Ул төп телдә тиз арала үзләштереп аласаҡ. Төп телгә таянып икенсе телдә өйрәнеү еңелерәк була. Бала өләсәйҙәргә, картатайҙары менән аралашып үскән осрақта башҡорт телен ишетеп, белеп үсә. Кескәйҙәр ошо ваҡытта уратып алған әйберҙәргә, телмәргә бик тә ихтибарлы була. Ул кешеләрҙән һөйләшкәнән, аралашканын ишетеп үсһә тизерәк теле асыла. Яңы тыуған бала менән йыш аралашыу, һөйләшеү баланың төрлө яҡлап үсешенә булышлыҡ итә. Баланың телмәрен үстөрөүҙә ата-әсәһең сабый менән аралашыуы бик мөһим роль уйнай. Балаларға йорт, кырағай хайуандарҙың, коштарҙың һүрәттәрен күрһәтеп, уларҙың сығарған тауыштарын кабатлап, исемен дөрөҫ итеп әйтеүҙәргә һүҙлек байлығын арттырыуға булышлыҡ итә. Мәҫәлән, әтәс –кикрикүк, һыйыр-мө-ө-ө, себеш-сип-сип, һарык-бә-ә-ә. Ата-әсәләр артынан баланың төрлө хәрәкәттә һәм һүҙҙә кабатлауы уның һәләттәрен үстөрөүгә ярҙам итә. Был осрактарҙа инде башҡорт

халык уйындары мөһим роль уйнай. Мәсәлән: бармак уйындары, шаярткыстар, һикерткестәр, һанашмактар, табышмактар.

Шаяткыстар һәр бармак ғаилә ағзаларына арналып, бөгөлә: быныһы-картатайға, быныһы-өләсәйгә, быныһы-атайға, быныһы-әсәйгә, быныһы-ағайға, быныһы-апайға... Баланын усы йомола. Кайза казан төбөн кырып ашайым, кетер-кетер-кетер тип кытыклап, баланын усин астыралар.

Һөйгөстәр:

Бәпес бәпес, бәпестәй,

Бәләкәй генә бәпестәй, бәпелдәтеп һөйөргә

Аркалары йәтештәй.

Яңы телден матурлығы, әһәнлегә ритм, рифма һәм йырзар аша күренә, сөнки улар балаларзын нескә күнеленә нык тәьсир итә. Шиғыр, йырзарзын көслә тәьсирен үзебезсәң тәрбиәселәр зә иҫбатлай. Халык педагогикаһына ла күз һалғанда ла ата-бабалар балаларзы һөйләшергә өйрәткәндә лә төрлө шиғырзар кулланған. Теләктәр, юраузар, имләүзәр, такмазалар балаларзы әүрәткәндә әйткән һүззәр шиғри формала булған. Улар йә һамаклап, йә көйләп әйтелгән. Тел өйрәткәндә лә яңы телден матурлығын, әһәнлеген еткерәү өсөн поэтик әсәргә мөрәжәғәт итеү файзалы.

Балалар баксаһында балаларзың башкорт телен өйрәнәүе сит тел өйрәнәү методикаһына ярашлы ойошторола. 5 йәш – баланың телмәр үсәше өсөн иң әүзем осор. Ул еңел катнаша, уй-фекерен ата-әсәләргә, ололарға әйтә башлай. Һүз байлығын артырырға телеведение, ололар менән аралашыу, әкиәттәр тыңлау булышлык итә. Шулай ук балалар баксаһында йәки өйзә өйрәнгән төрлө һамактар, тел төзәйткестәр, дүрт юллык шиғырзар, һанашмактар өндәрзе дөрөс әйтеүгә булышлык итә. Кескәйзәр өндә ишетһен, айырһын һәм дөрөс әйтһен өсөн телмәр ағзаларының һығымалылығын, хәрәкәтсәнлеген үstreүгә артикуляцион, дөрөс тын алыу һәм сығарыу күнегеүзәрен ойоштороу за файзалы. Мәсәлән:

Ға-ға-ға әйзә киттек урманға.

Шә-шә-шә урманда еләк бешә.

Ле-ле-ле- ауыз итәйек әле.

Ге-ге-ге бигерәк тәмле еләге.

Башкорт теле дәрестәрендә кулланылған төрлө уйындар аша бала телден орфоэпик, орфографик, грамматик һәм башка нормаларын үзләштерә. Телде өйрәнәү програмаһында һүзгә өн-ижек анализ яһарға, схема модель ярзамында һөйләмдәге һүззәр тәртибен һәм уларзың һанын бтлдәләргә өйрәтеү каралған. Дидактик уйын формаһында ойошторолған бындай эштәр мәктәпкә әзерләй.

Тәрбиәсенәң телмәре, эмоциональ яктан сағыу булһа, бала иғтибарын тиз йәлеп итә. Балаларға башкорт телен өйрәнәүгә кызыкһыныу уятыу өсөн төрлө-төрлө уйын һәм яңы методик алымдар кулланырға кәрәк. Бының өсөн башкорт халкының йолалары, ижады, мазәниәте отошло. Хәрәкәтле уйындар ял итеү өсөн генә түгел, һүз байлығын арттырыуға булышлык итә.

Айыу килә алпан-толпан,

Куян килә һикереп.

Төлкә килә әкрән баһып,

Айыу килә үкереп.

Йомактар сисеү, тизәйткестәр, тел төзәйткестәр кулланыу, кабатлау кескәйҙәрҙе телгә өйрәтеүҙә алыштырғыһыз алымдар.

Кара карға карзан бара, канаттарын каға-каға.

Әнисә, Әнисә, әйт әле, сәғәт нисә.

Кара карға төшкән карға, кара түгел ак карға.

Балалар өсөн әкиәттәр укыу, уларҙы инсценировкалау, бармак театры, би-ба-бо курсактары театры, күлгә театры, курсак театры ойоштороу башкорт телен теләп өйрәнеүҙә бик отошло юлдар булып тора. Әкиәттәргә ата-әсәләр йыйылышында, байрамдарҙа, иртәлектәргә сәхнәләштереп үҙ ыңғай һөҙөмтә бирә. Төркөмдөң кабул итеү бүлмәһендә ата-әсәләр өсөн махсус стенда дәрестә өйрәнелгән һүз, диалог, шиғыр һәм һүҙҙәрҙең грамматик формаларын биреп был эшкә ата-әсәләрҙә йәлеп итергә була. Балалар баксаһында кескәйҙәр өндәргә дөрөс итеп әйтергә, 3-5 һүз менән һөйләмдәр төзөргә, 4-8 юллыҡ шиғырҙар ятларға, әкиәттәр һөйләргә өйрәнһәләр, башланғыс класстарҙа башкорт телен өйрәнеү бер ниндәй ҙә ауырлыҡтар килтермәйәсәк. Башкорт теленә хас өндәргә дөрөс әйтеү, дөрөс язу күнекмәләрен формалаштыуға булышлыҡ итә.

Шулай итеп, кала шарттарында балаларҙың телмәрен үстөрөүҙә, байытыуҙа ата-әсәләр зур роль уйнай. Заман менән бер рәттән атлап, яңынан – яңы юлдар эзләгәндә һәм тапканда, туктауһыз камиллашканда ғына һөҙөмтәләргә ирешеп була.

Әҙәбиәт

1. Азнабаева Ф.Г., Йыһангирова Г.М. Балалар баксаһында театр эшмәкәрлеге. – Өфө: РИО РУНМЦ МО РБ, 2009.
2. Ғәлиева Ғ.Ғ., Нафикова З.Ғ. Башкорт балалар баксалары өсөн укытыу-тәрбиә программаһы. – Өфө: 1999.
3. Нафикова З.Ғ. Уйнай-уйнай үсәбез – Өфө: БМУИ, 2013

© Янбердина М.М., Исякаева Г.Х., 2025

УДК 377.016:811

РОДНОЙ ЯЗЫК В РУКАХ ПЕДАГОГА: ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ

Кужина Л.А., Валишина Л.Г.,

преподаватели башкирского языка и литературы,
Ишимбайский нефтяной колледж, г. Ишимбай

Аннотация. Статья посвящена проблемам сохранения родного языка в условиях взаимопроникновения различных культурных слоев в Республике Башкортостан.

Ключевые слова: родной язык; норма; речь; языковая культура.

NATIVE LANGUAGE IN THE HANDS OF A TEACHER: FORMATION OF MORAL AND INTELLECTUAL QUALITIES OF STUDENTS

Kuzhina L.A., Valishina L.G.,
Teacher, Ishimbay Oil College

Annotation. The article is devoted to the problems of preserving the native language in the context of the interpenetration of various cultural strata in the Republic of Bashkortostan.

Keywords: native language; norm; speech; linguistic culture.

Самая большая ценность народа – язык,
язык на котором он пишет, говорит, думает.
Д.Н. Лихачев

В условиях внедрения ФГОС очень важным для педагогов становится воспитание творческих личностей, которые обладают необычным, уникальным мышлением, высокими моральными качествами, твердым и объективным взглядом на окружающее. Достижению этой цели служат все преподаваемые предметы. Студенты должны не просто пассивно воспринимать информацию, а исследовать ту или иную проблему с разных позиций. Вся сознательная жизнь человека проходит через родной язык. Язык помогает нам видеть, замечать и понимать то, чего мы без него не увидели бы. Когда ребята изучают родной язык и родную литературу, то постоянно получают различные сведения о мире, познает и оценивает его, формируют свое отношение к окружающей действительности.

Преподавание родного языка в колледже, куда пришли обучающиеся с целью получения конкретной профессии, всегда остается задачей непростой, и актуальность проблемы очевидна. Сегодня мы хотели бы поделиться своими мыслями и практикой решения этих педагогических задач. Ученые – методисты Зимняя Ирина Алексеевна, Арутюнов Сергей Александрович разработали эффективные методы преподавания родного языка в условиях двуязычия. Но прежде начать обучение, мы должны довести до наших ребят истину, что связь родной речью нужна им не только сегодня, но и в дальнейшей жизни как источник вдохновения. Ведь каждый народ (большой или малый по численности) хранит и бережет свой язык с одной целью – передать его своим потомкам, сохранить как источник самой жизни отдельного народа или нации. На наших занятиях студенты должны научиться гордиться своим родным языком своего народа, бережно относиться к его звучанию, слышать, ощущать красоту и прелесть, глубину и богатство, силу и величие родной речи. Наша основная цель совпадает здесь и с психолого-педагогическими задачами, когда решается проблемы отроческого возраста. Сегодня это трудное дело для каждого, кто не только интересуется преподаванием своего предмета, но и воспитанием детей на лучших традициях и обычаях своего народа, вооружая их

знаниями о жизни, формируя у них самостоятельность мышления. По психологии известно, что человек способен творить чудеса именно в своем мире, где язык имеет главнейшую роль. Как справедливо заметил академик Д.Н. Лихачев, «язык, на котором он пишет, говорит, думает», должен помочь идти дальше по жизни. И потому для нас преподавание родного языка и литературы преследует выполнение следующих задач:

во-первых, развивать в человеке ту врожденную духовную способность, которую называют даром слова;

во-вторых, ввести молодых людей в сознательное обладание сокровищами родного языка, ввести их в ряды хранителей языка и культуры своего народа;

в-третьих, помочь усвоить логику, историю этого языка, что тесно связано с историей нашей прекрасной Республики Башкортостан.

Эти цели и задачи достигаются в совместном сотрудничестве со студентами, и нужно приложить немало сил, чтобы занятия по предмету превратились в радость общения, творчества на родном языке. Как это сделать на уроках, какие новые формы работ заинтересуют ребят, элементы каких технологий ввести в свою практику? Чтобы ответить на эти непростые вопросы, мы должны быть готовыми показать, в первую очередь, красивую, грамотную речь, ведь она есть зеркало самого человека, его души. Мы педагоги, стараемся развивать бережное отношение к своей языковой компетенции, для чего обращаемся к народной мудрости – пословицам, поговоркам, фразеологизмам. Они не только обогащают речь ребят, но и учат их жизненной мудрости. Поэтика башкирской литературы, богатое литературное наследие всегда позволяет найти пути сотрудничества. Никого не могут оставить равнодушными слова Рами Гарипова о родной речи или строки Расула Гамзатова:

«И если завтра мой язык исчезнет,
То я готов сегодня умереть.»

Родное слово является основой всякого умственного развития и всех знаний. Занимаясь сложными предметами по профессии, чертежами, зачетами, семинарами, студенты получают полноценное образование, а родная речь поможет творчески подходить к будущей профессии. Системная работа по развитию речи способствует пониманию того, что сохранение национального языка позволяет спасти культуру народа. Такой серьезный подход к предмету развивает ответственность у ребят, позволяет точнее высказывать свои мысли, используя его возможности в познании действительности, содержательнее, полноценнее и активнее строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Происходит зрелая социализация и психическое развитие юношества. Чем лучше они владеют родным языком, тем ярче, красивее и богаче выражают свои мысли в устной и письменной речи, а в итоге получают не только диплом по профессии, но лучшие качества зрелого человека. Но возлагать задачу сохранения и развития родных языков только на систему образования, снимая ее с других институтов воспитания, в частности с семьи, прежде всего с родителей, – значит обрекать наши языки на искусственное

существование или тихое вымирание. Задачи гуманизации общества решают в основном только учебные заведения и учреждения культуры. Однако язык нельзя сохранить насильственным путем, его можно сохранить, если представители этноса любят родную словесность, говорят на ней, гордятся им, а чувство любви может быть заложено только в семье.

Проблемы обучения родному языку связаны с вопросами формирования национального самосознания учащихся. Думается, необходимость их решения не может не повлиять на характер наших сегодняшних занятий. Привлечение студентов к предмету через сотрудничество начинается от момента мотивации. Студенты должны видеть плоды своего труда, и аналитический подход самостоятельных молодых людей к практическим задачам, новым проектам в изучении языка становится осознанным и целенаправленным. Большую в стремлении к лучшему овладению родным языком, в стимулировании интереса к его изучению играют конкурсы, олимпиады, «круглые столы», семинары, научно-практические конференции. Как приятно видеть радость студентов за успехи, увидеть в их глазах гордость за свои знания, что стимулирует и других ребят. Они с удовольствием участвуют в этих состязаниях, потому что готовы показать свои знания. Популяризации родных языков, усилению интереса студентов к родным языкам, повышению их качества знаний, а также поддержке творчески работающих специалистов способствуют проведение ежегодных районных, городских, республиканских мероприятий, традиционно проводимый «Международный день родного языка» и др. Хотя наш колледж имеет техническую направленность, мы не перестаем выявлять среди наших студентов одаренных, талантливых ребят.

Поддержка талантливой молодежи предполагает создание специальной системы по выявлению и поддержке одарённых студентов и формированию среды для проявления и развития способностей каждого из них. В будущем мы планируем выход на такие проекты с нашими способными студентами на уровне не только республики, но и страны. Использование знаний ребят цифровых образовательных ресурсов позволяет лучше применять их в индивидуальном и дифференцированном подходе к обучению, расширять возможности достижения нашей основной цели - освоение студентами убеждения, что они не только учатся и разговаривают на родном языке, но и сами являются носителями языка – самобытного, колоритного, живого и естественного.

Таким образом, только активизация работы по внедрению инновационных подходов в преподавании родных языков, развитие системного подхода к научным, методическим и психолого-педагогическим проблемам в процесс сотрудничества является необходимым условием практического усвоения родного языка.

Литература

1. Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. Москва: Наука, 1989. 231 с.

2. Габитова З.М. Формирование универсальной учебной деятельности на уроках башкирского языка. Уфа : Изд-во ИРО РБ, 2013. 186 с.
3. Зимняя И.А. Психологические основы двуязычия // Русский язык в национальной школе. 1984. № 3. С. 32–34.
4. Рахматуллина З.А. Современный башкирский язык. Виды анализа. Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2013. 28 с.
5. Рахматуллина З.А. Современный башкирский язык. Синтаксис. Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2014. 36 с.
6. Сулейманов Р.Ф. Особенности анализа художественных произведений. Лирика. Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2013. 28 с.
7. Нестерова Н.А. Информационные технологии в национальном образовании: механизмы реализации // Родной язык в современных условиях двуязычия: сборник материалов международной конференции. Сыктывкар, 2014. С. 65–70.
8. Щеглова Л.В., Шипулина Н.Б. Культура и этнос. Волгоград, 2002. 254 с.

© Кужина Л.А., Валишина Л.Г., 2025

УДК 373.24

ЮҒАРЫ ӘХЛАКЛЫ ШӘХЕСТЕ ФОРМАЛАШТЫРЫУЗА ТУҒАН ТЕЛДЕН, МИЛЛИ МӘЗЭНИӘТТӘР ҺӘМ МӘЗЭНИӘТ-АРА ДИАЛОГТАРЗЫҢ РОЛЕН ӨЙРӘНЕҮ

Фәхретдинова Л.Ш., тәрбиәсе

"Күбәләк" балалар баксаһы – баланы үстөрөү үзәге, Баймак калаһы

Аннотация. Мәкәлә юғары әхлаки шәхесте формалаштырыуза туған телден, милли мәзәниәттен һәм мәзәни-ара диалогтың ролен тикшерәүгә арналған. Автор туған телде белеүҙең белем туплауға ғына түгел, ә милли үзәңгә, халыктың рухи тормошона һәм уның әхлаки нигеҙҙәренә яҡынайыуға булышлыҡ итеүен карай. Фольклор, әкиәттәр һәм халыҡ йырҙары аша мәзәни традицияларҙы һаҡлау һәм тапшырыуҙың мөһимлегә һыҙыҡ өстөнә алына, улар әхлаки ориентирҙар формалаштыра һәм балаларҙа рухи киммәттәр үсәһенә булышлыҡ итә. Шулай уҡ мәзәни-ара диалогтың башка мәзәниәттәрҙе хөрмәт итеү һәм аңлау өсөн әһәмиәте билдәләһә, был социаль бәйләнештәрҙе нығытыуға һәм толерантлыҡты үстөрөүгә булышлыҡ итә. Мәкәләлә был факторҙарҙы комплекслы кулланыу юғары әхлаки шәхес тәрбиәләүҙә төп роль уйнай тигән һығымта яһала.

Асҡыс һүҙҙәр: туған тел, милли мәзәниәт, мәзәни-ара диалог, юғары әхлаки шәхес, тәрбиә, рухи киммәттәр, фольклор, әкиәттәр, бишек йырҙары, мәзәни традициялар, әхлаки йүнәлештәрә.

ИЗУЧЕНИЕ РОЛИ РОДНОГО ЯЗЫКА, НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР И МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА В ФОРМИРОВАНИИ ВЫСОКОНРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

Фахретдинова Л.Ш.,

воспитатель, МАДОУ ЦРР детский сад «Кубэлэк» г. Баймак

Аннотация. Статья посвящена исследованию роли родного языка, национальной культуры и межкультурного диалога в формировании высоконравственной личности. Автор рассматривает, как знание родного языка способствует не только накоплению знаний, но и приближению к национальному самосознанию, духовной жизни народа и его моральным устоям. Подчеркивается важность сохранения и передачи культурных традиций через фольклор, сказки и народные песни, которые формируют нравственные ориентиры и способствуют развитию духовных ценностей у детей. Также отмечается значимость межкультурного диалога для уважения и понимания других культур, что способствует укреплению социальных связей и развитию толерантности. В статье делается вывод о том, что комплексное использование этих факторов играет ключевую роль в воспитании высоконравственной личности.

Ключевые слова: родной язык, национальная культура, межкультурный диалог, высоконравственная личность, воспитание, духовные ценности, фольклор, сказки, колыбельные песни, культурные традиции, нравственные ориентиры.

STUDY OF THE ROLE OF THE NATIVE LANGUAGE, NATIONAL CULTURES AND INTERCULTURAL DIALOGUE IN THE FORMATION OF A HIGH-MORAL PERSONALITY

L.Sh. Fakhretdinova, educator,

Municipal Autonomous preschool educational institution Center for the development of the child-Kubelak kindergarten of the city of Baimak of the municipal district Baimak district of the Republic of Bashkortostan

Abstract. The article is devoted to the study of the role of the native language, national culture and intercultural dialogue in the formation of a high-moral personality. The author examines how the knowledge of one's native language contributes not only to the accumulation of knowledge but also to the development of national identity, spiritual life, and moral values. The article emphasizes the importance of preserving and transmitting cultural traditions through folklore, fairy tales, and folk songs, which serve as moral guides and contribute to the development of children's spiritual values. It also highlights the significance of intercultural dialogue in fostering respect and understanding of other cultures, which helps to strengthen social cohesion.

Keywords: native language, national culture, intercultural dialogue, high-moral

personality, education, spiritual values, folklore, fairy tales, lullabies, cultural traditions, and moral guidelines.

Константин Ушинский бушка ғына: «Туған телде белеу – белем туплау ғына түгел, ә милли ұзаңға, халықтың рухи тормошона, уның әхлаки тәртіптәренә яқынайыу ул», - тимәгән.

«Ояһында ни күрә – осканында ла шул булыр», - тигән халык мәкәлендәгесә, туған телендә теле асылған бала бәләкәйзән халкының рухи киммәттәрен, әхлаки нормаларын, ғөрөф-ғәзәттәрен, дини һәм милли йолаларын һендереп үсә. Уның фекерләү кеүәһе лә юғары була. Ә теленәң аһәңе, һүззәренәң йылылығы уның хис-тойғоларын тағы ла тәрәнәйтә. Ундай баланың, ғәзәттә, теле лә иртә асыла, шартлатып туған телендәге шиғырзарзы һөйләй, йырзарзы башкара. Уның рухи үсешенә лә иртәрәк нигез һалына.

Уның менән сағыштырғанда, туған телендә һөйләшмәгән балалар күпкә йомоғорак булыуы менән айырылып тора. Хатта ата-әсәһенәң телде бутап һөйләүе аркаһында, уларзың зиһене кабул итә алмай, теле һуңырак асылыуы, асык итеп һөйләшә алмауы ихтимал. Шулай ук үз телендә белем алмаған баланың киләсәктә тормошта ла үз урынын таба алмауын ғалимдар күптән исбатлаған.

Ошондай милли фажигәһе булдырмәс өсөн балаға тыуғас та башкорт телендә өндәшеү зарур. Хатта тыумас әлек үк уға туған телдә матур һүззәр әйтеү, бишек йырзарын йырлау сабыйзың мейеһенә рухи донъяға нигез һалыуын да ғалимдар раһлай. Яралғы әсәһенәң карынында ук яғымлы туған мондарзан ләззәт ала. Тыуғас, ундай бала үтә лә хислә, ижади була. Ана шулай тыумас борон ук рухи киммәттәрзе йөрәктәренә йыйып, тыуғас, ғаиләһендә туған телдәң ынйылары менән һуғарып үскән юғары әхлаклы шәхестәр шағир, рәссам, композитор, ғалим, бейеүсә булып китә лә инде. Туған тел ярзамында улар йәмғиәттең этик һәм әхлаки нормаларын үзләштерә.

Тел шулай ук милли идентификацияның төп элементтарының береһе ул. Милли телдә әйтелгән мәкәлдәр, һөйләнгән әкиәттәр, риүәйәттәр, йырланған йырзар һәм фольклор әсәрзәре баланың күңеленә тәрбиә биреүсә көслә фактор булып тора. Улар дәрәсләк, ғәзеллек, батырлык кеүек юғары әхлаки сифаттарзы үстәреүгә булышлык итә. Шуға күрә өләсәй тәрбиәһе алған, бәләкәйзән әкиәттәр тыңлап, йырзар өйрәнәп үскән бала рухи офоктарының киңлегә менән айырылып тора. Сөнки халықтың ижади өлгөләре тик яҡшылыҡка ғына өндәй. Мәсәлән, «Урал батыр» эпосын ғына алып карайыҡ. Урал батыр, Йәншишмәһе килеп тапҡас, үзен үлемһез итәһе урынға, киреһенсә, халкы хақына үз-үзен корбан итеп, ергә йәшеллек, яҡтылык һәм яҡшылык бүләк итә. Эпоста йәшәйештең төп канундары, йомакка төрөп, ошолар еткерелә.

...Һыуға ла батмәс - яҡшылыҡ,
Утка ла янмәс - яҡшылыҡ,
Телдән дә төшмәс - яҡшылыҡ.
Бары эшкә баш булыр,
Үзенә лә, кешегә лә
Мәңге йәшәр аш булыр!

- тигән һүзәрзә эпостың төп асылы тағатыла. Ошондай әсәрзе ишетеп, хатта укып, ә инде лә ятлап үскән баланың киләсәктә насар юлға басмаясағы көн кеүек асык. Шуға күрә лә «Урал батыр» эпосы – башкорт халкының ин боронго рухи комарткыһы ғына түгел, ғалим Мирас Изелбаев әйтмешләй, «озак ятып шартлаясак бомбаһы ла ул». Эпосты яттан һөйләгән балаларзың кем булырын киләсәк кенә күрһәтәсәк.

Шулай итеп, туған тел кешенең рухи һәм әхлаки киммәттәрен формалаштыруға булышлык итһә, милли мәзәниәт уларзың нығыныуына килтерә.

Нимә ул милли мәзәниәт? Ул милли ғөрөф-ғәзәттәр, байрамдар, милли кейемдәр һәм аш-һыу традициялары кеүек төрлө өлкәләрзәге быуындан-быуынға кәзерләп тапшырыла килгән бөтә мәзәни мирас.

Әйтергә кәрәк, милли мәзәниәт кешелек тормошонда әхлаки тәғлимәттә һаклап калыусы һәм уны таратыусы буларак та әһәмиәтле. Мәсәлән, милли эпостар, риүәйәттәр һәм хикәйәләр кешеләрзәң эшмәкәрлегендә, мөнәсәбәттәрендә дөрөс юл күрһәтеүсә булып тора. Әхлаки үсеш тураһында һүз барғанда, милли мәзәниәт якшы һәм яман, дөрөс һәм дөрөс булмаған хокуктарзы аңлау сығанағы булып китә. Хикәйәләр, риүәйәттәр, эпостар, мәкәлдәр аша балалар һәм үсмерзәр ниндәй эштәр хөрмәткә лайыклы, ә ниндәйзәре йәмғиәт тарафынан тәнkitләнергә тейешлеген аңлай. Был сюжеттар һәм образдар аңға тәрән үтеп инә, әске ориентирзарзы формалаштыра һәм якшы һәм яман ниәттәрзә айырырға ярзам итә.

Шулай итеп, милли мәзәниәттә һаклау һәм үстөрөү – юғары әхлаклы шәхестә тәрбиәләүзә мөһим әһәмиәткә эйә. Мәзәниәт-ара диалог иһә һәр милләттең юғары әхлаклы шәхестәренең бер-береһенең мәзәниәтенә ихтирамлы карашы аша мөғәмәләһе ул. Үзенең телен яратып, милләтенең рухи киммәттәрен һендереп үскән юғары мәзәниәтле шәхес бер вакытта ла икенсе халыктың телен һәм мәзәниәтен түбәнһетмәйәсәк. Киреһенсә, үзенең теленә һәм мәзәниәтенә карата булған һаксыл мөнәсәбәт икенсе мәзәниәт вәкилдәренә лә күсәсәк. Мәзәниәт-ара диалог кешеләрзә дуслыкка өндәй.

Әле без телгә алып киткән 3 фактор - туған тел, милли мәзәниәттәр һәм мәзәниәт-ара диалог - юғары әхлаклы шәхестең формалашыуының төп шарттарын тәшkil итә. Улар кешенең рухи донъяһын байыта, әхлаки киммәттәрен нығыта һәм йәмғиәттәге мөнәсәбәттәрзә якшырта. Был факторзарзы ныклап кулланыу юғары әхлаклы шәхестә тәрбиәләүзә мөһим роль уйнай. Шуға күрә лә туған телде, мәзәниәттә өйрәнөү, белеү бик тә мөһим.

Ата-әсәләр, тәрбиәселәр һәм укытыусылар, бер фекерле, бер аңлы булып, баланы тәрбиәләүзә ошо факторзарзың ни тиклем мөһим икәнлеген аңлап эш итһендәр ине. Сөнki үсеп килгән йәш быуындың әхлаки ориентирын без формалаштырабыз. Ә бының өсөн балаларыбызға сәңгелдәк йырзарын йырлау зарур. Сөнki сәңгелдәк йыры бала менән әсә араһында рухи бәйләнеш барлыкка килтерә, йоконо якшырта. Бишек йыры – ул баланың тыуған телен тәүге тапкыр ишеттерөүсә илаһи моң. Уны даими тыңлаған сакта бала тыныслана, ошо ритмдарза тизерәк йокоға китә. Бишек йырын тыңлап үскән баланың теле лә, музыкаль һәләте лә иртә асыла.

Тағы ла балаларыбыз менән көн һайын туған телебезҙә һөйләшергә тейешбез. Сөнки безҙең телебез - аралашыу коралы ғына түгел, ул халкыбыздың быуаттар буйына тупланған ақылы, өмөтө, хыялдары һалынған кот ул.

Халык әкиәттәрен укырға йәки һөйләргә тейешбез. Сөнки халык әкиәттәре юғары әхлаклы шәхесте тәрбиәләүҙең алтын сығанағы. Ул милли мәҙәниәттең асылын тәшкил иткән, халықтың рухи байлығын, тәжрибәһен, әхлаки киммәттәрен сағылдырған уникаль жанр. Улар бәләкәйҙән үк кешенең рухи донъяһын байыта, уның әхлаки үсешенә йогонто яһай, тәртиплеккә өйрәтә.

Балалар баксаларында башкорт халык уйындарын йышыраҡ кулланыыҡ. Сөнки улар тарих, хезмәт, көнкүреш һәм йолаларыбыз менән ныклы бәйләнгән. Күптәре күсмә йәшәү рәүеше алып барған осорҙа барлыкка килгәнгә күрә, физик әзерлек, таһыллыҡ, көс, йылғырлыҡ талап итә, команда менән эшләүгә йүнәлтелгән. Уйындар физик һәм ижади һәләттәргә үстәрә, йолаларға һәм мәҙәниәتكә ихтирам уята, берҙәмлек рухын нығыта. Мәсәлән, «Аҡ тирәк, күк тирәк», «Күмер йөзөк кемдә?», «Бесәй-сыскан», «Йәшерәм яулыҡ», «Энә менән еп», милли көрәш, ток кейеп йүгерәү, ук атыу һәм башка уйындар.

Артабан балаларҙы халкыбыздың йолалары менән таныштырырға тейешбез. Сөнки йолаларыбыз – үткәнебез менән киләсәкте бәйләүсе еп ул. Һабантуй, Кәүк сәйе кеүек халкыбыздың матур йолалары аша балалар тәбиғәт мизгелдәренең алмашыныуын өйрәнә, уның циклдарҙан тороуын аңлай, тәбиғәтте ярата башлай. Унда тирә-яҡ мөхиткә карата һаҡсыл мөнәсәбәт уяна. Бындай йолалар баланың күңеленә йылылык өстәй, үзенә дә халкының бөйөк мәҙәниәтенә ҡағылышы булыуын аңлауҙан рәхмәт тойғолары уяна.

Балалар баксаһынан мәктәпкә күскәс, укытыусылар урындағы мөхиткә бәйле тарихи, әҙәби, мәҙәни донъя менән таныштыра, бынан тыш музейҙарға, театрҙарға, халык ижады буйынса күргәзмәләргә сәйәхәт ойшотора ала. Йәмғәтселәр туған телдә, милли мәҙәниәттә һаҡлау һәм үстәрәү, халыктар араһындағы йылы мөнәсәбәттәргә күтәрмәләү буйынса фестивалдәр, кәңәшмәләр һәм башка фәһемле саралар үткәрә.

Ошолар итеп ғаилә - балалар баксаһы – мәктәп – йәмғиәт күсәгилешлегендә баланы озата барыусы төрлө звенолар көстәргә берләштергәндә, һәр кем - ата-әсә, тәрбиәсе, укытыусы - үзәренең тос өлөшөн индәргәндә генә үзенә халкының ғына түгел, башка халыктарҙың да теленә һәм мәҙәниәтенә хөрмәт менән ҡараған рухлы, илһөйәр һәм телһөйәр шәхестәр тәрбиәләй, илебездә бәхетле киләсәген булдыра алырыбызға иманым ҡамил.

Кулланылған әҙәбиәт:

1. Башкорт халык ижады. II том. Риүәйәттәр, легендалар. – Өфө: Китап, 1997. – 440 бит.
2. "Башкорт халык ижады", 3 том.
3. "Урал батыр" эпосы.
4. Галәутдинов И.Г. Башкирские народные детские игры = Башкорт халык балалар уйындары: [на башк. и рус. яз.]

Уфа: Китап, 2006

5. Ушинский К.Д. Родное слово. Для детей мл. возраста

Санкт-Петербург: Н.С. Ушинская, 18955.

6. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогич. антропологии / [Соч.] Константина Ушинского

© Фахретдинова Л.Ш., 2025

УДК 821.512.141.09

БАЛАЛАР БАКСАҢЫНДА НӘФИС ӘЗӘБИӘТТЕН ТӘРБИӘҮИ РОЛЕ

Сәйфуллина А.Н.,

Тәрбиәсе,

Баймак калаһы “Толпар” балалар баксаһы

Аннотация. Күп ата-әсәләр балаларының бик бәләкәйҙән башлап, алдыңғы укуысы булыуын бик теләй. Был, һис шикһез, изге теләк, әммә йыш кына өлкәндәр баланың үсешен, укуыын кәрәкле һәм катмарлы эш тип кабул итә (был өлөшлөтә дөрөс тә), сағыу балалар китабын кулына алып, уны балаһы менән бергә кыскырып укуу рәхәте тураһында оноталар ғына. Шул ук ваҡытта кыскырып укуу шатлык кына түгел, ата-әсәнең тормошон һизелерлек еңеләйтә алған процесста.

Төп һүҙҙәр: нәфис әзәбиәт, образлы телмәр, эпитеттар, метафора, сағыштырыулар, әкиәт, халык ижады, хикәйә.

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Сайфуллина А.Н.,

воспитатель,

МАДОУ детский сад “Толпар” города Баймак

Аннотация. Очень многие родители непременно хотят вырастить из малыша продвинутого читателя, начиная с самого раннего возраста. Это, безусловно, хорошее желание, но зачастую взрослые относятся к развитию и детскому чтению как к необходимой и сложной работе (отчасти, это правда), а об удовольствии взять в руки яркую детскую книжку и читать ее вслух вместе с ребенком, просто забывают. А между тем чтение вслух не только радость, но и процесс, который может существенно облегчить жизнь родителя.

Ключевые слова: художественная литература, образная речь, эпитеты, метафоры, сравнения, сказка, стихотворение, фольклор, рассказ.

THE ROLE OF FICTION IN KINDERGARTEN EDUCATION

Saifullina A.N.,

teacher,

Municipal preschool educational institution "Tolpar"

kindergarten, Baymak

Annotation. Many parents desperately want their children to become advanced readers, starting from a very early age. This is certainly a good desire, but adults often view children's development and reading as a necessary and difficult task (this is partly true), and they simply forget about the pleasure of picking up a bright children's book and reading it aloud with their child. Meanwhile, reading aloud is not only a joy but also a process that can significantly make a parent's life easier .

Keywords: fiction, figurative speech, epithets, metaphors, comparisons, fairy tale, poem, folklore, story

Нәфис әзәбиәт балаларға бер нимә менән дә сағыштырып булмай торған рухи азык бирә. Китап - өнһөз укытыусы ла, тәрбиәсе лә. Ул балаларзың аң кимәлен үстерә, фекерләү кеүәһен арттыра. Ә балалар баксаһында безҙең укытыу, тәрбиә биреү эшмәкәрлегә нәфис әзәбиәт менән тығыз бәйләнгән. Хәзерге вақытта безҙең балалар күберәген телевидение һәм интернет аша әхлаки нормалар рамкаһынан ситкә киткән сит ил йәнһүрәттәрен карайзар һәм уларҙан үлтереш, кан койош күренештәрен күреп үсәләр. Был уларҙа агрессияға, бер- береһенә йәлләү тойғоһоноң булмауына, каты бәгерлелеккә алып килә. Ә бит балаға тыумыштан изгелек, миһырбанлык, тәүфиклелек сифаттары Һалына. Шуға күрә көн тәртибенәң һәр өлөшөндә: балаларзы йыуындырғанда, ашатырға ултыртканда шиғырҙар, төрлө уйындар, һамактар, йокларға һалғанда бишек йырҙарын, ә инде саф һауала уйнағанда - ауыз-тел ижадының бөтә төрҙәрен дә кулланабыз.

Халык әкиәттәрен, уйындарын, балалар йырҙарын, шиғырҙарыңкөндәлек кулланыу балаларзың тирә-йүндә танып-белергә өйрәнөүе өсөн яҡшы сығанак булып тора. Бигерәк тә, халык әкиәттәренә өстөнлөк биреү һөҙөмтәле. Бындай әкиәттәрҙең теле катмарлы түгел, балалар һөйләше өсөн аңлайышлы һәм ябай. Беренсенән, әкиәттәр яҡшылык һәм насарлыкты айырырға өйрәтһә, икенсенән, балаларзыңтелмәр үсешен тиз арала активлаштырыуға мөмкинлек бирә.

“Толпар” балалар баксаһының “Йондозсоктар” төркөмөндә бәләкәстәрәбез әкиәтте тыңлап кына калмай, ә уның менән йәшәй тиһәк дөрөсөрәк булып. Сөнки был йәштә балаларға хәрефтәрҙе өйрәтөү мөмкин түгел, ә инде китапка һөйөү тойғоһон уятыузы тап ошо йәштә башлау бик мөһим. Без, тәрбиәселәр, тылсым әйәләре кеүек, әкиәт донъяһына юл асабыз. Ябай ғына шиғырҙар, телтөзөткестәр, әйтемдәр аша бала менән әзәбиәт донъяһы араһында бәйләнеш булдырабыз. Китаптар безҙең төркөмдөң көндәлек кунағы. Һәр иртә бәләкәстәр менән йомшак келәмдә ултырып сағыу рәсемле әкиәт китаптарын карайбыз. Бер нисә тапкыр укып сыккас, төрлө “йәнлектәр” булып өндәр сығарып, телмәр өстөндә эшләйбөз: “мыяу-мыяу”, “һау-һау”, “топ-топ”. Шулай ук төрлө һорауҙар биреп, укыған әкиәтебөзгә уйыңа

эйлэндерэбиз: мәсәлән, “Йә, күрһәтегез әле, төлкө койрогон нисек болғай?” “Куяндың колағы ниндәй?” “Шалканды нисек тартып сығаралар?” һ.б. Театр уйындары балаларга зур кызыкһыныу уята. Уларга бер-береһенә карата үз-ара ышаныслы мөнәсәбәт, дуслыҡ тойғоһо барлыҡка килә. Берҙәм уйынға кушылыу теләге арта. Әкиәт уҡыу балаларҙың телмәрен, уларҙың фантазияһын һәм хыялын үстөрөргә, рухи үсешенә йогонто яһарға, билдәле әхлаҡи нормаларға өйрөтөргә ярҙам итә.

Күптән түгел беренсе кескәйҙәр төркөмөндә “Шалкан” әкиәтен һөйләргә өйрөтөү, телмәр үстөрөү буйынса асыҡ дәрес үтте. Шалкан әкиәтен сәхнәләштерөү безҙең төркөм өсөн кызыклы бер ваҡытҡа әүерелде. Кескәйҙәргә бесәй кунаҡка килде, балалар бесәй менән уйнап, уға әкиәт сәхнәләштереп күрһәттә. Һәр бала үзе уйнаған ролде ихлас, кыуанып, ышаныслы итеп башкары. Әкиәтебезҙе күрһәтер алдынан, тәүҙә әзерлек эше алып барҙыҡ: әкиәтте бер нисә тапҡыр уҡып сыҡтыҡ, иллюстрациялар каранып, курсактар театры, өстәл театры аша әкиәттең персонаждары менән таныштыҡ. Интонация һәм хәрәкәт, өндәр әйтелешә өстөндә эшләнек.

Әкиәттәр сәхнәләштерөү - телмәр үсешенәң кеүәтле комплекслы ысулы. Һүҙлек запасының киңәйеүе иҫәбенә балалар араһында әүҙем аралашыу барлыҡка килә. Әкиәттәр аша уларҙың тауыш мәҙәниәте, уның грамматик төзөлөшө, артикуляция аппараты камиллаша. Театрлаштырылған уйындар балаларға үзәренәң эмоцияларын белдерергә, башкаларҙың кәйефен аңларға өйрөтә, ижади һәләттәрен үстөрә. Әҙәбиәт уҡыу кескәйҙәрҙең күңелендә Тыуған илгә һөйөү тәрбиәләй, тыуған тәбиғәт, йолалар менән таныштыра. Әкиәттәрҙе тыңлап, бала телебезҙең мелодикаһын өйрәнә, зурайғанһайын уның матурлығын нығыраҡ тоя башлай.

Балалар менән әҙәбиәт уҡыған мәлдәргә мин уларҙың кыланыштарын, хәрәкәттәрен, мимикаларын күзәтәм. Баланың китап менән кызыкһыныуына, йәки, киреһенсә, иғтибары булмауына иғтибар итәм. Шуға күрә балаларҙы әҙәби әсәрҙәрҙең төрлө жанрҙары менән таныштырырға, китап мөйөшөндәге китаптарҙы ла яңыртып торорға тырышам. Ата-әсәләргә лә әйтер кәңәшем бар: иң мөһим һәм киммәтле ғәилә традицияһын юғалтмағыҙ, әкиәттәр уҡығыҙ, кескәйҙәрегеҙҙе ауыз-тел ижадының киммәттәре менән таныштырығыҙ. Балағыҙға шигри ишетөү, әҙәби телдең байлығын тойоу һәләттәрен үстөрөгөҙ. Сөнки, әкиәттәр, баланың үсеш осоронда беренсе көнөнән алып үсмер йәшенә тиклем озатып йөрөүсә иң яҡшы тәрбиәүи сара булып тора.

Кулланылған әҙәбиәт

1. Балаганская З.В., Николаева Л.В. Өлкән мәктәпкәсә йәштәге балаларға уҡыуға кызыкһыныу һәм һөйөү үстөрөүҙең заманса технологиялары // Фән һәм мәғарифтың хәҙерге заман проблемалары. 2018. 6-сы һан.
2. Опарина, Н.П. Китаптар – Балалар – Ижад: Уҡытыу-методик пособиһе. Мәскәү: Әҙәбиәт, 2011. 192 бит.
3. Полозова, Т.Д. Һүҙ сәнғәтенәң көсө һәм уҡыу киммәте тураһында. Мәскәү, 2010. 320 бит (Рәсәй мәктәп китапханалары ассоциацияһы).

4. Юлмөхәмәтов М.Б., Йәғәфәрова А.Ш. Йәйғор:балалар баксаһының иң кескәйзәр, уртансы һәм өлкәндәр төркөмө өсөн хрестоматия. - Өфө: Китап, 1999.

© Сайфуллина А.Н., 2025

УДК: 372.881.161.1

БАШКОРТ ТЕЛЕ ДӘРЕСТӘРЕНДӘ УКЫУСЫЛАРЗЫҢ ҺӨЙЛӘУ ТЕЛМӘРЕН ҮСТЕРЕҮ АША ЮҒАРЫ РУХЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИӘЛӘУ

Фәхретдинова А.Х.,

Башкортостан республикаһы ишембай районы
муниципаль казна учреждениеһы
12-се һанлы лицейҙың башкорт теле
һәм әҙәбиәте уҡытыусыһы

Аннотация. Кеше телдән, телмәрзән башка белем ала алмай. Ул ни тиклем үсешкән, камиллашкан, тыңлаусы шул тиклем тизерәк аңлай. Һөйләү телмәре уҡыусыға йәмғиәт тормошонда әүзем катнашыуы өсөн генә түгел, мәктәптә уңышлы уҡыр өсөн дә кәрәк. Бының өсөн баланы кеше йәштән халыҡ ижады – әкиәттәр менән мауықтырыу отошло. Рус телле булып та фекерҙе аңлаған, ләкин үз фекерен әйтә алмаған балалар, башкорт телен аңламаған, белмәгән балаларҙың аҡыл эшмәкәрлеген, һөйләү телмәрен үстөрөү өсөн күнекмәләр үткөрөү. Уҡыусы йәнле телмәрле уйындар менән ни тиклем иртәрәк таныша, уның һүз байлығы тизерәк арта, бәйләнешле телмәр күнекмәләре үсә, әсә телендә һөйләшеү, аралашыу даирәһе киңәйә. Дәрестәрҙә уҡытыусы балаларҙың телмәрен үстөрөгә ниндәй генә алым кулланһа ла, был эш төрө кимәле балаларҙы ялкытмаһа, үзенә тартып торорға, кызыкһындырырға тейеш.

Төп һүҙҙәр: һөйләү телмәрен үстөрөү, ауыз-тел ижады, телмәр уйындар, ситуацион диалогтар, башкорт телендә төркөм дәрестәре.

EDUCATION OF A SPIRITUAL PERSONALITY THROUGH THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' SPOKEN LANGUAGE IN BASHKIR LANGUAGE LESSONS

Fahretdinova A.H.,

Teacher of Bashkir language and literature at Lyceum No. 12 of the municipal government institution of the Ishimbaysky district of the Republic of Bashkortostan

Annotation. A person cannot acquire any knowledge other than oral and verbal ones. The more developed and improved it is, the faster the listener understands it. Conversational speech is necessary for students not only to actively participate in

society, but also for successful studies at school. To do this, it is useful to introduce a child to folk art – fairy tales from an early age. Exercises for the development of mental activity and spoken language of children who speak Russian but do not speak Bashkir. The earlier a student gets acquainted with live speech games, the faster his vocabulary increases, coherent speech skills develop, and the circle of communication and communication in his native language expands. The teacher is in class whatever approach the teacher uses in the classroom to develop children's speech, the level of this type of work should not tire them, attract them, or captivate them.

Keywords: oral speech development, oral poetry. creativity, speech games, situational dialogues, group lessons in Bashkir.

Бала күңеле - ак кағыз, унда нимә “язаһың, халаһың”, шул уның йәшәйеш йөкмәткәһенен, мәғәнәһенен нигезен тәшкил итә, ғүмерлеккә уға йәшәү канундары булып хезмәт итә, тормошка юл күрһәтеүсә маяк ролен үтәй. Был турала күренекле ғалим Ғайса Хөсәйенов: “Мин – туған халкымдың улы. Халкым миңә телен, мәзәниәтен, ғөрөф – ғәзәттәрен, йолаларын биргән. Минә телен, илен, халкын һөйәр кеше иткән” [6.206.]

Кеше телдән, телмәрҙән башка беләм ала алмай, уның аҡыл үсеше лә артта кала. Телмәр ни тиклем үсешкән, камиллашкан, тыңлаусы шул тиклем тизерәк аңлай. Һөйләү телмәре уҡыусыға йәмғиәт тормошонда әүзем катнашыуы өсөн генә түгел, мәктәптә уңышлы уҡыр өсөн дә кәрәк. Бының өсөн баланы кесе йәштән халыҡ ижады – әкиәттәр менән мауықтырыу отошло тип һанайбыз. Тимәк, иң тәүҙә ата-әсәләр менән бәйләнештә тороп, ошо йүнәлештә эш башларға кәрәк. Был турала балалар яратып йырлаған юлдар за һөйләй: Киң Уралым, йырлап аға

Һинен һыузарың.

Алыс-алыс яңғырайзар

Һинен мондарың. [4. 4.]

Һуңғы йылдарҙа телевизор, компьютер(интернет, Вотсап, Вконтакте, Телеграмм, Макс) күп иғтибарҙы үзенә йәлеп итә. Әзәби әсәрҙәр уҡыусылар һаны бик аз, йәш үсмерҙәр араһында юҡ та тиерлек. Шунлыктан әзәби һөйләү телмәр кимәле түбән. Был уҡыусыларҙың ғына түгел, ә глобаль заман проблемаһы. Ошонан сығып, методик эштең проблемаһын билдәләйбез: уҡыусыларҙың һөйләү телмәрен үстөрөүҙә рухиәт үстөрөү. Алдыңғы инфомацион сараларҙы телмәр үстөрөүҙә кулланыу юлдарын күренекле уҡытыусы-якташтарым З.М. Ғәбитова, Р.Р.Әйүповтар үзҙәренен хезмәттәрендә асып һалғайны: “Рус телле мәктәптәргә ...диалогик телмәрҙе үстөрөүҙең өстөнлөгө дөйөм ситуация булдырыуға, -” тип язалар улар. [2. 3]

Бөгөнгө көндә уҡыусыларҙың һөйләү телмәрен үстөрөү мәсьәләһе – тел һәм әзәбиәт дәрестәрендә ситуация тыузырыу аша актуалләштерелә.

Һөйләү телмәрен үстөрөүҙә минең педагогик эшмәкәрлегемдән максаты ла ошо йүнәлештә алып барыла: уҡыусыларҙы башҡорт телендә һөйләшәргә өйрәтеүҙә төрлө метод һәм алымдар кулланыу аша рухи яктан тәрбиәләү.

Бының өсөн үземә ата –әсәләр менән берлектә класс коллективы алдына ошондай бурыстар куям:

-Үз фекерендә әйтә алыу күнекмәләрен формалаштырыу (диалог төзөргә өйрәтеү);

- Заманса яңы алымдар һәм методтар кулланыу.

Дәресте һәр вакыт артикуляцион күнегү менән башлайым, сөнки башкорт телен аңлаган, ләкин үз фекерен әйтә алмаган балалар, башкорт телен аңламаган, белмәгән балалар башкорт теленәң специфик өндәрен ауыр үزلәштерә. Тәүге дәрестәргән үк өн артикуляцияһын өйрәтеү өстөндә эшләү мөһим.

Миҫал: Ә –дә,-сә,-әл,-әм

Өлкәнерәк кластарза укыусыларға тизәйткестәр кулланырға була

Ға-ға-ға –әйзә киттек урманға!

Шә-шә-шә –урманда еләк бешә.

Һүзәрзе кабатлау, һүзбәйләнештәр, һөйләмдәр төзөү кеүек эштәр башкарыла. Бында йәш үзенсәлектәрен иҫкә алыу принцибына таянып эш төрзәре һайланыла. Дәрестән дәрәскә укыусы телмәрендә һүз байлығы артыуы иҫәпкә алына, ата –әсәләргә иһә баланың телмәренә иғтибар итеү мөһим, сөнки һүзәрзе ятламайынса тел өйрәнелмәй. Был сит ил телдәрен өйрәнеү методикаһында иҫбатланған. Шулай итеп, телмәр үстәреүзә һүзлектәр зур роль уйнай. Айырыуса Ф.Ф.Азнабаева, З.Г.Сахиповалар төзөгән һүзлектәр отошло тип һанайбыз, сөнки унда бер һүзәң күп яклы мәғәнәләренә һүзбәйләнештәр бирелә. [1. 3.]

Дәрестә һәр вакыт күргәзмәлелек (һүрәттәр, уйынсыктар, сюжетлы картиналар, предметтар, аудио-видео материалдар) кулланам. Был алым предметты танып белеү һәләтен үстәрә. Инновацион алымдар тәкдим итеүсә порталдар, сайттарза матур ғына эштәр, мауыктырғыс уйындар алам, ләкин телмәр үстәреүзә әүзем аралашыуға етмәй, тип уйлайым.

“Әзәр телмәр-калыптары (шаблон) хәтерзә озак һакланыуға булышлык итә һәм киләсәктә һөйләү телмәрендә кулланырға була”. [4.3.]

Мәсәләһ:

-Бөгөн һиндәй көһ? (һәр бер укыусы яуап бирә,яуаптар кабатланырға тейеш түгел. Бөгөн аяз көһ. Кояшлы, ямғырлы, аяз, матур, якшы һ.б.)

-Һинәң яракан йырсың? (башкорт эстрадаһында иң популяр тик-ток, башкорт чатында йырзар –тигән һорауға 8-9 кл укыусылары:

- Бейби ти, Элвин Грей, Етегән төркөмөнәң “Мөхәббәт” йыры, Вәсилә Фәттахованың “Тыуған як” йыры,Арғымык төркөмөнәң “Һомай” йыры- тип яуап бирәләр. Артабан ошо йырзарзы өйрәнәбәз. Яңы йылға тиклем бер һисә йыр өйрәнәп, мәктәп байрамында башкарабыз.

-Һинәң яраткан китабың, дәресең һиндәй?

-Һинәң яраткан мизгеләң, байрамың һиндәй?

-Башкортостандың иң озон йылғаһы, зур күлө, бейек тауы,зур районы, калаһы һиндәй? – тигән һораузар укыусыларзы кызыктыра , төрлө уйын ситуациялары тыузырыла, ярыш сәме уятыла. Бындай сакта рухиәт тәрбиәләү һүзһәз зә башкарыла бара.

Башкортостан картаһы менән менән эшлэйбездә район, кала атамалары менән һөйләмдәр төзөү, картала табып күрһәтә белеү яҡшы баһа ғына килтермәй, зур ғорурлыҡ тойғоһо ла үстөрөлә.

Мәсәлән:

-Мин Өфө калаһын яратам.

-Мин Ишембай калаһында йәшәйем

-Асылыкүл Дәүләкән районында урынлашкан.

-Иң бейек тау Ямантау- Белорет районында

-Безҙең күрше райондар:Бөрйән , Белорет, Стәрлетамак ,Мәләүез,Ғафури.

Аталған урындарҙа сәйәхәт итеү, ундағы тәбиғәт матурлығы тураһында һөйләгәндә ғаилә берҙәмлегә лә, тыуған ерҙең бар бизәктәрен, төстәрен күреү ҙә балаларҙың телен аса.

Рус телле булып та фекерҙе аңлаган, ләкин үҙ фекерен әйтә алмаған балалар, башкорт телен аңламаған, белмәгән балаларҙың аҡыл эшмәкәрлеген, һөйләү телмәрен үстөрөү өсөн түбәндәге күнегеүҙәр ярҙам итә. Уларҙы башкарғанда укыусылар бер-береһен тыңларға һәм иштергә өйрәнә, һүҙ байлыҡтарын арттыра, әйтергә теләгән уй-фекерен төрлө формала еткерергә ынтыла. Бында телдәр, мәҙәниәттәр бәйләнеше лә сағылыш таба.Мәсәлән :

-Һөйләмдә бер һүҙ өстәп тултыр.

Укытыусы:**Кар.**

Укыусы:**Кар яуа.**

Икенсе укыусы :**Ак кар яуа.**

Класс: **Бөгөн ак кар яуа.** Һөйләмдә язып алабыз.

Һөйләү телмәрен үстөрөүдә диалог зур урын алып тора. Диалог телмәрдә киң таралған күнегеү - һорау-яуап күнегеүе. Мәсәлән: “Йәшелсә-емеш магазинында”, “Безҙең мәктәп” темалары буйынса эштәр.

Уйын – йәнле телмәрдә, туған телдә өйрөтөүдә камиллаштырыуҙың иң үтемле һәм әһәмиәтле сараһы. Бигерек тә, йәнле телмәргә бай уйындар туған телдә иркен һөйләшә алмаған башкорт балаларын әсә теленә өйрөтөүдә яҡшы һөҙөмтә бирә.[7.155].

Укыусы йәнле телмәрле уйындар менән ни тиклем иртәрәк таныша, уның һүҙ байлығы тизерәк арта, бәйләнешле телмәр күнекмәләре үсә, әсә телдә һөйләшеү, аралашыу даирәһе киңәйә. Уйын ваҡытында мәкәл-әйтемдәр, тизәйткестәр, һынамыштар, табышмактар за әүзем кулланыла. Был иһә йәнле һөйләү телен үстөрә, баланың фекерләү һәләтен әүземләштерә.

Һүҙ байлығын үстөрөү уйындары.

Мәсәлән, “Төстәр тәғәрмәсә” уйыны. Уйында төстәрдә айыра белергә өйрөтөү, бәйләнешле телмәр күнекмәләре булдырыу максаты куйыла. Уйын барышында балаларға “Төстәрдә өйрәнәбез” тигән стендағы төстәрдә әйтеү(ул түңәрәк формаһынды, кем тизерәк төстәрдә әйтә, тәғәрмәс тизерәк әйләнә, указка менән түңәрәк эшләү) , төстәргә исемдәр кушып, һүҙбәйләнеш төзөү, һөйләм әйттерөү: кызыл алма,йәшел үлән,ак кар һ.б.

Телмәр уйындары иҫәбенә "Баксала" уйынын тәкдим итергә була. (Төрлө йәшелсә, емеш исемдәре язылған қағыздарҙы айырым кәрзинкәләргә тултырыу,

йәки балалар үзәре төшөрөп килтергән йәшелсә- емештәр һүрәттәрен, уйынсыктар тултырыу)

Шулай ук “Тик башкортса ” уйынын бик яратып уйнайзар, уны әкиәткә әйләндереп ебәрәп, төрлө темаларға һүзәрзе кабатлап сығырға мөмкинлек тыуа.

Йомғаклап шуны әйтергә була: дәрестәрзе укытыусы балаларзың телмәрен үстәрәүгә ниндәй генә алым кулланһа ла, был эш төрө кимәлле балаларзы ялкытмасқа, үзенә тартып торорға, кызыкһындырырға тейеш. Бары шунда ғына ул якшы һөзөмтә бирә һәм әһәмиәтле була.

Кулланылған әзәбиәт.

1. Азнабаева Ф.Ф. // Русско-башкирский учебный словарь. - Уфа: Китап, 2009. 374б.
2. Ғәбитолва З.М., Әйүпов Р.Р., Әйүпова В.Б. Башкорт телендә һөйләшәм.- Өфө: Китап, 2021.167 б.
3. Ураксина З.Г. Башкортса- русса кысқа һүзлек.- Өфө, Китап, 1994. 384б.
- 4.Үзәнбаева З. Башкорт теле дәрестәрендә укыусыларзың телмәрен үстәрәүзе проект әше. Статъя. Белем бирәүзе заманса технологиялар. - Стәрлетамак. 2015.197б.
5. Шәкүр Рәшит. Һайланма әсәрзәр. – Өфө, Китап, 2017, 407б.
6. Хөсәйенов Ғ.Б. Парсалар. Донъя. – Өфө, Китап, 2009. 206 б.
7. Һөйәрәмбәтова Г.Ф.Статъя. Белем бирәүзе заманса технологиялар.- Стәрлетамак. 2015.197б.
8. Гумерова, Ф.Ф. Этнокультурный аспект обучения в общеобразовательной школе / Ф.Ф. Гумерова // Вестник Башкирского университета. – 2006. – Т. 11, № 1. – С. 113-116. – EDN KTXJPN.

© Фәхрәтдинова А.Х., 2025

УДК 37.017.4

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ

Фахритдинова А.Х.,

учитель башкирского языка и литературы
МБОУ лицея № 12, г. Ишимбай РБ

Аннотация. Для получения знаний, для развития ума, воззрений, взглядов на будущее, нужна родная речь, которая опирается на творчество, на устное народное творчество – это прекрасные сказки нашего народа.

К примеру можно взять простые, понятные темы для разговора, открывая интересные страницы из жизни природы, народа, известных личностей. Так постепенно преподносятся знаменитые личности, певцы, композиторы, предлагаются песни, которые полюбились всем. Слова в ритме музыки или в видео привлекают детей, они охотно учат слова песни.

В русской школе, где ребенок понимает, но не может выразить свои мысли словами, приходится начинать учить их слушать друг – друга, здесь помогают групповые виды работ.

Приемы и методы, которые использует учитель, не должны надоедать однообразием, а должны привлекать детей к новым открытиям в мире родного языка.

Ключевые слова: развитие разговорных навыков, современные методы и приемчики, устная традиция, тематические игры, ситуационные диалоги, групповые занятия на башкирском языке.

EDUCATION OF A SPIRITUALLY DEVELOPED PERSONALITY IN BASHKIR LANGUAGE LESSONS THROUGH THE DEVELOPMENT OF SPEECH

Fakhritdinova A.Kh.,

Teacher of the Bashkir language and literature
MBOU Lyceum No. 12, Ishimbay, RB

Abstract. In order to gain knowledge, to develop the mind, views, views on the future, you need a native speech that relies on creativity, on oral folk art – these are the beautiful tales of our people.

For example, you can choose simple and understandable topics for conversation, opening up interesting pages from the life of nature, people, and famous personalities. This way, you can gradually introduce famous personalities, singers, and composers, and offer songs that everyone loves. The words in the rhythm of music or in videos attract children, and they eagerly learn the lyrics.

In a Russian school, where children understand but cannot express their thoughts in words, it is important to start teaching them to listen to each other. Group activities can help with this.

The techniques and methods used by the teacher should not be monotonous, but should engage children in new discoveries in the world of their native language.

Keywords: development of conversational skills, modern methods and techniques, oral tradition, thematic games, situational dialogues, and group classes in the Bashkir language.

Видный ученый, профессор, академик Г.Б. Хусаинов в своих философских новеллах пишет, что определяет душу ребенка. Это родная речь, Родина, ее культура, традиции. Именно понимание этих начал и помогает становлению человека. ” [6. 206.]

А для получения знаний, для развития ума, воззрений, взглядов на будущее, нужна родная речь, которая опирается на творчество, на устное народное творчество – это прекрасные сказки нашего народа. Поэтому мы считаем, учителю нужно иметь постоянную связь с родителями детей, и работать именно в этом направлении. Об этом поется и в любимой песне “Я говорю на башкирском” на слова Р. Шакура. [4. 4.]

В последние годы телевизионные передачи, Интернет, телефон с его приложениями (Вотсап, Вконтакте, Телеграмм, Макс и др) занимают много времени детей. Они читают книг очень мало, по требованию. Особенно это распространено в юношеском возрасте, что становится глобальной проблемой для страны и будущего.

Для того, чтобы привлечь детей к изучению родных языков нужно начать с воспитания у детей духовного роста. Для этого уроки должны отвечать не только современным требованиям, как пишут в своих трудах Габитова З.М и Аюпов Р.Р., но и в актуализации разговорных моментов в диалогах. А для этого нужно урок начать с создания интересной языковой ситуации, что позволит ребят вовлечься в урок. Таким образом перед учителем совместно с родителями стоят большие задачи: [2. 3]

- формирование диалогов для выражения своей мысли;

- использование современных методов, новых приемов с привлечением самих ребят;

Для достижения этих целей я уроки начинаю с артикуляционных упражнений, выделяя при этом специфичные звуки башкирского языка. При этом использую скороговорки, загадки и др. Словари служат для развития словарного запаса учащихся. Ребята учатся находить нужные слова, составляя словосочетания, даже предложения. А родители понимают, что здесь применяется методика изучения иностранных языков. Выучив ряд слов, можно организовать тематические игры, головоломки, упражнения на построение предложений. Об этом также пишут известные учителя – педагоги. Они предлагают готовые шаблоны, которые хорошо сохраняются в памяти детей. [1. 3.]

К примеру можно взять простые, понятные темы для разговора, открывая интересные страницы из жизни природы, народа, известных личностей. Так постепенно преподносятся знаменитые личности, певцы, композиторы, предлагаются песни, которые полюбились всем. Слова в ритме музыки или в видео привлекают детей, они охотно учат слова песни. К Новому году готовится несколько песен на башкирском языке. Так ребята с удовольствием учат песни Элвин Грей, Айола, группы “Аргаташ” и др. [1. 3.]

С каждым уроком расширяются и вопросы, и варианты ситуативных игр, что помогает расширить кругозор детей, при этом пробуждается любовь к родной земле, гордость за свой народ, стремление быть первым:

- Назови свою любимую книгу, какой урок предпочитаешь больше?

- Какое время года больше нравится, почему?

- Какие праздники любишь и ценишь, почему?

- Назовите самую большую реку, озеро, горы, самый большой или самый маленький район?

- Какие города ты знаешь, сам видел, читал, что там понравилось? и др.

В ходе ответов можно создать ситуативный момент для интересных игр, пробуждается желание сказать и узнать больше. В такие моменты духовное воспитание само собой помогает классу, объединяет их, пробуждая гордость за свой язык и за свой народ.

Такие приемы интегрируются и с другими предметами. Так работа по карте республики пробуждает гордость за свой родной край.

В русской школе, где ребенок понимает, но не может выразить свои мысли словами, приходится начинать учить их слушать друг – друга, здесь помогают групповые виды работ: метод ментальной карты, алгоритмов и др. Таким образом, от одного слова путем добавления знакомых слов образуется предложение. Оно записывается, предлагается превратить эту тематику в диалог. Для этого в программе много интересных тем, как “В овощном магазине”, “Наша школа ” др.

Вовлекая к таким диалогам других детей, учителю удастся расширить кругозор детей, пробудить интерес к уроку. [7.155].

Для создания комфортной обстановки уроки можно обогатить играми на развитие мышления и языка. Так, темы по числам, цветам, названиям природных явлений, школьных предметов и. др. проводятся в игровом поле круга, который крутится и появляется новое слово, которое должны знать игроки. Круг из картона готовится самими ребятами при помощи учителя или родителей . А игра с корзиночками, куда кладут название или рисунки овощей, фруктов, которых дети сделали сами, привлекает всех.

А во время игры “Все на башкирском” ребята по команде вспоминают и числа, и цвет, и названия предметов, дней, месяцы, реки, горы, города, села и.тд только на башкирском языке, что позволяет систематически повторять слова, обогатить словарный запас слов.

В заключении хочется отметить:приемы и методы, которые использует учитель, не должны надоедать однообразием, а должны привлекать детей к новым открытиям в мире родного языка.

Литература:

1. Азнабаева Ф.Ф. // Русско-башкирский учебный словарь. - Уфа: Китап, 2009. 374 с.
2. Габитова З.М., Аюпов Р.Р., Аюпова В.Б. Башкорт телендә һөйләшәм. - Уфа: Китап, 2021. 167 с.
3. Гумерова, Ф. Ф. Интеграция этнокультуры в образовательное пространство: монография / Ф. Ф. Гумерова; М-во образования и науки РФ, Башкирский гос. ун-т. - Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. - 137
4. Ураксина З.Г. Башкирско-русский словарь. - Уфа, Китап, 1994. 384 с.
5. Узянбаева З. Башкорт теле дәрестәрәндә укыусыларзың телмәрен үстөрөүҙә проект эше. Статья. Современные технологии на уроках.- Стерлитамак. 2015. 197 с.
6. Шакур Рашит. Избранные произведения. – Уфа, Китап, 2017, 407 с.
7. Хусаинов Г.Б. Новеллы. Мир. – Уфа, Китап, 2009. 206 с.
8. Суярембетова Г.Ф. Статья. Белем биреүҙә заманса технологиялар.- Стерлитамак. 2015. 197 с.

© Фахритдинова А.Х., 2025

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ПОВЕСТИ «БУДЕМ ДРУЗЬЯМИ» (ДУС БУЛАЙЫК) ЗАЙНАБ БИИШЕВОЙ

Ахмадулина А.А.,

студент 2 курса

Научный руководитель – *Гумерова Ф.Ф.,*

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологии», г. Уфа,

Аннотация. В статье рассматриваются духовно-нравственные основы повести народного писателя Башкортостана З.А. Биисшевой «Будем друзьями». В центре исследования – ключевые ценности, утверждаемые автором: уважение к старшим и традиционной культуре, любовь к трудолюбию и стойкости. Повесть актуализирует вечные ценности башкирского народа, которые сохраняют воспитательный потенциал в современном мире.

Ключевые слова: духовно-нравственные ориентиры, Зайнаб Биисшева, башкирская литература, духовно-нравственное воспитание, традиционные ценности.

SPIRITUAL AND MORAL GUIDELINES IN THE STORY "LET'S BE FRIENDS" (ДУС БУЛАЙЫК) BY ZAYNAB BIISHEVOY

Akhmadulina A.A.,

2nd year student

Ufa University of Science and Technology, Ufa

Abstract. This article examines the spiritual and moral foundations of the story "Let's Be Friends" by the People's Writer of Bashkortostan, Z.A. Biisheva. The study focuses on the key values espoused by the author: respect for elders and traditional culture, a love of hard work and perseverance. The story highlights the timeless values of the Bashkir people, which retain their educational potential in the modern world.

Keywords: spiritual and moral guidelines, Zainab Biisheva, Bashkir literature, spiritual and moral education, traditional values

Творчество Зайнаб Абдулловны Биисшевой (1908–1996), народного писателя Башкортостана, составляет золотой фонд национальной литературы. Её произведения, адресованные как взрослым, так и детям, отличаются глубоким психологизмом, философской насыщенностью и четкой этической позицией. Повесть «Будем друзьям» («Дус булайык»), написанная в 1954 году, выходит за рамки простой детской истории, становясь художественным исследованием процесса нравственного становления личности.

Понятие «нравственность» в толковом словаре Ожегова дается такое определение: «нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы». В произведении «Будем

друзьями» раскрываются такие духовные ценности, как любовь к природе, уважение своей культуре, трудолюбие, стойкость. В центре сюжета мальчик, по имени Юлдаш, который приехал вместе с отцом навестить бабушку, Зулейху. В первой главе автор показывает картину башкирского семейного застолья: «Вот и бишбармак готов. Гости расселись по возрасту. Ибрагим бабай и Хасан бабай со своими старухами сели на почетное место; им подложили самые мягкие подушки...». Тем самым, Зайнаб Биешева подчеркивает, что уважение к старшим-неотъемлемая духовная ценность, которую важно воспитать в молодом поколении.

В работе «Идеи нравственного воспитания башкирского народа в творчестве З.А. Биешевой» К.Х.Гизатуллина отмечает, что образцы поведения – главный инструмент нравственного воспитания у З.А. Биешевой: «Ему все было интересно: и новые родственники, высокие, сильные, с звучным веселыми голосами и... изба, показавшаяся вдруг совсем маленькой, когда её заполнили эти большие люди». Слушая рассказы, мальчик поражен силой и мужеством своих родных: «Юлдаш сидел не шелохнувшись, не спуская глаз с трех батыров. Как ему хотелось хоть немного походить на них!» В их мудрых наставлениях, в отголосках минувших лет, в трепетном отношении к каждому дети находят бесценные уроки бытия. Через образы взрослых Биешева подчеркивает неразрывную связь времен, важность передачи знаний и почитания наследия предков.

Стоит отметить, что важнейшими нравственными ориентирами в повести выступает труд и стойкость. В женском образе – бабушке Зулейхе З.А. Биешева показывает это: «Бабушка везде успевает...никогда не жалуется, что ей трудно...». В повести автор труд не романтизируется, а показывается как естественная и достойная форма существования человека. Таким образом, помощь детей по хозяйству, заготовка сена, уход за животными – все это формирует в героях чувство ответственности, самостоятельности и уважения к результатам чужого и своего труда.

Литература

1. Биешева З.А. Будем друзьями: повесть / З.А. Биешева; пер. с башк. А. Леонтьева. - М.: Детгиз, 1957. - 158 с.
2. Башкирская жемчужина Зайнаб Биешева / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека; составитель О.И. Калинина. – Екатеринбург: СОМБ, 2025. – 25 с.: ил. – Текст: электронный.
3. Гизатуллина К.Х «Идеи нравственного воспитания башкирского народа в творчестве З.А. Биешевой».
4. Гумерова, Ф.Ф. Интеграция этнокультуры в образовательное пространство: монография / Ф.Ф. Гумерова; М-во образования и науки РФ, Башкирский гос. ун-т. - Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. - 137.
5. Самситова Л.Х. Культурные концепты в башкирской языковой картине мира: монография / Л.Х.Самситова; под ред. М.В.Зайнуллина. – Уфа: БГПУ, 2014. – 364 с.

6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 1999. – С. 874.

7. УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПРОЕКТ) Жизнь Зайнаб Биишевой как пример для молодого поколения, к 115- летию со дня рождения поэтессы, прозаика, драматурга, переводчицы, народной писательницы Башкортостана Зайнаб Абдулловны Биишевой

© Ахмадулина А.А., Гумерова Ф.Ф., 2025

РАЗДЕЛ VI. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

УДК 378

ЭТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ЦИФРОВОЙ ПЕДАГОГИКИ И ИХ ИНТЕГРАЦИЯ В ПРОЦЕСС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Абдрахманова А.А.,

Уфимский университет науки и технологий», г. Уфа, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые этические принципы цифровой педагогики в контексте их практического применения в процессе профессиональной адаптации молодых специалистов. Цифровая образовательная среда анализируется как фактор, одновременно расширяющий профессиональные возможности начинающих педагогов и повышающий риски, связанные с нарушением этических норм. Обосновывается необходимость целенаправленной интеграции этических ориентиров цифровой педагогики в системы наставничества, повышения квалификации и сопровождения молодых специалистов. В результате выделены базовые принципы, обеспечивающие устойчивое профессиональное становление и ответственное использование цифровых технологий.

Ключевые слова: цифровая педагогика, этические принципы, профессиональная адаптация, цифровая ответственность, образовательная среда.

ETHICAL PRINCIPLES OF DIGITAL PEDAGOGY AND THEIR INTEGRATION INTO THE PROCESS OF PROFESSIONAL ADAPTATION OF YOUNG SPECIALISTS

Annotation. The article examines the key ethical principles of digital pedagogy in the context of their practical application during the professional adaptation of young specialists. The digital educational environment is analyzed as a factor that simultaneously expands the professional opportunities of novice educators and increases the risks associated with the violation of ethical norms. The necessity of targeted integration of the ethical guidelines of digital pedagogy into systems of mentoring, professional development, and support for young specialists is substantiated. As a result, fundamental principles are identified that ensure sustainable professional development and the responsible use of digital technologies.

Keywords: digital pedagogy, ethical principles, professional adaptation, digital responsibility, educational environment

Современная система образования функционирует в условиях активной цифровизации, затрагивающей не только формы и методы обучения, но и профессиональную культуру педагогов.

Для молодых специалистов, вступающих в профессию, цифровая среда становится базовым пространством профессиональной адаптации. В этих условиях особую значимость приобретают этические принципы цифровой педагогики, поскольку именно они задают нормативные ориентиры взаимодействия в образовательном процессе.

Цифровая трансформация образования стала одним из ключевых факторов, определяющих современную профессиональную подготовку и адаптацию молодых специалистов.

Переход к цифровым форматам обучения, расширение использования электронных платформ, автоматизированных систем оценивания и инструментов искусственного интеллекта создают новые возможности, но одновременно порождают этические вызовы, требующие системного осмысления. В этих условиях цифровая педагогика выступает не только как совокупность технологий, но и как ценностно-нормативная система, регулирующая взаимодействие участников образовательного процесса [7].

Цифровая педагогика понимается как совокупность теоретических и практических подходов к обучению и воспитанию с использованием цифровых технологий. Однако технологическое развитие неизбежно опережает формирование этических регуляторов, что создает риски профессиональной дезориентации молодых специалистов. На этапе адаптации педагог сталкивается с необходимостью быстрого освоения цифровых инструментов, публичности профессиональной деятельности и работы с большими массивами персональных данных обучающихся.

Этические принципы становятся фундаментом, обеспечивающим безопасность, справедливость и устойчивость цифровой образовательной среды.

Одним из ключевых принципов цифровой педагогики является цифровая ответственность, предполагающая осознанное, безопасное и правомерное использование цифровых инструментов.

Для молодых специалистов этот принцип особенно значим, поскольку именно на этапе профессиональной адаптации формируются устойчивые модели поведения в цифровой среде. Цифровая ответственность включает соблюдение норм информационной безопасности, корректное обращение с персональными данными, уважение к интеллектуальной собственности, а также умение критически оценивать цифровые ресурсы [2].

В условиях цифровизации профессиональной деятельности молодые специалисты должны владеть навыками цифровой гигиены, предотвращать распространение недостоверной информации и осознавать последствия своих действий в сети. Практическая реализация данного принципа проявляется в осознанном выборе цифровых инструментов, соблюдении профессиональной дистанции в онлайн-коммуникации и предотвращении манипулятивного влияния на обучающихся.

Не менее важным является принцип прозрачности, обеспечивающий открытость образовательных процессов, ясность критериев оценивания и доступность информации о применяемых цифровых инструментах.

Прозрачность способствует формированию доверия к цифровой образовательной среде, снижает уровень неопределённости и повышает мотивацию обучающихся.

Для молодых специалистов понимание алгоритмов работы цифровых платформ, механизмов автоматизированного оценивания и логики принятия решений цифровыми системами становится важным элементом профессиональной компетентности [3]. Прозрачность также способствует развитию критического мышления, поскольку позволяет анализировать цифровые процессы и выявлять возможные риски.

Принцип педагогической справедливости предполагает равный доступ обучающихся к цифровым ресурсам, недопущение дискриминации и создание инклюзивной образовательной среды.

В цифровой педагогике справедливость проявляется в обеспечении равных возможностей для всех участников образовательного процесса, независимо от их социального положения, уровня цифровой грамотности или технических возможностей. Для молодых специалистов освоение принципов педагогической справедливости является важным условием формирования профессиональной этики и социальной ответственности [1]. Инклюзивность цифровой среды способствует развитию эмпатии, толерантности и уважения к разнообразию.

Особое место занимает принцип профессиональной рефлексии. Цифровая среда делает деятельность педагога более прозрачной и подверженной внешней оценке. Для молодого специалиста это создает условия для ускоренного профессионального роста, но одновременно повышает уровень психологической нагрузки. Этическая рефлексия позволяет осмысливать собственные действия, корректировать профессиональное поведение и формировать устойчивую профессиональную идентичность [6].

Интеграция этических принципов в цифровую педагогическую практику требует системной подготовки молодых специалистов. Одним из эффективных инструментов является обучение цифровой грамотности, включающее не только технические навыки, но и понимание этических аспектов цифрового взаимодействия [8].

Тренинги, мастер-классы, моделирование профессиональных ситуаций и проектная деятельность позволяют формировать устойчивые профессиональные ценности и развивать критическое мышление [5]. Наставничество также играет важную роль: опытные педагоги помогают молодым специалистам осваивать этические нормы и применять их в реальных профессиональных ситуациях.

Современные исследования подчеркивают, что этические принципы цифровой педагогики оказывают прямое влияние на качество профессиональной адаптации молодых специалистов [2].

Соблюдение норм цифровой ответственности способствует формированию профессиональной идентичности, развитие прозрачности повышает доверие к цифровым инструментам, справедливость обеспечивает инклюзивность образовательной среды, а безопасность данных укрепляет

чувство защищённости и уверенности. В совокупности эти принципы создают условия для успешного вхождения молодых специалистов в профессиональную деятельность и повышения эффективности образовательного процесса.

Таким образом, этические принципы цифровой педагогики выступают неотъемлемой частью профессиональной подготовки и адаптации молодых специалистов. Их интеграция в образовательную практику позволяет формировать цифровую культуру, развивать критическое мышление, укреплять профессиональную ответственность и обеспечивать устойчивость цифровой образовательной среды.

В условиях стремительной цифровизации соблюдение этических норм становится важным условием успешной профессиональной деятельности и фактором повышения качества образования.

Список используемых источников:

1. Андреев А.А. Цифровая педагогика: теория и практика: монография. – Москва: Академия, 2021. – 256 с.
2. Блинов В.И., Сергеев И.С. Профессиональная адаптация молодых педагогов: учебное пособие. – Москва: Просвещение, 2020. – 192 с.
3. Воробьева Е.В. Этика педагогической деятельности в цифровой образовательной среде // Педагогика. – 2022. – № 4. – С. 45–52.
4. Григорьев, Е. Н. Подготовка кадров для реального сектора экономики с использованием цифровых ресурсов / Е.Н. Григорьев, А.Р. Хайбуллин, Г.Ф. Фахретдинова // Педагогическая наука и современное образование: Материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 20 мая 2025 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2025. – С. 373-376. – EDN YYNWIV.
5. Кузнецова Н.И. Цифровая образовательная среда и профессиональное развитие педагога: монография. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 240 с.
6. Поляков С.Д. Педагогическая рефлексия как фактор профессионального роста педагога. – Москва: Юрайт, 2019. – 180 с.
7. Сластёнин В. А. Педагогика: инновационные подходы: учебное пособие. – Москва: Школа-Пресс, 2020. – 304 с.
8. Трансформация профориентации в условиях цифровой эпохи / Г.Ф. Фахретдинова, А.А. Гизетдинова, Р.Р. Калимуллин, И.В. Кузнецова // Казанская наука. – 2025. – № 11. – С. 378-381. – EDN NYJOURD.

© Абдрахманова А.А., 2026

**«СЕРАЯ» ЭТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА:
КАК РУКОВОДИТЕЛЮ КОРРЕКТНО РАБОТАТЬ С НЕПИСАННЫМИ
НОРМАМИ И ТРАДИЦИЯМИ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Алибаева А.И.,

Научный руководитель – *Фахретдинова Г.Ф.*,
Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа, Россия

Аннотация. В статье исследуется влияние неформальных норм и традиций («серой» этики) на управление педагогическим коллективом. Анализируется двойственная роль этих явлений как ресурса развития или источника сопротивления. Предлагаются практические стратегии для руководителя по диагностике и гармонизации неформальных правил с официальной системой управления.

Ключевые слова: «серая» этика, педагогический коллектив, неформальные нормы, управление, организационная культура.

**GRAY» ETHICS OF THE TEACHING STAFF: HOW A LEADER CAN
CORRECTLY WORK WITH THE UNWRITTEN STANDARDS AND
TRADITIONS OF AN INSTITUTION**

Alibaeva A.I.

Scientific supervisor – *Fakhretdinova G.F.*,
Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia

Annotation. This article examines the influence of informal norms and traditions ("gray" ethics) on the management of a teaching staff. The dual role of these phenomena as a development resource or a source of resistance is analyzed. Practical strategies for managers to diagnose and harmonize informal rules with the formal management system are proposed.

Keywords: "gray" ethics, teaching staff, informal norms, management, organizational culture.

Управление образовательной организацией представляет собой многомерный процесс, который осуществляется не только в правовом поле официальных регламентов, но и в сложном пространстве неформальных отношений [1].. Наряду с уставом, должностными инструкциями и кодексами этики в любой школе или вузе функционирует система неписаных правил, традиций и норм поведения, которые в совокупности можно обозначить как «серую» этику педагогического коллектива. Эта латентная, часто имплицитная, система оказывает значительное влияние на психологический климат, эффективность профессиональной деятельности и, в конечном счете, на качество образовательного процесса. Задача руководителя заключается не в

игнорировании или тотальной замене этих норм, а в их грамотной диагностике, осмыслении и интеграции в систему управления для достижения стратегических целей учреждения.

Понятие «серой» этики в данном контексте можно рассматривать как совокупность неформальных договоренностей, непроговоренных ожиданий, исторически сложившихся ритуалов и моделей поведения, которые регулируют повседневное взаимодействие членов педагогического коллектива. Эти нормы, как правило, не отражены в официальных документах, но обладают высокой силой воздействия, формируя реальную, а не декларируемую культуру организации. Как отмечают исследователи, педагогический коллектив как объект управления обладает особой социально-психологической спецификой, где неформальные связи зачастую доминируют над административными [2, с. 15]. «Серая» этика может проявляться в различных аспектах: от традиции коллективного празднования дней рождения и негласного правила взаимопомощи при оформлении кабинетов до более сложных явлений, таких как консолидированное сопротивление инновациям или молчаливое осуждение чрезмерной инициативности коллег.

Воздействие этих неформальных норм на управленческие процессы носит амбивалентный характер. С одной стороны, позитивная «серая» этика, основанная на взаимном уважении, доверии и поддержке, выступает мощным ресурсом для руководителя. Она способствует сплочению коллектива, снижает уровень напряженности и создает благоприятный эмоциональный фон, что напрямую коррелирует с повышением мотивации педагогов [6, с. 59]. Сложившиеся традиции, такие как наставничество опытных педагогов над молодыми специалистами вне рамок официального приказа, могут стать эффективным инструментом адаптации и профессионального роста. В этом аспекте неформальная этика дополняет и обогащает формальную, выполняя функции социальной интеграции и снятия стресса.

С другой стороны, деструктивные неформальные нормы могут стать серьезным барьером на пути развития учреждения. К ним можно отнести:

- культуру «молчаливого согласия», когда критические замечания высказываются только в кулуарах, но не на совещаниях;
- традицию скрывать ошибки или проблемы вместо их открытого обсуждения и решения;
- негласную иерархию, где авторитет основан не на профессиональной компетентности, а на стаже или личных связях;
- нормы, ограничивающие инновационную активность («у нас так не принято», «это лишняя работа»).

Подобные практики формируют токсичную среду, препятствуют здоровой профессиональной дискуссии и блокируют необходимые изменения. Как подчеркивает Л.И. Шадрина, деловая этика в педагогическом коллективе должна быть направлена на создание условий для открытого диалога и конструктивного разрешения противоречий [7, с. 35]. «Серая» этика деструктивного типа, напротив, культивирует закрытость и конформизм.

Таким образом, ключевой компетенцией современного руководителя становится способность работать с этим неформальным пластом организационной жизни. Первым и необходимым шагом является диагностика. Руководитель должен стать внимательным наблюдателем и слушателем, применяя как прямое включенное наблюдение, так и косвенные методы: изучение истории учреждения, доверительные беседы с представителями разных групп коллектива, анализ повторяющихся конфликтных ситуаций. Важно выявить не только сами нормы, но и их носителей – неформальных лидеров, хранителей традиций, чье мнение имеет значительный вес среди коллег.

На основе полученной диагностической информации выстраивается стратегия управления. Здесь неприемлемы как авторитарное давление с целью искоренения неформальных норм, так и пассивное подчинение им. Эффективной тактикой является селективная интеграция и трансформация. Позитивные, полезные для организации традиции следует легитимизировать, придать им публичный статус, возможно, с элементами адаптации. Например, стихийную практику взаимопосещения уроков можно институционализировать, разработав гибкий регламент и систему обсуждения, что превратит ее в инструмент методической работы [5, с. 248].

Сложнее работать с деструктивными нормами. Прямая конфронтация часто приводит лишь к консолидации сопротивления. Более продуктивна стратегия косвенного влияния и создания новых «правил игры». Это может включать в себя:

- формирование новых традиций через проектный метод, вовлекая коллектив в планирование и проведение значимых событий;
- поощрение и публичное признание поведения, противоречащего негативным неформальным нормам (например, открытого предложения идей, признания ошибок с последующим анализом);
- работу с неформальными лидерами, вовлекая их в процессы изменений, делегируя им ответственность за новые проекты;
- развитие культуры открытой профессиональной коммуникации через регулярные педагогические советы нового формата, дискуссионные площадки, рефлексивные сессии.

Крайне важным аспектом является этическая позиция самого руководителя. Его действия должны быть последовательными, справедливыми и прозрачными. Как отмечают А.С. Сергеева и соавторы, педагогическая этика руководителя является образцом для всего коллектива и фундаментом для формирования здоровой организационной культуры [3, с. 112]. Доверие к руководителю, основанное на его профессиональной и человеческой компетентности, является тем ресурсом, который позволяет мягко корректировать устоявшиеся, но устаревшие нормы. Кроме того, руководитель должен выстраивать систему формальных правил и ценностей, которая была бы не только декларирована, но и ежедневно реализовывалась, создавая «контур» для эволюции неформальной этики. Управление развитием коллектива

предполагает создание такой среды, где формальные и неформальные нормы не противоречат, а синергетически усиливают друг друга [4, с. 639].

Таким образом, «серая» этика педагогического коллектива представляет собой не препятствие для руководителя, а сложный, но важный объект управленческого внимания. Ее игнорирование приводит к формированию управленческих иллюзий и снижению реальной эффективности административных решений. Успешное руководство в современной образовательной организации требует от руководителя развитой эмоциональной и социальной интеллигентности, способности к рефлексии и диалогу, а также стратегического мышления, направленного на гармонизацию формальных и неформальных аспектов организационной жизни. Грамотная работа с неписаными нормами и традициями, основанная на их глубоком понимании, селективной поддержке позитивных элементов и мягкой трансформации деструктивных, позволяет превратить «серую» этику из потенциального источника сопротивления в мощный ресурс сплочения, инновационного развития и повышения качества образования. Это процесс не силового администрирования, а тонкой настройки социально-психологического механизма коллектива, где основными инструментами становятся доверие, коммуникация и личный пример этичного и профессионального руководства.

Список литературы:

1. Муллагалеева, Н.И. Организационные условия управления эффективного взаимодействия семьи и школы / Н.И. Муллагалеева, С.Н. Звонков, Г.Ф. Фахретдинова // Педагогическая наука и современное образование: Материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 27 ноября 2024 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2024. – С. 75-80. – EDN CRMMXE.
2. Педагогический коллектив как объект управления / Е.Л. Ермолаева, Е.С. Илюшина, А.А. Жидков [и др.] // Современные научные исследования и инновации. – 2021. – №1(117). – С. 15.
3. Сергеева, А. С. Образовательный процесс и педагогическая этика / А.С. Сергеева, Д. П. Дуракова, А. А. Колесова // Актуальные проблемы науки и образования в условиях современных вызовов: Сборник материалов XXIII Международной научно-практической конференции, Москва, 07 сентября 2023 года. – Москва : Печатный цех, 2023. – С. 111-114.
4. Ходюк, Е. С. Некоторые вопросы управления педагогическим коллективом в современной школе / Е.С. Ходюк // Аллея науки. – 2020. – Т. 1, №4(43). – С. 638-640.
5. Чаленко, С.А. Современные практики управления развитием педагогического коллектива и профессиональным развитием педагогов / С.А. Чаленко // Актуальные проблемы науки и техники. Инноватика: Сборник статей по материалам международной научно-практической конференции, Уфа, 14 января 2020 года. – Уфа: ООО «Научно-издательский центр «Вестник науки», 2020. – С. 244-252.

6. Шавалиева, Э.Ф. Мотивация педагогического коллектива в системе управления образовательной организацией / Э.Ф. Шавалиева // Вестник науки. – 2021. – Т. 5, № 1(34). – С. 58-63.

7. Шадрина, Л. И. О деловой этике в педагогическом коллективе профессиональной образовательной организации / Л.И. Шадрина, А.И. Павлова // Образование и общество. – 2020. – № 5(124). – С. 33-39.

© Алибаева А.И., Фахретдинова Г.Ф., 2026

УДК 371

ЭТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ЗАЩИТЫ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАЩИХСЯ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Бердина В.Н.,

Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа, Россия

Аннотация. Данная экспертная статья посвящена комплексному анализу этических принципов защиты персональных данных учащихся в условиях стремительного развития цифровой образовательной среды (ЦОС). В работе освещаются ключевые этические аспекты, включая минимизацию данных, целевое назначение, прозрачность, безопасность, подотчетность и принцип добровольности. Особое внимание уделяется практическим стратегиям реализации этих принципов, таким как разработка политик конфиденциальности, обучение персонала и учащихся, использование анонимизации и псевдонимизации данных, а также внедрение технических мер защиты. Анализируются правовые границы защиты данных, включая соответствие национальному законодательству и международным стандартам (например, GDPR). Статья содержит конкретные практические примеры, иллюстрирующие применение этических норм и правовых требований в реальных сценариях функционирования ЦОС. Материал ориентирован на педагогов, администрацию образовательных учреждений, разработчиков образовательных платформ, юристов и всех специалистов, вовлеченных в создание и функционирование безопасной и этичной цифровой образовательной среды.

Ключевые слова: этика, защита персональных данных, цифровая образовательная среда (ЦОС), учащиеся, образовательные технологии, конфиденциальность, кибербезопасность, правовые границы, GDPR, образовательное право, приватность, анонимизация данных, согласие на обработку данных, ответственное использование данных.

ETHICAL PRINCIPLES OF PROTECTING STUDENTS' PERSONAL DATA IN A DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Berdina V.N.,

Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia

Annotation. This expert article focuses on a comprehensive analysis of the ethical principles for protecting students' personal data in the rapidly evolving digital educational environment (DEE). The article highlights key ethical considerations, including data minimization, purposefulness, transparency, security, accountability, and the principle of voluntariness. It also explores practical strategies for implementing these principles, such as developing privacy policies, training staff and students, using anonymization and pseudonymization techniques, and implementing technical security measures. The article analyzes the legal boundaries of data protection, including compliance with national legislation and international standards (e.g., GDPR). The article provides specific practical examples that illustrate the application of ethical standards and legal requirements in real-world scenarios of the CSC's operation. The material is intended for educators, educational institution administrators, and educational developers.

Keywords: ethics, personal data protection, digital educational environment (DEE), students, educational technologies, confidentiality, cybersecurity, legal boundaries, GDPR, educational law, privacy, data anonymization, consent to data processing, responsible use of data.

Цифровая образовательная среда (ЦОС) открывает новые горизонты для обучения, предоставляя доступ к обширным ресурсам и персонализированным подходам. Однако, вместе с этими преимуществами, возникает острая необходимость в обеспечении надежной защиты персональных данных учащихся. Учитывая уязвимость этой группы пользователей, этические принципы становятся краеугольным камнем в построении доверительных и безопасных образовательных отношений. Данная статья посвящена анализу этических принципов защиты персональных данных учащихся в ЦОС, практическим аспектам их реализации и правовым границам.

1. Основные этические принципы защиты персональных данных в ЦОС

1.1. Принцип минимизации данных: Сбор данных должен быть ограничен только той информацией, которая строго необходима для достижения конкретных образовательных целей.

Практический пример: Образовательная платформа для изучения математики запрашивает только имя пользователя, уровень знаний (для подбора заданий) и прогресс в обучении. Не требуется ввод информации о семейном положении, медицинских данных или месте работы родителей.

1.2. Принцип целевого назначения: Собранные данные могут использоваться исключительно для тех целей, для которых они были собраны, и с явного согласия учащихся или их законных представителей.

Практический пример: Данные об успеваемости учащегося, собранные в рамках онлайн-курса, не могут быть переданы сторонним маркетинговым компаниям без дополнительного согласия.

1.3. Принцип прозрачности и информированности: Учащиеся и их законные представители должны быть четко проинформированы о том, какие данные собираются, как они используются, кто имеет к ним доступ и как долго они хранятся.

Практический пример: Политика конфиденциальности образовательного ресурса должна быть написана простым и понятным языком, содержать информацию о целях сбора данных, сроках хранения и правах пользователя.

1.4. Принцип безопасности: Должны быть предприняты все разумные меры для защиты персональных данных от несанкционированного доступа, потери, уничтожения или изменения.

Практический пример: Использование шифрования для передачи и хранения данных, регулярные аудиты безопасности, контроль доступа для сотрудников.

1.5. Принцип подотчетности: Ответственность за соблюдение этических принципов и правовых норм лежит на образовательной организации и разработчиках ЦОС.

Практический пример: Назначение ответственного лица за защиту персональных данных в образовательном учреждении, проведение тренингов для персонала.

1.6. Принцип добровольности и конфиденциальности: Участие в сборе данных должно быть добровольным, а конфиденциальность предоставленной информации должна гарантироваться. * *Практический пример:* Учащийся имеет право отказаться от предоставления необязательных персональных данных, если это не препятствует получению основного образовательного контента.

2. Практика реализации этических принципов в ЦОС

2.1. Разработка и внедрение политик конфиденциальности: Создание четких и доступных документов, регулирующих сбор, обработку и защиту персональных данных.

Практический пример: Школа разрабатывает "Политику защиты персональных данных учащихся", где детально прописывается, какие данные собираются, кем и в каких целях, а также права и обязанности всех сторон.

2.2. Обучение персонала и учащихся: Проведение регулярных тренингов по вопросам кибербезопасности и защиты персональных данных.

Практический пример: Ежегодный онлайн-курс для учителей по безопасной работе с электронными дневниками и платформами, а также вводный инструктаж для учеников о правилах поведения в сети.

2.3. Использование технологий защиты данных: Применение современных криптографических методов, систем управления доступом, средств обнаружения вторжений.

Практический пример: Использование двухфакторной аутентификации для доступа к личным кабинетам учащихся, шифрование баз данных, содержащих конфиденциальную информацию.

2.4. Проведение аудитов безопасности: Регулярная проверка систем и процессов на предмет соответствия требованиям безопасности и этическим нормам.

Практический пример: Независимая компания проводит проверку защищенности образовательной платформы, выявляя уязвимости и предлагая пути их устранения.

2.5. Механизмы получения и отзыва согласия: Создание понятных интерфейсов для получения и управления согласием на обработку данных.

Практический пример: При регистрации на образовательном портале пользователь видит окно с четко сформулированным запросом согласия на обработку данных, где он может ознакомиться с политикой конфиденциальности и отозвать свое согласие в любое время через личный кабинет.

2.6. Обеспечение права на забвение: Предоставление учащимся возможности удалить свои персональные данные по истечении срока их необходимости.

Практический пример: Учащийся, завершивший обучение, может подать запрос на удаление своего аккаунта и всех связанных с ним персональных данных из системы образовательного учреждения.

3. Правовые границы защиты персональных данных учащихся

3.1. Международные стандарты: Общий регламент по защите данных (GDPR) в Европейском Союзе, стандарты ISO 27001.

Практический пример: Если образовательная платформа ориентирована на студентов из ЕС, она должна соответствовать требованиям GDPR, включая право на доступ, исправление и удаление данных.

3.2. Национальное законодательство: Федеральный закон "О персональных данных" (Российская Федерация), аналогичные законы в других странах.

Практический пример: В России образовательные организации обязаны получать письменное согласие родителей на обработку персональных данных детей младше 14 лет.

3.3. Отраслевые нормативы: Специфические требования, предъявляемые к образовательным учреждениям и разработчикам ЦОС.

Практический пример: Требования к защите персональных данных в сфере образования могут включать специфические меры по сегментации сетей, контролю доступа к журналам и электронным дневникам.

3.4. Ответственность за нарушения: Юридическая и административная ответственность за утечку данных, неправомерное использование информации.

Практический пример: Образовательное учреждение, допустившее утечку данных своих учеников, может быть оштрафовано в соответствии с национальным законодательством, а также столкнуться с судебными исками от пострадавших.

4. Вызовы и перспективы

4.1. Баланс между безопасностью и доступностью: Поиск оптимального соотношения между уровнем защиты данных и удобством использования ЦОС.

4.2. Развитие технологий: Адаптация к новым технологиям, таким как искусственный интеллект и машинное обучение, которые могут собирать и анализировать еще больше данных.

4.3. Международное сотрудничество: Гармонизация законодательства и стандартов защиты данных в глобальном масштабе.

4.4. Повышение цифровой грамотности: Необходимость постоянного образования всех участников образовательного процесса по вопросам защиты персональных данных.

Заключение.

Эффективная защита персональных данных учащихся в цифровой образовательной среде – это не только юридическое требование, но и фундаментальная этическая обязанность. Соблюдение принципов минимизации данных, целевого назначения, прозрачности, безопасности, подотчетности и добровольности, подкрепленное соответствующими правовыми нормами, позволяет создать доверительную и безопасную среду для обучения, где технологии служат развитию, а не ставят под угрозу личную информацию. Постоянное совершенствование практик и адаптация к новым вызовам станут залогом устойчивого развития цифрового образования.

Литература:

1. Литвиненко, О.В. Цифровизация: персональные данные в цифровой образовательной среде / О.В. Литвиненко, Н.А. Чуркина // Педагогика. – 2023. – Т. 87, № 1. – С. 15-23. – EDN YJYUAW.

2. Fakhretdinova, G. F. Digital methods of teaching foreign languages / G. F. Fakhretdinova, I. V. Varukha // 27 ноября 2024 года, 2024. – Р. 315-317. – EDN TTYGFG.

3. Муллагалеева, Н.И. Организационные условия управления эффективного взаимодействия семьи и школы / Н.И. Муллагалеева, С.Н. Звонков, Г.Ф. Фахретдинова // Педагогическая наука и современное образование: Материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 27 ноября 2024 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2024. – С. 75-80. – EDN CRMMXE.

4. Суханов, С.П. Анализ использования мессенджеров в школьной практике: сравнительный эксперимент Whatsapp и Сферум / С. П. Суханов, И. В. Кузнецова, Г.Ф. Фахретдинова // Педагогическая наука и современное образование: Материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 27 ноября 2024 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2024. – С. 92-95. – EDN YSNIUZ.

5. Трансформация профориентации в условиях цифровой эпохи / Г.Ф. Фахретдинова, А.А. Гизетдинова, Р.Р. Калимуллин, И.В. Кузнецова // Казанская наука. – 2025. – № 11. – С. 378-381. – EDN NYJOUR.

6. Фахретдинова, Г.Ф. Проблемы формирования профессиональных компетенций студентов в условиях образования с применением дистанционного обучения / Г.Ф. Фахретдинова // Педагогическая наука и педагогическое образование в классическом университете: материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 27 ноября 2023 года. – Уфа: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ", 2023. – С. 275-277. – EDN KVQOIO.

© Бердина В.Н., 2026

УДК: 37.017.4:37.018.43

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ
ВОСПИТАНИЮ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ
РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ**

Качкынчиева Асия Жолдошбаевна

Преподаватель кафедры мировых языков
Ошский Государственный Педагогический Университет

Сарыбашева Гулсара Тороевна

Заведующая кафедрой мировых языков
Преподаватель русского языка и литературы
Ошский Государственный Педагогический Университет

Аннотация. Статья посвящена исследованию методических подходов к духовно-нравственному воспитанию учащихся в условиях цифровой образовательной среды на уроках русского и английского языков. Рассматриваются теоретические основания интеграции ценностного компонента в языковое образование, включая идеи культурно-исторической, гуманистической и медиакомпетентностной парадигм. Особое внимание уделяется анализу возможностей цифровой среды, которая, с одной стороны, расширяет доступ к культурным и образовательным ресурсам, а с другой – требует развития критического мышления и ответственного отношения к информации. В статье представлены примеры практических приёмов, включающих работу с цифровыми текстами, мультимедийными материалами, интерактивными заданиями и проектной деятельностью. На основе анализа учебных ситуаций показано, что цифровые инструменты могут способствовать развитию эмпатии, морального рассуждения, навыков сетевой этики и межкультурной коммуникации. Делается вывод о необходимости системного включения ценностного компонента в цифровые образовательные практики и укрепления медиакомпетентности педагогов.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание; цифровая образовательная среда; методические подходы; урок русского языка; урок английского языка; медиакомпетентность; ценностные ориентиры; проектная деятельность; межкультурная коммуникация.

Духовно-нравственное воспитание учащихся является одной из ключевых задач современного образования, поскольку оно формирует не только систему ценностей, но и социальную ответственность, умение оценивать последствия своих поступков и критическое мышление, необходимое для принятия самостоятельных решений. С одной стороны, изучение языков и литературы создаёт уникальные возможности для анализа нравственных и этических вопросов: через работу с художественными текстами, анализ диалогов и описаний поступков персонажей учащиеся учатся распознавать моральные дилеммы, аргументировать свою позицию и соотносить действия героев с собственными ценностями. С другой стороны, цифровая среда значительно расширяет эти возможности, предоставляя интерактивные инструменты для работы с текстами, видеокейсами, онлайн-дискуссиями и симуляциями реальных социальных ситуаций, что делает процесс воспитания более наглядным, доступным и разнообразным. Российские исследователи, такие как Левицкая (2018) и Шевченко (2020), подчёркивают, что нравственное воспитание должно быть органично интегрировано в учебный процесс и сопровождать изучение предмета, а не рассматриваться как отдельная дисциплина [1, 2]. Вследствие этого современный урок языка должен сочетать языковое обучение и воспитательную функцию, обеспечивая не только развитие коммуникативных и аналитических навыков, но и формирование ценностных ориентиров, способности к рефлексии и этическому рассуждению. Зарубежные ученые, включая Banks (2017) и Hargreaves (2018) [3,4], обращают внимание на то, что цифровая образовательная среда способствует развитию межкультурной компетенции, расширяет возможности эмпатии и понимания разнообразия социальных норм, что является важной составляющей нравственного воспитания в глобальном контексте. Таким образом, интеграция традиционных методов преподавания языков с современными цифровыми технологиями создаёт уникальную образовательную платформу, где формирование личности и освоение языка взаимно усиливают друг друга, способствуя комплексному развитию учащихся.

По этой причине особое внимание в современной педагогике уделяется методическим подходам, способным гармонично сочетать личностное развитие учащихся и формирование языковой компетенции. В контексте духовно-нравственного воспитания на уроках русского и английского языков наиболее эффективными признаются личностно-ориентированный, деятельностный и проектный подходы.

Личностно-ориентированный подход акцентирует внимание на индивидуальных особенностях каждого ученика, его ценностных ориентирах, мотивации и интересах. Это позволяет создавать задания, которые максимально вовлекают учащихся в учебный процесс и побуждают их к осознанной

рефлексии. Например, на уроке английского языка учащиеся могут анализировать диалог из фильма о дружбе, доверии или социальной справедливости, а затем писать эссе, в котором отражают, как они поступили бы в аналогичной ситуации, аргументируя свой выбор. Подобные задания способствуют развитию критического мышления и способности к моральному осмыслению. Тем не менее, личностно-ориентированный подход без активного вовлечения учащихся и организации интерактивной деятельности может быть недостаточно эффективен, поэтому его обычно дополняют деятельностью методами обучения [5].

Деятельностный подход обеспечивает формирование нравственных компетенций через активное участие учащихся в учебном процессе. С одной стороны, это способствует закреплению языковых навыков, а с другой - развитию способности анализировать моральные дилеммы и принимать этически обоснованные решения. Например, на уроке русского языка учащиеся могут инсценировать конфликт между персонажами произведения Чехова, обсуждать последствия их поступков, вырабатывать моральные рекомендации и аргументировать свои позиции перед классом [6]. Вследствие этого учащиеся не только глубже понимают художественный текст, но и формируют собственное мнение о моральных аспектах действий героев, учатся вести дискуссию и учитывать позиции других.

Проектный подход, в свою очередь, позволяет интегрировать языковую практику с анализом нравственных ценностей и развитием творческих компетенций. Создание электронного блога о культурных традициях с обсуждением этических норм разных стран на уроке английского языка является наглядным примером проектной деятельности. В рамках такого проекта учащиеся исследуют культурные особенности, сравнивают моральные нормы разных обществ, формируют собственную точку зрения и учатся аргументировать её как письменно, так и устно. Кроме того, проектная деятельность стимулирует навыки сотрудничества, коммуникации и ответственности, что делает процесс воспитания более целостным [7].

Так, сочетание личностно-ориентированного, деятельностного и проектного подходов создаёт комплексную методическую систему, в которой формирование нравственных компетенций происходит параллельно с развитием языковых навыков. Это позволяет строить образовательный процесс так, чтобы учащиеся не только осваивали язык, но и развивали способность к критическому анализу, моральной рефлексии и межличностной коммуникации.

Рассматривая духовно-нравственное воспитание в языковом образовании, необходимо учитывать особенности цифровой образовательной среды, поскольку она принципиально меняет способы получения информации, коммуникации и взаимодействия учащихся. В отличие от традиционного учебного пространства, цифровая среда предоставляет доступ к разнообразным источникам, позволяет сочетать текстовые, аудиовизуальные и интерактивные материалы, а также создаёт условия для самостоятельного поиска информации. Вследствие этого у учащихся формируется способность анализировать

различные точки зрения, сравнивать культурные модели поведения и делать выводы на основе обширного массива данных.

Тем не менее цифровая среда требует методически грамотной организации. Именно учитель определяет, какие цифровые инструменты будут выполнять образовательные задачи, а какие - отвлекать учащихся. Например, использование видеоплатформ с короткими документальными сюжетами по теме межкультурной коммуникации значительно углубляет обсуждение моральных норм разных стран. На уроках английского языка просмотр интервью с представителями разных культур позволяет учащимся увидеть реальные модели поведения, основанные на ценностях уважения, толерантности и социального взаимодействия [8]. Аналогично, на уроках русского языка цифровые библиотеки дают возможность быстро обращаться к современным литературным произведениям, анализировать материалы о нравственных проблемах в молодёжной среде и сопоставлять их с классическими текстами.

Интеграция ценностного компонента в уроки русского и английского языков требует методически выверенного выбора приёмов и материалов. Одним из наиболее значимых является работа с художественными и публицистическими текстами. Например, учитель может предложить учащимся анализировать конфликт поколений в рассказе Астафьева или исследовать тему морального выбора в произведениях Тургенева. Обсуждение судьбы героев побуждает учащихся сопоставлять поведение персонажей с собственными убеждениями, что способствует развитию рефлексии.

На уроках английского языка аналогичный воспитательный потенциал имеют тексты современных авторов, затрагивающих вопросы культурной идентичности, социальных предрассудков или экологической ответственности. После чтения учащиеся могут участвовать в дискуссии, где им необходимо аргументировать свое мнение, ссылаясь на текст и собственный жизненный опыт.

Кроме работы с текстами значимую роль играет интерактивная деятельность. Например, цифровые симуляции социальных ситуаций позволяют учащимся моделировать моральные решения. Задания могут включать анализ конфликтов между сверстниками, обсуждение правил сетевой этики, ролевые игры, в которых учащиеся представляют различные позиции участников коммуникации. Вследствие этого формируются не только языковые навыки, но и умение анализировать нравственные аспекты поведения в виртуальной и реальной среде.

Особое место занимает проектная деятельность. Учащиеся могут создавать видеоподкасты о культурных традициях семей, готовить мультимедийные эссе о героях литературных произведений, сравнивать нравственные ценности разных эпох или стран. Проекты такого типа не только требуют владения языком, но и развивают способность к сотрудничеству, ответственности, самовыражению и уважению к другим культурам.

Методологическая основа формирования духовно-нравственных качеств в цифровой образовательной среде опирается на несколько научных

направлений, которые в совокупности обеспечивают целостное понимание воспитательного процесса. Во-первых, это культурно-историческая теория Л. С. Выготского, согласно которой развитие личности происходит через взаимодействие с культурными образцами. Применительно к цифровой среде это означает необходимость тщательно отбирать культурные тексты и цифровые материалы, способные служить источником нравственных ориентиров [5].

Во-вторых, значимую роль играют идеи гуманистической педагогики, представленные трудами С.Л. Рубинштейна и А. Маслоу, которые подчеркивали важность личностного роста, самореализации и эмпатии. Эти идеи находят отражение в личностно-ориентированных методах обучения, где внимание переносится на ценностный опыт учащихся [6, 7].

В-третьих, методологическую основу составляет концепция медиакомпетентности, разработанная Л.А. Жарковой, А.В. Федоровым и зарубежными исследователями (Potter, Thoman), которые подчёркивают, что современный ученик должен уметь анализировать информационные потоки, распознавать манипуляции и интерпретировать медийный контент. Это особенно важно для духовно-нравственного воспитания, поскольку медиасреда часто транслирует конфликтующие ценности [8].

Именно совмещение культурно-исторического, гуманистического и медиакомпетентного подходов позволяет создать методическую модель, ориентированную на развитие критического и морального мышления в процессе изучения языков.

Таким образом, интеграция цифровой образовательной среды в процесс духовно-нравственного воспитания на уроках русского и английского языков открывает широкие возможности для формирования у учащихся ценностных ориентиров, развивая при этом их языковую компетенцию, коммуникативные навыки и критическое мышление. В результате анализа методических подходов, практических приёмов и наблюдений за учебной деятельностью становится очевидно, что личностно-ориентированный, деятельностный и проектный подходы наиболее эффективно способствуют сочетанию учебных и воспитательных задач. Цифровая среда, при грамотном педагогическом сопровождении, усиливает этот эффект, позволяя учащимся осваивать моральные нормы в контексте реальных ситуаций и межкультурного взаимодействия.

По этой причине важно, чтобы учителя сознательно и систематически включали ценностный компонент в цифровые задания, направляли учащихся на критический анализ медийного контента, поощряли обсуждение моральных проблем и создавали условия для рефлексии. В качестве рекомендаций можно выделить необходимость повышения медиакомпетентности педагогов; разработку тематических цифровых кейсов с нравственным содержанием; использование проектных форм работы, которые соединяют языковое обучение с обсуждением ценностей; а также регулярное включение рефлексивных элементов на уроках.

Следовательно, духовно-нравственное воспитание в цифровой образовательной среде не только возможно, но и приобретает новые перспективы, делая уроки русского и английского языков пространством, где формирование личности и развитие языковых способностей становятся взаимодополняющими процессами.

Литература:

1. Левицкая А.А. Ценностные ориентиры школьников в условиях современной образовательной среды. – М.: Педагогическое общество России, 2018.
2. Шевченко В.В. Нравственное воспитание учащихся в процессе изучения гуманитарных дисциплин. – СПб.: Логос, 2020.
3. Banks J.A. Diversity and Citizenship Education: Global Perspectives. – San Francisco: Jossey-Bass, 2017.
4. Hargreaves A. Teaching in the Knowledge Society: Education in the Age of Insecurity. – New York: Teachers College Press, 2018.
5. Выготский Л. С. Психология развития ребёнка. – М.: Смысл; Эксмо, 2019.
6. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2015.
7. Maslow A. H. Motivation and Personality. – New York: Harper & Row, 1987.
8. Фёдоров А. В. Медиаобразование и медиаграмотность: теория и практика. – М.: МОО «Информация для всех», 2014.

© Качкынчиева А.Ж., Сарыбашева Г.Т., 2026

УДК 371.13:004(575)

СОХРАНЕНИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ – МИССИЯ УЧИТЕЛЯ

Аскарова Г.М., Сатыбалдыева Ж.К.,

Кыргызстан, г. Ош,
Ошский государственный педагогический университет

Аннотация. В статье рассматривается влияние цифровой эпохи на различные сферы жизни, включая образование, экономику, медицину и культуру. Особое внимание уделяется изменениям в методах обучения и формированию цифрового мышления у детей. Раскрываются такие понятия, как цифровая грамотность, культурная устойчивость и роль учителя в условиях цифровизации. Подчеркивается, что чрезмерное погружение в цифровую среду может привести к утрате национальных и духовных ценностей, поэтому педагог становится ключевой фигурой, соединяющей современные технологии с культурными традициями. Анализируются как возможности цифровых технологий – коммуникация, доступ к материалам, образовательные инновации, – так и возникающие проблемы: снижение личного контакта,

неравный доступ к информации и трудности контроля её качества. Делается вывод о том, что успешное обучение требует гармоничного сочетания технологий, творческих подходов и глубокого понимания национальных ценностей.

Ключевые слова: цифровая эпоха, образование, технологии, национальные ценности, духовное воспитание, учитель, обучение, цифровая грамотность, культура, информационные технологии, педагогика, нравственное воспитание.

*Askarova G.M.,
Satybaldyeva Z.K.,
Kyrgyzstan, Osh,
Osh State Pedagogical University*

PRESERVING SPIRITUAL VALUES IN THE DIGITAL ERA – THE TEACHER’S MISSION

Abstract. The article examines the impact of the digital era on various spheres of life, including education, economics, medicine, and culture. Special attention is given to changes in teaching methods and the formation of digital thinking among children. Concepts such as digital literacy, cultural resilience, and the role of the teacher in the context of digitalization are explored. It is emphasized that excessive immersion in the digital environment may lead to the loss of national and spiritual values, making the teacher a key figure who connects modern technologies with cultural traditions. The article analyzes both the opportunities provided by digital technologies—such as communication, access to materials, and educational innovations—and the challenges they create, including reduced personal interaction, unequal access to information, and difficulties in quality control. The study concludes that successful education requires a harmonious combination of technology, creative approaches, and a deep understanding of national values.

Keywords: digital era, education, technology, national values, spiritual education, teacher, learning, digital literacy, culture, information technology, pedagogy, moral education

Цифровая эпоха – это новый этап, характеризующийся широким применением современных технологий, интернета, смартфонов, компьютеров и искусственного интеллекта. В этот период информация в основном хранится, распространяется и используется в цифровом формате. Сегодня такие сферы, как образование, экономика, медицина и культура, уже не могут функционировать без цифровых инструментов. Например, вместо книги – планшет или Google; вместо доски – интерактивный экран; объяснение учителя превращается в видеоролик, а тетрадь ученика – в телефон или ноутбук.

Подобные изменения существенно трансформировали образ жизни человечества и способы получения знаний. Хотя цифровые средства облегчают

процесс обучения, остаются острыми вопросы качества информации, духовного воспитания и передачи ценностей. Поэтому содержание образования должно постоянно обновляться в соответствии с требованиями времени и развиваться с учётом новых технологических возможностей. Однако при этом важно не утратить национальные особенности, духовные ценности и исторический опыт, а, напротив, адаптировать их к современным условиям и глубоко интегрировать в образовательный процесс.

Особенность современности заключается в том, что технологии развиваются стремительно и широко внедряются в повседневную жизнь человека. Это явление называют «цифровой эпохой», и оно оказывает большое влияние на мировоззрение, поведение, способы обучения и культуру общения молодого поколения. Сегодня получение информации из интернета стало привычкой, и мышление детей формируется на цифровой основе. Использование цифровых инструментов в образовательной сфере стало повседневной практикой, оказывая положительное влияние на качество учебного процесса.

Однако за этим развитием скрывается серьёзная угроза: удаление от национальных ценностей, воспитательного содержания и духовных богатств. Ребёнок, погружённый в технологии, может отойти от национальных традиций и оказаться под влиянием глобальных потоков. В таких условиях роль учителя становится более значимой и ответственной, чем когда-либо.

Современный учитель – это не просто передатчик знаний, а наставник, борющийся за сохранение духовных ценностей, важный воспитатель, обогащающий духовный мир общества. Образование перестаёт быть лишь проведением уроков – оно становится мостом, через который духовное и культурное ядро общества передаётся из поколения в поколение.

Образование – основной способ передачи ценностей и традиций общества от поколения к поколению. Если для одного общества это возможность защитить свои ценности от внешних влияний, то для другого – инструмент распространения культурной толерантности.[3:31]

В цифровую эпоху источников информации много, но существует угроза утраты ценностей. В этих условиях учитель становится ключевой фигурой, сохраняющей через образование национальное ядро, культуру и человеческие качества. Он должен одновременно давать современное знание и передавать национальное сознание, человеческие и духовные ценности, помогая ученикам сочетать науку и культуру. Учитель воспитывает не только разум ребёнка, но и его сердце. Поэтому в цифровую эпоху его миссия – не только работать с технологиями, но и внедрять духовные ценности в сознание ребёнка.

Эта эпоха делает учителя ответственным не только технически, но и культурно, нравственно. Если учитель глубоко понимает национальные ценности и умеет сочетать их с современными методами обучения, он способствует формированию личности ребёнка, сохраняющей свои корни и обладающей широким мировоззрением.

Таким образом, образование сегодня – главный инструмент сохранения культурной устойчивости и передачи духовных ценностей. Учитель – хранитель, проводник и пример этих ценностей.

Цифровые технологии должны внедряться в образовательный процесс только тогда, когда они приносят радость учителю и ученику и делают обучение эффективным. Как отмечает педагог Уилл Ричардсон (2016), цифровой мир предоставляет особые возможности:

- общение с людьми со всего мира в режиме реального времени;
- публикация материалов для всей планеты;
- открытия, невозможные в аналоговом мире. [5:167]

Цифровые технологии открывают большие возможности в образовании, но создают и трудности:

- ослабление человеческого контакта – личное взаимодействие между учителем и учеником сокращается, что усложняет духовное и воспитательное воздействие;
- проблема неравенства – в сельской местности ограничен доступ к интернету и технике, что создаёт дисбаланс в доступе к знаниям;
- качество и избыток информации – в интернете много данных, но трудно выбрать достоверный источник, что может привести к поверхностному обучению и неверным представлениям.

Для учителей также существуют трудности:

- не все преподаватели умеют использовать цифровые технологии на должном уровне;
- в цифровом обучении сложно удержать внимание учеников, они быстро устают;
- трудно установить внутреннюю связь через экран для передачи духовного и воспитательного влияния.

Эти проблемы не облегчают обучение, а создают новые обязанности. Поэтому учитель должен обладать не только новыми методами и технологиями, но и духовной силой, творческими способностями.

Новая роль учителя – модератор, менеджер. Теперь учитель не только передаёт знания и корректирует ошибки, но и принимает решения, организует учебную деятельность, знакомит учеников со стратегиями поиска знаний, даёт советы и осуществляет наблюдение. Как менеджер, он координирует деятельность учеников, комментирует достигнутые успехи и участвует в педагогическом процессе.[4:17]

Хотя доступ учеников к информации в цифровую эпоху облегчён, важно научить их использовать информацию разумно, сочетая её с человеческими и национальными ценностями. Здесь учитель выступает как модератор, объясняя, какие источники надежны и какая информация полезна.

Миссия современного учителя – не только обучать, но и показывать путь сохранения национальной идентичности «внутри технологий». Для эффективного выполнения этой роли учитель должен быть цифрово грамотным и иметь твёрдое национальное сознание. Учителя несут ответственность за

развитие эмоционального интеллекта, национального самосознания и духовного мира студентов. В современном мире молодёжь часто подвержена «культуре влияния» и риску терять личное и национальное ядро под потоком информации.

Таким образом, учитель становится не только образовательной, но и духовно-направляющей фигурой. На каждом уроке он должен передавать ученикам не только знания, но и человеческие качества, национальные особенности и культурное сознание. Несмотря на большое количество информации на платформах, её качество, влияние и направленность различны. Некоторые данные могут негативно повлиять на моральный и духовный мир учащихся.

Учитель также должен поддерживать формирование личности ученика, стимулировать критическое мышление и передавать национальные ценности современным языком. Например, история, обычаи, язык и народные педагогические примеры кыргызского народа, представленные через цифровые образовательные ресурсы в современном формате, станут интересными и содержательными для учеников.

Кроме того, непрерывное развитие самого учителя – неотъемлемая часть его роли. Он должен осваивать современные технологии, не теряя при этом национальные и духовные ценности, а наоборот, распространять их новыми методами. Обучение, стимулирующее критическое мышление и передающее национальные ценности современным языком, – одна из главных задач современного педагога.

Практический пример – урок 8-го класса по теме «Прилагательные и их использование». Учитель предлагает:

– «Рассмотрите сочетания слов: “старый отец, предусмотрительная мать, гостеприимный народ” и объясните, какое значение они имеют».

Ученики анализируют, какие качества отражены в этих словах:

- «Старый отец» – уважение к старшим, почтение к опыту;
- «Предусмотрительная мать» – мудрость матери, наблюдательность;
- «Гостеприимный народ» – щедрый и добросердечный характер кыргызского народа.

Таким образом, ученики изучают прилагательные и одновременно осознают духовные ценности своего народа, укрепляя национальное самосознание через родной язык.

На уроке 6-го класса по теме «Круговорот воды» учитель объясняет испарение и выпадение осадков (учебная часть) и добавляет:

«Наши предки считали источники священными и охраняли места с водой. Они верили, что загрязнение воды вредит всей природе».

Таким образом, ученик получает не только научное понимание, но и духовное воспитание:

- Защита воды – это не только экология, но и национальная ценность;
- Отношение к природе – это человеческая и духовная ценность.

Такой подход позволяет учителю не только давать информацию, но и формировать моральное сознание и национальные ценности у учеников.

В цифровую эпоху основной способ сохранения национальных ценностей – непрерывная передача их через образование. В эпоху, когда дети понимают язык технологий, национальный контент следует передавать тем же языком. Например, обучение кыргызскому языку, истории и народному устному творчеству через мультимедиа, видео уроки и мобильные приложения — новый способ возрождения традиций.

Использование живых примеров культуры, языка и обычаев на уроках, сочетание их с народными пословицами и сказаниями оказывает глубокое влияние на сознание учеников. Также привлечение учащихся к проектам по изучению местных ценностей, национальной одежды, музыки, еды и игр является эффективным.

Таким образом, миссия учителя – использовать технологии для улучшения обучения, одновременно воспитывая молодое поколение в духе национальных традиций и духовных ценностей, обеспечивая культурную устойчивость.

Литература:

1. Бекбоев, И.Б. Инсанга багыттап окутуу технологиясынын теориялык жана практикалык маселелери / И. Б. Бекбоев. – Бишкек, 2015. – [171] с.
2. Бекбоев, И. Азыркы сабакты даярдап өткөрүүнүн технологиясы / И. Бекбоев, А. Алимбеков. – Бишкек, 2011. – [192] с.
3. Койнова-Цельнер, Ю.В. Башталгыч мектепте активдүү окутуунун педагогикалык технологиялары / Ю.В. Койнова-Цельнер. – Бишкек, 2020. – [144] с.
4. Робинсон, К. Баланын жөндөмүн өнүктүрүү. Креативдүү мектептер / К. Робинсон, Л. Ароника. – Бишкек, 2018. – [167] с.
5. Уолкер, Т. Д. Финдердей окуталы / Т. Д. Уолкер. – Бишкек, 2019. – [194] с.

© Аскарлова Г.М., Сатыбалдыева Ж.К., 2025

УДК 373:174

ЭТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ «ПЕДАГОГ-УЧЕНИК» В МЕССЕНДЖЕРАХ И СОЦСЕТЯХ: ВЫСТРАИВАНИЕ ДИСТАНЦИИ И ДОВЕРИЯ

Бутрина Т.В.,

Научный руководитель – **Фахретдинова Г.Ф.,**

Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа, Россия

Аннотация: цифровая среда стала неотъемлемой частью образовательного пространства, стирая временные и пространственные границы общения. Однако проникновение мессенджеров и социальных сетей в сферу взаимодействия педагога и ученика порождает комплекс этических дилемм. Данная статья исследует принципы выстраивания профессиональной коммуникации в цифровой среде, балансирующей между необходимостью

эффективного взаимодействия, соблюдением дистанции и формированием доверия.

Ключевые слова: профессиональная этика педагога, цифровая коммуникация, дистанционное взаимодействие, доверие, границы, социальные сети, мессенджеры, цифровая гигиена

ETHICS OF PROFESSIONAL TEACHER-STUDENT COMMUNICATION IN MESSENGERS AND SOCIAL NETWORKS: BUILDING DISTANCE AND TRUST

Butrina T.V.,

Scientific supervisor – **Fakhretdinova G.F.**,
Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia

Abstract. The digital environment has become an integral part of the educational space, erasing the temporal and spatial boundaries of communication. However, the penetration of messengers and social networks into the sphere of teacher-student interaction generates a set of ethical dilemmas. This article explores the principles of building professional communication in a digital environment that balances the need for effective interaction, maintaining distance and building trust.

Keywords: professional ethics of a teacher, digital communication, remote interaction, trust, boundaries, social networks, messengers, digital hygiene

Эпоха, когда общение учителя и ученика ограничивалось школьным кабинетом и родительским собранием, уходит в прошлое. WhatsApp, Telegram, VK, образовательные платформы с чатами – эти инструменты предлагают мгновенную связь, возможность оперативно решать организационные вопросы, отправлять материалы и напоминания [1]. Но эта же доступность создает риски: размывание границ личного и профессионального времени, неформальность, которая может перейти в панибратство, и ситуации, трактуемые двояко. Поэтому сегодня этика педагогического общения не может игнорировать цифровой контекст; она требует сознательного проектирования и соблюдения «цифровых границ» [2].

1. Принципы «цифровой гигиены» педагога

Прежде чем выстраивать общение, педагогу необходимо определить свои внутренние правила – «цифровую гигиену».

Сегрегация каналов: Желательно разделять личные и профессиональные аккаунты. Для общения с учениками и родителями лучше создать отдельный номер телефона/аккаунт в мессенджере или использовать специальные школьные платформы (например, «Дневник.ру», «Сферум»). Это защищает личное пространство учителя.

Определение «рабочего времени»: Цифровое общение создает иллюзию постоянной доступности. Важно установить и донести до учеников и родителей временные рамки, в которые вы отвечаете на сообщения (например, с 8:00 до

20:00 в рабочие дни). Ответ в 23:00 на вопрос по домашнему заданию формирует нездоровые ожидания [3; 9].

Публичность и прозрачность: Любое важное обсуждение, касающееся учебы, оценок или поведения, должно происходить в общих чатах (классных, групповых) или с обязательным подключением родителей (в личных сообщениях). Это исключает недопонимание и защищает обе стороны [4].

2. Выстраивание дистанции: не барьер, а рамки

Профессиональная дистанция в цифровой среде – это не холодность, а четкие рамки, обеспечивающие безопасность, уважение и эффективность.

Сообщения должны быть вежливыми, доброжелательными, но сдержанными. Следует избегать излишней эмоциональности (обилие смайлов, восклицательных знаков), сленга, фамильярных обращений. Обращение лучше начинать с имени ученика: «Здравствуй, Мария. По вопросу проекта...» [5].

Личная жизнь педагога (фотографии с отдыха, политические или религиозные взгляды, личные переживания) не должна быть доступна ученикам через соцсети. Настройки приватности – лучший друг учителя. При этом профессиональный профиль, отражающий педагогические достижения и интересы, может стать позитивным примером.

Никаких личных фото, обсуждения внешности, шуток двусмысленного характера, общения на сугубо личные темы «один на один» в закрытых чатах. Любое такое сообщение может быть неверно истолковано и стать причиной серьезного конфликта [6].

3. Формирование доверия через цифровое взаимодействие

Парадоксально, но соблюдение четких границ не разрушает, а создает основу для доверия. Доверие здесь – это уверенность в профессионализме, предсказуемости и уважении к личному пространству друг друга.

Если учитель создал чат для анонсов, информация в нем должна быть всегда актуальной и точной. Если установлено время «онлайн-консультации» в Zoom, педагог должен подключиться вовремя. Цифровая дисциплина учителя – модель для ученика.

Критика в мессенджере должна быть исключительно по делу, максимально тактичной и желательной – в формате «правило сэндвича» (позитивный момент → замечание → предложение по улучшению/поддержка). Публичный «разбор полетов» в общем чате недопустим.

Педагог не должен требовать от ученика дружбы в соцсетях, комментировать его личные фото или публикации, если они не носят публично-деструктивный характер. Доверие рождается из взаимного уважения к границам.

4. Алгоритм действий в сложных ситуациях

Получено неформальное/смелое сообщение от ученика? Корректно и сухо перевести разговор в деловое русло: «Привет! По этому вопросу лучше поговорим завтра на уроке» или «Давай обсудим твой вопрос по математике».

Конфликтная ситуация в чате? Немедленно прекратить публичную перепалку. Предложить перенести обсуждение в приватный формат с подключением классного руководителя/администрации/родителей.

Обнаружена кибербуллинг в группе? Четко и публично заявить о недопустимости такого поведения, удалить оскорбительные сообщения (сохранив скриншоты) и действовать согласно школьному регламенту.

Заключение

Коммуникация «педагог-ученик» в мессенджерах и соцсетях – это не отдельный мир, а цифровое продолжение традиционных педагогических отношений. Ее этика строится на тех же фундаментальных принципах: уважение, ответственность, доброжелательность и профессионализм. Ключевая задача современного педагога – не запретить цифровое общение, а научить себя и своих учеников культуре этого общения. Выстроенная дистанция не является стеной; это берега, которые позволяют потоку информации течь безопасно, предсказуемо и продуктивно, формируя тем самым настоящее, основанное на взаимном уважении, доверие. В конечном счете, грамотная цифровая этика учителя становится мощным воспитательным инструментом, показывающим подрастающему поколению, как можно оставаться человеком, эффективным специалистом и ответственным гражданином в гиперинформационном мире.

Список используемых источников

1. Казакова, Е. И. (2022). Цифровая культура педагога: этика и безопасность онлайн-взаимодействия. Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование, (1), 78-92.
2. Солдатова, Г. У., Рассказова, Е. И. (2017). Психологические последствия цифровизации: изменение границ и идентичности в онлайн-среде. Национальный психологический журнал, (3), 23-34.
3. Шнейдер, Л.Б. (2017). Профессиональная идентичность и синдром выгорания у педагогов в цифровую эпоху. Психологическая наука и образование, 22(4), 95-104.
4. Богдановская, И.М. (2019). Коммуникативные риски в цифровой образовательной среде. Педагогическое образование в России, (8), 45-51.
5. Федоров, А.Н. (2021). Безопасность и этика в социальных сетях: руководство для образовательных организаций. М.: Просвещение.
6. Петрова, В.А. (2020). Трансформация профессиональных границ педагога в условиях цифровизации. Образование и наука, 22(5), 116-139.
7. Муллагалеева, Н.И. Организационные условия управления эффективного взаимодействия семьи и школы / Н.И. Муллагалеева, С.Н. Звонков, Г.Ф. Фахретдинова // Педагогическая наука и современное образование : Материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 27 ноября 2024 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2024. – С. 75-80. – EDN CRMMXE.
8. Суханов, С.П. Анализ использования мессенджеров в школьной практике: сравнительный эксперимент Whatsapp и Сферум / С.П. Суханов, И.В. Кузнецова, Г.Ф. Фахретдинова // Педагогическая наука и современное образование: Материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 27 ноября 2024 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2024. – С. 92-95. – EDN YSNIUZ.

9. Полякова Е.В. Влияние цифровых технологий на современную систему образования // Педагогическая наука и современное образование: материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 20 мая 2025 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2025. – С. 419-422.

© Бутрина Т.В., Фахретдинова Г.Ф., 2026

УДК 371.1

ЭТИКА ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИЙ

Забирова К.Р.,

Научный руководитель – Фахретдинова Г.Ф.

Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа, Россия

Аннотация: в представленной статье раскрывается проблема этического управления инновационными изменениями в педагогических коллективах при внедрении цифровых технологий. Автор анализирует риски дестабилизации профессионального ядра коллектива, формулируются принципы этического внедрения инноваций, а также предлагаются практические механизмы сохранения профессиональной идентичности педагогических работников. Особый акцент ставится на баланс между технологической модернизацией и сохранением ценностно-смысловых основ педагогической деятельности в условиях цифровизации образования.

Ключевые слова: этика инноваций, профессиональное ядро коллектива, управление изменениями, цифровые технологии, педагогические работники, внедрение инноваций.

ETHICS OF INNOVATION

Zabirova K.R.,

Scientific supervisor – Fakhretdinova G.F.,

Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia

Abstract. The presented article reveals the problem of ethical management of innovative changes in teaching staff with the introduction of digital technologies. The author analyzes the risks of destabilization of the professional core of the team, formulates the principles of ethical innovation, and suggests practical mechanisms for preserving the professional identity of teaching staff. Special emphasis is placed on the balance between technological modernization and the preservation of the value-semantic foundations of pedagogical activity in the context of digitalization of education.

Keywords: ethics of innovation, professional core of the team, change management, digital technologies, professional identity, innovation.

Процесс цифровизации образования получил новый импульс развития в ходе реализации федерального проекта «Цифровая образовательная среда», ориентированного, как задача-минимум, на совершенствование цифровой образовательной среды образовательных организаций, и, как задача-максимум, цифровую трансформацию системы образования [1, с.576].

Современные образовательные организации, в условиях динамично меняющегося мира, сталкиваются с императивом ускоренной цифровизации управленческих, а также педагогических процессов. Внедрение различных цифровых платформ, систем аналитики, и, в перспективе, инструментов на базе искусственного интеллекта, становится в настоящее время не просто модным вектором, а объективным условием обеспечения конкурентоспособности образовательного учреждения. Однако, такого рода активная технологизация, при всех своих очевидных преимуществах, несет определенные потенциальные риски для профессионального ядра педагогического коллектива, а именно той наиболее опытной и авторитетной его части, которая во многом определяет лицо учреждения и выступает гарантом качества образовательного процесса [2]. В этой связи, принцип «не навреди», некогда заимствованной из медицинской сферы, в сегодняшних реалиях приобретает особую значимость в аспекте управления инновациями в образовательной деятельности. Внедряемые новые технологии должны, прежде всего, улучшать существующую профессиональную среду, а не разрушать ее [8].

Анализ лучших практик внедрения инноваций в образовательные организации России выявляет ряд этических рисков, которые могут возникать в процессе трансформации управления учреждением (рисунок 1) [7, с.79].

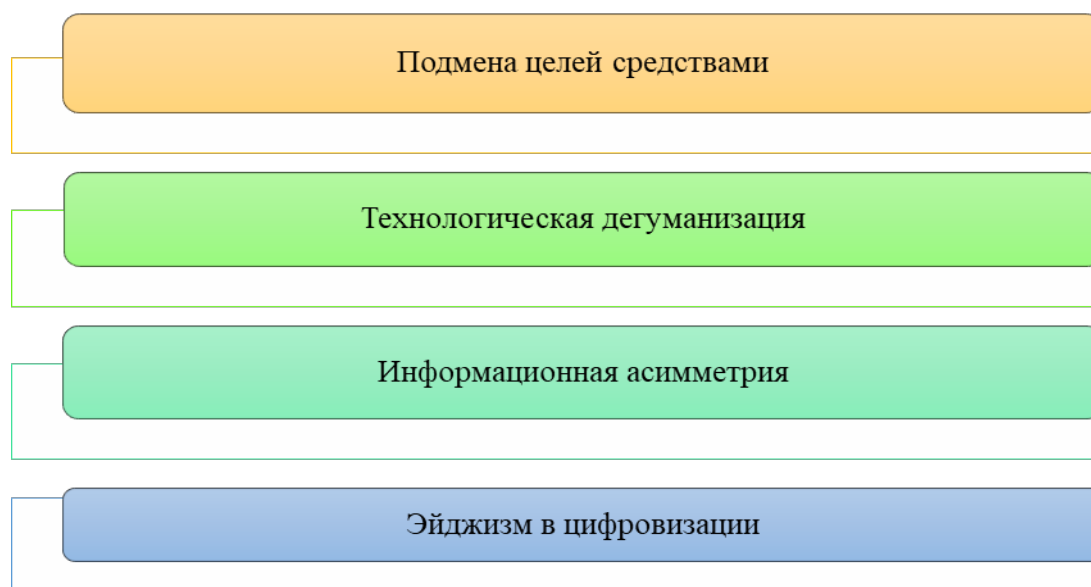


Рисунок 1 – Этические риски внедрения инноваций в образовательные организации

Итак, рассмотрим далее каждый из рисков, представленных выше, более подробно.

Риск подмены целей средствами заключается в том, что цифровые инструменты сегодня начинают восприниматься не как средство достижения образовательных целей, а скорее как некая самоцель, обязательное требование времени. Такая ситуация может привести к тому, что истинные приоритеты образования перейдут на второй план.

Технологическая дегуманизация сводится к тому, что неоправданная автоматизация принятия управленческих решений в образовательной сфере (например, автоматическое распределение учебной нагрузки при помощи специальных цифровых инструментов) лишает педагогический коллектив возможности конструктивного, а также аргументированного диалога с руководством образовательной организации. Это все приводит к снижению уровня доверия работников, а также возникновению чувства отчуждения.

Суть информационной асимметрии заключается в том, что руководство образовательного учреждения получает оперативный доступ к широкому перечню сведений о различных аспектах профессиональной деятельности педагогических работников (время, проведенное в онлайн-среде, активность в информационных системах, показатели посещаемости обучающихся, успеваемости и пр.), в то время как обратная связь остается формальной стандартизированной, что, конечно же, не в полной мере учитывает индивидуальные особенности и контекст работы конкретного педагога [7, с.80].

Риск эйджизма в цифровизации образования связан с тем, что педагоги старшего возраста, зачастую обладающие богатым профессиональным опытом и глубокими знаниями в своей предметной области, оказываются в достаточно уязвимой для них позиции из-за медленной инновационной адаптации. Такая ситуация может привести к тому, что в педагогической среде начинают возникать внутриколлективные напряжения, некая дискриминация по возрастному признаку, а также недооценка вклада опытных специалистов в общее дело [3, с.59].

Таким образом, все эти риски представляют серьезную угрозу для сохранения профессионального ядра педагогического коллектива, то есть той группы педагогов, которые являются носителями ценностных оснований профессий, а также обеспечивают преемственность образовательной традиции в конкретном учебном заведении.

Как указывают в своих исследованиях Е.С. Аверина, О.А. Подкопаева для минимизации обозначенных рисков внедрения инноваций в образовательную сферу, необходимо придерживаться следующих основных принципов:

- принцип соучастия. Внедрение инноваций должно происходить при активном влечении педагогических работников в процессы проектирования, адаптации, а также оценки результативности внедряемых решений. Для этого следует предоставлять педагогам участвовать в разработке требования к определенным цифровым инструментам, тестировать их и вносить корректировки по их улучшению;

- принцип постепенности. Внедрение инноваций должно осуществляться поэтапно, с возможностью так называемого «обратного хода» в случае возникновения негативных эффектов, а также неготовности педагогического

коллектива к предлагаемым цифровым изменениям. Перед масштабными инновационными изменениями необходимо проводить пилотные проекты в отдельных подразделениях или группах. Потом после анализа результативного этого проекта целесообразно его внедрять уже во весь коллектив;

– принцип прозрачности. Педагогическим работникам следует четко и открыто объяснять все цели и задачи цифровизации, критерии оценки эффективности внедряемых инновационных решений и т.д.;

– принцип сохранения профессиональной автономии. Внедряемые инновации ни в коем случае не должны подменять профессиональное суждение педагогического работника. Они должны представлять собой лишь инструменты, которые помогают принимать грамотные решения, но никак не заменяющие опыт, интуицию, а также здравый смысл педагога;

– принцип компенсаций означает, что введение новых требований и обязанностей, связанных с новыми технологическими решениями, должно в обязательном порядке сопровождаться предоставлением дополнительных ресурсов для адаптации. Это может быть организация обучения и повышение квалификации педагогических работников, оказание необходимой методической поддержки, снижение административной нагрузки на этапе внедрения и т.д. [3, с.66].

Исходя из вышесказанного, нами определены ряд конкретных механизмов, которые способствуют этичному управлению инновационными изменениями в педагогическом коллективе (рисунок 2) [7, с.81].



Рисунок 2 – Механизмы, способствующие этичному управлению инновационными изменениями в педагогическом коллективе

Далее рассмотрим указанные на рисунке 2 механизмы более подробно.

Этический аудит инноваций заключается в том, что перед внедрением новой технологии следует проводить комплексную оценку ее потенциального влияния на различные аспекты профессиональной деятельности педагогов. Так,

необходимо оценить каким же образом данная инновация может повлиять на профессиональную автономию педагогических работников, какие же риски создает для их психологического благополучия, а также существуют ли альтернативные решения с меньшим уровнем вмешательства.

Под двусторонним диалогом подразумевается организация регулярных круглых столов в офлайн и онлайн форматах, где педагоги будут иметь возможность открыто высказывать свое мнение относительно инноваций, задавать вопросы, предлагать свои варианты цифровых решений, а также делиться опытом успешной адаптации к новым условиям. Это станет площадкой для конструктивного диалога между педагогическим коллективом и администрацией образовательного учреждения.

Как указывают Т.А. Аймалетдинов, Л.Р. Баймуратова, О.А. Зайцева и др. наставничество «цифровых волонтеров» предполагает создание системы наставничества, где опытные педагогические работники смогут получать неформальный вид поддержки от «технически продвинутых» коллег. Данный механизм позволит благоприятно преодолеть психологический барьер, а также более быстро освоить новые технологии [5, с. 43].

Использование гибких траекторий обучения сводится к тому, что план повышения цифровой грамотности педагогов необходимо разрабатывать с учетом возраста, стажа работы, а также предметной специализации каждого [5]. Здесь важно предоставлять возможность выбора индивидуальных траекторий обучения, которые позволяют успешно освоить необходимые навыки в комфортном темпе, а также в соответствии с личными потребностями педагога.

Не менее важным является и наличие системы обратной связи, что предполагает формирование механизма, позволяющего педагогам анонимно сообщать об отрицательных аспектах цифровизации и гарантирующего, что администрация образовательного учреждения будет своевременно реагировать на полученную информацию, а также предпринимать меры по их устранению [5, с. 45].

Следует подчеркнуть, что в обеспечении соблюдения баланса между технологической модернизацией и сохранением профессионального ядра педагогического коллектива важная роль отводится администрации образовательного учреждения. Руководству необходимо поэтому предоставлять педагогам возможность экспериментировать с новыми цифровыми инструментами, учитывать их мнение и предложения. Особое внимание следует уделять обеспечению контроля за тем, чтобы внедрение инноваций не приводило к увеличению административной нагрузки на педагогов. Необходимо также публично поощрять публично поощрять и отмечать заслуги тех педагогических работников, которые успешно адаптируют инновационные технологии к специфике своей предметной области, а также делятся своим опытом с коллегами [4, с. 104].

В заключении хотелось бы сказать, что этика внедрения инноваций в педагогическом коллективе требует принципиального смещения акцента с вопроса «что внедрить?» на вопрос «как внедрить, чтобы не навредить?». Соблюдение такого важного этического принципа, как «не навреди»

подразумевает признание профессионального ядра коллектива в качестве основного субъекта происходящих в системе образования Российской Федерации изменений, уважение к опыту педагогов как необходимой основе для цифровизации, а также формирование эффективных механизмов защиты от дегуманизирующих эффектов процессов цифровизации. Успешное внедрение инноваций в образовательный процесс возможно только при условии, что они улучшают профессиональную деятельность педагогов, а не подменяют ее. Именно поэтому необходимо разрабатывать инновационные решения с учетом мнения педагогического коллектива, обеспечивать непрерывную поддержку на всех этапах внедрения новых инструментов, а также сохранять приоритет педагогических ценностей над технологическими возможностями. Только такой подход позволит сохранить профессиональную идентичность педагогического коллектива в условиях активной цифровизации и позволит повысить качество образования, а также улучшить благополучие всех участников образовательного процесса.

Список используемых источников:

1. Брыксина, О.Ф. Отношение учителей к цифровизации образования в контексте влияния на личность школьника: разработка модели опросника / О.Ф. Брыксина, Г.В. Акопов, В.А. Бирюлин, Д.В. Лубовский // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (DHTE 2024): сб. статей V международной научно-практической конференции. 14-15 ноября 2024 г. / Под ред. В.В. Рубцова, М.Г. Сороковой, Н.П. Радчиковой М.: Издательство ФГБОУ ВО МГППУ, 2024. – С. 576–591.
2. Даутов, А.М. Инновации в управлении учреждением для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью / А.М. Даутов, Г.Ф. Фахретдинова, И.В. Кузнецова // Педагогическая наука и современное образование: Материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 27 ноября 2024 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2024. – С. 71-75. – EDN DUNBPC.
3. Инновации в современной системе образования: от теории к практике / [Аверина Е.С., Адаев Р.Б., Безпалова А.Г. и др.]; Под ред. Авериной Е.С., Подкопаева О.А. – Самара: ООО НИЦ «ПНК», 2023. – 219 с.
4. Пашук, Н.Р. Влияние цифровизации на принятие управленческих решений / Н.Р. Пашук, В.А. Тубольцева//Фундаментальные исследования. – 2022. – № 8. – С. –100-107.
5. Трансформация профориентации в условиях цифровой эпохи / Г.Ф. Фахретдинова, А.А. Гизетдинова, Р.Р. Калимуллин, И.В. Кузнецова // Казанская наука. – 2025. – № 11. – С. 378-381. – EDN NYJOUR.
6. Цифровая грамотность российских педагогов. Готовность к использованию цифровых технологий в учебном процессе./ Авторы: Т.А. Аймалетдинов, Л.Р. Баймуратова, О.А. Зайцева, Г.Р. Имаева, Л.В. Спиридонова. Аналитический центр НАФИ. – М.: Издательство НАФИ, 2019. – 84 с.
7. Чунина, А.Е. Цифровизация в системе управления образовательным учреждением/ А.Е. Чунина, Д.Г. Сеницина, В.С. Коноплева // Научно-

методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». – 2020. – № 1 (5) / апрель. – С. 78-83.

8. Полякова Е.В. Влияние цифровых технологий на современную систему образования // Педагогическая наука и современное образование: материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 20 мая 2025 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2025. – С. 419-422.

© Фахретдинова Г.Ф., Забирова К.Р., 2026

УДК 37.017.4:004

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Рамеева А.А., Галина А.Ф.,
МАДОУ ЦРР – детский сад «Кубэлэк»

Аннотация. Статья посвящена исследованию трансформации духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях в условиях всепроникающей цифровизации. Анализируется противоречивая роль цифровой среды, которая, с одной стороны, предлагает новые инструменты для приобщения детей к культурным ценностям, а с другой – создает серьезные вызовы для эмоционального и социального развития. Особое внимание уделяется разработке педагогической концепции «цифрового гуманизма», призванной гармонично интегрировать технологические средства в традиционный воспитательный процесс детского сада. Автор предлагает практические модели, позволяющие воспитателям и родителям совместно формировать этически насыщенное и безопасное цифровое пространство для становления базовых нравственных ориентиров у дошкольников.

Ключевые слова: Духовно-нравственное воспитание, цифровая среда, цифровая социализация, информационные технологии, цифровой гуманизм, этика цифрового пространства, виртуальная идентичность, клиповое мышление.

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION IN THE MODERN DIGITAL ENVIRONMENT

Rameeva A.A., Galina A.F.,
MADOU CRR- kindergarten "Kubelak"

Abstract. The article is devoted to the study of the transformation of spiritual and moral education in preschool educational institutions in the context of pervasive digitalization. The contradictory role of the digital environment is analyzed, which, on the one hand, offers new tools for introducing children to cultural values, and on the other hand, creates serious challenges for emotional and social development.

Special attention is paid to the development of a pedagogical concept of "digital humanism", which is designed to harmoniously integrate technological tools into the traditional educational process of a kindergarten. The author proposes practical models that allow educators and parents to jointly create an ethically rich and safe digital space for the development of basic moral principles in preschoolers.

Keywords: Spiritual and moral education, digital environment digital socialization, information technology, digital humanism, digital space ethics, virtual identity, and clip-based thinking.

Внедрение цифровых технологий в систему воспитания детей существенно влияет на процессы формирования личности, трансформируя традиционные механизмы социализации и воспитательной работы. В современных условиях перед дошкольными образовательными организациями стоит задача переосмысления классических подходов к духовно-нравственному развитию при сохранении ценностных ориентиров гуманизма и адекватном учёте современных вызовов. Ребёнок дошкольного возраста активно осваивает социокультурное пространство, объединяющее традиционные формы общения – совместные игры, непосредственное взаимодействие со сверстниками и взрослыми – с новыми способами коммуникации через цифровые технологии. Такое сочетание требует от педагогической науки разработки новых аналитических инструментов для изучения нестандартных воспитательных ситуаций, а также поиска методов интеграции цифровой среды как ресурса нравственного становления личности вместо её восприятия исключительно как источника угроз[4].

Понятия «духовность» и «нравственность» в отечественной истории претерпевали изменения под воздействием динамики общественно-культурных процессов. В современных научных интерпретациях эти категории применительно к старшим дошкольникам раскрываются через готовность действовать во благо других людей и природы, а также через проявление таких личностных качеств, как умение сопереживать, осознание собственной значимости, способность к сочувствию и чувство принадлежности ко всему окружающему миру.

Современное образование проявляет заинтересованность в разработке новых программ и педагогических средств для совершенствования моральных качеств у дошкольников; появление инновационных подходов исследовательское сообщество оценивает положительно. Особое значение приобретают цифровые образовательные ресурсы: уже признано общепринятым, что погружение детей в информационную культуру должно начинаться именно на этапе дошкольного обучения. Многие дети к этому времени осваивают навыки работы с компьютерными устройствами; у них формируются новые способы восприятия информации – они предпочитают ярко выраженные визуальные формы подачи материала, что усиливает их вовлечённость и придаёт обучению эмоциональную окраску. Элементы наглядности позволяют акцентировать внимание на ключевых аспектах темы или продемонстрировать динамику изучаемых явлений[3].

На сегодняшний день не вызывает сомнений значение раннего приобщения детей к информационной культуре, начиная с дошкольного

возраста. Современные малыши активно осваивают компьютерные технологии, что способствует формированию у них новых способов восприятия окружающего мира. Использование цифровых инструментов делает учебный материал более привлекательным, насыщенным и эмоционально значимым для детей. Такая визуализация учебных тем позволяет ярко выделять ключевые моменты и демонстрировать различные процессы и явления в динамике.

Интеграция инновационных цифровых образовательных ресурсов вместе с традиционными методами расширяет представления дошкольников о мире, обогащает их познавательный опыт и усиливает интерес к обучению. В рамках образовательной деятельности активно применяются мультимедийные презентации и слайд-шоу, созданные с помощью PowerPoint – эти средства обеспечивают наглядное и удобное донесение информации до детей посредством компьютерных программ.

Воспитатели совместно со специалистами разрабатывают тематические презентации для проведения различных мероприятий. В центре внимания этих материалов стоит задача формирования у воспитанников системы духовно-нравственных ценностей своего народа, а также стимулирование стремления следовать им в жизни. На занятиях широко используются элементы народного культурного наследия: история страны, традиции региона, обычаи предков. Для углубленного знакомства с этим материалом созданы целые серии занятий при поддержке цифровых образовательных платформ: «Символика России», «Герои Отечества», «Награды Родины» и другие.

Такие уроки дают возможность детям познакомиться с образцами высоконравственного поведения – они узнают о мужестве защитников страны, проявлениях милосердия, чести и преданности Родине. Через подобные занятия формируются базовые качества личности: любовь к ближнему, чувство ответственности за свои поступки, уважительное отношение к окружающим и умение проявлять терпимость.

Педагогический арсенал дополняют авторские дидактические игры на компьютере по духовно-нравственной тематике («Подбери картинку», «Исправь ошибку», «Ангел-хранитель»). Интерактивный характер этих игр вызывает живой интерес у детей благодаря возможности взаимодействовать непосредственно с элементами на экране.

Широкое применение современных электронных средств обучения значительно повышает эффективность образовательного процесса. В рамках различных занятий педагоги используют обучающие видеоматериалы: мультфильмы («Родные просторы», «Пылинка и капелька», «Листочек») и фильмы из коллекции Международного православного Сретенского кинофестиваля «ВСТРЕЧА» («Осторожно! Двери закрываются!», «Спички»), что делает обучение более разнообразным и насыщенным по содержанию.

Структура занятий при использовании цифровых образовательных технологий предполагает три последовательных этапа: подготовительный (до начала работы за компьютером педагог активизирует внимание воспитанников к теме занятия), основной (непосредственная работа с электронными материалами) и заключительный (обсуждение полученных знаний в свободной

форме или игровая деятельность для снятия эмоционального напряжения либо закрепления изученного). Такой комплексный подход позволяет повысить познавательный интерес детей к духовно-нравственным ценностям средствами инновационных технологий обучения.

Подбор цифровых образовательных ресурсов для работы с дошкольниками осуществляется с учётом современных требований психологии, педагогики и санитарно-гигиенических норм. Применение цифровых образовательных ресурсов в практике дошкольного образования не только расширяет возможности развития воспитанников, но и способствует повышению профессионального уровня педагогического коллектива. Для повышения компетентности воспитателей и специалистов нашего дошкольного учреждения по вопросам теории и методики духовно-нравственного формирования личности детей организованы обучающие семинары с использованием цифровых образовательных ресурсов[2].

Интеграция современных цифровых технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений рассматривается как перспективное и рациональное решение, позволяющее существенно повысить эффективность выполнения воспитательных задач. В рамках нашего детского сада результат применения цифровых образовательных ресурсов для духовно-нравственного формирования детей оценивается по нескольким критериям, включая развитие личностных качеств воспитанников, повышение их информационной грамотности, а также пробуждение интереса у всех участников к истории России и родного региона – Республики Башкортостан.

При этом важно отметить: несмотря на широкое распространение цифровых инструментов в образовании, ключевую роль в формировании духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения сохраняет педагог – его стремление поддерживать воспитанников, вести открытый диалог, стимулировать самостоятельность и творческие проявления наряду с созданием атмосферы взаимоуважения между всеми участниками образовательной среды [4, с. 192]. Значимость детского сада как социального института передачи культурно-нравственных традиций возрастает; она становится важнейшим звеном социализации личности с учётом современных требований – сочетания внедрения инновационных подходов с сохранением базовых национальных ценностей и уважением к моральным основам общества [5, с. 68].

Таким образом, использование цифровых технологий может способствовать духовно-нравственному развитию ребёнка лишь при условии их органичного включения в воспитательный процесс: не заменяя традиционные формы работы, а расширяя их возможности и делая образовательную среду более привлекательной и доступной для каждого воспитанника.

Литература

1. Архангельский Л.М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности / Л.М. Архангельский. - М., 1978. - 238 с.

2. Бородина О.В. Проблема формирования семейных традиций в условиях деятельности социально-педагогических организаций // Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал. – 2023. - № 1 - С.96–97.
3. Илюхина, Т. Г. Формирование духовно-нравственных ориентиров у детей дошкольного возраста на современном этапе / Т.Г. Илюхина // Молодой ученый. - 2024. - № 38 (172). - С. 105-107.
4. Меньшиков В.М., Ильина О.С. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении: задачи, принципы, содержание, технологии // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. - 2018. - №3 (47).
5. Огольцова, Е.Г. Психологические особенности развития детей дошкольного возраста / Е.Г. Огольцова, А.А. Пануровская. // Молодой ученый. - 2020. - № 11 (301). - С. 259-261.

© Рамеева А.А., Галина А.Ф., 2026

УДК 372.367; 37.035.06;372.367

БАЛАЛАР ТЕЛЕСТУДИЯҢЫ - КИТАПХАНАЛА РУХИ-ӘХЛАКИ ТӘРБИӘ САРАҢЫ

Изрисова Г.Ю.,

Сибай китапханалар системаһы директоры

Аннотацияһы. Мәкәләлә хәзерге замандағы цифрлы мөхит шарттарында туған телдә алып барылған балалар телестудияһының рухи-әхлаки тәрбиә биреү сараһы буларак мөмкинлектәре карала. Төп иғтибар Башкортостан Республикаһы Сибай калаһының Моделле тыуған яктв өйрәнеү китапханаһында эшләп килгән балалар телестудияһының башкорт телендә сюжеттар төшөрөү һәм уларҙы интернет селтәрҙәрәнә, республика күләмендәге зәңгәр экранға сығарыу практикаһына йүнәлтелде. Мәкәләлә ошо форматтың мөһимлегә асыклана, уның ғайлә киммәттәрән нығытыуға, мәзәни мирасты һаклауға һәм йәмғиәттең ғөрөф-ғәзәттәрәнә хөрмәт менән карауға нисек булышлыҡ итеүен күрһәтә.

Төп һүҙҙәре: балалар телестудияһы, китапхана, рухи-әхлаки тәрбиә, мәзәни-ағартыу эше, милли контент, туған тел.

РАБОТА ДЕТСКОЙ ТЕЛЕСТУДИИ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ В БИБЛИОТЕКЕ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Идрисова Г.Ю.,

директор МБУК Сибайская ЦБС

Аннотация. Настоящая статья посвящена исследованию возможностей использования детской телестудии на родном языке в качестве важного ресурса духовно-нравственного воспитания в современной цифровой среде. Основное внимание уделено практике работы детской телестудии при Модельной

юношеской библиотеке города Сибай Республики Башкортостан, осуществляющей съемки и выпуск роликов на башкирском языке. Статья раскрывает преимущества подобного формата, его вклад в укрепление семейных ценностей, формирование уважения к культурному наследию и традиционным устоям общества.

Ключевые слова: детское телевидение, родной язык, библиотека, духовно-нравственное воспитание, культурно-просветительная работа, национальный контент.

THE WORK OF A CHILDREN'S TV STUDIO IN THE NATIVE LANGUAGE IN A LIBRARY AS A MEANS OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION

Annotation. This article is devoted to the study of the possibilities of using a children's TV studio in the native language as an important resource for spiritual and moral education in the modern digital environment. The main focus is on the practice of the children's TV studio at the Model Youth Library in the city of Sibay, Republic of Bashkortostan, which shoots and releases videos in the Bashkir language. The article reveals the advantages of this format, its contribution to strengthening family values, and fostering respect for cultural heritage and traditional values of society.

Keywords: children's television, native language, library, spiritual and moral education, cultural and educational work, and national content.

Бөгөнгө көндә мәғлүмәт технологияларының тиз алға китеүе аркаһында, цифрлы мөхит балаларҙың һәм үсмерҙәрҙең аңлы шәхес буларак үсешендә зур урын ала. Интернет һәм замана гаджеттары йәш быуын өсөн төп мәғлүмәт алыу һәм күнел асыу сараларына әйләнде. Шуға күрә лә, интернеттан килгән мәғлүмәтте хәүефһеҙ һәм акыллы файзаланыу өсөн яңы ысулдар уйлап сығарыу зарур, бынан тыш, шуның менән бергә милли мәҙәниәттең һәм телдең үзенсәлеген юғалтмаһка тейешбеҙ. Цифрлы королмаларҙың киң кулланылыуы, туған телдә сифатлы контент етешмәүе аркаһында балаларҙың башҡорт телендә аралашыуҙан, уҡыуҙан күпләп ситкә китеүе күҙәтелә.

Проблеманың барлыкка килеү сығанаҡтары: беренсенән, көнкүрештә һәм мәғарифтә рус телле контенттың өстөнлөклө йөгөнтөһө. Икенсенән, башҡорт телендә үз контентын булдырыу өсөн майҙансыҡтарҙың булмауы.

Ошоларҙан сығып, балаларҙа башҡорт теленә һәм мәҙәниәтенә тоторукло кызыкһыныу тәрбиәләү һәм заманса технологиялар ярҙамында башҡорт телендә медиаконтент булдырыу максатында Сибай ҡалаһының Моделле тыуған якты өйрәнеү ҡитапханаһында балалар телестудияһы ойошторолдо. Башҡорт телендә үз видеоконтенттарын булдырыуҙа ҡатнашыу аркаһында балаларҙың яңынан уҡырға теләге арта, туған телдә һәм мәҙәни мирасты һаҡлауҙың мөһимлеген аңлай ала.

Сибай калаһында балалар телестудияһы эшенең практикаһы һәм мөмкинлектәре.

Сибай калаһының Моделле туған якты өйрәнеү китапханаһы карамағындағы балалар телестудияһы балаларҙың һәм үсмерҙәрҙең иғтибарын туған телдә һаҡлау һәм башҡорт халқының тарихы һәм мәҙәниәте менән танышыу мәсьәләләренә йәлеп итеүгә йүнәлтелгән байтак проекттарҙы тормошҡа ашыра. Студия башҡорт халқының көндәлек тормошона, көнкүрешә, йолаларына һәм байрамдарына арналған бәләкәй сюжеттар һәм тематик рубрикалар төшөрә. Сибай калаһындағы моделле үсмерҙәр китапханаһы үз кулланыусыларына китап һәм журналдар биреү менән бәйлә ғәзәти хеҙмәттәр генә түгел, ә студия эшләгән видеосюжеттарҙы һәм презентацияларҙы карауҙы үз эсенә алған әүзем эш формаларын тәкдим итә. Китапханала үтәкән һәр сара күп һанлы кунактарҙы йәлеп итә, был саралар тураһында балалар тарафынан яңылыҡ сюжеттары төшөрөлә. Балалар ижад иткән емештәр Сибай үзәкләштерелгән китапханалар системаһы сайтында, “Бәйләнеш” социаль селтәрәндәге битәндә баһыла, бынан тыш, Башҡортостандың балалар һәм үсмерҙәр телеканалы “Тамыр”ҙың “Тау-тау хәбәр” тапшырыуында һәм урындағы Сибай телевидениеһының “Яңылыҡтар”ында зәңгәр экранға сыға. Телестудия тәрбиәләнеүселәре йыл һайын “Тамыр” телеканалы “Башҡортостан юлдаш телевидениеһы” менән берлектә ойошторған “Тамыр селәтәрә” фестиваләндә әүзем катнаша. Башҡортостан республикаһының төрлө район – калаларынан киләгән тиндәш корреспонденттар менән тәҗрибә уртаклаша, үз эштәрәнең профессионалдарынан ошталыҡ дәрестәрә ала, фестиваль тураһындағы тапшырыуҙың төп геройзари булып республикабыҙҙың төп каналында тура эфирза эшләйзәр. Бынан тыш, төрлө төбәк - ара, республика, Рәсәй, халык-ара ижади конкурстарза, фестивалдәрзә лә әүзем катнашалар. Мәсәлән, республика медиафорумы “Заман”, республика әзәби конкурсы “Әлфиә хикәйәләре”, “Бөтә ғаилә менән укыйбыз” Бөтә Рәсәй конкурсы, төбәк – ара буктрейлерзар конкурсы һ.б.

Бындай практиканың әһәмиәтен баһалап бөткөһөз, сөнки телестудияға йөрөгән балаларҙың үсешәндә түбәндәгеләрзә күзәтергә була:

1. Туған телдә укыуға кызыкһыныу уятыу: текстарҙы даими кыскырып укыу һәм видеоконтент булдырыу аркаһында тәрбиәләнеүселәр китап укыуҙы күңеллә һәм мауыктырғыс шөгөл итеп кабул итә башлай, башҡорт әзәбиәтенә онотолған хазиһаларын аса.

2. Туған телдә белеү кимәленә күтәреләүе: экранда даими укыу һәм телмәр практикаһы һүзлек запасының артыуына, грамматиканың һәм дикцияның яҡшырыуына килтерә.

3. Үз мәҙәниәтенә һәм тарихына ихтирамдың артыуы: башҡорт авторзариның әсәрзәрә менән танышып, тарихи факттарҙы һәм фольклорҙы өйрәнәп, балалар туған теленә һәм йолаларының әһәмиәтен аңлай, милләтә һәм тарихы өсөн ғорурлана ала.

4. Техник һәм ижади күнекмәләрзә үстәрәү: аппаратура, монтаж, актерлыҡ алымдары һәм режиссерлыҡ ошталыктары менән файзаланырға өйрәнгәндән һуң, балалар киләсәктә файзалы киммәтлә һөнәри компетенциялар ала.

5. Халык алдында сығыш яһаузан куркыузы еңеп сығыу: камераға даими төшөрөүзәр халык алдында сығыш яһаузан һәм оялыузан котолорға ярзам итә, үз-үзенә ышаныс һәм кыйыулык үстәрә.

6. Коллективизм һәм дуслык тойғоһо формалашыуы: дөйөм проект өстөндә бергәләп эшләү коллектив эсендә мөнәсәбәттәрзе нығыта, үз-ара ярзам һәм дустарса бәйләнештәр тәрбиәләй, ыңғай микроклимат һәм ышаныс атмосфераһы булдыра.

7. Йәмәғәттә үз-үзендә күрһәтә белеүзе тормошка ашырыу тәжрибәһен алыу: әзер эштәрзе экрандарза күрһәтеү, фестивалдәр һәм конкурстар балаларға дан һәм танылыу тойғоһо кисерергә мөмкинлек бирәс, был артабан камиллашыу өсөн бик якшы стимул буласак.

Шулай итеп, балалар телестудияһы баланың шәхесенә комплекслы йоғонто яһай, үстәрә, таланттарын аса, туған мәзәниәт һәм тел менән юғалған бәйләнештәрән тергезә.

Тәжрибә күрһәтеүенсә, балалар телестудияһы эшен алып барыу китапхана ресурстарына өстәмә игтибар йәлеп итә, тыуған яктың нәфис әҙәбиәтенә, фольклорына һәм этнографияһына кызыкһыныу тыузыра. Балалар Башкортостанда йәшәгән языусыларзың һәм шағирҙарзың әсәрҙәрәнә йышыраҡ мөрәжғәт итә, урындағы йолаларзы һәм ғөрөф-ғәзәттәрзе тәрәнерәк өйрәнергә тырыша.

Бындай әүземлек китапханаларға ыңғай мөнәсәбәт булдыра. Йәш корреспонденттар һәм аудиторияның үз-ара бәйләнеше рухи һәм әхлаки тәрбиә бурыстарын уңышлы тормошка ашырыу өсөн һөҙөмтәле алым булып тора.

Һығымталар. Туған телдә балалар телестудияһын китапхана эшенә индереү рухи-әхлаки тәрбиә мәсьәләләрен һөҙөмтәле хәл итергә мөмкинлек биргән мөһим ресурс булып тора. Студия эше йәш быуындың караштарын һәм инаныуларын формалаштырыуға тәрән йоғонто яһай, тыуған якка һөйөү тәрбиәләй, тыуған яктың тарихы һәм традициялары менән кызыкһыныуын арттыра.

Сибай калаһының Моделле тыуған якты өйрәнеү китапханаһы карамағындағы балалар телестудияһы эшмәкәрлегә һайланған юлдың дөрөслөгөн раслай һәм башкорт телен һәм мәзәниәтен тергезеү һәм үстәреү эшендә зур уңыштар күрһәтә.

Әҙәбиәт

1. Агафонова Н.А., Жданова Т.Н. Организация проектной деятельности учащихся в школьных музеях // Вестник ЧГПУ. 2018. № 3. 15–22 с.

2. Бережнова Е.В. Проектная деятельность младших школьников: учебно-методическое пособие / Е.В. Бережнова. Москва : Владос, 2019. 168 с.

3. Василькова Ю.В. Социально-педагогические основы народной художественной культуры: учеб.-методич. пособие. СПб.: Изд-во СПГУ, 2016. 128 с.

4. Крутова О.И. Особенности развития национального самосознания средствами народного творчества // Вопросы теории и практики филологии. 2019. № 1. С. 116–121.

5. Левичева И.Г. Патриотическое воспитание молодёжи в образовательных учреждениях: современные подходы и проблемы // Педагогика высшей школы. 2020. № 1. С. 123–128.
6. Петровская Г.Б. Современное состояние и перспективы школьного краеведения // Научные ведомости Белгородского гос. ун-та. Серия: гуманитарные науки. 2017. № 1. С. 203–208.
7. Прохорова О.Л. Школьники и музей: социологический аспект взаимодействия // Образование и наука. 2018. № 3. С. 114–120.
8. Русакова Э.М. Национально-культурная составляющая воспитания гражданина России // Дошкольное образование. 2019. № 5. С. 34–39.
9. Сергеев Н.С. Народные традиции и современная культура детства // Традиционная народная культура: современное состояние и тенденции развития. Материалы Всероссийской конференции. Петрозаводск, 2017. С. 214–219.
10. Терехова О.П. Работа музеев с детьми и молодежью: организационные модели и механизмы управления // Музейное дело. 2018. № 2. С. 110–116.

© Идрисова Г.Ю., 2026

УДК 37.018.43:004

ПОВЫШЕНИЕ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В ОБЛАСТИ ЭТИКИ И ПСИХОЛОГИИ ОНЛАЙН-ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Фахретдинова Г.Ф.,

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Аннотация. В статье представлен аналитический обзор научных публикаций российских авторов за период 2020–2025 годов, посвящённых проблематике формирования и развития цифровой компетентности педагога, с акцентом на её этико-психологическую составляющую. На основе сравнительного анализа выявлены ключевые дефициты в подготовке учителей, систематизированы модели цифровых компетенций и предложены направления для совершенствования системы повышения квалификации. Особое внимание уделяется вопросам этических норм, психологической безопасности и эффективной коммуникации в цифровой образовательной среде. Статья предназначена для исследователей в области педагогики, методистов и организаторов педагогического образования.

Ключевые слова: цифровая компетентность педагога, цифровая этика, психология онлайн-взаимодействия, цифровая трансформация образования, модели компетенций, профессиональное развитие учителя.

IMPROVING A TEACHER'S DIGITAL COMPETENCE IN THE FIELD OF ETHICS AND PSYCHOLOGY OF ONLINE INTERACTION

Fakhretdinova G.F.,

Ufa University of Science and Technology

Annotation. The article presents an analytical review of scientific publications by Russian authors for the period 2020-2025, devoted to the formation and development of digital competence of a teacher, with an emphasis on its ethical and psychological component. Based on a comparative analysis, key deficits in teacher training have been identified, models of digital competencies have been systematized, and directions for improving the professional development system have been proposed. Special attention is paid to the issues of ethical standards, psychological safety and effective communication in the digital educational environment. The article is intended for researchers in the field of pedagogy, methodologists and organizers of teacher education.

Keywords: digital competence of a teacher, digital ethics, psychology of online interaction, digital transformation of education, competency models, professional development of a teacher.

Цифровая трансформация современного образования, резко ускоренная событиями последних лет, предъявляет принципиально новые требования к профессиональному мастерству педагога. Если ранее цифровая компетентность часто сводилась к технической грамотности и навыкам работы с конкретными платформами, то сегодня на первый план выходят сложные интегративные качества, обеспечивающие эффективную и безопасную образовательную деятельность в гибридной и дистанционной среде. В этом контексте особую значимость приобретает этико-психологический компонент цифровой компетентности, который остаётся недостаточно структурированным как в теоретических моделях, так и в практике профессиональной подготовки [6]. Целью данной статьи является анализ современных российских исследований (2020–2025 гг.) для выявления состояния разработанности проблемы, ключевых тенденций и дефицитов в понимании и формировании у педагогов компетенций в области этики и психологии онлайн-взаимодействия.

Фундаментальный вклад в систематизацию знаний вносит работа Токтаровой В.И., Ребко О.В., Семеновой Д.А. [5], в которой представлен сравнительно-сопоставительный анализ российских и зарубежных моделей цифровых компетенций педагога. Авторы справедливо отмечают, что, несмотря на разнообразие подходов (UNESCO, DigCompEdu, Профессиональный стандарт «Педагог»), в большинстве структур явно или имплицитно присутствует компонент, связанный с ответственностью, безопасностью и рефлексией цифрового взаимодействия. Однако, как показывает анализ, в российских трактовках этот компонент зачастую размыт и декларативен, в то время как в европейских моделях он конкретизирован через управление цифровой идентичностью, соблюдение авторских прав, развитие сетевого

этикета (нетикета) и обеспечение психологического благополучия учащихся. Таким образом, исследование задаёт важный вектор: этика и психология онлайн-взаимодействия должны быть не абстрактным дополнением, а стержневым, операционализированным элементом любой модели цифровых компетенций педагога.

Эмпирические исследования подтверждают наличие серьёзного разрыва между техническими умениями педагогов и их готовностью к сложным социально-психологическим ситуациям в сети. Игонина Е.В., Поваляева О.Н., Котлярова О.А. [1] на основе масштабного исследования в Липецкой области констатируют, что педагоги относительно уверенно владеют инструментами для создания цифрового контента, но испытывают значительные трудности в организации коллаборации учащихся в цифровой среде, модерации конфликтов, возникающих онлайн, и оценке психоэмоционального состояния обучающихся через цифровые каналы коммуникации. Это указывает на слабую развитость именно социально-психологической составляющей цифровой компетентности.

Более позднее исследование Рудновой Н.А., Корниенко Д.С., Калимуллина А.М. [3] углубляет эту проблематику. Учёные выделяют «мягкие» цифровые навыки (soft digital skills) как критически важные, но наименее развитые. К ним они относят:

- цифровой эмоциональный интеллект (распознавание эмоций по тексту, видео, аудио).
- этика сетевого общения (профилактика кибербуллинга, культура дискуссий).
- психогигиена цифрового взаимодействия (профилактика цифрового выгорания как у учащихся, так и у себя).

Исследование показывает, что данные аспекты практически не затрагиваются в программах повышения квалификации, что создаёт ощущение профессиональной беспомощности у педагогов в сложных ситуациях.

Работа Носковой Т.Н., Яковлевой О.В. [2] добавляет к анализу контекстуальный фактор – изменение образовательного поведения современного школьника, который является «цифровым аборигеном». Авторы подчёркивают, что педагог в цифровой среде теряет монополию на информацию и традиционные рычаги управления вниманием. Эффективное взаимодействие теперь строится на способности учителя создавать доверительную, этичную среду, где уважается приватность, поощряется безопасное самовыражение и критическое отношение к информации. Психология онлайн-взаимодействия здесь смыкается с проблемой мотивации и вовлечённости. Согласно исследованию, ученики более лояльны и открыты к деятельности в тех цифровых средах, которые воспринимают как психологически комфортные и справедливые. Таким образом, этико-психологическая компетентность становится не просто требованием стандарта, а прагматическим условием педагогической эффективности.

Нормативно-ценностный аспект проблемы освещён в статье Сизовой О.А., Медведевой Т.Ю., Макеевой А.В. [4]. Авторы актуализируют вопрос о

трансформации профессиональной педагогической этики в условиях цифровизации. Они выделяют новые этические риски: стирание границ между личным и профессиональным в социальных сетях, сложности с установлением дистанции и поддержанием авторитета в неформальной онлайн-среде, риски манипуляций цифровыми данными учащихся. Исследователи настаивают на необходимости разработки и интеграции в образовательные программы конкретного «Кодекса цифровой этики педагога», который бы регламентировал не только запретительные нормы, но и позитивные практики построения гуманистических отношений в цифровом пространстве.

Проведённый анализ позволяет выделить несколько устойчивых тенденций и проблем в исследуемой области:

1. Теоретико-методологический разрыв. Существует диспропорция между детализированными моделями технико-технологических компетенций и размытыми, неоперационализированными описаниями этико-психологического компонента.

2. Дефицит эмпирических данных. Недостаточно лонгитюдных и глубинных исследований, показывающих реальные практики и кейсы этического выбора и психологического сопровождения в онлайн-среде самими педагогами.

3. Отставание системы ПК. Программы повышения квалификации остаются ориентированными на инструментарий, игнорируя формирование цифрового эмоционального интеллекта, навыков модерации и медиации.

На основе анализа авторитетных источников можно предложить структуру этико-психологического модуля цифровой компетентности педагога, интегрирующую идеи рассмотренных исследований (Таблица 1).

Таблица 1

Предлагаемая структура этико-психологического компонента цифровой компетентности педагога

Ключевой блок	Конкретные компетенции	Ожидаемый результат
Цифровая этика и правовая грамотность	Соблюдение авторского права и лицензий; Управление цифровым следом и репутацией; Следование нормам сетевого этикета (нетикета); Защита персональных данных учащихся.	Создание легитимной, уважительной и безопасной цифровой среды.
Психология онлайн-коммуникации и модерации	Распознавание эмоционального состояния по цифровым сигналам; Ненасильственное общение и профилактика кибербуллинга; Техники фасилитации и модерации групповых онлайн-дискуссий; Установление и поддержание психологического контакта через экран.	Эффективная и гуманистическая коммуникация, высокая вовлечённость и низкий уровень конфликтности.
Психогигиена и	Диагностика признаков цифровой	Сохранение здоровья и

цифровое благополучие	усталости и выгорания у учащихся; Применение приёмов снижения цифровой когнитивной нагрузки; Балансирование цифрового и офлайн-взаимодействия; Забота о собственном цифровом благополучии.	устойчивой мотивации всех участников образовательного процесса.

Анализ российских научных публикаций 2020–2025 годов демонстрирует растущее осознание академическим сообществом критической важности этико-психологической составляющей в структуре цифровой компетентности педагога. Преодоление сведения данной компетентности к сугубо технологическим умениям становится ключевым вызовом для системы педагогического образования. Для практического решения проблемы необходима конвергенция усилий на нескольких уровнях, во-первых уточнение и детализация профессиональных стандартов и моделей компетенций; во-вторых разработка и массовая апробация учебных модулей и курсов повышения квалификации, сфокусированных именно на цифровой этике, психологии коммуникации и психогигиене; в-третьих стимулирование исследований, направленных на изучение успешных педагогических практик в данной области. Только комплексный подход позволит подготовить педагога, способного не только использовать цифровые инструменты, но и выстраивать в цифровой среде экологичные, уважительные и развивающие человеческие отношения [7], что и составляет суть современного гуманистического образования.

Литература:

1. Игонина, Е.В. Цифровая компетентность российских учителей (результаты эмпирического исследования на примере Липецкой области) / Е.В. Игонина, О.Н. Поваляева, О.А. Котлярова // Перспективы науки и образования. – 2022. – № 6(60). – С. 625-643. – DOI 10.32744/pse.2022.6.38. – EDN ZQMXBW.
2. Носкова, Т. Н. Цифровые компетенции учителя в контексте образовательного поведения современного ученика / Т. Н. Носкова, О. В. Яковлева // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. – 2025. – № 3. – С. 3-11. – EDN WTFHRM.
3. Руднова, Н.А. Особенности цифровых компетенций современных учителей российских школ / Н.А. Руднова, Д. С. Корниенко, А. М. Калимуллин // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. – 2024. – Т. 21, № 4. – С. 1012-1035. – DOI 10.22363/2313-1683-2024-21-4-1012-1035. – EDN LHSXJJ.
4. Сизова, О.А. Профессиональная деятельность педагога: этика в цифровом пространстве / О.А. Сизова, Т.Ю. Медведева, А.В. Макеева // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 70-2. – С. 209-212. – EDN OMLTXA.
5. Токтарова, В.И. Сравнительно-сопоставительный анализ моделей цифровых компетенций педагогов в условиях цифровой трансформации образования /

В.И. Токтарова, О.В. Ребко, Д.А. Семенова // Science for Education Today. – 2023. – Т. 13, № 5. – С. 79-104. – DOI 10.15293/2658-6762.2305.04. – EDN MQTMIY.

6. Полякова Е.В. Влияние цифровых технологий на современную систему образования // Педагогическая наука и современное образование: материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 20 мая 2025 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2025. – С. 419-422.

7. Фахретдинова, Г.Ф. Проблемы формирования профессиональных компетенций студентов в условиях образования с применением дистанционного обучения / Г.Ф. Фахретдинова // Педагогическая наука и педагогическое образование в классическом университете : материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 27 ноября 2023 года. – Уфа: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ", 2023. – С. 275-277. – EDN KVQOIO.

© Фахретдинова Г.Ф., 2026

УДК 37.078

ОБЩЕНИЕ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ: РИСКИ И ВОЗМОЖНОСТИ

Аминев И.И.,

студент, бакалавр, 3 курс

Научный руководитель – Крушианова Р.Р.,

Кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий», г. Уфа

Аннотация. В статье исследуется влияние социальных сетей на психологическое состояние человека. В процессе анализа научных исследований было выявлено, что полный отказ или частичное уменьшение использования социальных сетей приводит к улучшению общего состояния человека. Отмечается, что это происходит на фоне снижения информационной загруженности и восстановления естественных форм психологического отдыха. В связи с этим появляется понимание, что для достижения психологического благополучия необходимо умеренное использование цифровых технологий.

Ключевые слова: социальные сети, цифровизация, психическое здоровье, тревожность, благополучие, информационная перегрузка, осознанное использование технологий, цифровой детокс.

COMMUNICATION IN SOCIAL MEDIA: RISKS AND OPPORTUNITIES

Aminev I.I.,

Bachelor's Student, 3rd Year

Field of Study: 42.03.01. Advertising and Public Relations,
Ufa University of Science and Technology (FSBEI HE), Ufa

Scientific Supervisor: ***Raushania Radikovna Krushanova***

Abstract. The article investigates the impact of social media on the psychological state of individuals. Through the analysis of scientific research, it was revealed that complete cessation or partial reduction in the use of social media leads to an improvement in a person's overall well-being. It is noted that this occurs against the backdrop of decreased information overload and restoration of natural forms of psychological rest. In this regard, it becomes clear that to achieve psychological well-being, moderate use of digital technologies is necessary.

Keywords: social media, digitalization, mental health, anxiety, well-being, information overload, conscious technology use, digital detox.

Современное общество погрузилось в эпоху тотальной цифровизации, когда социальные сети стали неотъемлемой частью повседневности. Благодаря им появился новый ресурс, который позволяет человеку обучаться, реализовывать свои идеи, работать, делиться впечатлениями, читать новостную повестку, коммуницировать с новыми людьми, а также выполнять множество других задач. Но обладая большим потенциалом, социальные сети также несут ряд угроз с которыми сталкивается человек, а именно: одиночество, тревожное состояние, утомленность от информационного шума, со всем этим человек может соприкасаться в ходе использования. На фоне этого данная тема стала все больше резонировать и привлекать интерес ученых, множество научных деятелей стали приходить к одному и тому же: чтобы данная проблема не возникала, человек должен нормализовать свое экранное время или вовсе на какой-то период отказываться от использования социальных сетей, чтобы улучшить свое эмоциональное состояние и качество жизни.

Исследование 2025 года Ханта Олкотта, Мэттью Гентцкова и соавторов наглядно показало, что отключение социальных сетей привело к значимому улучшению показателей психологического состояния и уровню тревожности [4]. В рамках эксперимента было задействовано 30 тыс. человек, а результатом стало то, что даже временный отказ от социальных сетей способствует восстановлению ментального состояния наблюдаемых.

Стоит обратить внимание на ряд интересных наблюдений проводимого эксперимента. В ходе него участникам было предложено отказаться от использования одной социальной сети и даже это привело к значительным результатам, следовательно, отказ от нескольких мог привести к более впечатляющему результату. Примечательно, что наиболее выраженный положительный эффект был зафиксирован среди молодых девушек. Что касается природы этого улучшения, то эффект проявился без увеличения

количества и перехода общения в «живой формат», то есть улучшение связано не с тем, что люди начали больше общаться вживую, а с самим фактом освобождения внимания от информационного шума.

Ранее в 2020 году теми же учеными в рамках другого исследования были отражены улучшение уровня жизни на фоне отказа от социальных сетей на 4 недели, аналогичных социальным сетям, популярным в России, таким как «ВКонтакте» или «Телеграмм» [3].

Такие же выводы были получены, но в рамках другого эксперимента, где задача была сократить экранное время в социальных сетях до 30 минут. Студенты, которые принимали участие в данном исследовании, уже через три недели стали чувствовать себя лучше, а та группа, которая совмещала ограничения с увеличением физической активности, в конечном итоге достигла наиболее выраженного и устойчивого эффекта [5].

Еще одним наблюдением стало то, что осознанное ограничение времени в социальных сетях снижает эффект FOMO (от англ. Fear of missing out) – страх пропустить что-то важное, поэтому пользователь социальных сетей старается максимально погрузиться в интернет-пространство, чтобы искоренить чувство тревоги и удовлетворить потребность в получении информации [1].

В работе «Blocking Mobile Internet on Smartphones Improves Sustained Attention, Mental Health, and Subjective Well-being» участникам было предложено ограничить себя от использования мобильного интернета [6]. В результате чего у людей появилось время на физическую активность, прогулки на свежем воздухе и на совместный досуг с близкими людьми. Все это отразилось на улучшении психологического состояния, концентрации внимания, а также снизился уровень тревоги и депрессии.

Механизм улучшения был легко объясним: отказ от постоянного использования спровоцировал возвращение к традиционным способам психического отдыха. Подобная практика носит название – «цифровой детокс» (от англ. digital detox) – период времени, когда человек ограничивает себя в использовании цифровых устройств с целью снижения уровня стресса. Постоянное пребывание в интернет-пространстве не позволяет мозгу переходить в состояние покоя, необходимого для осмысления прожитых событий и восстановления когнитивных ресурсов. Когда человек перестает бесконечно проверять новостную ленту, информационную повестку, изначально возникает страх «пропустить что-то важное», но по истечению времени данное ощущение приглушается, восстанавливается чувство свободы и душевного умиротворения.

Также стоит заметить, что на сегодняшний день проблема влияния социальных сетей отражается не только на взрослых, но и на детях и подростках, чья социализация происходит с использованием интернет-ресурсов. Наиболее сильное негативное влияние сказывается на отношении детей к своей внешности, и на девочках это сказывается гораздо сильнее, чем на мальчиках [7]. Это объясняется тем, что пребывание в интернете сокращает время на социально полезные активности, т.е. у детей происходит «вытеснение» из жизни прогулок, живого общения, различного рода творчества

и усиливается чувство неполноценности из-за частых социальных сравнений в процессе чтения комментариев и потребления контента.

Другим важным направлением исследований стало изучение того, как использование сети связано с копинг-стратегиями – способами совладания со стрессом. В работе Эрика ван Ингена, Сони Утц и Веры Тепел отмечается, что чрезмерное использование социальных сетей один из вариантов абстрагироваться от реальных проблем, путем поиска какой-либо положительной информации или получение эмоциональной поддержки после стрессовых ситуаций. Было выяснено, что чрезмерное использование социальной сети связано с тем, что уже изначально человек не удовлетворён своим жизненным положением или его самооценка находится на низком уровне. В свою очередь, интернет позволяет на какой-то период получить положительные эмоции, но в долгосрочной перспективе онлайн-копинг лишь усиливает внутренние переживания и недовольства человека. Результаты исследования подтверждают мысль, что социальные медиа за счет своего колоссального воздействия на жизнь человека могут вызывать стрессовые ощущения в зависимости от причины использования.

Как было сказано ранее, социальные сети – это полезный ресурс, так как они позволяют поддерживать связь с близкими людьми, находить единомышленников по разным интересам, учиться, работать, зарабатывать и т. д. Проблема отрицательного воздействия заключается не в появлении интернет-технологий или перехода в цифровое пространство, а именно в избыточном, неконтролируемом использовании современных технологий. Обобщенная рекомендация всех рассмотренных исследования состоит лишь в том, что необходимо контролировать и регулировать погруженность в онлайн-среду, потому что ряд предлагаемых преимуществ сопровождается комплексом проблем, которые воздействуют на жизнь человека.

В современном обществе у большинства людей на мобильном устройстве установлено несколько социальных сетей с короткими видео, лентами новостей, чатами, игровыми площадками, с которыми человек постоянно соприкасается в свое свободное время, не давая мозговым процессам приостановиться и погрузиться в состояние покоя. Благодаря алгоритмам человек может абстрагироваться от реальности и погрузиться в нескончаемый поток информации. По этой причине человек постоянно находится в состоянии ожидания, что приводит его к перегрузке или хронической усталости.

Несмотря на серьезность проблемы, базовым и первоначальным решением может стать снижение времени в социальных сетях, это позволит улучшить ментальное состояние, вернуть себе концентрацию и время, которое ежедневно расходуется на ежедневное использование социальных сетей. Также можно установить личные «цифровые границы», отключить ненужные уведомления, удалить ненужные приложения, а также найти альтернативу, например, почитать книгу, сходить на прогулку с друзьями, провести время с близкими, начать изучение чего-то нового. А в особых случаях для решения психологических проблем подойдет более эффективный и радикальный подход – цифровой детокс.

Современный человек не должен быть заложником технологий, он должен научиться ими управлять и регулировать их внедрение в свою жизнь для своего психологического благополучия. Чем меньше человек зависим от алгоритмов социальных сетей, тем счастливее он себя ощущает.

Литература:

1. Ревунов Сергей Евгеньевич, Пермовский Анатолий Алексеевич, Бархатов Николай Александрович. Цифровая гигиена как способ борьбы с влиянием социальных сетей на психику // Проблемы современного педагогического образования. – 2025. – №87-4. – С. 150–154.
2. Шаев Ю. М. Информационная избыточность и цифровой детокс в контексте онтологии коммуникации // Гуманитарный вектор. – 2018. – Т. 13. – №. 2. – С. 23-28.
3. Allcott H., Braghieri L., Eichmeyer S., Gentzkow M. The Welfare Effects of Social Media // American Economic Review, 2020, 110(3): 629–676. Электронный ресурс/URL: <https://doi.org/10.1257/aer.20190658> (дата обращения: 27.10.2025)
4. Allcott H., Gentzkow M., Wittenbrink B., Cisneros J. C., Crespo-Tenorio A., Dimmery D., Freelon D., González-Bailón S., Guess A. M., Kim Y. M., Lazer D., Malhotra N., Moehler D., Nair-Desai S., Nyhan B., Pan J., Settle J., Thorson E., Tromble R., Velasco Rivera C., Wilkins A., Wojcieszak M., Franco A., Kiewiet de Jonge C., Mason W., Stroud N. J., Tucker J. A. The Effect of Deactivating Facebook and Instagram on Users' Emotional State // NBER Working Paper Series, Working Paper No. 33697, April 2025. Электронный ресурс/URL: <https://www.nber.org/papers/w33697> (дата обращения: 27.10.2025)
5. Brailovskaia J., Swarlik V. J., Grethe G. A., Schillack H., Margraf J. Experimental longitudinal evidence for causal role of social media use and physical activity in COVID-19 burden and mental health // Journal of Public Health, 2022. Электронный ресурс/URL: <https://doi.org/10.1007/s10389-022-01751-x> (дата обращения: 27.10.2025)
6. Castelo N., Kushlev K., Ward A. F., Esterman M., Reiner P. B. Blocking mobile internet on smartphones improves sustained attention, mental health, and subjective well-being // PNAS Nexus, 2025, Vol. 4. Электронный ресурс/URL: <https://doi.org/10.1093/pnasnexus/pgaf017> (дата обращения: 27.10.2025)
7. McDool E., Powell P., Roberts J., Taylor K. The Internet and Children's Psychological Wellbeing // Journal of Health Economics, 2019, Vol. 69, p. 102274. Электронный ресурс/URL: <https://doi.org/10.1016/j.jhealeco.2019.102274> (дата обращения: 27.10.2025)

© Аминев И.И., Крушанова Р.Р., 2026

ЭТИКА КОММУНИКАЦИИ В КОРПОРАТИВНЫХ ЧАТАХ И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Галаяутдинова К.И.,

Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа, Россия

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема этической регуляции коммуникации в цифровой среде современных организаций. Анализируются специфические риски, возникающие в корпоративных чатах и соцсетях: распространение токсичного поведения, проявления хамства и феномены группового давления.

Цель исследования – на основе синтеза положений профессиональной этики, психологии общения и теории менеджмента предложить комплексный подход к профилактике деструктивных коммуникативных практик. Автор доказывает, что формирование этичной цифровой культуры является не вспомогательным инструментом, а стратегическим фактором организационного здоровья и эффективности.

В работе используются теоретические положения ведущих российских ученых в области этики, коммуникативистики и управления.

Результатом исследования является структурированная система принципов и конкретных мер, направленных на конструирование безопасной, уважительной и продуктивной коммуникативной среды.

Ключевые слова: профессиональная этика, корпоративная коммуникация, цифровая этика, токсичность, хамство, групповое давление, кибербаллинг, корпоративная культура, этический кодекс.

ETHICS OF COMMUNICATION IN CORPORATE CHATS AND SOCIAL NETWORKS: PREVENTION OF TOXICITY, RUDENESS AND GROUP PRESSURE

Galautdinova K.I.,

Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia.

Abstract. The article addresses the topical issue of ethical regulation of communication in the digital environment of modern organizations. Specific risks arising in corporate chats and social networks are analyzed: the spread of toxic behavior, manifestations of rudeness, and phenomena of group pressure. The aim of the study is to propose a comprehensive approach to preventing destructive communicative practices based on the synthesis of professional ethics principles, psychology of communication, and management theory. The author argues that the formation of an ethical digital culture is not just an auxiliary tool but a strategic factor for organizational health and efficiency. Theoretical positions of leading Russian scholars in the fields of ethics, communication studies, and management are

used in this work. As a result of the research, a structured system of principles and specific measures aimed at constructing a safe, respectful, and productive communication environment has been developed.

Keywords: professional ethics, corporate communication, digital ethics, toxicity, rudeness, group pressure, cyberbullying, corporate culture, ethical code.

Введение

Стремительная цифровизация профессиональной деятельности привела к тому, что основное пространство рабочих коммуникаций переместилось в мессенджеры (Telegram, WhatsApp, Slack, Teams) и корпоративные социальные сети. Эти каналы, обеспечивая оперативность и горизонтальность связей, одновременно стали питательной средой для новых этических вызовов. Специфика дистанционного, опосредованного текстом взаимодействия (лишенного паралингвистики – интонации, жестов) способствует росту коммуникативных рисков: эскалации конфликтов, дегуманизации собеседника, распространению токсичных норм.

Токсичность в данном контексте понимается как устойчивый паттерн деструктивного общения, подрывающий психологическую безопасность и самооценку участников [1]. Хамство, или вербальная агрессия в грубой форме, становится ее частным, но наиболее ярким проявлением. Групповое давление (в онлайн-формате – «кибербаллинг» или «троллинг») усугубляет ситуацию, приводя к маргинализации инакомыслящих сотрудников и формированию «эха-камер», где критика подавляется.

Актуальность темы обусловлена прямым влиянием качества цифровой коммуникации на ключевые бизнес-показатели: текучесть кадров, уровень инновационности, вовлеченность сотрудников, репутацию компании. Таким образом, проблема профилактики деструктивных явлений в корпоративных чатах и соцсетях выходит за рамки частного вопроса этикета и становится задачей стратегического управления и этического менеджмента.

Теоретические основания исследования: синтез этики, психологии и менеджмента

Для осмысления проблемы необходимо обратиться к междисциплинарному подходу, интегрирующему категории профессиональной этики, психологии коммуникации и теории организационного поведения.

1. Профессиональная этика и ее цифровое измерение. Классические принципы профессиональной этики – уважение, ответственность, справедливость, конфиденциальность – требуют реинтерпретации в цифровой среде. Как отмечает российский специалист по этике А.А. Скрыльников, виртуальное пространство создает «иллюзию анонимности и безнаказанности», что ведет к «размыванию этических границ» [2, с. 45]. Профессиональная этика в цифровую эпоху должна явно прописывать нормы онлайн-взаимодействия, переводя универсальные ценности в конкретные поведенческие сценарии.

2. Психология опосредованной коммуникации. Отсутствие невербальных сигналов часто приводит к феномену «недооценки аффекта»: сухие или краткие сообщения воспринимаются как враждебные, что

провоцирует конфликт (эффект «неправильной атрибуции»). Исследования в области психологии общения, проводимые под руководством В.А. Лабунской, показывают, что дефицит невербальных индикаторов в текстовом общении компенсируется гиперболизацией смыслов и эмоциональной заряженностью лексики [3]. Это создает почву для эскалации хамства, которое может начинаться с неверно истолкованной иронии или резкого тона.

3. Феномен группового давления в сетевых структурах. Теория групповой динамики Курта Левина находит новое воплощение в чатах. Давление большинства, конформизм, феномен «группомыслия» (groupthink) здесь усиливаются за счет публичности и перманентной доступности обсуждений. Российский социолог Г.В. Градосельская, анализируя сетевые сообщества, указывает на формирование «цифровых коалиций», которые могут оказывать как позитивное (поддержка), так и деструктивное (травля, остракизм) давление на индивида [4]. В корпоративном чате давление может выражаться в коллективном игнорировании, насмешках над «неудобными» вопросами или требовании немедленного согласия с мнением руководства. Основные деструктивные явления и их профилактика

1. Токсичность: от микроагрессий до системного саботажа. Токсичная коммуникация не всегда явно агрессивна. Она включает сарказм, пассивную агрессию («Как обычно, все сделал не так»), газлайтинг («Тебе показалось, я ничего такого не писал»), обесценивание («Это элементарная задача»), публичный позор. Профилактика требует системных мер:

1) Разработка и внедрение «Чартера цифровой коммуникации». Этот документ, в отличие от формального этического кодекса, должен создаваться коллегиально и содержать конкретные, жизненные правила: время для ответов (исключая нерабочее время), допустимый тон, правила эскалации конфликтов, запрет на публичную критику личности. Важно, как подчеркивает управленец-практик А.И. Пригожин, чтобы нормы были «не спущены сверху, а выращены внутри коллектива» как ответ на общую потребность в комфортной среде [5].

2) Тренинги по эмоциональному интеллекту (EQ) и «цифровой грамотности». Обучение должно фокусироваться на распознавании собственных эмоций при чтении сообщений, технике «я-высказываний» («Я чувствую раздражение, когда сроки сдвигаются в последний момент» вместо «Вы опять все сорвали»), и осознанном формулировании текстов.

2. Хамство как открытая вербальная агрессия. Хамство в чате – это демонстрация силы и пренебрежения нормами. Его профилактика лежит в плоскости четкого определения границ и формирования культуры «нулевой терпимости».

1. Четкие регламенты и последствия. В «Чартере» должен быть явный пункт о недопустимости оскорблений, унижений, дискриминационных высказываний. Важно, чтобы были прописаны санкции и прозрачный механизм жалоб (например, доверенному лицу или в отдел HR).

2. Роль лидера. Руководитель является ключевой фигурой. Его реакция на хамство (или ее отсутствие) задает норму для всей группы. Этичный лидер обязан публично (в чате) пресекать подобные инциденты, переводя обсуждение в конструктивное русло или в приват. Модель «слуга-лидер», описанная в трудах российских

специалистов по менеджменту, здесь особенно актуальна: лидер служит примером и защитником психологической безопасности команды [6].

3. Групповое давление и кибербаллинг. Давление может исходить как от коллег, так и от руководства («Все поддерживали инициативу, только ты против»). Для противодействия необходимы:

- Культивирование психологической безопасности. По терминологии Э. Шейна, это состояние, при котором человек не боится высказывать идеи, задавать вопросы или признавать ошибки. В чатах это можно поощрять через практики анонимных опросов, выделение специального времени для «неудобных вопросов» к руководству, публичную благодарность за конструктивную критику.

- Институционализация «адвоката дьявола». В важных обсуждениях можно назначать человека, чья роль – сознательно искать слабые места в предлагаемых решениях. Это легитимизирует сомнение и делает его продуктивным инструментом, а не признаком инакомыслия.

- Каналы для приватной обратной связи. Наличие доверенного лица (омбудсмана) или анонимного канала связи с HR-службой позволяет пресечь травлю на ранней стадии, не требуя от жертвы открытого противостояния группе.

Практические рекомендации и примеры внедрения На основе проведенного анализа предлагается следующая система мер:

1. Диагностика: Анонимный аудит существующей коммуникативной культуры в чатах (опросы, анализ тональности переписок с согласия участников).

2. Нормотворчество: Совместная разработка «Чартера цифровой коммуникации» с привлечением сотрудников разного уровня.

3. Обучение: Регулярные интерактивные тренинги по темам:

- «Эмоциональный интеллект в переписке», «Как давать и получать обратную связь онлайн», «Профилактика выгорания и цифровой гигиены».

4. Инфраструктура: Технические настройки (возможность отключения уведомлений после работы, функция «отложенной отправки» сообщения для самопроверки), создание тематических каналов для снижения информационного шума.

5. Модерация: Назначение ответственных модераторов в крупных чатах, чья роль – мягко напоминать о правилах и «разряжать» накаленную атмосферу. Система реагирования: Прозрачный и справедливый механизм рассмотрения жалоб на нарушения этики коммуникации.

Заключение

Этика коммуникации в корпоративных цифровых средах перестала быть вопросом личной воспитанности, превратившись в критически важный элемент управления. Профилактика токсичности, хамства и группового давления требует не разрозненных действий, а целостной стратегии, основанной на синтезе этических принципов, понимания психологии цифрового общения и

механизмов групповой динамики. Ключевым выводом является необходимость институционализации цифровой этики: внедрения четких, совместно созданных правил, подкрепленных системами обучения, модерации и реагирования. Это позволяет трансформировать пространство корпоративных чатов и соцсетей из потенциального поля битвы в инструмент укрепления доверия, синергии и организационной устойчивости. Как справедливо отмечает А.А. Скрыльников, «этичное поведение в цифровой среде – это не ограничение свободы, а условие ее реализации в долгосрочной перспективе, основанное на взаимном уважении прав и достоинства каждого сотрудника» [2, с. 112]. Таким образом, инвестиции в культуру этичной цифровой коммуникации являются прямым вкладом в человеческий капитал и конкурентное преимущество современной организации.

Литература:

1. Скрыльников А.А. Профессиональная этика в цифровую эпоху: новые вызовы и решения. М.: Издательство «ИНФРА-М», 2022. 215 с.
2. Лабунская В.А., Менджерицкая Ю.А. Психология невербального общения в условиях цифровизации. – Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2020. – 189 с.
3. Градосельская Г.В. Сетевые взаимосвязи в профессиональных сообществах. – М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2019. 267 с.
4. Пригожин А.И. Методы развития организаций. – М.: МЦФЭР, 2016. – 320 с.
5. Кузнецов И.Н. Корпоративная культура и лидерство: российский контекст. – СПб.: Питер, 2021. – 254 с.
6. Муллагалеева, Н.И. Организационные условия управления эффективного взаимодействия семьи и школы / Н.И. Муллагалеева, С.Н. Звонков, Г.Ф. Фахретдинова // Педагогическая наука и современное образование: Материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 27 ноября 2024 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2024. – С. 75-80. – EDN CRMMXE.
7. Организация цифровых и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ спо / А.И. Финк, Г.Ф. Фахретдинова, И.В. Кузнецова, Н. И. Муллагалеева // Педагогическая наука и современное образование: Материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 20 мая 2025 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2025. – С. 433-436. – EDN WGRVQB.
8. Суханов, С.П. Анализ использования мессенджеров в школьной практике: сравнительный эксперимент Whatsapp и Сферум / С.П. Суханов, И.В. Кузнецова, Г.Ф. Фахретдинова // Педагогическая наука и современное образование: Материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 27 ноября 2024 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2024. – С. 92-95. – EDN YSNIUZ.
9. Трансформация профориентации в условиях цифровой эпохи / Г.Ф. Фахретдинова, А. А. Гизетдинова, РР. Калимуллин, И.В. Кузнецова // Казанская наука. – 2025. – № 11. – С. 378-381. – EDN NYJOURD.

© Галяутдинова К.И., 2026

ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ГЕЙМИФИКАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: РИСКИ МАНИПУЛЯЦИИ И ФОРМИРОВАНИЯ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЕЙ

Матвеева В.И.,

Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа, Россия

Аннотация: в статье проводится комплексный анализ этических дилемм, возникающих при имплементации геймифицированных систем в современный образовательный процесс. Исследование фокусируется на двух взаимосвязанных рисках: трансформации учебной мотивации через механизмы манипулятивного дизайна и провокации предадактивных поведенческих паттернов. Методологическая основа включает синтез критического дискурса-анализа, принципов теории самодетерминации и нейропедагогики. На материале трудов К. Зихерманна, И. Богоста, Э. Деси и Р. Райана, Н.В. Днепровской, а также с привлечением исследований в области поведенческой экономики (Д. Канеман, Р. Талер) обосновывается тезис о необходимости разработки педагогической деонтологии геймификации. Результатом исследования является система этических принципов проектирования, направленная на минимизацию вреда и максимизацию развивающего потенциала игровых механик в образовании.

Ключевые слова: геймификация, образовательная этика, манипулятивный дизайн, поведенческая аддикция, теория самодетерминации, цифровая педагогика, нейроэтика образования, экстринсивная мотивация, диджитал-дидактика.

ETHICAL ASPECTS OF GAMIFICATION IN EDUCATION: RISKS OF MANIPULATION AND FORMATION OF BEHAVIORAL ADDICTIONS

Matveeva V.I.,

Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia

Abstract. This article examines a comprehensive ethical analysis of the dilemmas that arise when implementing gamified systems in modern education. The study focuses on two related risks: the transformation of learning motivation through manipulative design mechanisms and the provocation of pre-adaptive behavioral patterns. The methodological framework integrates critical discourse analysis, limitations of the concepts of self-determination, and neuropsychology. Drawing on the work of K. Ziegermann, I. Bogost, E. Deci and R. Ryan, and N.V. Dneprovskaya, as well as research in behavioral economics (D. Kahneman, R. Thaler), the paper substantiates the need to develop a pedagogical deontology for gamification. The result of the study is a system of ethical transformation aimed at minimizing harm and maximizing the development of game mechanics in education.

Key words: gamification, educational pedagogy, manipulative design, behavioral addiction, self-determination theory, digital medicine, neuroethics of education, extensive motivation, digital didactics.

Введение: Геймификация, концептуализированная как стратегическое применение игровых паттернов и элементов игрового дизайна в неигровых контекстах (Деттеринг и др., 2011), утвердилась в качестве одного из ключевых драйверов трансформации образовательных практик в эпоху цифровизации. Её дидактический потенциал – повышение вовлечённости (engagement), визуализация прогресса, усиление обратной связи – широко описан и популяризирован. Однако стремительная нормализация геймификации в образовательных экосистемах (от LMS до массовых открытых онлайн-курсов) происходит на фоне дефицита критической рефлексии о её долгосрочных психолого-педагогических и этических последствиях. Педагогика, целью которой является формирование автономной, рефлексивной и внутренне мотивированной личности, рискует некритично заимствовать инструментарий, чья эффективность может основываться на механизмах, подрывающих саму эту цель.

Таким образом, проблема исследования заключается в противоречии между декларируемой целью геймификации (развитие мотивации) и её латентными рисками (эрозия внутренней мотивации, манипуляция, формирование зависимых поведенческих сценариев).

Цель статьи – выявить и концептуализировать ключевые этические риски геймификации в образовании и предложить основы для этического фреймворка её проектирования и реализации.

Ключевой этический вызов геймификации лежит в плоскости трансформации мотивационной архитектуры учебной деятельности. Согласно фундаментальным положениям теории самодетерминации (Self-Determination Theory, SDT) Э. Деси и Р. Райана, качественная и устойчивая учебная деятельность базируется на внутренней мотивации, питаемой удовлетворением базовых психологических потребностей в автономии, компетентности и связанности. Геймификация же оперирует преимущественно инструментами экстринсивной мотивации, встраивая её по типу интегрированной или даже интроецированной регуляции через баллы (points), значки (badges) и таблицы лидеров (leaderboards) – печально известную троицу «PBL».

Критики, такие как профессор цифровых медиа Иэн Богост, характеризуют геймификацию как форму «эксплуатационизма» (exploitationware) – систему, превращающую человеческие действия и отношения в измеримые данные и трафик через примитивные стимулы-триггеры. В образовательном контексте это приводит к феномену, описанному в классических экспериментах Марка Леппера: «подрыву внутренней мотивации» (undermining effect). Когда внешнее подкрепление (награда за прочтение книги) становится чрезмерно салиентным, происходит сдвиг локуса каузальности – учащийся читает не ради познавательного интереса или личной значимости, а для получения игрового актива, «закрытия» квеста в приложении. Как справедливо отмечает Н.В.

Днепровская, это трансформирует образовательный процесс из пространства диалога и поиска смысла в «систему операционного контроля», где дизайнер (педагог или платформа) через алгоритмы предписывает траекторию, минимизируя возможности для спонтанного интеллектуального блуждания, серендипити и принятия смысловых рисков.

Более того, геймификация активно использует паттерны, описанные в поведенческой экономике. Механики ограниченных по времени событий (limited-time events) эксплуатируют эффект страха упущенной выгоды (FOMO – Fear Of Missing Out), а прогресс-бары и системы ежедневного стрика (daily streak) задействуют эвристику «затратного заблуждения» (sunk cost fallacy), побуждая учащегося продолжать деятельность не ради её содержания, а чтобы не потерять уже накопленные «инвестиции». Таким образом, дизайн манипулирует когнитивными искажениями, ставя их на службу «удержания пользователя», что вступает в прямое противоречие с этическим императивом уважения к автономии обучающегося.

Второй пласт этических проблем связан с долгосрочным психологическим воздействием геймифицированных систем, способных формировать зависимые модели поведения.

- Петли вовлечения и дофаминовый дизайн: Архитектура многих геймифицированных систем строится на основе тщательно выверенных «петель вовлечения» (engagement loops): действие → вознаграждение → мотивация к новому действию (Чоу, 2020). Частые, непредсказуемые по графику микровознаграждения (вариативное подкрепление) провоцируют выброс дофамина, связанного не с удовлетворением от результата, а с ожиданием награды. Это создает риск формирования компульсивной поведенческой петли, нейробиологически сходной с механизмами игровой зависимости. Постоянные пуш-уведомления, мигающие индикаторы и навязчивые напоминания фрагментируют внимание, препятствуя погружению в состояние «глубокой работы» или «потока», столь важного для сложного познания.

- Инфантилизация и экстернализация ответственности: Избыточная, нерелексивная геймификация, как отмечает культуролог С.С. Хоружий, рискует закрепить инфантильно-потребительскую позицию обучающегося. В такой системе учащийся привыкает к тому, что каждое микро-усилие должно немедленно подкрепляться внешней, часто инфантилизирующей наградой (анимированный значок, виртуальные «аплодисменты»). Это противоречит одной из ключевых задач образования – воспитанию способности к отсроченному удовлетворению, волевой регуляции и принятию ответственности за процесс и результат, даже если он не сопровождается сиюминутным «плюсиком». Происходит экстернализация локуса контроля: успех приписывается удачному дизайну системы, а неудача – её «нечестности», что снимает с ученика личную ответственность.

- Социальное давление и токсичность сравнения: Механики лидербордов (leaderboards) и публичных рейтингов, будучи мощным мотиватором для условных «хищников» (высококонкурентных учащихся), для большинства могут создавать хроническую ситуацию социального сравнения и выученной

беспомощности. Неудача в таком контексте маркируется не как законный и поучительный этап обучения, а как публичный провал. Это ведет к росту тревожности, стратегическому избеганию сложных задач (чтобы не испортить статистику) и подрыву кооперативной образовательной среды, основанной на взаимопомощи.

Отдельного рассмотрения заслуживает нейроэтический ракурс. Геймифицированные системы целенаправленно воздействуют на нейронные цепи вознаграждения и формирования привычек. Применение таких технологий к детям и подросткам, чья префронтальная кора (ответственная за контроль импульсов и оценку долгосрочных последствий) находится в стадии развития, представляет особый риск. Дизайн, основанный на немедленном вознаграждении, может препятствовать развитию исполнительных функций. Кроме того, такие системы могут быть дискриминационными по отношению к учащимся с СДВГ, склонностью к аддиктивному поведению или повышенной тревожностью, для которых триггеры в виде постоянных уведомлений и социального давления могут быть особенно деструктивны.

Для минимизации обозначенных рисков и преобразования геймификации из потенциально манипулятивного инструмента в средство развития необходима педагогическая этика дизайна. Её основу могут составить следующие принципы:

1. Принцип subsidiarity и усиления внутренней мотивации. Геймификация должна применяться не как первичный двигатель, а как вспомогательный (subsidiary) инструмент, который раскрывает внутреннюю ценность и красоту предмета (ср. с концепцией «игрового мышления» Джейн МакГонигал). Её цель – помочь учащемуся обнаружить или заново пережить внутренние источники мотивации, а не заменить их.

2. Принцип прозрачности, информированного согласия и выбора. Архитектура системы должна быть прозрачной для учащегося. Он должен понимать, какие психологические механизмы задействованы и с какой целью. Обязательным является предоставление смысловой альтернативы – возможности участвовать в деятельности в негеймифицированном формате.

3. Принцип развития метакогнитивной рефлексии и субъектности. Дизайн должен включать механики, требующие не реактивного, а проактивного действия: постановки собственных целей, самооценки, рефлексии над стратегиями. Идеал – переход от геймификации к «метаигре», где учащийся сам становится дизайнером своих образовательных вызовов.

4. Принцип «не навреди» (*Primum non nocere*) и минимизации манипулятивных паттернов. Следует отказаться от дизайна, сознательно эксплуатирующего FOMO, sunk cost fallacy и вариативное подкрепление для удержания внимания. Обратная связь должна быть содержательной, а не только оценочно-поощрительной.

5. Принцип педагогического суверенитета и сопровождения. Геймифицированная система не должна подменять педагога. Его роль как интерпретатора, этического арбитра и фасилитатора становится критически важной. Педагог должен помогать учащемуся «выйти из матрицы» игровых

условностей, осмыслить свой опыт и перенести достижения в реальный контекст компетенций.

Вывод: Геймификация в образовании не является нейтральным технологическим апгрейдом. Это педагогическая технология с высоким этическим коэффициентом, несущая в себе имманентные риски манипуляции мотивацией, инфантилизации учебного процесса и формирования предаддиктивных поведенческих сценариев. Её ответственное внедрение требует от исследователей, дизайнеров образовательных сред и педагогов-практиков выхода за рамки утилитарного дискурса «повышения вовлечённости» и перехода к сложной работе по созданию этического фреймворка. Такой фреймворк должен базироваться на приоритете развития внутренней мотивации, когнитивной автономии и рефлексивной субъектности обучающегося, рассматривая любые игровые механики не как самоцель, а как служебный элемент в антропоцентричной образовательной экосистеме. Будущие исследования должны быть сосредоточены на лонгитюдном изучении влияния геймификации на мотивационные траектории и разработке валидных инструментов для её этического аудита.

Литература:

1. Богост, И. Геймификация – это хуже, чем игра / И. Богост // Логос. – 2015.
2. Днепровская, Н.В. Геймификация в образовании: риски и этические дилеммы / Н.В. Днепровская // Вестник Томского государственного университета. – 2020.
3. Муллагалеева, Н. И. Организационные условия управления эффективного взаимодействия семьи и школы / Н. И. Муллагалеева, С. Н. Звонков, Г. Ф. Фахретдинова // Педагогическая наука и современное образование : Материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 27 ноября 2024 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2024. – С. 75-80. – EDN CRMMXE.
4. Трансформация профориентации в условиях цифровой эпохи / Г.Ф. Фахретдинова, А.А. Гизетдинова, Р. Р. Калимуллин, И. В. Кузнецова // Казанская наука. – 2025. – № 11. – С. 378-381. – EDN NYJOURD.
5. Чоу, Ю.-К. Действенная геймификация. За пределами баллов, значков и таблиц лидеров / Ю.-К. Чоу. – М.: Альпина Паблишер, 2020.
6. Хоружий, С.С. Игра и взросление в цифровую эпоху: антропологические риски / С.С. Хоружий // Вопросы философии. – 2018.
7. Deci, E.L., Ryan, R.M. The "What" and "Why" of Goal Pursuits: Human Needs and the Self-Determination of Behavior / E.L. Deci, R.M. Ryan // Psychological Inquiry. – 2000.
8. Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., Nacke, L. From Game Design Elements to Gamefulness: Defining "Gamification" / S. Deterding et al. // Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference. – 2011.
9. Kahneman, D. Thinking, Fast and Slow / D. Kahneman. – Farrar, Straus and Giroux, 2011.

10. Lepper, M.R., Greene, D. The Hidden Costs of Reward: New Perspectives on the Psychology of Human Motivation / M.R. Lepper, D. Greene. – Lawrence Erlbaum Associates, 1978.
11. McGonigal, J. Reality Is Broken: Why Games Make Us Better and How They Can Change the World / J. McGonigal. – Penguin Press, 2011.
12. Zichermann, G., Cunningham, C. Gamification by Design: Implementing Game Mechanics in Web and Mobile Apps / G. Zichermann, C. Cunningham. – O'Reilly Media, 2011.

© Матвеева В.И., 2026

УДК 378

ЭТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ «ПЕДАГОГ-УЧЕНИК» В МЕССЕНДЖЕРАХ И СОЦСЕТЯХ: ВЫСТРАИВАНИЕ ДИСТАНЦИИ И ДОВЕРИЯ

Мухаметшина Р.Ф.,

Научный руководитель – *Фахретдинова Г.Ф.,*

Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа, Россия

Аннотация. В данной статье рассматриваются этические аспекты профессионального общения между педагогом и учеником в контексте современных платформ, таких как мессенджеры и социальные сети. Статья акцентирует внимание на особенностях и вызовах, возникающих при взаимодействии в цифровой среде. Анализируются вопросы соблюдения границ, конфиденциальности и поддержания профессионального тона в переписке между педагогом и учеником. Особое внимание уделяется влиянию цифровой коммуникации на формирование учебной среды и взаимоотношения между участниками образовательного процесса.

Ключевые слова: этика, педагог, ученик, педагогическое взаимодействие, границы общения.

ETHICS OF PROFESSIONAL TEACHER-STUDENT COMMUNICATION IN MESSENGERS AND SOCIAL NETWORKS: BUILDING DISTANCE AND TRUST

Mukhametshina R.F.,

Scientific supervisor – *Fakhretdinova G.F.,*

Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia

Annotation. This article examines the ethical aspects of professional communication between a teacher and a student in the context of modern platforms such as instant messengers and social networks. The article focuses on the features

and challenges that arise when interacting in a digital environment. The issues of respect for boundaries, confidentiality and maintaining a professional tone in correspondence between a teacher and a student are analyzed. Special attention is paid to the influence of digital communication on the formation of the learning environment and the relationship between participants in the educational process.

Keywords: ethics, teacher, student, pedagogical interaction, boundaries of communication.

Профессиональная культура педагога – это сложная, комплексная составляющая его личности, соединяющая в себе социальные, профессиональные и сугубо личностные характеристики. Одной из немаловажных составляющих культуры педагога является этика.

Этика – это кодекс поведения, обеспечивающий нравственный характер взаимоотношений между людьми, который вытекает из их профессиональной этики». Таким образом, «этика изучает нравственные проблемы жизни человека, дает определение добра и зла, рассматривает различные модели межчеловеческих отношений и поведения человека в обществе.

Характер взаимодействия педагога и обучающегося обуславливает стиль педагогической деятельности. А.К. Маркова дифференцирует демократический, авторитарный и либеральный стили педагогической деятельности и описывает их следующим образом. [1]

При демократическом стиле педагогической деятельности ученик рассматривается как равноправный партнер в общении и познавательной деятельности. Педагог привлекает обучающихся к принятию решений, учитывает их мнения, поощряет самостоятельность суждений, учитывает не только успеваемость, но и личностные качества. Методами воздействия являются побуждение к действию, совет, просьба. Для педагогов демократического стиля взаимодействия характерны большая профессиональная устойчивость, удовлетворенность своей профессией. [2]

При авторитарном стиле ученик рассматривается как объект педагогического воздействия, а не равноправный партнер. Педагог единолично принимает решения, устанавливает жесткий контроль над выполнением предъявляемых им требований, использует свои права без учета ситуации и мнения ребенка, не обосновывает свои действия перед ним. Вследствие этого дети теряют активность или осуществляют ее только при ведущей роли воспитателя, обнаруживают низкую самооценку, агрессивность. Главными методами воздействия такого стиля являются приказ, поучение. Для педагога характерна низкая удовлетворенность профессией и профессиональная неустойчивость. [2]

При либеральном стиле педагог уходит от принятия решений, передавая инициативу ученикам, коллегам. Организацию и контроль деятельности учеников осуществляет без системы, проявляет нерешительность, колебания. [2]

Существует так же классификация В.А. Кан-Калика, в которой он выделяет следующие стили педагогического общения:

- общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью;

- общение на основе дружеского расположения;

- общение дистанция; общение-ужасение;

- общение-заигрывание. [3]

В.А. Кан-Калика считает, что наибольшую эффективность приносит взаимодействие, выстроенное на искреннем интересе участников к общей творческой работе. Фундамент такого подхода – сочетание выдающегося профессионализма педагога, сопряжённого с моральными ориентирами. Интерес к совместной с обучающимися работе по поиску творческих решений складывается не столько под воздействием коммуникативных приёмов преподавателя, сколько благодаря профессиональной установке педагога. [3]

Коммуникация педагога, выстроенная на тёплом и доброжелательном подходе, приносит ощутимую результативность в образовательной практике. Такой подход создаёт основу для результативного совместного процесса обучения и воспитания. Явление доброжелательности выступает главным регулятором официально-деловых взаимодействий в учебной среде. Оно стимулирует налаживание контактов между преподавателем и обучающимися и повышает продуктивность данных связей. Важно подчеркнуть требование умеренности, любое эмоциональное отношение и соответствующая педагогическая позиция должны оставаться в разумных пределах. В.А. Кан-Калик указывает, что нередко начинающие педагоги преобразуют доброжелательность в чрезмерную фамильярность по отношению к учащимся, что негативно отражается на организации учебной и воспитательной деятельности. Поэтому доброжелательность обязана применяться с педагогическим обоснованием.

Широко распространена модель педагогического взаимодействия, в общении там акцент ставят на дистанции как на регуляторе. Такой подход используют и опытные преподаватели, и те, кто только начинает работу в профессии. В такой конфигурации дистанция служит ограничителем в отношениях между педагогами и обучающимися. Когда параметр дистанции возводят в ведущий принцип общения, заметно сокращаются творческие возможности совместной работы педагога и ученика. Такое положение нередко ведёт к возникновению авторитарного стиля взаимодействия педагога с обучающимися, что затем отрицательно сказывается на результатах обучающихся. В.А. Кан-Калик подчёркивает, дистанция, безусловно, нужна и даже необходима; её требуется выстраивать в соответствии с взаимной логикой контакта ученика и педагога, а не навязывать учителем как основополагающий принцип.

В большинстве случаев общение-дистанция рассматривают как промежуточную ступень, откуда способен появиться негативный тип взаимодействия – общение-ужасение. Авторы объясняют распространение подобной манеры прежде всего неспособностью налаживать продуктивный диалог на основе искреннего интереса к совместным делам. Молодые педагоги, испытывающие трудности при установлении рабочих коммуникаций, нередко

выбирают описанную модель поведения. Создание полноценного взаимодействия требует больших усилий, поэтому новички в педагогике иногда предпочитают самый простой путь и прибегают к решению – общение-устрашение – либо проявляют явную отстранённость. [3]

При желании педагога оперативно наладить связь с классом и завоевать его расположение, на фоне нехватки общей педагогической и коммуникативной культуры и отсутствия нужных профессиональных умений возникает манера общения, близкая к заигрыванию. Такой стиль направлен на приобретение мнимого и поверхностного авторитета у обучающихся, что противоречит этическим стандартам педагогики. Описанный коммуникативный подход указывает прежде всего на профессиональные пробелы в культуре поведения педагога, нехватку навыков взаимодействия в учебной деятельности и попытки установить быстрый контакт ценой отхода от этических норм.

Различные варианты стиля служат показателями позиции собеседника в процессе взаимодействия и влияют на характер его поведения, спектр проявлений простирается от подчинённого или следующего за другим участника до коллегиального партнёра; встречаются ситуации, когда направленное влияние отсутствует. Стоит подчеркнуть, что каждый вариант манеры общения связан с наличием преимущества либо одностороннего, монологического способа выражения, либо двусторонней, диалогической формы вербального обмена.

Исследование эволюции педагогической мысли и образовательных практик подтверждает, до 80-х годов прошлого столетия преобладали взаимоотношения, опиравшиеся на авторитет служебного статуса педагога. В условиях подобной организации ученик занимал пассивную позицию объекта педагогического воздействия, тогда как роль активного инициатора воспитательно-образовательной деятельности закреплялась за педагогом.

Наряду с данным направлением исторически сформировалась гуманистическая школа мысли, отстаивающая за учеником право на свободу и учет его интересов. Инициатива создания в образовательной среде психосоциальных условий и комфортной атмосферы для развития обучаемого послужила толчком к появлению в учебных заведениях систем воспитания гуманитарного характера. В таких моделях индивидуальность обучаемого понимается как цель образовательного процесса, одновременно выступая в роли его субъекта и объекта, являясь итогом и критерием оценки эффективности. Определение в немалой степени оставляет без внимания взаимодействие между педагогом и учеником.

Демократические преобразования в государстве подтолкнули большое число исследователей к переосмыслению траекторий научного развития; опираясь на прошлые и актуальные примеры отечественной и зарубежной практики, они стали обсуждать парадигму гуманизма в педагогике. Вскоре внутри выдвинутой концепции оформились два принципиально различных направления. Первое, черпающее идеи из гуманистической психологии, чаще обозначается как гуманистическое, или "клиентоцентрированное", педагогическое течение. В описываемой модели ученик занимает позицию

главного субъекта воспитания и личностного роста. Роль педагога определяется созданием среды; такая среда способствует развитию индивидуальности воспитанника и расширению его возможностей для самореализации. Педагог воздерживается от навязывания собственных взглядов ребёнку и изначально не стремится сознательно изменить его. Ответственность за поведенческие отклонения воспитанника на педагога не возлагается.

Практика показывает, когда организационная модель выстраивается исключительно для обслуживания ученика – и одновременно многие действия выполняются за ученика – подобная организация снижает способность ученика к автономному развитию и самостоятельности, вследствие чего ослабевают внутренние ресурсы саморазвития. Готовность педагогов к самопожертвованию ограничена. При хроническом ухудшении физического или эмоционального состояния педагога обеспечение благополучия ученика становится невозможным. М. М. Бахтин подчёркивал, что познание личности, в том числе воспитанника, достигается посредством диалога и в ходе диалогического взаимодействия. Под диалог здесь понимается форма общения, в которой каждый участник выступает как субъект и наделён равными правами. Предложенная позиция затрагивает ученика, педагога и родителя. Обзор исторического и нынешнего опыта ведущих гуманистических подходов к воспитанию показывает, для всестороннего развития и личностной самореализации воспитуемого главная роль принадлежит установке, построенной на равноправном диалоге, а не чрезмерная опека, не простое создание комфортных условий и не обычная сопровождающая поддержка. Участники такого обмена мнениями различаются по объёму приобретённого общественного опыта; признаваемое равенство участников проявляется в единстве личностной полноты. Такая модель взаимодействия встречается в педагогических практиках, ориентированных на гуманистические принципы. На базе данной практики появилось новое течение в русле гуманистического подхода – гуманитарная, рефлексивно-гуманистическая педагогика. Данная концепция направлена на организацию диалога, а в ряде случаев – многостороннего полилога между участниками воспитательного процесса. В основе подхода – признание каждого субъекта как носителя собственного представления о действительности; педагогическую деятельность рассматривают как организованную систему, опирающуюся на взаимодействие и диалог равноправных личностных конструкций её участников.

В гуманитарной педагогике воспитание представляет собой педагогическое обеспечение процесса самопроектирования будущей жизни воспитанником с вытекающими последствиями – диагностической (познание и самопознание), прогностической, организационной, коррекционной и поддерживающей деятельностью педагога.

В предложенной модели педагог сохраняет за собой ответственность за собственные поступки. Смысл профессиональной деятельности направлен на то, чтобы через совместную работу поддерживать развитие ученика, помогать выявлять и реализовать его способности и развивать умения для успешной социальной адаптации.

У школьника формируется сильная эмоциональная привязанность к взрослому. Недостаток эмоциональной подпитки – желание получать от взрослого, значимого для ученика, положительные эмоциональные отклики – во многом влияет на поведенческие реакции обучающегося. Стил ь общения взрослого (педагога) задаёт модель поведения учащихся как на уроках, так и в других помещениях, предназначенных для учёбы и отдыха [4].

Онлайновые площадки общения и мессенджеры прочно вошли в повседневную жизнь. Преподаватели широко интегрировали цифровые ресурсы в профессиональную деятельность, используя платформы для обмена опытом между коллегами и установления контактов с представителями семей обучающихся. Через перечисленные каналы семьи получают регулярные сведения о прогрессе и поведении ученика; те же средства служат для оказания психологической и педагогической поддержки.

Связь через мессенджерные приложения развивается в двух базовых режимах, общий диалог и приватная переписка. Публичные беседы на платформах социальных сетей нередко таят неочевидные угрозы; при первом знакомстве с обсуждаемой темой риск повышается. Подобные угрозы выражаются в недопонимании, нарастании споров и иногда – травле. Нужно помнить, за каждой отправленной строкой текста стоит реальный человек; от нашего поведения во многом зависит дальнейший характер взаимодействия. Чтобы переписка оставалась корректной и безопасной, принят ряд правил общения. Родителям и педагогам полезно ознакомиться с названными нормами для снижения вероятности недоразумений и конфликтов.

Для взаимодействия педагога и ученика через цифровые каналы созданы нормы поведения; они указывают границы и помогают установить взаимное доверие. Правила призваны оберегать деловую репутацию педагога, снижать вероятность спорных ситуаций и сохранять атмосферу доверия. Соблюдение данных норм помогает ясно обозначить границы профессиональной деятельности и предотвращать недоразумения при онлайн-взаимодействии.

Некоторые правила, помогающие установить границы при общении:

1. Не смешивайте личную сферу и область профессиональной деятельности. Полезно заводить отдельные учетные записи, одна предназначена для деловых целей, другая – для общения с близкими; такая разделённость снижает риск недоразумений. Профиль, используемый в профессиональной среде, стоит наполнять преимущественно познавательными материалами; личный профиль лучше держать закрытым для посторонних.
2. Соблюдение конфиденциальности – обязательная практика. Размещать сведения, касающиеся обучающихся, семей обучающихся или сотрудников образовательной организации, разрешается исключительно при наличии оформленного разрешительного документа, выданного уполномоченными лицами. Публикация снимков и видеозаписей с участием несовершеннолетних допускается только при наличии документально подтверждённого согласия законных опекунов.
3. Вступая в интернет-диалоги, проявляйте повышенную осмотрительность. При обсуждении чувствительных вопросов политического, религиозного

или общественного характера сохраняйте взвешенный и беспристрастный подход.

4. Установленные временные лимиты служебной переписки подлежат безусловному соблюдению. Обсуждать служебные вопросы через мессенджеры и в социальных сетях разрешается лишь в заранее назначенные интервалы времени, например – с 8:00 до 20:00. Требовать незамедлительных ответов за пределами формального рабочего времени запрещено; исключения допустимы только при критических ситуациях после предварительного согласования с руководством.
5. Разглашение персональных данных запрещено. Даже при использовании аккаунтов с ограниченным доступом недопустимо раскрывать личные обстоятельства обучающихся, потому что подобные поступки приводят к утрате доверия обучающихся к педагогу.

Некоторые рекомендации, которые помогают выстроить доверительные отношения:

1. Проявлять интерес к ученику как к личности. Задавать вопросы, разговаривать, уточнять.
2. Побуждать учеников делиться историями. Через темы общения спрашивать у ученика его мнение, примеры из его жизни и недавние ситуации.
3. Наглядно показывать прогресс. Ученику важно увидеть даже полшага, которые он сделал для своей цели.
4. Хвалить. Хвалить не на пустом месте, а за достижения, даже за самые маленькие.
5. Избегать репутационных рисков. Ошибки в поведении педагога в социальных сетях могут привести к потере доверия и профессионального авторитета. Например, публикация личной информации, участие в конфликтах, несоответствующий контент.

Окружение, в котором устанавливаются контактные отношения между педагогом и учеником, объединяет общеобязательные социальные черты и отличительные индивидуальные особенности. В нём осуществляется передача молодому поколению исторически накопленного человечеством массива знаний и практических умений. Центральная роль педагога в данной среде вызывает ожидания относительно его нравственного облика, самоидентификации как профессионала, профессионального поведения и способов взаимодействия с остальными участниками образовательного процесса. На педагога возложены усиленные нравственные обязательства, ему поручено воспитание молодого поколения, и в число объектов воспитательного воздействия входят обучающиеся с повышенной морально-психологической уязвимостью. Этические ориентиры приобретают особое значение в коммуникативных связях, организованных по вертикали – в отношениях наставник и ученик – и в горизонтальных взаимодействиях между коллегами. Характер взаимодействия в обоих направлениях служит мерилom профессионализма преподавателя и влечёт за собой дополнительные, специфические требования к его поведению [7].

Позиция педагога по отношению к обучающимся складывается из первоначальных убеждений и поставленных задач. Когда моральный ориентир направлен на равноправное субъектное взаимодействие с детьми, опираясь на гуманистические принципы и учение Канта, каждый воспитуемый рассматривается как конечная цель педагогической заботы, требующая внимания и любви. Когда доминирует субъект–объектная модель, ученик воспринимается как объект воспитательных и учебных воздействий и нередко служит инструментом для утверждения позиции педагога.

Этические ориентиры, принятые в образовательной сфере, задают правила взаимодействия между лицами, осуществляющими педагогическую деятельность, и подопечными. Главная задача указанных правил – способствовать раскрытию творческих способностей личности и воспитывать прочное самоуважение.

Подлинное доверие как основа благоприятного воздействия педагога на ученика возникает тогда, когда в отношении ученика выстраивают модель поведения, где соседствуют аргументированные требования и уверенность в его способностях. Если педагог рассматривает обучающихся как равноправных собеседников с собственными взглядами и интересами и ожидает ответного уважения, такое отношение ведёт к взаимопониманию. Непритворность – то есть отказ от постановочной «воспитательной» роли, не совпадающей с личным поведением вне общения с учениками – служит признаком искренних отношений. Наконец, честность в поступках, единообразие роли и умеренные требования составляют суть доверительных взаимоотношений между педагогом и учеником.

Для выработки стойких позитивных ориентиров регулирования педагогической деятельности целесообразно сочетать официальные каналы взаимодействия с тёплыми, личными формами общения педагога и обучающегося. При расширении демократических свобод в отношениях целесообразно сохранять разумную дистанцию. В первую очередь причина в неизбежном возрастном разрыве, даже начинающим педагогам непозволительно проявлять фамильярность по отношению к ученикам, старшим на несколько лет. Границы общения нужно выстраивать, опираясь на уважение к личности Учителя и признание ценности Знания.

При общении с обучающимися целесообразно выбирать подходящую интонацию и манеру речи [7, 8]. Нужно развивать у обучающихся способность уверенно и аргументированно отстаивать личные убеждения, вытекающие из ясного представления о добре и зле.

В педагогике этика не сведена к отдельному своду предписаний, направленных только на педагога, роль её исполняет набор общих нравственных черт – гуманизм, душевная теплота, откровенность, уважительное отношение к другим, доброжелательность; прочие моральные качества составляют человеческую природу. Укрепление самоуважения и уверенности в собственных силах, достигнутое через развитие указанных черт, становится источником заметного положительного влияния на окружающих.

Литература:

1. Лобанова Е.А. Л68 Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е.А. Лобанова. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2005. – 76 с.
2. Зимняя И. А. 3-62 Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2000. – 384 с.
3. Сластенин В.А. и др. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.
4. Щуркова Н.Е. Система достойного воспитания. Методическое пособие педагога-практика ISBN: 978-5-17-123314-3 Год издания: 2020 г.
5. Пидкасистый П.И., Мижериков В.А., Юзефовичус Т.А.; под ред. П.И. Пидкасистого. Педагогика: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование" / - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Академия, 2014. – 619с.
6. Григорьев, Е. Н. Подготовка кадров для реального сектора экономики с использованием цифровых ресурсов / Е. Н. Григорьев, А.Р. Хайбуллин, Г.Ф. Фахретдинова // Педагогическая наука и современное образование: Материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 20 мая 2025 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2025. – С. 373-376. – EDN YYNWIV.
7. Суханов, С.П. Анализ использования мессенджеров в школьной практике: сравнительный эксперимент Whatsapp и Сферум / С.П. Суханов, И. В. Кузнецова, Г.Ф. Фахретдинова // Педагогическая наука и современное образование: Материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 27 ноября 2024 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2024. – С. 92-95. – EDN YSNIUZ.
8. Трансформация профориентации в условиях цифровой эпохи / Г.Ф. Фахретдинова, А.А. Гизетдинова, Р.Р. Калимуллин, И. В. Кузнецова // Казанская наука. – 2025. – № 11. – С. 378-381. – EDN NYJOUR.

© Мухаметшина Р.Ф., Фахретдинова Г.Ф., 2026

УДК 371.122

ЦИФРОВОЕ НЕРАВЕНСТВО ВНУТРИ КОЛЛЕКТИВА: ЭТИЧНАЯ СТРАТЕГИЯ ПОДДЕРЖКИ ПЕДАГОГОВ С НИЗКОЙ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТЬЮ

Ногина А.И.

Научный руководитель – *Фахретдинова Г.Ф.*,
Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема цифрового неравенства внутри педагогического коллектива в условиях современной

цифровизации образования. Основные результаты исследования включают выявление ключевых причин цифрового неравенства, анализ его влияния на образовательный процесс, а также разработку комплексной стратегии поддержки, основанной на принципах уважения, добровольности и индивидуального подхода.

Ключевые слова: цифровое неравенство, цифровая компетентность педагогов, этическая поддержка, реверсивное наставничество, цифровизация образования.

DIGITAL INEQUALITY WITHIN THE TEAM: AN ETHICAL STRATEGY TO SUPPORT TEACHERS WITH LOW DIGITAL COMPETENCE

Nogina A.I.,

Scientific supervisor – **Fakhretdinova G.F.,**

Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia

Abstract. The article examines the current problem of digital inequality within the teaching staff in the context of modern digitalization of education. The main results of the study include identifying the key causes of digital inequality, analyzing its impact on the educational process, as well as developing a comprehensive support strategy based on the principles of respect, voluntariness and individual approach.

Keywords: digital inequality, digital competence of teachers, ethical support, reverse mentoring, digitalization of education.

В современных реалиях ускоренной цифровизации образовательной сферы остро стоит вопрос дифференциации цифровых компетенций среди представителей педагогического сообщества. Существенный дисбаланс в уровне владения современными технологиями между различными категориями педагогов создаёт серьёзные препятствия для обеспечения единого стандарта качества образовательного процесса [2].

Проведённые исследования и аналитические данные свидетельствуют о сохранении значительных разрывов в цифровой грамотности педагогического состава, что напрямую отражается на эффективности образовательного процесса. Особую значимость приобретает разработка и внедрение этических механизмов поддержки педагогов, испытывающих трудности в освоении цифровых инструментов.

Данная проблема требует комплексного подхода к её решению, поскольку от её преодоления зависит не только качество образования, но и успешность интеграции современных технологий в педагогическую практику.

Проблема цифрового неравенства внутри педагогического коллектива остаётся актуальной в условиях стремительной цифровизации образования. Это явление (цифровое неравенство, цифровой разрыв) создаёт барьеры для реализации принципов равной доступности и высокого качества образования [13].

В эпоху цифровой трансформации образования наблюдается тревожная тенденция: разрыв в технологической грамотности педагогов существенно влияет на результативность образовательного процесса. Профессиональные ограничения учителей с недостаточным уровнем владения цифровыми инструментами проявляются в неспособности эффективно использовать инновационные образовательные платформы и современные методики преподавания. Инновационные барьеры препятствуют внедрению персонализированного подхода к обучению, что негативно сказывается на качестве образовательного контента и снижает вовлечённость учащихся в учебный процесс. Технологическая неоднородность педагогического состава приводит к формированию неоднородного образовательного пространства, где качество получаемых знаний напрямую зависит от цифровой компетентности преподавателя. Системный дисбаланс в освоении современных технологий создаёт риск формирования цифрового неравенства между учащимися, получающими образование от педагогов с разным уровнем технологической подготовки [10;8].

Дифференциация цифровых навыков среди педагогов и учащихся создаёт существенные препятствия для эффективного взаимодействия в образовательной среде, что особенно заметно при организации дистанционного обучения и использовании цифровых платформ. Межпоколенческий разрыв в технологической грамотности нередко проявляется не только между учителями и учениками, но и внутри педагогического коллектива, где сотрудники разных возрастных групп демонстрируют различное владение современными инструментами коммуникации [8].

Активное внедрение цифровых технологий в образовательный процесс создаёт дополнительную нагрузку на педагогический состав. Особенно это затрагивает тех специалистов, которым непросто адаптироваться к новым технологическим условиям. Поскольку системная поддержка педагогов, испытывающих трудности с освоением цифровых инструментов, зачастую отсутствует, это усугубляет проблему цифрового неравенства в профессиональном сообществе.

Современные реалии требуют создания комплексной системы сопровождения, направленной на обеспечение равных возможностей для профессионального роста всех категорий педагогических работников в условиях цифровой трансформации образования [9].

Кадровые ресурсы для технической поддержки распределяются неравномерно: некоторые учреждения располагают штатными IT-специалистами, в то время как другие вынуждены обходиться минимальной технической помощью или привлекать внешних консультантов. Возможности профессионального развития варьируются в зависимости от учреждения: одни школы активно внедряют программы повышения цифровой грамотности педагогов, другие ограничиваются базовым обучением работе с минимальным набором инструментов.

Ресурсное обеспечение образовательных организаций напрямую влияет на способность педагогов адаптироваться к цифровой среде и эффективно

использовать современные технологии в образовательном процессе. Системный дисбаланс в распределении цифровых ресурсов и возможностей для профессионального роста педагогов требует комплексного подхода к решению проблемы цифрового неравенства на всех уровнях образовательной системы [3].

В процессе цифровой трансформации образования существенное влияние оказывают субъективные факторы.

Отношение педагогов к новым технологиям отличается большим разнообразием: некоторые специалисты испытывают естественную тревожность, связанную с включением цифровых инструментов в свою профессиональную деятельность. Сопротивление изменениям зачастую объясняется следующими причинами: приверженностью привычным методикам преподавания; опасениями утратить профессиональную идентичность при переходе на новые рабочие форматы.

Особого внимания требует мотивационный аспект, поскольку отсутствие внутренней мотивации к освоению современных технологий может быть вызвано целым рядом факторов: непониманием практической ценности нововведений; переутомлением от непрерывной необходимости обучаться.

Для преодоления личностных барьеров важно формировать благоприятную образовательную среду, в которой каждый педагог ощущает поддержку и эмпатию.

Эффективное решение психологических проблем предполагает многогранный подход, включающий: техническую помощь; работу с эмоциональным фоном педагогов; поддержку профессиональной самооценки; формирование готовности к изменениям. Персонализированный маршрут сопровождения позволяет: снизить уровень тревожности; выработать позитивное восприятие цифровизации образования; обеспечить успешное внедрение современных технологий в педагогическую практику [5].

По результатам исследования 2015 года, учителя информатики значительно превосходили своих коллег по уровню цифровой компетентности, а самые низкие показатели были у педагогов старше 50 лет [14].

В 2021 году исследование «Яндекс. Учебника» показало, что около 87% педагогов успешно прошли тест на цифровую грамотность, но при этом отмечалась тенденция: чем больше стаж работы, тем труднее педагогам давались подобные задания. Учителям старшего возраста требовалась дополнительная поддержка [4]. Исследования выявляли, что значительная часть педагогов испытывает дефицит навыков в области педагогического дизайна для онлайн-среды, цифрового оценивания и персонализации образования [16].

Цифровое неравенство – проблема, которая требует активных действий по ее решению, рассмотрим принципы этичной поддержки педагогических работников в условиях цифровой трансформации образования, которые базируются на фундаментальном признании ценности каждого специалиста.

1. Профессиональное достоинство педагога должно быть приоритетом при организации процесса цифровизации образования. При этом важно понимать, что традиционные методики преподавания и накопленный опыт не

теряют своей значимости с внедрением новых технологий. Целостный подход к оценке профессионализма педагога подразумевает, что цифровые компетенции рассматриваются как вспомогательный инструмент, расширяющий возможности преподавателя, а не как основной критерий его квалификации. Индивидуальный статус каждого педагога требует особого внимания: его многолетний опыт, уникальные методики и личностные качества должны быть интегрированы в процесс освоения цифровых инструментов, а не противопоставляться им. Профессиональная идентичность педагога формируется годами практики и не может быть измерена исключительно уровнем владения технологиями. Поэтому поддержка должна быть направлена на гармоничное сочетание традиционных и современных подходов в образовании. Уважение к выбору темпа освоения новых технологий является ключевым аспектом этической поддержки, где каждый педагог имеет право на собственный путь профессионального развития в цифровой среде [6; 2].

2. Принцип добровольности в поддержке педагогов является фундаментальным условием успешной цифровой трансформации образовательного процесса. Индивидуальный темп развития каждого педагога должен учитываться при разработке программ поддержки, поскольку скорость освоения новых технологий существенно различается в зависимости от личностных особенностей и предыдущего опыта работы с цифровыми инструментами.

Ключевым условием успешной адаптации является обеспечение психологической безопасности участников. Этого можно достичь путём формирования доверительной среды, в которой: педагог чувствует себя комфортно, открыто говоря о возникающих сложностях; гарантируется отсутствие осуждения при обсуждении проблем; обеспечивается своевременная и адекватная поддержка.

Система сопровождения должна быть гибкой и многоформатной, предусматривая различные варианты взаимодействия: индивидуальные консультации (для глубокой проработки персональных затруднений); групповые занятия (для обмена опытом и взаимной поддержки); смешанные форматы (сочетающие индивидуальную и коллективную работу) [15].

При этом принципиально важно соблюдать этический принцип уважения к личному выбору: каждый педагог самостоятельно определяет: степень вовлечённости в программу поддержки; предпочтительные форматы взаимодействия; темп освоения новых технологий.

Персонализированная траектория развития цифровых компетенций строится на комплексном учёте следующих факторов: текущий уровень технологической грамотности педагога; профессиональные цели и карьерные ориентиры; методическая специализация и особенности преподавания; специфика предметной области и возрастные особенности учащихся; индивидуальные когнитивные и психоэмоциональные особенности.

Такой подход позволяет не просто формально повышать цифровую грамотность, а создавать устойчивую мотивацию к профессиональному развитию в условиях цифровой трансформации образования. Системный

характер поддержки должен обеспечивать непрерывность процесса обучения и развития, предоставляя педагогам возможность обращаться за помощью на любом этапе освоения цифровых инструментов [11].

3. Принцип постепенности в развитии цифровых компетенций педагогов является ключевым элементом успешной стратегии поддержки. Системный подход к формированию цифровых навыков предполагает чёткое планирование траектории обучения, где каждый этап логически связан с предыдущим и подготавливает к освоению более сложных инструментов. Поэтапное внедрение технологий позволяет педагогам адаптироваться к изменениям, не испытывая информационного перегруза и эмоционального стресса.

Темп освоения учебного материала подбирается индивидуально с учётом личностных особенностей педагога и его предыдущего опыта взаимодействия с цифровыми технологиями. Обучение выстроено по ступенчатому принципу и охватывает несколько последовательных этапов. На начальном уровне педагоги осваивают базовые цифровые навыки, включая работу с электронной почтой и стандартными офисными приложениями. Следующий этап предполагает знакомство с образовательными платформами – от регистрации и настройки личного кабинета до размещения учебных материалов и организации коммуникации с учащимися. Третий уровень посвящён освоению интерактивных инструментов: педагогов обучают применять онлайн-опросы, викторины и мультимедийные ресурсы, а также организовывать совместную деятельность в цифровой среде. Завершающий этап связан с изучением передовых технологий – от инструментов анализа учебного процесса до систем адаптивного обучения и элементов геймификации. На каждом этапе предусмотрено систематическое закрепление полученных умений через практическую работу, что позволяет надёжно усвоить материал перед переходом к более сложным задачам. Для отслеживания результатов регулярно проводится мониторинг прогресса, который даёт возможность своевременно корректировать программу обучения. Гибкая система поддержки предусматривает возможность возвращения к предыдущим этапам для углубления знаний и устранения пробелов в компетенциях [12].

4. Формирование доверительной атмосферы является основополагающим принципом этичной поддержки педагогов в процессе цифровизации образования. Психологический комфорт участников образовательного процесса должен обеспечиваться через создание специальных условий, где каждый педагог может свободно выражать свои сомнения и задавать вопросы без страха быть осуждённым.

Дестигматизацию ошибок необходимо внедрять на всех уровнях взаимодействия: педагоги должны понимать, что ошибки в процессе обучения новым технологиям – это естественная часть образовательного процесса, а не показатель некомпетентности.

Для успешного освоения цифровых инструментов принципиально важно исключить давление со стороны администрации и коллег, отказавшись от любых форм принуждения и сделав акцент на взаимоподдержке. Формирование культуры взаимопомощи достигается за счёт целенаправленной

организации групповой работы: проведения обсуждений, создания специализированных площадок для обмена профессиональным опытом, ведения открытых диалогов и объединения педагогов в сообщества практиков.

Защищённое пространство для обучения предусматривает несколько ключевых условий: сохранение конфиденциальности образовательного процесса, возможность осваивать материал в индивидуальном темпе, доступность помощи в любой момент и полный отказ от публичной критики. Обеспечение эмоциональной безопасности строится на системной поддержке инициатив педагогов, публичном признании их достижений, бережном и уважительном отношении к возникающим затруднениям, а также на формировании позитивного настроения по отношению к процессу обучения.

Системный подход к созданию безопасной среды требует разработки специальных регламентов и процедур, которые: защищают педагогов от психологического давления, минимизируют тревожность, связанную с освоением новых технологий, и формируют комфортные условия для профессионального развития. Такая комплексная работа позволяет создать благоприятный психологический климат, способствующий уверенному освоению цифровых инструментов без стресса и чувства неуверенности.

Современные профессиональные требования к педагогу выходят далеко за рамки простого владения техническими навыками. Сегодня от преподавателя ожидают: развитого критического мышления, позволяющего анализировать и отбирать релевантные цифровые ресурсы; умения систематизировать и интерпретировать большие объёмы информации; способности принимать обоснованные педагогические решения на основе данных, полученных с помощью цифровых инструментов; готовности к непрерывному профессиональному развитию в условиях технологической динамики.

Таким образом, эффективная цифровая трансформация образования возможна лишь при условии гармоничного сочетания технического обучения и развития метакомпетенций педагогов, обеспечивающих их устойчивую адаптацию к инновационным вызовам современной образовательной среды. Особое значение приобретает развитие навыков цифрового сотрудничества, позволяющих педагогам выстраивать продуктивное взаимодействие как с коллегами, так и с учащимися в онлайн-пространстве.

При этом техническая поддержка должна органично сочетаться с развитием коммуникативных компетенций и способности работать в команде, что особенно важно в условиях цифровизации образования.

Такой подход позволяет создать гармоничное сочетание технических знаний и мягких навыков, формируя современного педагога, готового эффективно применять цифровые инструменты в своей профессиональной деятельности [1].

Исходя из всего вышесказанного выделим наиболее важные этические моменты при поддержке педагогов с низкой цифровой компетентностью:

- Защита личной информации становится приоритетом при внедрении цифровых технологий. Все участники образовательного процесса должны чётко понимать, как правильно обращаться с личными данными – и своими, и чужих.

Педагоги обязательно должны знать правила информационной безопасности и следовать им.

- Уважение к личности каждого педагога следует считать основополагающим принципом профессионального взаимодействия. Недопустимо навешивать ярлыки на тех, кто пока не овладел всеми современными технологиями – это не делает их менее ценными специалистами. Истинная профессиональная значимость учителя определяется не навыками работы с техникой, а педагогическим мастерством, накопленным опытом и способностью выстраивать доверительные отношения с учениками.

- Эффективность образовательного процесса достигается через разумное сочетание традиционных методик преподавания с цифровыми инструментами. Современные технологии призваны выступать вспомогательным ресурсом для педагога, а не подменять живое общение в классе. Необходимо помнить: никакие программные решения не способны заменить искреннюю человеческую теплоту, способность к сопереживанию и индивидуальный подход к каждому ребёнку – именно эти качества составляют суть педагогической профессии.

- При оценке профессиональной деятельности педагогов требуется учитывать весь спектр их компетенций. Владение цифровыми технологиями – лишь один из множества показателей профессионализма, который не должен становиться доминирующим критерием при аттестации или оценке работы учителя.

- Для преодоления цифрового барьера первостепенное значение имеет формирование благоприятной психологической атмосферы в педагогическом коллективе. Каждый учитель должен чувствовать реальную поддержку как со стороны коллег, так и со стороны администрации. Важно создать условия, при которых педагог может: свободно задавать вопросы по работе с новыми инструментами; не испытывать страха показаться недостаточно компетентным; своевременно получать необходимую помощь в освоении цифровых технологий.

Такой подход способствует формированию доверительной среды, где профессиональное развитие происходит естественным образом без излишнего стресса и давления [1].

Этичная стратегия поддержки должна быть системной, терпеливой и ориентированной на долгосрочное развитие коллектива. Её цель – не просто «догнать» технологический тренд, а создать условия, в которых каждый педагог сможет эффективно использовать цифровые инструменты в своей работе, сохраняя профессиональную идентичность и достоинство.

Список используемых источников:

1. Горошко А.А., Савва Л.И. Цифровая этика и этические ориентиры подготовки будущих педагогов в цифровой образовательной среде // URL: <https://petrovskie-chteniya.ru/articles/tsifrovaya-etika-i-eticheskie-orientiry-podgotovki-budushchikh-pedagogov-v-tsifrovoy-obrazovatelnoy-/>

2. Иванищева Н.А., Рябцов С.Н., Кочемасова Л.А. Андрагогическая концепция сопровождения педагогов в условиях цифровой трансформации образования: ведущие идеи, принципы и закономерности // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2023. – № 4 (240) URL: http://vestnik.osu.ru/2023_4/9.pdf

3. Иванкова, П.Н., Кушнир, Д.Д. Проблема цифрового неравенства и её влияние на доступность и качество профессионального образования // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы: материалы XVI Всероссийской научно-практической Internet-конференции (с международным участием), 30 ноября 2025 г. – 2025

4. Интернет-ресурс: https://skillbox.ru/media/education/issledovanie_tsifrovymi_navykami_vlade_et_87_rossiyskikh_uchiteley/

5. Колесникова И.А. Проблемы информационной гетерогенности научно-образовательного сообщества педагогов // Непрерывное образование: XXI век. – 2014. – Вып. 2 (6). – DOI: 10.15393/j5.art.2014.2370

6. Кормилицын М.А., Богатырева С.Н. Этико-педагогические проблемы обучения в условиях цифровизации // Журнал прикладных исследований. 2025. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etiko-pedagogicheskie-problemy-obucheniya-v-usloviyah-tsifrovizatsii>

7. Кравченко Е.С. Причины низкой цифровой компетентности учителей общеобразовательных учреждений // Вестник науки №5 (74) том 4. С. 779 - 782. 2024 г. ISSN 2712-8849 // Электронный ресурс: <https://www.вестник-науки.рф/article/14912>

8. Матвеев В. В., Большаков А.Ю. Воспроизводство неравенства в российском образовании: состояние и перспективы исследований // Вестник Института социологии. 2024. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vosproizvodstvo-neravenstva-v-rossiyskom-obrazovanii-sostoyanie-i-perspektivy-issledovaniy>

9. Напсо, М.Д. Цифровое неравенство и сфера образования // Человеческий капитал. – 2024. – № 2 (182). – С. 150. – DOI: 10.25629/НС.2024.02.14.

10. Пашков М.В., Пашкова В.М., Старостенко В.А. Транснациональное онлайн-образование и цифровое неравенство: проблемы педагогического дизайна // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. 2022. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transnatsionalnoe-onlayn-obrazovanie-i-tsifrovое-neravenstvo-problemy-pedagogicheskogo-dizayna>

11. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации и Профсоюза работников народного образования и науки РФ «О направлении Методических рекомендаций» от 21.12.2021 № АЗ-1128/08, 657 // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – URL: www.consultant.ru

12. Середа М. Н. Формирование цифровой грамотности педагогов посредством модели непрерывного образования педагогических работников в образовательной организации: учебно-методическое пособие / МБУ ДО ДДТ ст. Калининской – ст. Калининская: МБУ ДО ДДТ ст. Калининской, 2022.

13. Солдатова, Г.У. Цифровая компетентность российских школьных учителей / Г.У. Солдатова, В. Шляпников // Психологическая наука и образование. – 2015. – Т. 20, № 4. – С. 5–18. – DOI: 10.17759/pse.2015200402
14. Солдатова, Г.У., Шляпников, В.Н. (2015). Цифровая компетентность российских педагогов. Психологическая наука и образование, 20(4), 5–18. <https://doi.org/10.17759/pse.2015200401>
15. Трансформация профориентации в условиях цифровой эпохи / Г.Ф. Фахретдинова, А.А. Гизетдинова, Р.Р. Калимуллин, И.В. Кузнецова // Казанская наука. – 2025. – № 11. – С. 378-381. – EDN NYJOURD.
16. Экспертно-аналитический доклад «Цифровой переход: опыт педагогов и образовательных организаций в России и мире» / Фонд Сегаловича; Высшая школа экономики, Национальный исследовательский университет. – 2021.

© Ногина А.И., Фахретдинова Г.Ф., 2026

УДК 1751

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО КОДА В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ: ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ МОСТ МЕЖДУ ТРАДИЦИЕЙ И БУДУЩИМ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН)

***Шаринова Г.И.,**
студент 2 курса*

Научный руководитель – ***Гумерова Ф.Ф.,***
ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологии», г.Уфа, Россия

Аннотация. В статье рассматривается проблема сохранения уникального культурного кода народов в условиях глобализации, ведущей к унификации культурного пространства. На примере Республики Башкортостан доказывается, что стратегическим ответом на вызовы эпохи является целенаправленная цифровизация языкового и культурного наследия. В работе анализируется структура культурного кода башкирского народа, раскрывающегося через язык, эпос «Урал-батыр», творчество просветителей и систему традиционных ценностей.

Ключевые слова: культурный код, башкирский язык, глобализация, цифровые ресурсы, этнопедагогика, духовно-нравственное воспитание.

PRESERVATION OF THE CULTURAL CODE IN THE ERA OF GLOBALIZATION: DIGITAL RESOURCES AS A STRATEGIC BRIDGE BETWEEN TRADITION AND THE FUTURE (USING THE EXAMPLE OF THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN)

Sharipova G.I.,

2nd year student

*Scientific Supervisor: **Gumerova F.F.,***

PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor

Annotation. The article examines the problem of preserving the unique cultural code of peoples in the context of globalization, leading to the unification of cultural space. Using the example of the Republic of Bashkortostan, it is proved that the strategic response of the post-Soviet era is the targeted digitalization of linguistic and cultural heritage. The paper analyzes the structure of the cultural code of the Bashkir people, revealed through language, the epic "Ural-Batyr", the work of enlighteners and the system of traditional values.

Keywords: cultural code, Bashkir language, globalization, digital resources, ethnopedagogy, spiritual and moral education.

Современный этап глобализации характеризуется сложным диалектическим процессом, одновременно созидательным и разрушительным для локальных культурных систем. С одной стороны, он создаёт возможности для коммуникации, обмена знаниями, формируя предпосылки для появления общечеловеческого культурного диалога. С другой стороны, под влиянием глобальных медиа и массовой культуры происходит незаметная, но системная утрата уникальных культурных черт, ведущая к обезличиванию традиционных обществ. Формируется единое культурное пространство, где локальные особенности, диалекты, обычаи и системы ценностей всё чаще уступают место универсальным, зачастую коммерциализированным, моделям поведения [1].

Для таких многонациональных регионов, как Республика Башкортостан, придаёт вопросу по сохранению самобытности башкирской культуры особое значение [7]. Данная проблема требует активной стратегии, основанная на глубоком понимании механизмов культурной передачи в цифровую эпоху. В основе этой стратегии лежит понимание того, что язык является не просто инструментом коммуникации, но и фундаментальным носителем культурного кода - набора ключевых символов, ценностей, норм, традиций и моделей поведения, которые определяют культуру и менталитет определённой группы людей, нации или общества в целом [9]. Утрата языка ведет к размыванию этого кода, а его сохранение и развитие становится ключом к сохранению национального «лица». Понимая ценность этого наследия, государственная политика Республики Башкортостан реализует комплекс мер по его поддержке, включая создание Фонда по сохранению и развитию башкирского языка, финансирование цифровых проектов и интеграцию этнокультурных элементов в общественную среду.

В этом контексте современные цифровые проекты берут на себя роль ключевого культурного транслятора, адаптируя язык и традиции к цифровым реалиям. Например, умная колонка «Хомай» говорит на башкирском и русском языках, знает историю и культуру родного края, может научить готовить национальные блюда и многое другое [8]. Аналогично, сервис «Bashkortsoft» является первым в своем роде сайтом, переводящим цельные предложения с башкирского языка на русский и обратно [4]. Ещё одним примером интеграции языка в цифровую повседневность стало появление голоса на башкирском языке в популярном приложении «Яндекс Карты», что превращает родную речь в часть повседневной технологической среды [6].

Разнообразие созданных ресурсов формирует многослойную среду для сохранения и передачи культурного кода. Образовательные платформы, такие как bashlang.ru [3] или Башкирский разговорник «Сәләм», обеспечивают системное интерактивное обучение. Их воспитательный потенциал заключается в усвоении башкирского языка и культуры: через диалоги и тексты учащиеся погружаются в ситуации, демонстрирующие традиционные нормы общения, гостеприимства и уважения. Другой пласт составляют цифровые архивы и библиотеки, например, сайт Национальной библиотеки им. Валиди [5]. Они предоставляют прямой, беспрепятственный доступ к оцифрованным первоисточникам - от эпоса «Урал-батыр» до современных литературных и музыкальных произведений.

Наконец, актуальный культурный контекст и вовлечение создаются через информационно-просветительские порталы и игровые проекты. Сайты официальных учреждений, СМИ вроде газеты «Йәшлек» и, что особенно показательно, обучающие игры, такие как «Путь Батыра», выполняют критически важную миссию [2]. Они формируют живое информационное поле на родном языке, доказывая его важность для обсуждения самых современных тем, и используют мощные механики игрового погружения, чтобы говорить с молодёжью на понятном ей языке цифровой индустрии. В совокупности эти разноформатные ресурсы выстраивают целостную цифровую экосистему, без которой сохранение и развитие культурного кода в современном мире было бы невозможным.

Таким образом, современные цифровые ресурсы на башкирском языке выполняют критически важную миссию: они становятся мостом, связывающим новое поколение с родным языком и культурным наследием. В условиях, когда глобальный цифровой контент доминирует в информационном пространстве, эти технологии предоставляют практические и увлекательные инструменты для того, чтобы не забывать, а активно использовать башкирский язык в повседневной жизни.

От умной колонки «Хомай» и голоса в навигаторе до онлайн-переводчиков и игровых проектов - каждый из этих проектов решает конкретную задачу. Они интегрируют язык в цифровую среду, делая его естественной частью реальности, и открывают молодым людям прямой доступ к национальной культуре, от эпоса «Урал-батыр» до современной литературы и музыки.

Ключевая задача педагогики и культурной политики сегодня - осознанно направлять этот потенциал. Цифровые технологии призваны не заменить живое общение на родном языке или глубокое чтение классиков, а оживить и дополнить их, создать вокруг них поддерживающую среду. Только так можно сформировать устойчивую связь между поколениями, обеспечить живое развитие башкирской культуры и воспитать человека, для которого родной язык и традиция - это не архивное прошлое, а живой, актуальный и личностно значимый ресурс для жизни в глобальном мире.

Литература:

1. Шафеева Э. И. Глобализация и трансформация башкирской культуры в современной России // Научный Лидер. 2025. №17 (218). URL: <https://scilead.ru/article/8598-globalizatsiya-i-transformatsiya-bashkirskoj-> (дата обращения: 10.03.2025).
2. Ефремова У.П., Камаева В.М. Популяризация национального наследия через создание цифрового продукта – обучающей компьютерной игры «Путь Батыра» // Цифровые технологии в культуре и образовании: сб. статей. Уфа, 2024. С. 45-53.
3. Онлайн-платформа для изучения башкирского языка «Bashlang». URL: <https://basic.bashlang.ru/> (дата обращения: 21.12.2025).
4. «Башкортсофт» – русско-башкирский онлайн-переводчик. URL: <https://bashkortsoft.ru/> (дата обращения: 21.12.2025).
5. Национальная электронная библиотека Республики Башкортостан им. А.-З. Валиди. URL: <https://kitaphane.bashnl.ru/> (дата обращения: 10.03.2025).
6. Голос легендарной телеведущей ГТРК «Башкортостан» Флюры Мурзиной стал новым голосом «Яндекс Карт» на башкирском языке // ГТРК «Башкортостан». 2024. URL: <https://gtrkrb.ru/novosti/328292-golos-legendarnoy-televedushchey-gtrk-bashkortostan-flyury-murzinoy-stal-novym> (дата обращения: 21.12.2025).
7. Голосовая колонка «Хомай» начала продаваться по всей России // Коммерсантъ. 2023. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/6211985> (дата обращения: 21.12.2025).
8. Что такое культурный код и какой он у россиян? Объясняем простыми словами // Секрет фирмы. 2023. URL: <https://secretmag.ru/enciklopediya/chto-takoe-kulturnyi-kod-i-kakoi-on-u-rossiyan-obyasnyаем-prostymi-slovami.htm> (дата обращения: 21.12.2025).

© Шарипова Г.И., Гумерова Ф.Ф., 2026

ЭТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Щуплова К.А.,

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологии», г. Уфа, Россия

Аннотация. В статье анализируются ключевые этические проблемы цифровизации дошкольного образования: сохранение гуманистической направленности, обеспечение психофизической безопасности, равный доступ к ресурсам и защита персональных данных. Представлены практические рекомендации по внедрению информационных технологий с учётом возрастных особенностей дошкольников и требований законодательства. Обоснована необходимость системного подхода к цифровой трансформации ДОО.

Ключевые слова: цифровизация, дошкольное образование, этические проблемы, информационные технологии, психофизическая безопасность, цифровое неравенство, защита данных, ФГОС ДО.

ETHICAL PROBLEMS OF INTEGRATING INFORMATION TECHNOLOGIES INTO THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRESCHOOL INSTITUTIONS.

Shchuplova K.A.,

Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia

Annotation. The article analyzes the key ethical issues of digitalization of preschool education: the preservation of a humanistic orientation, ensuring mental and physical safety, equal access to resources and the protection of personal data. Practical recommendations on the introduction of information technologies are presented, taking into account the age characteristics of preschoolers and legal requirements. The necessity of a systematic approach to the digital transformation of preschool institutions is substantiated.

Keywords: digitalization, preschool education, ethical issues, information technology, psychophysical safety, digital inequality, data protection, FGOS DO.

Современное дошкольное образование переживает этап активной цифровизации, обусловленной требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) [13] и общемировыми тенденциями в сфере образовательных технологий. Внедрение информационных технологий (ИТ) открывает новые возможности для:

- индивидуализации обучения;
- повышения мотивации детей;

- расширения образовательных ресурсов.

Однако использование ИТ в детских садах сопряжено с рядом этических проблем, требующих системного решения:

1. сохранение гуманистической ориентации образования;
2. обеспечение психофизической безопасности детей;
3. равный доступ к цифровым ресурсам;
4. соблюдение конфиденциальности персональных данных [2][4][8].

Цель статьи – проанализировать ключевые этические проблемы, возникающие при цифровизации дошкольного образования, и обосновать системный подход к внедрению информационных технологий в деятельность ДОО.

Интеграция информационных технологий (ИТ) в сферу образования порождает этические вопросы: каким образом следует применять цифровые ресурсы, чтобы не допустить подмены ключевых педагогических взаимодействий. Это предполагает необходимость тщательного анализа этических аспектов, формирования этических стандартов и адаптации к изменяющимся условиям виртуальной среды.

Гуманистический подход является основополагающим принципом дошкольного образования. Он включает в себя:

- приоритет личности ребёнка и его интересов;
- уважение к индивидуальности и темпу развития;
- ценность живого эмоционального взаимодействия;
- поддержку игровой природы познания [1][5].

Принципы сохранения гуманистической ориентации:

- Приоритет живого общения. Информационные технологии – дополнение, а не замена взаимодействия педагога и ребёнка [1][5].
- Возрастная адекватность. Содержание и форма цифровых ресурсов должны соответствовать психофизиологическим особенностям дошкольников [2][13].
- Субъектность ребёнка. Ребёнок – активный участник образовательного процесса, а не пассивный пользователь [1][5].
- Эмоциональная безопасность. Информационные технологии не должны вызывать тревожность или перегрузку [2][6].
- Целостность развития. Цифровые средства должны поддерживать гармоничное развитие (физическое, когнитивное, социальное, эмоциональное) [1][5].

Обеспечение психофизической безопасности детей в контексте интеграции информационных технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений представляет собой этическую проблему, связанную с необходимостью защиты физического и психического здоровья детей от потенциальных негативных последствий цифровизации. Данная проблема требует нахождения оптимального баланса между использованием технологических ресурсов и сохранением естественных условий развития, соответствующих возрастным особенностям дошкольников.

Ключевые риски:

- нагрузка на зрение и опорно-двигательный аппарат;
- нервно-эмоциональное напряжение;
- клиповое мышление и фрагментарность восприятия;
- информационная перегрузка;
- цифровая зависимость [2][6][14].

Практические рекомендации для обеспечения психофизической безопасности детей:

- соблюдать нормативы экранного времени (согласно СанПиН) [6];
- чередовать цифровые занятия с подвижными играми и творчеством [3][6];
- использовать здоровьесберегающие технологии (гимнастика для глаз, динамические паузы) [3][6];
- контролировать содержание контента (исключать насилие, агрессию) [5][12];
- обеспечивать сопровождение взрослого при работе с ИТ [9][16].

Внедрение информационных технологий в дошкольное образование ставит перед обществом этическую проблему обеспечения равного доступа детей к цифровым ресурсам. Цифровое неравенство угрожает принципу справедливости в образовании и может усилить социальное расслоение [2][4][8]. Задача педагогов и управленцев – создать условия, при которых каждый ребёнок получит равные возможности для развития в цифровой среде [1][5].

Причины цифрового неравенства:

- разная материально-техническая оснащённость ДОО;
- неравномерный доступ к интернету;
- социально-экономический разрыв между семьями;
- разный уровень цифровой грамотности взрослых [2][5][8].

Практические решения проблемы обеспечения равного доступа детей к цифровым ресурсам:

1. Государственная поддержка:
 - финансирование оснащения сельских ДОО;
 - обеспечение интернет-доступа в отдалённых районах [15].
2. Повышение компетенций:
 - обучение педагогов работе с ИТ;
 - просветительские программы для родителей [4][10].
3. Доступность ресурсов:
 - бесплатные образовательные платформы;
 - адаптация контента под возрастные особенности [4].
4. Партнёрство:
 - привлечение бизнеса и НКО к оснащению ДОО [4].

Обработка информации о детях, их семьях и сотрудниках ДОО требует соблюдения баланса между инновациями и правом на приватность [2][13].

Ключевая задача – обеспечить конфиденциальность данных при одновременном использовании цифровых инструментов для повышения качества образования [14].

Основные требования к ДОО:

- получение письменного согласия родителей на обработку данных;
- целевое использование информации (только для образовательных целей);
- минимизация данных (сбор только необходимого объёма);
- защита от несанкционированного доступа;
- обеспечение прав субъектов данных (доступ, исправление, удаление) [1][7][13].

Практические меры для соблюдения конфиденциальности персональных данных:

1. Организационные:

- разработка политики конфиденциальности;
- ограничение доступа к данным;
- ведение журналов учёта нарушений [1][7][13].

2. Технические:

- использование защищённых систем и шифрования;
- контроль хранения данных на носителях [1][5][7].

3. Просветительские:

- обучение педагогов основам информационной безопасности;
- информирование родителей о их правах [9][10][11].

Цифровизация дошкольного образования – неотвратимый процесс, требующий этически обоснованного подхода. Для успешного внедрения ИТ необходимо:

- сохранять гуманистическую направленность образования, делая акцент на живом общении и игровой деятельности [1][5];
- обеспечивать психофизическую безопасность детей через соблюдение нормативов и здоровьесберегающие практики [2][6];
- преодолевать цифровое неравенство путём системной поддержки ДОО и повышения цифровой грамотности участников процесса [4][8][16];
- защищать персональные данные с помощью правовых, организационных и технических мер [1][7][14].

Только при соблюдении этих условий цифровизация станет инструментом гармоничного развития дошкольников, а не источником рисков и угроз.

Список литературы

1. Апатова Н. В. Информационные технологии в образовании: этические и правовые аспекты. – М.: Просвещение, 2021. – 288 с.
2. Баранова Н. В., Смирнова Е. А. Цифровое неравенство и защита данных в образовании. – СПб.: Питер, 2022. – 192 с.
3. Босова Л. Л. Цифровая образовательная среда: безопасность и этика. – М.: БИНОМ, 2020. – 160 с.

4. Концепция цифровой трансформации образования / под ред. И. А. Калинина. – М.: Минпросвещения РФ, 2023. – 64 с.
5. Кузнецова Т. И. Социальная инклюзия в цифровом образовании. – Екатеринбург: УрГПУ, 2021. – 148 с.
6. Методические рекомендации по использованию ИКТ в дошкольном образовании / сост. О. А. Шиян. – М.: ФГБНУ ИУО РАО, 2022. – 80 с.
7. Положение о защите персональных данных в ДОО: типовый образец. – М.: ФГБНУ ИУО РАО, 2022. – 48 с.
8. Постановление Правительства РФ от 01.11.2012 № 1119 «Об утверждении требований к защите персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных».
9. Практикум по цифровой грамотности для родителей дошкольников / под ред. Л. Ю. Сигидовой. – М.: АНОО «ИСО», 2023. – 96 с.
10. Развитие компетенций педагогов в сфере информационной безопасности: сборник материалов. – М.: Академия Просвещения, 2022. – 112 с.
11. Руководство по информированию родителей о защите данных в ДОО. – М.: Центр образовательных инициатив, 2021. – 64 с.
12. Смирнова О.В. Основы информационной безопасности для педагогов. – М.: НИЦ Инфра-М, 2020. – 180 с.
13. Трансформация профориентации в условиях цифровой эпохи / Г.Ф. Фахретдинова, А.А. Гизетдинова, Р.Р. Калимуллин, И.В. Кузнецова // Казанская наука. – 2025. – № 11. – С. 378-381. – EDN NYJQUD.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (с изменениями).
15. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152 ФЗ «О персональных данных» (с изменениями и дополнениями).
16. Фельдштейн Д.И. Современное детство: вызовы и решения. – М.: МПСИ, 2019. – 288 с.
17. Шипицына Л.М. Психологическая безопасность ребёнка в цифровой среде. – СПб.: Речь, 2020. – 192 с.
18. Григорьев, Е. Н. Подготовка кадров для реального сектора экономики с использованием цифровых ресурсов / Е.Н. Григорьев, А.Р. Хайбуллин, Г.Ф. Фахретдинова // Педагогическая наука и современное образование: Материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 20 мая 2025 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2025. – С. 373-376. – EDN YYNWIV.

© Щуплова К.А., 2026

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Грачева Г.В.,

преподаватели экономических дисциплин,
ГАПОУ Ишимбайский нефтяной колледж, г. Ишимбай

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам духовного и нравственного воспитания детей и молодёжи в условиях активного влияния цифровой среды. Рассматриваются риски онлайн-пространства, роль образовательных учреждений и семей, а также способы формирования позитивных поведенческих установок и этического отношения к технологиям среди молодого поколения.

Ключевые слова: цифровая культура, цифровое воспитание, цифровые технологии, педагогический процесс, моральные ценности, интернет-зависимость, ответственность, образовательная деятельность, семейные ценности, нравственность.

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION IN THE DIGITAL AGE

Gracheva G.V.,

Economics Teacher,
Ishimbay Oil College, Ishimbay

Abstract. This article examines current issues in the spiritual and moral education of children and youth in the digital age. It explores the risks of online environments, the role of educational institutions and families, and ways to foster positive behavioral attitudes and an ethical attitude toward technology among the younger generation.

Keywords: digital culture, digital education, digital technologies, pedagogical process, moral values, internet addiction, responsibility, educational activities, family values, morality.

«Воспитание человека – это воспитание его души и разума»
В.Г. Белинского

В наши дни духовно-нравственное развитие стало особенно важной задачей, требующей повышенного участия как со стороны учителей, так и родителей. В эпоху цифровых технологий значительное воздействие на нравственное формирование подрастающего поколения оказывает виртуальное пространство. Современные реалии таковы, что большая часть времени,

проводимого современным человеком, включая детей и подростков, неразрывно связана с использованием гаджетов и интернет - среды.

Следовательно, современные технологии оказывают существенное воздействие на процесс становления ценностных ориентаций и формирование мировоззрения у детей и молодежи. Цифровое окружение, насыщенное информацией и разнообразными взглядами, становится мощным фактором, влияющим на их представления о добре и зле, моральных принципах и жизненных приоритетах. В связи с этим, акцент на духовно-нравственном воспитании приобретает особую актуальность, чтобы помочь молодым людям критически оценивать информацию, формировать собственные убеждения и развивать устойчивую систему ценностей.

Рассмотрим несколько аспектов цифрового воспитания:

1. Риски, связанные с цифровой средой.

Интернет и социальные сети, которыми мы пользуемся, так же игровые платформы могут предоставлять нежелательный и опасный для детей контент, что в свою очередь будет негативно сказываться на воспитании и возвращении духовных ценностей в подрастающем поколении. Очень важно со стороны родителей и педагогов контролировать и фильтровать информацию, с которой сталкиваются дети. Это достигается с помощью приложений родительского контроля и регулярных бесед на актуальные темы.

2. Образовательные организации и воспитание.

Педагоги и родители всегда должны активно участвовать в процессе формирования цифровых навыков у подрастающего поколения, развивая критическое мышление и этичное поведение, как в реальной жизни, так и в интернете.

3. Цифровые инструменты для воспитания.

Для того чтобы добиться более пристального внимания со стороны подростков и детей к данной теме, необходимо преподносить информацию через привлекательную для них форму подачи информации. Так как цифровая среда все больше поглощает современного человека, формировать этику поведения и духовно нравственные аспекты можно с помощью различных цифровых платформ и приложений, интерактивные игры, истории, обучающие программы

4. Баланс между реальным и виртуальным миром.

Важно донести до детей необходимость, а так же научить поддерживать баланс между временем проведенном в сети и реальной жизнью, общение с семьей, друзьями, участие в общественной жизни учебного заведения и т.д.

Не допускать потери реальности, и полного погружения в виртуальную реальность. Такое состояние крайне опасно для самого подростка и его окружения.

5. Формирование цифровой культуры.

Крайне необходимо у детей развивать понимание этических и общественных норм, правил поведения в цифровой среде, в том числе знакомить с различного вида административной и уголовной ответственностью,

связанной с нарушениями норм поведения. Важно, чтобы нынешнее поколение безопасно и ответственно пользовалось современными технологиями.

В заключении хочется отметить, успешное духовно-нравственное воспитание в условиях интенсивного распространения цифровых технологий требует систематизированного подхода, объединенного усилиями педагогов, родителей и самих обучающихся. Только совместными усилиями возможно сформировать гармоничную личность, способную гармонично интегрировать знания и умения в реальную жизнь.

Литература

1. Антонова Т.В. Воспитание духовной культуры школьника // Педагогика. – № 8. – 2022.
2. Зимняя И.А., Дружинин А.Н. Современные подходы к формированию нравственных качеств школьников. – Москва: Просвещение, 2023.
3. Казакова Е.И. Цифровизация образования и её влияние на развитие личности учащихся // Образование и наука. – №1. – 2024.
4. Краснова Г.А. Роль семьи в формировании нравственности ребенка в современном обществе. – СПб.: Петрополис, 2023.
5. Новикова Л.И. Психологические особенности подростков в условиях цифровой зависимости. – Новосибирск: Наука, 2024.

© Грачева Г.В., 2026

УДК 37.01

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Гильманова Г.Э.,

канд. с.-х. наук, преподаватель,
МАОУ УГБГ № 20 им. Ф.Х. Мустафиной, г. Уфа

Аннотация. В статье раскрываются вопросы воспитания детей в условиях современной цифровой среды. Наряду с положительными сторонами цифровизации образования в статье поднимается проблема влияния этого процесса на развитие подрастающего поколения, отмечается его деструктивность по сравнению с традиционной системой обучения. Актуальной является вопрос об адекватных границах применения цифровых технологий в образовательной и воспитательной деятельности.

Ключевые слова: воспитание, информатизация, информационная образовательная среда, цифровые технологии, образование, интернет.

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF CHILDREN IN THE MODERN DIGITAL ENVIRONMENT

Gilmanova G.E.,

Candidate of Agricultural Sciences, Lecturer,
F.Kh. Mustafina Secondary School No. 20, Ufa

Abstract. The article explores the issues of educating children in the modern digital environment. Along with the positive aspects of digitalization in education, the article raises the issue of its impact on the development of the younger generation and highlights its potential drawbacks compared to traditional education. The article also addresses the issue of appropriate boundaries for the use of digital technologies in educational and upbringing activities.

Keywords: education, informatization, information educational environment, digital technologies, education, Internet.

Современность – это эпоха резких перемен, парадоксов и ускоренного развития, в которой привычные ориентиры теряют устойчивость, а новые – ещё не сформированы. За последние 20 лет, с начала XXI века, человечество пережило трансформации, сравнимые по масштабу с вековыми сдвигами прошлого. И эти изменения затронули не только технологии, экономику или политику – они глубоко повлияли на саму систему ценностей, на то, что человек считает важным, истинным, достойным уважения.

Дети и подростки – как «антенны» общества: они наиболее восприимчивы к новому, но при этом ещё не обладают фильтром критического осмысления. В то время как взрослые хотя бы частично опираются на опыт прошлого, молодёжь формирует своё мировоззрение в условиях информационной перегрузки, культурного смешения и ценностного плюрализма.

Детство и подростково-юношеский возраст – это сензитивные периоды, когда закладываются базовые когнитивные, эмоциональные и ценностные основы личности. То, как ребёнок усваивает нормы, взаимодействует с миром и осмысливает себя, напрямую влияет на его будущее и, в более широком смысле, на устойчивость и развитие общества.

Глобальные вызовы XXI века – такие как цифровизация, климатические изменения, социальная поляризация, миграционные процессы, эпидемии, а также трансформация семейных и культурных институтов – меняют среду, в которой растёт ребёнок. Это, в свою очередь, требует переосмысления подходов к воспитанию.

Цифровая среда становится вторым домом для детей и подростков. Виртуальные сообщества, социальные сети, онлайн-игры и алгоритмически управляемый контент формируют восприятие реальности, самооценку и социальные навыки. Воспитание теперь должно включать цифровую грамотность, критическое мышление и эмоциональную устойчивость в цифровом пространстве [2].

Ценности больше не передаются линейно от поколения к поколению. Молодёжь всё чаще формирует собственную систему взглядов под влиянием

глобальных идей: устойчивого развития, толерантности, инклюзивности, экологической ответственности. Воспитательная система должна не подавлять, а направлять этот процесс, помогая подростку осознанно выбирать ценности, а не просто имитировать поведение.

Семья и школа сталкиваются с новыми вызовами: снижение авторитета взрослых, информационная перегрузка, тревожность, кибербуллинг. Это требует не только новых методик, но и междисциплинарного подхода – взаимодействия педагогов, психологов, социальных работников и родителей.

Возникает вопрос: как сбалансировать традиционные основы воспитания – такие как уважение, ответственность, трудолюбие – с новыми компетенциями, необходимыми современному человеку, – гибкостью, адаптивностью, цифровой этикой?

Глобализация и цифровая трансформация, особенно через интернет, стали мощными драйверами изменений в обществе – и, как следствие, в воспитании и развитии личности.

Глобализация действительно стирает границы – не только географические, но и культурные. Под влиянием глобальных медиа, транснациональных корпораций и единого цифрового пространства формируется своего рода «глобальная культура», в которой местные традиции, языки и ценности могут оказаться на периферии.

Проблема для воспитания: ребёнок может потерять связь с родной культурой, чувствовать идентификационный диссонанс, сталкиваясь с противоречием между семейными нормами и глобальными трендами.

Интернет – не просто инструмент, а полноценная социальная среда. Дети и подростки проводят в ней значительную часть времени: учатся, общаются, играют, формируют самооценку. Перегрузка информацией – поток данных огромен, а критическое мышление ещё не сформировано.

Формирование идентичности в виртуальности – акцент на внешности, лайках, виртуальном имидже может привести к тревожности, низкой самооценке, FOMO (страху упустить что-то важное). Кибербуллинг и онлайн-угрозы: агрессия в сети становится серьёзной проблемой психического здоровья.

Социальные сети и платформы управляются алгоритмами, которые показывают контент, «похожий» на уже просматриваемый. Это создаёт информационные пузыри и эхо-камеры, где человек видит только то, что подтверждает его взгляды [1].

Последствия: снижение толерантности, неспособность к диалогу с иным мнением, радикализация взглядов, особенно у подростков.

Семья, школа, религия – ранее главные источники норм и ценностей – теряют монополию на воспитание. Ребёнок всё чаще получает установки из YouTube, TikTok, блогеров, виртуальных сообществ. Основная проблема – разрыв между «официальным» воспитанием и тем, что считается «нормальным» в цифровой среде.

Климатические изменения, загрязнение, угроза биоразнообразию – всё это формирует у молодёжи экзистенциальную тревогу. Многие подростки задаются вопросом: «А стоит ли строить будущее, если планета в опасности?»

В этой связи необходимо формировать не только экологическую ответственность, но и чувство агентности – веры в то, что личные действия имеют значение. Автоматизация, ИИ, гибкая занятость – будущее профессий неясно. Это требует от нового поколения гибкости, непрерывного обучения, предпринимательского мышления.

Глобализация и цифровизация, ускоренные интернетом, создают новую среду становления личности, где традиционные модели воспитания требуют адаптации. Воспитательный процесс сегодня – это не просто передача норм, а сопровождение ребёнка в сложном, многомерном мире, где важно научить его:

- критически мыслить,
- осознанно выбирать ценности,
- управлять эмоциями в цифровом пространстве,
- сохранять идентичность при открытости к другому,
- действовать ответственно в глобальном контексте.

Подмену живого, личного общения цифровыми взаимодействиями, даже внутри семьи. Действительно, когда и родители, и дети погружены в экраны, теряется время качественного взаимодействия, которое так необходимо для формирования нравственных качеств, эмоционального интеллекта и устойчивой привязанности. Моральные качества не передаются абстрактно – они моделируются.

Честность, доброта, уважение, ответственность, сочувствие – всё это дети усваивают не из наставлений, а из наблюдения за поведением взрослых. Если ребёнок видит, что родитель чаще общается с телефоном, чем с ним, он усваивает: «Мое присутствие менее важно, чем то, что на экране». Это может подорвать чувство значимости, безопасности и доверия. Традиции и культура общения передаются в повседневных ритуалах.

Разговоры за обедом, совместные прогулки, чтение перед сном, семейные праздники – именно в таких моментах формируется нравственный каркас личности. Когда эти ритуалы вытесняются гаджетами, утрачивается возможность естественного, неформального воспитания.

Эмоциональная вовлечённость родителя – основа безопасной привязанности. Психологи подчёркивают: устойчивая эмоциональная связь с родителем в раннем возрасте – залог развития эмпатии, саморегуляции и внутреннего стержня. Если ребёнок растёт в среде, где взрослые физически рядом, но психологически отстранены, он может научиться искать подтверждение своей ценности вовне – в соцсетях, в оценках, в виртуальном признании.

Когда родители используют экраны, чтобы успокоить ребёнка или занять его, они невольно учат: «свои чувства нужно заглушать, а досуг – это пассивное потребление контента». Это мешает развитию инициативности, воображения, умения справляться с скукой – а значит, и с трудностями [3].

Информационная перенасыщенность и открытость цифрового пространства создают для ребёнка среду, которая одновременно богата возможностями и полна скрытых угроз. Интернет действительно стал глобальным информационным океаном, в котором сложно не только ориентироваться, но даже сохранять ясность смысла и границы дозволенного

Интернет доступен практически во всех точках земного шара, и этот факт нельзя изменить. Но можно и нужно воспитывать человека, способного жить в этом мире сознательно, а не подчинённо. Задача не в том, чтобы изолировать ребёнка от информации, а в том, чтобы научить его быть её хозяином, а не жертвой.

Родина начинается с семьи. Действительно, патриотизм – это не абстрактное чувство к государству или флагу, а глубоко личное, эмоциональное отношение к тому миру, в котором ребёнок живёт с первых дней своей жизни. И этот мир – сначала дом, мама, папа, бабушка, двор, детский сад, ближайший парк или река. Именно здесь закладываются первые кирпичики патриотического сознания.

Качество обучения не может компенсировать отсутствие воспитания. Знания без нравственного компаса могут быть направлены как на созидание, так и на разрушение. А вот духовно-нравственные качества – такие как сочувствие, ответственность, честность, уважение к жизни и достоинству другого – формируют внутреннюю опору, которая помогает человеку:

- выбирать мирные пути решения конфликтов,
- осознанно относиться к природе и будущему планеты,
- уважать культурное разнообразие,
- действовать не из страха или выгоды, а из убеждений.

Таким образом, интернет уже не будущее – он стал частью настоящего. Он в наших домах, в наших карманах, в повседневной жизни детей и взрослых. С этим нельзя бороться, это не враг – это реальность, с которой мы должны не сражаться, а уметь жить.

Но наша задача – не просто принять эту реальность, а сделать её безопасной для растущего человека. Наша миссия – уберечь детей от тех теней, которые могут скрываться в глубинах цифрового мира: от дезинформации, от агрессии, от изоляции, от потери себя.

А для этого мы сами должны стать проводниками в этом пространстве. Мы – родители, педагоги, наставники – должны учиться. Мы должны быть компетентными в IT-технологиях, понимать, как работают алгоритмы, как устроены социальные сети, какие риски и возможности несёт цифровая среда.

Мы должны уметь не просто блокировать, а объяснять, не запрещать, а сопровождать. Потому что защита – это не стена, а диалог. Безопасность – это не изоляция, а понимание. А воспитание в XXI веке – это совместное пребывание в мире технологий с открытыми глазами и сердцем.

Литература

1. Медведев И.И. Цифровые технологии. Опыт внедрения и применения в школе. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://tomedu.ru/2018/01/31/tsifrovye-tehnologii-opyt-vnedreniya-i-primeneniya-v-shkole/> обращения: 05.12.2025).

2. Никулина Т.В., Стариченко Е.Б. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление // Педагогическое образование в России, 2018, № 8.

3. Стрекалова Н.Б. Риски внедрения цифровых технологий в образовании // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2019 Т. 25 № 2.

© Гильманова Г.Э., 2026

УДК 37.013.77

МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ С УЧЕТОМ ВКЛЮЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ИИ

Крушанова Р.Р.,

канд. филос. наук, доцент кафедры педагогики

Гурова Е.В.,

канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий», г. Уфа

Аннотация. Всё чаще в повестке модернизации системы высшего образования уделяется внимание вопросам включения технологий искусственного интеллекта (ИИ) в образовательный процесс. В статье анализируются риски и возможности цифровой трансформации специфичные для высшей школы. Исследование опирается на анализ опыта ведущих как российских вузов, так и зарубежных. Выявлена общая тенденция высших школ по активной интеграции ИИ в образовательный процесс для решения задач по прогнозированию оптимальных подходов к обучению, автоматизации процессов и развитие новых цифровых компетенций как у профессорско-преподавательского состава, так и студентов. При этом показаны определённые сложности, связанные с включением ИИ в педагогический процесс: отсутствие комплексной стратегии всех участников образовательного пространства, нарушение академических и этических норм и правил со стороны студентов. Рассмотрены возможные варианты решения затронутых вопросов в российских высших школах.

Ключевые слова: модернизация образовательного процесса, искусственный интеллект в высшей школе, этические рамки ИИ, преподаватели, студенты.

MODERNIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS OF HIGHER EDUCATION WITH THE INCLUSION OF AI TECHNOLOGIES

Krushanova R.R.,

Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Department of Pedagogy

Gurova E.V.,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Pedagogy

Ufa University of Science and Technology, Ufa

Abstract. The integration of artificial intelligence (AI) technologies into the educational process is increasingly being considered in the modernization agenda for higher education. This article analyzes the risks and opportunities of digital transformation specific to higher education. The study draws on the experience of leading Russian and international universities. A general trend among higher education institutions toward actively integrating AI into the educational process was identified to address the challenges of predicting optimal learning approaches, automating processes, and developing new digital competencies among both faculty and students. However, certain challenges associated with integrating AI into the educational process were highlighted, including the lack of a comprehensive strategy for all participants in the educational space and violations of academic and ethical norms and rules by students. Possible solutions to the issues raised in Russian higher education institutions are considered.

Keywords: modernization of the educational process, artificial intelligence in higher education, ethical frameworks for AI, instructors, students.

Глобальное и повсеместное внедрение искусственного интеллекта приводит к масштабной трансформации системы высшего образования в различных странах, при этом затрагивая и методы преподавания, и подходы к процессу обучения студентов, и, в целом, управление вузом. В ноябре 2024 года команда исследователей Яндекс Образование и Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ) опубликовали результаты совместно проведённого научного исследования на тему «Искусственный интеллект и высшее образование: возможности, практики и будущее» [6]. Эксперты проанализировали опыт ведущих университетов мира с учётом включения в систему образования новейших технологий ИИ. Цель исследования заключалась в том, чтобы научить российские вузы активно внедрять опыт коллег по внедрению цифровых инструментов в образовательный процесс. Кратко: 1) самыми активными пользователями являются студенты: более 63% используют генеративные технологии для объяснения сложных концепций, помощь в проведении научных исследований, поиск литературы, перевод текстов; 2) технологическими новинками, в первую очередь, интересуются студенты инженерных и естественно-научных направлений (75% и 71%), далее гуманитарии – 61%; 3) приводится опыт применения ИИ в ведущих мировых

университетах: российских НИУ ВШЭ и ИТМО, британских университетов группы Russell, а также университетов Северной и Южной Америки, Европы, Азии и Австралии; 4) сопротивление активному внедрению ИИ в систему образования оказывают преподаватели, высказывая сомнения по таким пунктам, как этические вопросы и безопасность применения ИИ, злоупотребления студентами технологиями ИИ при подготовке к занятиям, замена ИИ «живых» преподавателей, сохранение валидности содержания образовательного контента.

Схожие исследовательские результаты можно прочесть в работах Кравченко, Блескина и др. (2020), Бычкова и Патоки (2023), Давыдова (2024), Чопик (2025), Фещенко (2025) [2, 5, 7, 9, 10]. Где на основе анализа опыта российских вузов (НИУ ВШЭ, МГПУ, ТГУ, РГПУ им. Герцена и др.) были продемонстрированы успешные кейсы по интегрированию ИИ в образовательный процесс и даны такие рекомендации, как: соблюдение единой организационной политики высшей школы по включению ИИ в учебный процесс; развитие цифровых компетенций у профессорско-преподавательского состава; трансформация системы оценивания (переход от традиционной формы к более инновационным), требующим критического мышления и креативного подхода к решению определённой задачи.

Рассмотрим более подробно факт несоблюдения студентами этических норм и правил использования ИИ. В любые времена определённая часть обучающиеся всегда стремилась обойти и нарушить действующие академические правила. С приходом ИИ ситуация в целом осталась неизменной: у студентов осталось желание выполнить задания быстро и без каких-либо усилий. Но при этом поменялся подход: учащиеся активно используют нейросети. Например, написание научных публикаций, курсовых работ, выпускных квалификационных работ.

В октябре 2025 г. в Вестнике было опубликовано исследование компании «Антиплагиат»: с января по сентябрь 2025 г. проверили более 7 млн студенческих работ (из них, около 2 млн курсовых и выпускных работ) [3]. Почти четверть студенческих работ содержит следы применения ИИ. По сравнению с 2023 г. показатель увеличился практически в 4 раза! Студенты используют ИИ для написания и корректировки текста. Чаще применяют ИИ представители гуманитарно-социальных наук (26,5%). Реже – естественно-научные (10,4%). В 2024 г. исследование Skillbox выявило факт использования студентами нейросетей (более 60%), при этом замечено, что преподаватели редко обсуждают с обучающимися академические требования по этике применения ИИ. В результате – студенты не считают нарушением применение ИИ не только при выполнении домашних работ (например, написание эссе, разбор клинических случаев, составление задач, подготовка презентаций, лабораторных работ, разработка проектов и т.п.), но и при работе над научным исследованием (курсовые и выпускные квалификационные работы).

Зарубежные источники (США, Европа) также отметили рост злоупотреблений технологиями ИИ среди студентов высших учебных заведений. Процент обучающихся, активно использующих нейросети для

выполнения тех или иных заданий выше, чем в России – более 90%. При этом более 50% считают, что, используя ИИ, поступают нечестно и обманывают преподавателей. В журнале «Лаборатория и производство» привели результаты исследователей из университета Рединга (University of Reading) обнаружили, что многие студенческие работы написанные с помощью ИИ остались незамеченными в 94% случаев [8]! Те студенты, которых удалось уличить в злоупотреблениях и нарушениях академических правил – единицы. Существует множество ресурсов по тому, как обойти университетскую систему антиплагиат. И обучающиеся ими активно пользуются.

Опыт «борьбы» с подобным явлением различен. В России практика решений, относительно применения ИИ в образовательном процессе сводится к регуляции нормативно-правового поля с помощью локальных документов высшего учреждения [1, 4]. Так, в НИУ ВШЭ нет тотального запрета использования ИИ, но необходимо декларировать включение нейросети и обосновывать необходимость применения ИИ [4]. В ВШМ СПбГУ разработана и утверждена Политика применения генеративного ИИ в обучении, где требуется, чтобы студент сообщал о применении ИИ-технологий. В МГПУ разработаны правила, требующие указания применения ИИ в библиографическом списке как источника информации. Зарубежные университеты предлагают схожие подходы. Так, Оксфорд (University of Oxford) и Мичиганский университет (University of Michigan) создают открытые курсы для студентов по объяснению работы ИИ, его возможности и этические риски [1]. Университет Монаша (Monash University): преподавателям рекомендуется обсуждать со студентами этические аспекты применения технологий ИИ [1]. Университет Эдинбурга (The University of Edinburgh): подходить творчески к применению нейросети и обязательно указывать факт использования ИИ [1].

Выводы. Неизбежность активного включения цифровых технологий в систему высшего образования – это тренд нынешнего времени, который продолжится в ближайшее десятилетие. Применение ИИ в процессе обучения студентов поможет решить ряд задач: улучшить качество обучения, повысить доступность образования, помочь преподавателям в эргономике учебного процесса. Однако данный задел будет эффективно реализован только в том случае, когда процесс цифровизации будет осуществлён при условии тщательного, этично продуманного внедрения в работу конкретного образовательного учреждения. Успех зависит от людей – руководства, администрации, профессорско-преподавательского состава, сотрудников технического отдела, студентов – которые совместно создают архитектуру определённого высшего образовательного учреждения, а не от инструментов и технологии.

Литература

1. Академическая честность в эпоху искусственного интеллекта: новые вызовы и решения. [Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://sysblok.ru/education/akademicheskaja-chestnost-v-jepohu-iskusstvennogo-intellekta-novye-vyzovy-i-reshenija/> (дата обращения: 08.12.2025).

2. Бычков, В.А., Патока, С.С. Адаптивное обучение в цифровую эпоху: интеграция искусственного интеллекта и педагогических методик. Управление образованием: теория и практика, 2023. [Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://emreview.ru/index.php/emr/article/view/1143> (дата обращения: 08.12.2025).
3. Ведомости. Почти четверть студенческих работ в России в 2025 году написана с помощью ИИ. [Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://www.vedomosti.ru/society/news/2025/10/10/1145956-chetvert-studencheskih-rabot> (дата обращения: 08.12.2025).
4. Высшая школа экономики (НИУ ВШЭ) (2023–2025). Правила использования искусственного интеллекта. [Электронный ресурс] /Режим доступа: https://www.hse.ru/studyspravka/ai_guidelines_pps (дата обращения: 08.12.2025).
5. Давыдов С.Г. Искусственный интеллект в российском высшем образовании: анализ опыта внедрения и перспективы развития. Фундаментальные исследования НИУ ВШЭ, 2024. [Электронный ресурс] /<https://publications.hse.ru/pubs/share/direct/995989335.pdf> (дата обращения: 08.12.2025).
6. Искусственный интеллект и высшее образование: возможности, практики и будущее // Яндекс Образование. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://newsletter.radensa.ru/wpcontent/uploads/2024/11/Яндекс_Образование_ИИ_и_Высшее_образование_2024_60_стр.pdf (дата обращения: 08.12.2025).
7. Кравченко Д.А., Блескина И.А., Каляева Е.Н., Землякова Е.А., Аббакумов Д.Ф. Персонализация в образовании: от программируемого к адаптивному обучению [Электронный ресурс] // Современная зарубежная психология. 2020. Том 9. № 3. С. 34—46. DOI: <https://doi.org/10.17759/jmfp.2020090303>
8. Лаборатория и производство. Тысячи студентов университетов Великобритании уличены в злоупотреблении ИИ. [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://labpro-media.ru/tysjachi-studentov-universitetov-velikobritanii-ulicheny-v-zloupotreblenii-ii/> (дата обращения: 08.12.2025).
9. Фещенко А. В. Преподаватели и генеративный ИИ: новая реальность высшего образования: сборник трудов конференции. // Педагогика, психология, общество: от теории к практике : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 12 февр. 2025 г.) / редкол.: Ж. В. Мурзина [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2025. – С. 58–60. – ISBN 978-5-907965-20-1. – DOI 10.31483/r-126492.
10. Чопик О.А. Искусственный интеллект как фактор трансформации субъектной позиции студентов в высшем образовании. // Высшее образование в России. 2025. Т. 34. №54–73. С. 00-00. DOI: 10.31992/0869-3617–2025-34-8-9-54–73

© Крушанова Р.Р., Гурова Е.В., 2026

РОЛЬ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ

Полякова Е.В.,

канд. филол. наук

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий», г. Уфа

Аннотация. В данной статье подчеркивается необходимость формирования к отечественным традициям, культуре и истории в условиях стремительно меняющегося мира. Рассматриваются подходы и методики, применяемые в образовательных учреждениях, включая изучение исторического наследия, организацию тематических мероприятий, сотрудничество с молодежными организациями и внедрение цифровых технологий.

Ключевые слова: образовательные учреждения, молодежь, патриотизм, гражданская позиция, традиции, цифровая среда, наставничество

Abstract. In this article, the necessity of fostering respect for national traditions, culture, and history in a rapidly changing world is emphasized. The approaches and methods used in educational institutions are discussed, including the study of historical heritage, organization of thematic events, cooperation with youth organizations, and implementation of digital technologies.

Keywords: educational institutions, youth, patriotism, civic position, traditions, digital environment, mentorship

THE ROLE OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN FORMING THE PATRIOTIC CULTURE OF YOUTH

E.V. Polyakova,

Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia

В эпоху быстрых изменений, глобальных процессов и информационной перегрузки именно школа и вуз выступают ключевыми организациями, формирующими отношение молодых людей к собственной стране, её ценностям и традициям. Говоря об учебных заведениях, необходимо помнить о важной роли патриотического воспитания в целях развитии у обучающихся гражданского сознания, укрепления национального духа и сохранения исторического наследия. Опыт прошлого показывает разнообразие подходов к этому вопросу, позволяя увидеть, как традиционные методы сочетаются с особенностями современной эпохи. Данная статья посвящена исследованию роли образовательных учреждений в патриотическом воспитании молодого поколения, выявлению существующих проблем и поиску возможных решений.

Школа играет ключевую роль в формировании гражданской позиции ребёнка. Уже начиная с младших классов дети знакомятся с историей своей

страны, изучают достижения выдающихся соотечественников, участвуют в тематических мероприятиях, посвящённых памятным датам. Уроки литературы, истории, обществознания помогают воспитать уважительное отношение обучающихся к традициям своего народа, пробудить интерес к культурному наследию, развить любовь к родине. Особое внимание следует уделить организации внеклассных мероприятий, направленных на формирование патриотизма среди школьников. Конференции, конкурсы сочинений, классные часы, экскурсии способствуют развитию чувства ответственности перед обществом и государством. Важна также работа школьных музеев боевой славы, проведение военно-патриотических игр и соревнований. Кроме того, в современных российских школах активно внедряются такие проекты, направленные на развитие социальной активности молодёжи, как волонтерство, экологические акции, помощь ветеранам войны и труда [1]. Всё это помогает детям осознать значимость служения обществу и сформировать чувство патриотизма среди школьников.

Университетское образование продолжает работу школы по формированию активной жизненной позиции студентов. Высшие учебные заведения предлагают разнообразные формы воспитания патриотизма: лекции учёных и общественных деятелей, семинары, конференции, круглые столы, встречи с героями нашего времени, мероприятия, посвящённые государственным праздникам и историческим событиям. Студенты вузов часто вовлекаются в деятельность молодёжных организаций, принимают активное участие в социальных проектах, реализуемых совместно с органами власти, предприятиями региона и общественными объединениями. Для этих целей во многих учебных заведениях создаются программы развития лидерских качеств и гражданских инициатив.

Сегодняшняя реальность диктует новые требования к образованию, делая необходимым интеграцию цифровых технологий в учебно-воспитательный процесс. Современные школьные классы оснащены компьютерами, планшетами и мультимедийными устройствами, позволяющими проводить уроки в интерактивной форме. Использование электронных учебников, онлайн-курсов и специализированных приложений значительно повышает эффективность освоения материала и стимулирует познавательную активность учащихся [3]. Однако, несмотря на преимущества цифровизации, нельзя забывать о важности личного контакта учителя и ученика. Именно педагог-наставник оказывает значительное влияние на формирование мировоззрения молодого поколения. В школах и вузах особое внимание уделяется созданию специальных центров наставничества, где опытные преподаватели передают своим подопечным не только знания, но и жизненные принципы, оказывающие обучающимся необходимую помощь на протяжении всего периода обучения [2]. Так, сочетание традиционного подхода и современных технологий создает оптимальные условия для эффективного патриотического воспитания молодёжи.

Внедрение цифровых технологий и организация наставнической деятельности являются важными элементами стратегии модернизации

отечественной системы образования, нацеленной на подготовку конкурентоспособных и сознательных граждан, готовых внести вклад в развитие своей страны [4; 5].

Таким образом, значительная роль в деле патриотического воспитания принадлежит образовательным учреждениям. Исторический опыт наглядно подтверждает, что школа способна передать ученикам не только объективные знания, но и важные моральные ориентиры, пробуждая чувство любви к Отечеству и желание заботиться о будущем своей страны. Сбалансированный подход, сочетающий в себе наследие прошлого и возможности настоящего, способен обеспечить успешное функционирование системы патриотического воспитания, что, в свою очередь, способствует становлению самостоятельных, глубоко мыслящих и искренне преданных граждан своей страны.

Список используемых источников:

1. Диалог в условиях цифровизации образования / Л.Г. Дмитриева, Е.В. Ахмадеева, Е.В. Полякова, Д. В. Хамзина // Психология диалога и мир человека (тренды современного образования): сборник научных трудов. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2023. – С. 218-224.
2. Полякова Е.В. Наставничество как фактор эффективного развития профессиональных компетенций студентов // Наставничество как инструмент решения приоритетных задач в области образования: материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Уфа: Башкирский государственный аграрный университет, 2025. – С. 128-131.
3. Полякова Е. В. Влияние цифровых технологий на современную систему образования // Педагогическая наука и современное образование: материалы ежегодной Международной научно-практической конференции. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2025. – С. 419-422.
4. Современные образовательные технологии: психология и педагогика / А. Ю. Пронин, Д. А. Коноплянский, Г. В. Егорова [и др.]. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2025. – 384 с.
5. Фахретдинова Г. Ф. Проблемы формирования профессиональных компетенций студентов в условиях образования с применением дистанционного обучения // Педагогическая наука и педагогическое образование в классическом университете: материалы ежегодной Международной научно-практической конференции. – Уфа: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский университет науки и технологий», 2023. – С. 275-277.

© Полякова Е.В., 2026

РАЗДЕЛ VII. ПРОЕКТНО-СЕТЕВОЙ ПОДХОД К ПОСТРОЕНИЮ ЕДИНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА И ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

УДК 378

ЭТИКА ЗАБОТЫ Н. НОДДИНГС КАК ФИЛОСОФСКАЯ ОСНОВА УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В ОБРАЗОВАНИИ

Абдуллина А.Р.,

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий», г. Уфа, Россия

Аннотация. В статье рассматривается потенциал этики заботы, разработанной американским философом и педагогом Нел Ноддингс, в качестве философско-методологической основы для управления персоналом в образовательных организациях. Анализируются ключевые концепты теории Ноддингс: диалог, практика заботы, подтверждение, отношение «заботящийся-заботимый». Доказывается, что их интеграция в кадровую политику школы или университета способствует формированию корпоративной культуры, ориентированной на взаимоуважение, профессиональный рост и психологическое благополучие всех участников образовательного процесса.

На примере практик профориентации и наставничества демонстрируется, как принципы этики заботы могут трансформировать традиционные административные подходы в управлении персоналом, смещая акцент с контроля на поддержку и развитие. Делается вывод о том, что внедрение этики заботы в управленческие практики является условием для создания устойчивой, мотивированной и эффективной образовательной среды.

Ключевые слова: этика заботы, Нел Ноддингс, управление персоналом в образовании, корпоративная культура школы, педагогический коллектив, профессиональное развитие, психологический климат, наставничество, профориентация.

ETHICS OF CARING BY N. NODDINGS AS A PHILOSOPHICAL BASIS OF PERSONNEL MANAGEMENT IN EDUCATION

Abdullina A.R.,

Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia

Annotation. The article examines the potential of the ethics of care, developed by the American philosopher and educator Nel Noddings, as a philosophical and methodological foundation for human resource management in educational organizations. The key concepts of Noddings' theory are analyzed: dialogue, the practice of care, confirmation, and the "caregiver-cared-for" relationship. It is argued

that integrating these concepts into the personnel policy of a school or university contributes to the formation of a corporate culture focused on mutual respect, professional growth, and the psychological well-being of all participants in the educational process.

Using the examples of career guidance and mentoring practices, it is demonstrated how the principles of the ethics of care can transform traditional administrative approaches to human resource management, shifting the focus from control to support and development. The conclusion is drawn that the implementation of the ethics of care in management practices is a prerequisite for creating a sustainable, motivated, and effective educational environment.

Keywords: ethics of care, Nel Noddings, human resource management in education, school corporate culture, teaching staff, professional development, psychological climate, mentoring, career guidance.

Современная система образования переживает период глубокой трансформации, где на первый план выходят задачи не только передачи знаний, но и создания условий для личностного и профессионального роста всех субъектов образовательного процесса – учащихся, педагогов, администрации. Традиционные модели управления персоналом в образовании, базирующиеся на жесткой иерархии, административном контроле и формальных показателях эффективности, зачастую оказываются недостаточными для решения этих задач. Они могут порождать эмоциональное выгорание педагогов, формализацию отношений и снижение инновационного потенциала коллектива.

В связи с этим актуализируется поиск новых философских и этических оснований для кадровой политики образовательных организаций. Одной из наиболее продуктивных концепций в этом контексте представляется этика заботы (ethics of care), разработанная Нел Ноддингс. Первоначально сформулированная в рамках феминистской философии и педагогики, эта теория вышла за свои рамки, предлагая универсальную модель взаимоотношений, основанных на внимании, ответственности, отзывчивости и взаимности. Если классические теории управления (административная, бюрократическая) рассматривают сотрудника прежде всего как функциональную единицу, то этика заботы предлагает видеть в нем целостную личность, включенную в сеть значимых отношений.

Цель данной статьи – обосновать тезис о том, что этика заботы Н. Ноддингс может служить действенной философской основой для системы управления персоналом в образовании, способствуя гуманизации административных практик и повышению качества образовательной среды. Для достижения цели решаются следующие задачи: 1) раскрыть ключевые категории этики заботы применительно к организационному контексту; 2) проанализировать возможности их имплементации в основные функции управления персоналом (подбор, адаптация, мотивация, развитие, оценка); 3) рассмотреть практические примеры (включая опыт профориентационных мероприятий, подобный описанному во введении) через призму этики заботы.

1. Теоретические основы этики заботы Н. Ноддингс

Центральным понятием в философии Ноддингс является «забота» (caring), понимаемая не как чувство или спонтанный импульс, а как особая практика, «встреча» (encounter) между заботящимся (one-caring) и заботимым (cared-for). Эта встреча основана на двух ключевых процессах: сопереживании (engrossment) и мотивационном смещении (motivational displacement). > Айгүзэл: Сопереживание – это не просто эмоциональная эмпатия, а полное, пусть и временное, принятие точки зрения другого, «восприимчивое внимание». Мотивационное смещение означает, что энергия и цели заботящегося временно переключаются на нужды заботимого. Однако забота не является жертвенной; она предполагает подтверждение (confirmation) – акт признания и поддержки лучшего «Я» другого человека, даже (и особенно) когда он сам в него не верит. Важнейшим инструментом установления и поддержания отношений заботы выступает диалог – открытый, непрерывный и направленный на взаимное понимание, а не на убеждение или принуждение.

Для системы образования Ноддингс предлагает модель, в которой все практики – от преподавания математики до управления школой – должны быть пронизаны логикой заботы. Это предполагает переход от ориентации на стандартизированные результаты к ориентации на потребности и рост конкретного ученика и конкретного педагога. Управление в такой парадигме становится не надзором, а служением, целью которого является создание условий для реализации этики заботы на всех уровнях.

2. Этика заботы в системе управления персоналом: концептуальный синтез.

Управление персоналом в образовании включает в себя комплекс функций: планирование кадров, подбор и наем, адаптацию, оценку деятельности, развитие и обучение, мотивацию и формирование организационной культуры. Интеграция этики заботы трансформирует исполнение каждой из этих функций.

Подбор и адаптация. Вместо формального соответствия квалификационным требованиям, приоритетом становится поиск людей, разделяющих ценности заботы и способных к эмпатическому диалогу. Собеседование превращается во встречу, направленную на взаимное узнавание. Процесс адаптации новичка строится не на формальном инструктаже, а на системе наставничества, основанного на отношениях заботы, где опытный коллега (наставник) берет на себя роль «заботящегося», помогая новому сотруднику не только освоить должностные обязанности, но и почувствовать себя частью сообщества.

Оценка и развитие. Традиционная аттестация, фокусирующаяся на измеримых результатах, дополняется или преобразуется в формат развивающей беседы (dialogue of growth). Руководитель (заботящийся) и педагог (заботимый) совместно анализируют практику, выявляя не только «точки роста» в профессиональных компетенциях, но и факторы психологического благополучия, ресурсы и препятствия. Цель такой оценки – не контроль, а подтверждение и помощь в построении индивидуальной траектории развития.

Программы повышения квалификации перестают быть универсальными, становясь отзывчивыми к запросам и контексту конкретных педагогов.

Мотивация и организационная культура. Этика заботы переносит фокус с внешней мотивации (премии, карьерный рост) на внутреннюю, связанную с осмысленностью труда, качеством профессиональных отношений и признанием. Руководитель, следующий логике заботы, внимателен к перегрузкам, конфликтам, признакам выгорания в коллективе. Он стремится создать среду взаимной поддержки и доверия, где педагоги, в свою очередь, могут выстраивать аналогичные отношения с учениками и их родителями. Корпоративная культура такой организации строится на ценностях отзывчивости, взаимного уважения и коллективной ответственности за общее дело.

3. Практическая реализация: профориентация и наставничество как сферы заботы

Рассмотрим, как принципы этики заботы могут быть реализованы в конкретных образовательных практиках, в том числе в деятельности по управлению персоналом.

3.1. Профориентационные туры в логике подтверждения. Опираясь на опыт, подобный описанному в республиканском проекте («Всего в рамках семейных профориентационных туров... проведена 531 экскурсия... с участием 4,7 тыс. человек, в том числе 2,7 тыс. детей»), можно переосмыслить эту работу. С позиции административной модели, это – массовое мероприятие для выполнения плана. С позиции этики заботы, каждая такая экскурсия – это диалог между миром профессий и конкретным ребенком. Задача организаторов (управленцев и педагогов) – создать условия не для пассивного «показа», а для встречи. Это требует предварительного диалога с учениками и родителями для понимания их интересов и сомнений, подготовки предприятий-партнеров к личностно-ориентированному общению, а не к формальной лекции. Встречи с профессионалами должны строиться по принципу подтверждения: представитель профессии помогает подростку увидеть в себе потенциальные качества, необходимые для этой работы, «подтверждает» его возможности. Таким образом, профориентация становится актом педагогической заботы, а ее организация – зоной ответственности управленцев, создающих для этого культурные и организационные условия.

3.2. Практический опыт и стажировки: забота о профессиональном становлении. Как отмечено в тексте: «Для студентов старших курсов техникумов и колледжей республики разработана специальная программа предоставления практики и стажировок... Такие программы позволяют учащимся приобрести практические знания... проверить свои желания и потребности в реальном мире». Этика заботы углубляет эту идею. Стажировка – это не просто прикрепление к рабочему месту, а построение триады отношений заботы: руководитель программы (учебное заведение) – наставник на предприятии – студент.

Роль управленца от образования здесь – быть «заботящимся» и для студента, и для наставника на производстве. Он организует постоянный диалог

между всеми сторонами, помогает рефлексировать опыт, справляться с трудностями адаптации, осмыслять неудачи не как провалы, а как часть учебного процесса. Цель – не просто «проверить желания», а через поддерживающие отношения помочь молодому человеку совершить осознанный профессиональный и личностный выбор, то есть осуществить акт подтверждения его формирующейся профессиональной идентичности.

3.3. Внутриорганизационное наставничество для педагогов. Управление персоналом, основанное на заботе, активно развивает институт наставничества внутри школы. Опытный педагог-наставник строит отношения с молодым специалистом именно по модели Ноддингс. Он практикует восприимчивое внимание к его трудностям (дисциплина в классе, коммуникация с родителями, планирование), осуществляет мотивационное смещение, помогая решать именно эти проблемы, и постоянно подтверждает его сильные стороны. Администрация в этой модели не делегирует наставничество формально, а сама заботится о наставниках: снижает их нагрузку, предоставляет ресурсы для их собственного роста, признает их вклад в развитие коллег. Это создает каскадный эффект заботы, распространяющийся на весь коллектив.

Выводы. Этика заботы Нел Ноддингс предлагает мощный философский и практический каркас для переосмысления управления персоналом в сфере образования. Она смещает парадигму от административного контроля и стандартизации к отношениям, диалогу и развитию. Внедрение ее принципов – внимательного диалога, практики заботы, подтверждения лучшего в другом – в кадровую политику позволяет:

1. Сформировать корпоративную культуру образовательной организации, основанную на взаимном уважении, доверии и психологической безопасности.

2. Повысить уровень профессиональной удовлетворенности и снизить риск эмоционального выгорания среди педагогов.

3. Сделать процессы профессионального развития (от профориентации школьников до стажировок студентов и повышения квалификации учителей) более осмысленными и личностно-ориентированными.

4. Повысить общую эффективность организации за счет роста лояльности, инициативности и кооперации членов коллектива.

Таким образом, управление персоналом, вдохновленное этикой заботы, перестает быть сугубо административной функцией и становится сердцевиной гуманистической образовательной экосистемы. Оно создает условия, в которых и взрослые, и дети могут расти, развиваться и чувствовать себя принятыми, что, в конечном итоге, является высшей целью любого образовательного процесса. Дальнейшие исследования могут быть направлены на разработку конкретных диагностических инструментов для оценки уровня развития «заботливой культуры» в образовательных организациях и анализ кейсов успешной имплементации данных принципов в различных социокультурных контекстах.

Литература:

1. Noddings, N. *Caring: A Feminine Approach to Ethics and Moral Education*. – University of California Press, 1984.

2. Noddings, N. The Challenge to Care in Schools: An Alternative Approach to Education. – Teachers College Press, 1992.
 3. Noddings, N. Philosophy of Education. – Westview Press, 2012.
 4. Гизитдинова, А.А. Детерминанты культурных процессов в контексте современного российского общества / А. А. Гизитдинова, Г. Ф. Фахретдинова // Евразийский юридический журнал. – 2023. – № 10(185). – С. 373-375. – DOI 10.46320/2073-4506-2023-10-185-373-375. – EDN ZCNWLZ.
 5. Гребенкина, Л.К. Этика заботы в педагогическом измерении. – М.: Просвещение, 2018.
 6. Муллагалеева, Н. И. Организационные условия управления эффективного взаимодействия семьи и школы / Н.И. Муллагалеева, С.Н. Звонков, Г.Ф. Фахретдинова // Педагогическая наука и современное образование : Материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 27 ноября 2024 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2024. – С. 75-80. – EDN CRMMXE.
 7. Шарова, Е.В. Управление человеческими ресурсами в образовании на основе принципов этики заботы // Образовательная политика. – 2020. – № 4. – С. 45-55.
 8. Шейн, Э. Организационная культура и лидерство. – СПб.: Питер, 2018.
- © Абдуллина А.Р., 2026

УДК 398.22:94(470.57)

**«УРАЛ БАТЫР» ЭПОСЫН ӨЙРӘНЕҮ АША МӘКТӘПКӘСӘ
ЙӨШТӘГЕ БАЛАЛАРҒА РУХИ-ПАТРИОТИК ТӘРБИӘ БИРЕҮ
БУЙЫНСА ПРОЕКТ ЭШЕ»**

Ахмерова Р.М.,
өлкән тәрбиәсе,
«Акбузат» балалар баксаһы, Сибай калаһы

Аннотация. Хәзерге заманда үз халкыңдың тарихын беләү бик актуаль мәсьәлә. Һәр балаға халкының үткән, тамырының килеп сығыу тарихын, башкорт халкының элек-электән кайза йөшәгән беләү мөһим. Балаға үзен тамырын белергә кызыкһыну уятыу - һәр ата-әсәнең һәм педагогтардың бурысы. Шуға ла «Урал батыр» эпосы тураһында беләм балаға үз - үзен аңларға, бөгөнгөһөнә, тамырҙарының үткәнә һәм бәһә бирергә, ғаилә киммәттәрен үстәргә ярҙам итәһәк. «Урал батыр» эпосы-башкорт халкының рухи мәҙәниәте комарткыһы. Унда үлемһезлек, тормош һәм тәбиғәт, яҡшылыҡтың яуызлыҡ өстөнән тантана итәһәк, ғәзәл донъя королю һәм гуманизм идеялары сағылдырылған.

Төп һүҙҙәр: «Урал батыр» эпосы, «Урал батыр», халкының рухи мәҙәниәте комарткыһы.

«ПРОЕКТНАЯ РАБОТА ПО ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ БАШКИРСКОГО НАРОДНОГО ЭПОСА» УРАЛ-БАТЫР»

Ахмерова Р.М.,

старший воспитатель,

МДОБУ ЦРР-детский сад «Акбузат», г. Сибай

Аннотация. В наше время вопрос знания истории своего народа очень актуален. Каждому ребенку важно знать прошлое своего народа, историю его корней, где издавна жил башкирский народ. Привить ребенку интерес к знанию своих корней - задача каждого родителя и педагога. Поэтому знания об эпосе «Урал - батыр» помогут ребенку понять себя, дать оценку настоящему, истокам и прошлому, развить семейные ценности. Эпос «Урал-батыр» – памятник духовной культуры башкирского народа. В нём отражены вечные темы бессмертия жизни и природы, торжества добра над злом, идеи справедливого мироустройства и гуманизма.

Ключевые слова: "Урал-батыр, эпос "Урал-батыр", памятник духовной культуры.

«PROJECT WORK ON THE SPIRITUAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS THROUGH THE STUDY OF THE BASHKIR FOLK EPIC "URAL-BATYR"»

Akhmerova R.M.,

Senior Teacher,

MDOBU CRR-Kindergarten "Ak buzat", Sibay

Annotation. In our time, the issue of knowing the history of one's own people is very relevant. It is important for every child to know the past of their people, the history of their roots, and where the Bashkir people have lived for a long time. It is the responsibility of every parent and educator to instill in their children a sense of curiosity about their roots. Therefore, knowledge about the epic "Ural-Batyr" can help children understand themselves, evaluate their present, origins, and past, and develop their family values. The epic "Ural-Batyr" is a monument of the spiritual culture of the Bashkir people. It reflects the eternal themes of the immortality of life and nature, the triumph of good over evil, and the ideas of a just world order and humanism.

Keywords: epic "Ural-Batyr", "Ural-Batyr", monument of the spiritual culture.

Башкорт халкы элек – электән йәш быуынды иманлы, әзәплә, тәртиплә, көслә рухлы итеп тәрбиәләүзе иң элек максат итеп куйған. Үҙеңдә әзәплә тотоу, өлкәндәргә ихтирамлылык, сабырлык кеңек тойғолар барыһы ла балала – изгелек тәрбиәләүгә йүнәлтелгән. "Кешеләргә изгелек кыл, эшләгән эшең тик изгелек булһын" - фәкәт ошо хәкикәтте һендереп үскән бала ғына әзәплә, тәрбиәлә һаналған.

Һуңғы вакытта күзәтелгән рухи ярлылык, үз илендең тарихын, тамырларыңды белмәү, тыуған телендә һанға һукмау ғәзәти күренешкә әйләненп бара. Шуның өсөн дә кескәйзәргә иман, әзәп, тәртип канундарына бәйлә тәрбиәүи саралар ойоштороу, уларзың милли аң- кимәлен үстөрәү, халкыбыз тарихын, йолаларын өйрәтәү, көнкүрешә, йәшәү рәүешә менән таныштырыу мөһим.

Әлбиттә, кескәй баланың әскә донъяһы формалашыуында, быуаттар аша һакланып килгән йола байрамдары, милли уйындар, халык ижады зур роль уйнай. Ошо күзлектән сығып, безҙең балалар баксаһында «Урал батыр» эпосын өйрәнәү аша балаларға рухи-патриотик тәрбиә бирәү» тип аталған проект эшмәкәрлегә юкка ғына алынманы. Әйтәргә кәрәк, был проект эштәрә ата – әсәләр менән балалар баксаһы араһында тығыз бәйләнеш булдырыуза, тәрбиә эшен бергә алып барыуза зур һөзөмтә бирә. Бигәрәк тә, хәзәргә заман ата-әсәһенәң күп вакытын эштә үткәрәү һөзөмтәһендә, балаға иғтибар етмәгән осорза - был бик актуаль.

Халкыбыздың тарихын, милли ғөрөф – ғәзәтен, бай ауыз – тел ижадын бергәләп өйрәнәүзә, тәртиплә, көслә рухлы, үз иленең патриоты итеп тәрбиәләүзә «Урал батыр» эпосы бик ныклы нигеҙ булып тип ышанабыз.

Сөнки, эпоста яман менән якшы, якшылыктың гел яуызлыкты еңәүе, дөрөс һүзәң алға сығыуы иҫбатланып килә. Шулай ук ғаилә, мөхәббәт, тоғролок, сабырлык тигән төшөнсәләр, батырлык һәм куркаклык, дөрөслөк һәм ялған, изгелек һәм яуызлык, матурлык һәм яманлык кеүек төшөнсәләр балаларға әкиәти формала асып бирелә.

Ғаилә төшөнсәһенә килгәндә- Йәнбирзе карт һәм Йәнбикә карсыктың ғаиләлә тоткан урыны, ата һүзенең гел өстөн булыуы, һәр яклап ир һүзе, аҡһакалдар һүзе өстөн куйыуы күренә. Балаға «атай һүзе бер була», «атай һүзенән тайпылмаһка» тип өйрәтелә, мәсәлән Урал менән Шүлгәнде кан эсеүзән тыйыу. Ошо тыйыузар, атай кешенең авторитеты, ата һүзенән тайпылмау кеүек төшөнсәләр хәзәргә заманда биерәк тә актуаль, сөнки хәзәргә вакытта ғаилә киммәттәрә юғалыуға, атайзарзың дәрәжәһе юкка сығыуға табан бара.

Эпоста коштар, хайуандарзың нимә менән тукланыуы, йәшәү рәүешә асып бирелә. Был бер яктан балаларға таныш һәм якын, икенсә яктан, эпоста балалар белмәгән яңы күренештәр асыла. Мәсәлән, ақкош итен әймәгез, кәкүктең йәшәү рәүешә, үгезҙең ни өсөн өскө тешә юк, тояғы уртаға ни өсөн ярык һәм мөгөзө кәкрә һ.б. бик күп кызыклы мәғлүмәттәр тупланған эпоста.

Өсәрзә етемдәрзә, көсһөзәрзә якларға тип әйтелә. Бала етем калһа ла, уны ситкә типмәгәндәр, ошо турала без Уралдың һакмарзы үзенең балаһы кеүек тәрбиәләүен беләбез. Был башкорт халкында элек-әлектән килгән йола, етемдәрзә тәрбиәгә алғандар, уларзы ситкә типмәгәндәр.

Актуаллеге. Эпоста кешә язмышына битараф булмағыз, бер берегезгә ярзам кулы һузығыз, изге эштәр кылығыз, яуызға юлдаш булмағыз тигән төшөнсәләр асыҡ итеп кешелеккә васыят итеп әйтелә. Тимәк, без кескәйзәрзә

«Урал батыр» эпосы менән таныштырып, уны укып, һүрәттәрен, йәнһүрәтен карап ошо төшөнсәләрҙе балаларға еткерә алабыз.

Шуға күрә лә без, Сибай калаһы «Акбузат» балалар баксаһы педагогтары «Урал батыр» эпосы менән яҡындан танышыу максатында **«Урал батыр эпосы аша балаларға рухи-патриотик тәрбиә биреү»** исемле проект эшен алдыҡ та инде. Проектты тормошҡа ашырыу барышында бик күп файзалы, йөкмәткеле материал тупланды, төркөмдәрҙә үстөрөүсә - предметлы үсеш мөхите тулыландырылды. «Урал батыр» эпосы менән танышыу баланың хәтерендә бик оҙаҡ һаҡланыр һәм, иң мөһиме, балала үз теленә, тарихына карата һөйөү, ғорурланыу хисе уятыр тигән ышанышта калабыз.

Проекттың төрө: танып беләү, ижади.

Үткәреү ваҡыты: уртаса ваҡытлы (май-октябрь).

Проекттың әһәмиәте: һәр төркөм балалары «Урал батыр» эпосын өйрәнә.

Проектта катнашыусылар: балалар, тәрбиәселәр, ата-әсәләр.

Максат:

-балаларға «Урал батыр» эпосы тураһында төшөнсә биреү. Башҡорт халыҡ ижады өлгөһөнә ҡызыкһыныу үстөрөү.

Бурыстар:

Балалар өсөн:

- ғаилә, тыуғанлыҡ төшөнсәһе тураһында ҡуҙаллауын камиллаштырыу;
- башҡорт халқының тарихын, үткәнен, өйрәнеүгә ынтылыш булдырыу;
- тыуған ил, ер өсөн ғорурлыҡ тойғоһо, һөйөү тәбиғәтә;

Ата - әсәләр өсөн:

- «Урал батыр» эпосы тураһында беләмдәрен арттырыу;
- башҡорт халыҡ ижадына ҡызыкһыныу уятыу.
- ғаиләләр араһында аралашыу, шәхси үсеш формалаштырыу;

Педагогтар өсөн:

- проект буйынса план төҙөү;
- проектҡа ярашлы үстөрөүсә предметлы мөхиттә байытыу;
- күргәзмә материалдар туплау;

Көтөлгән һөҙөмтә:

- бала «Урал батыр» эпосы тураһында күберәк мәғлүмәт ала;
- бала эпос геройҙары менән таныша, танып-белә, «изгелек», «тыуғанлыҡ» төшөнсәһен тәрәнерәк кабул итә;
- ата-әсәләр менән баланың, быуындар бәйләнеше нығына;
- кала кимәлендә педагогтар өсөн «Урал батыр эпосы аша балаларға рухи-патриотик тәрбиә биреү» сараһын әҙерләп үткәреү.

Проектты тормошҡа ашырыу формалары:

- әңгәмәләр; эпостан өзөктәр укыу;
- «Урал батыр» тураһында йәнһүрәт карау; эпос менән бәйлә һүрәттәр карау;
- ижади эшмәкәрлек (Урал батыр, Һомай тураһында һүрәт төшөрөү, Акбузат, аккоштар - корама йәбештереү һ.б.);

- Акбуз аттар , «Йылкы сыккан күл» композицияһын эшләү (ата - әсәләр һәм баланың берлектәге эше);

-пластилиндан «Урал батыр» эпосы геройзанын әүәләү.

- күргәзмәләр “Акбузаттар”, «Һомай һәм аккоштар», «Урал һәм Шүлгән» һ.б.

Проектты тормошка ашырыу этаптары:

I этап. Проекттың әзерлек этабы (май-август).

Ойоштороу, әзерлек эштәре:

Тәрбиәселәр:

- проекттың максатын, бурыстарын билдәләү; эш планы төзөү;

- «Урал батыр» эпосын укыу; һүрәттәр һайлау;

-эпос бастырылған китаптарзы табыу, китаптарзан күргәзмә эшләү;

-эпос тураһында мәғлүмәттәр менән танышыу;

- «Һин «Урал батыр» эпосын беләһенме?» исемле викторинала катнашыу;

-эпосты яттан белеүсе Ғәбит Арғынбаев һәм Хәмит Әлмөхәмәтов сәсәндәр һәм язып алыусы фольклорсы һәм сәсән М. Буранғолов тураһында папка - йәймәләр, альбомдар эшләү.

-пластилиндан эшләнгән эпос геройзанын кулланып «Урал батыр» тураһында йәнһүрәт төшөрөү;

-балаларға эпостан өзөктәр биреп ятлатыу;

Музыка етәксеһе:

-проект темаһы буйынса йырзар, «Һомай кыз һәм аккоштар» бейеүен әзерләү;

Ата - әсәләр:

- «Урал батыр» эпосын укырға тәкдим итеү;

- эпос мотивтары буйынса балалар менән берлектә кул эштәрен эшләрғә тәкдим итеү;

- балалар менән берлектәге эшкә йәлеп итеү максатында ата - әсәләр менән әңгәмәләр ойоштороу, ата-әсәләр йыйылышы үткәрөү.

II этап. Проекттың төп өлөшө (сентябрь)

Проектты тормошка ашырыу планы

1) **Танып белеү.** *Ойошторолған белем бирөү эшмәкәрлеге:* «Урал батыр» эпосы менән танышыу.

2) **Телмәр үсөшө.** *Ижади һөйләү:*

-Эпостан өзөктәр ятлау, һүрәттәр карау, һүрәтләү хикәйәһен төзөү;

-«Урал батыр» эпосы буйынса сюжетлы һүрәттәр буйынса хикәйә төзөү;

3) **Художестволы эстетик үсөш.**

Һүрәт төшөрөү: «Ак канатлы акбузат», «Һомай», «Урал батырзын дейөүзәр менән алышы». *Әүәләү:* Эпос геройзаны. *Корама йәбеиштерөү:* «Аккоштар», «Акбузат». *Музыкаль эшмәкәрлек:* « Һомай һәм аккоштар» бейеүен өйрәнөү.

4) **Социаль- коммуникатив үсөш.**

Әңгәмәләр: “Минең ғәиләм”, “Ололарзы ололай беләһеңме?”, “Ағас тамыры менән кеше ғәиләһе менән нык”. *Сюжетлы - ролле уйындар:* “Әсәй һәм кыз”.

Дидактик уйындар: «Урал батыр һәм Шүлгән юлы» - өстәл уйыны.

Хезмәт эшмәкәрлеге: Пластилиндан йәнһүрәт геройзарын әүәләү.

5) **Физик үсеш.** Хәрәкәтле уйындар: « Ук атыш», «Ат короклау» уйындары, эстафета “Батырзар һәм көслөләр”.

III этап. Йомғаклау этабы.

- Проектка йомғак яһау- балалар, кала педагогтары, ата - әсәләр менән берлектә «Урал батыр эпосы аша балаларға рухи-патриотик тәрбиә биреү» күнел асыу сараһы-майзансыктар буйлап сәйәхәт. («Катил батша иле», «Кәһкәһә улы Зәркүм йылан батшалығы», «Акбузат иле», «Һомай иле»);

- «Урал батыр» эпосынан алынған 10 тәғлимәттә асып биреү (педагогтар);

-«Акбузат» балалар баксаһы педагогтары тарафынан төшөрөлгән “Урал батыр” йәнһүрәте презентацияһы;

- балаларҙың эпостан ятлаған өзөктәр тыңлау; концерт номерзары;

-эпостан өзөк- инсценировка күрһәтеү;

Кулланылған әзәбиәт:

1. «Урал батыр» эпосы. «Китап» нәшриәте, 2010.
2. Буракаева М.С. «Халкым, һезгә шуны әйтәм...» - Йондоз редакция - нәшәриәт үзәге, 2020.
3. Идрисова Р.Г., Харисова М.Р. «Халкым мирасы- тәрбиә нигеҙе» Сибай ЗауралИнформ 2020.

© Ахмерова Р.М., 2026

УДК 378

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗА КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ И ЦИФРОВОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Бадыкова А.Р.

Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа, Россия

Аннотация: статья посвящена расширенной ответственности образовательных учреждений в эпоху цифровой трансформации. Рассматривается переход от традиционной кибербезопасности к комплексному цифровому благополучию, включающему правовую, техническую, педагогическую и психологическую составляющие.

Ключевые слова: образовательная организация, кибербезопасность, цифровое благополучие, цифровая грамотность, персональные данные, кибербуллинг, цифровая педагогическая этика, информационная безопасность детей.

RESPONSIBILITY OF THE EDUCATIONAL ORGANIZATION FOR CYBERSECURITY AND DIGITAL WELFARE OF ALL PARTICIPANTS IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Badykova A.R.

Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia

Abstract: the article examines the expanded responsibility of a modern educational organization in the context of digital transformation. It analyzes the evolution from technical cybersecurity to a comprehensive digital wellbeing model encompassing legal, technical, pedagogical, and psychological aspects.

Keywords: educational organization, cybersecurity, digital wellbeing, digital literacy, personal data, cyberbullying, digital pedagogical ethics, information security of children.

Цифровая трансформация образования, резко ускоренная в последние годы, завершила переход от фрагментарного использования технологий к их повсеместному и глубокому внедрению. Цифровая среда перестала быть вспомогательным инструментом, превратившись в основное пространство для обучения, коммуникации, управления и даже социализации всех участников образовательного процесса [1]. Однако этот неизбежный и в целом прогрессивный переход породил новый комплекс рисков, простирающихся от сугубо технических кибератак до тонких психологических угроз цифровому благополучию личности. В данном контексте сама парадигма ответственности образовательной организации (ОО) претерпевает кардинальную трансформацию. Она более не может сводиться к обеспечению работоспособности компьютерного парка и формальному соблюдению инструкций по защите персональных данных. Сегодня ответственность ОО представляет собой целостную и многогранную обязанность по проектированию, поддержанию и постоянному развитию безопасной, этичной и психологически комфортной цифровой образовательной экосистемы. Эта экосистема должна гарантировать не только кибербезопасность в техническом смысле, но и цифровое благополучие – состояние физического, эмоционального и социального здоровья – для каждого ее субъекта: ученика, учителя, администратора и родителя [2].

Основанием для такой расширенной ответственности служат два взаимосвязанных контура: правовой и этико-педагогический. Правовой контур, или compliance, диктуется прямыми требованиями законодательства. Прежде всего, образовательная организация, обрабатывающая массивы конфиденциальных данных несовершеннолетних, является оператором персональных данных в смысле Федерального закона № 152-ФЗ. Это налагает на нее строгие обязанности: разработку полного пакета локальных нормативных актов, внедрение технических мер защиты (от шифрования до систем предотвращения утечек), назначение ответственного лица и обеспечение прозрачности обработки данных для их субъектов [3].

Несоблюдение этих норм влечет за собой существенные административные, а в отдельных случаях и уголовные санкции. Другой ключевой правовой императив исходит из Федерального закона № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», а также из Концепции информационной безопасности детей. Эти документы обязывают ОО применять действенные системы контент-фильтрации, ограждающие учащихся от запрещенного и вредоносного контента в стенах учреждения [4]. Однако правовых рамок, при всей их важности, недостаточно для выполнения глубинной социальной миссии школы. Здесь вступает в силу этико-педагогический контур ответственности (*beyond compliance*), проистекающий из самой цели образования как развития личности. Этот контур включает в себя активное следование принципу «не навреди» в цифровом пространстве, что подразумевает не пассивную фильтрацию, а превентивную работу по защите от кибербуллинга, груминга и цифрового мошенничества. Он также охватывает принцип цифровой справедливости, требующий от школы преодоления цифрового разрыва среди учащихся и обеспечения инклюзивности цифровых ресурсов. Наконец, вершиной этической ответственности является принцип воспитания цифрового гражданина – формирование у подрастающего поколения не только практических навыков (*digital skills*), но и устойчивых ценностных установок на ответственное, уважительное, критичное и созидательное поведение в сети. Таким образом, подлинная ответственность ОО есть синтез правовой необходимости и гуманитарного императива, где одно без другого оказывается неполноценным.

Реализация этой двойственной ответственности требует построения целостной архитектуры, опирающейся на четыре взаимозависимых компонента. Первый, технико-инфраструктурный компонент, служит материальным фундаментом. Он включает в себя защиту сетевого периметра с помощью межсетевых экранов и систем обнаружения вторжений, организацию безопасного Wi-Fi-доступа с сегментацией сетей, централизованное управление обновлениями и антивирусной защитой всех устройств (включая личные в рамках политики BYOD), а также обязательное регулярное резервное копирование данных и наличие плана аварийного восстановления [8]. Не менее важен тщательный выбор и настройка облачных образовательных платформ и сервисов видеоконференцсвязи с точки зрения безопасности хранения и передачи данных, особенно таких чувствительных, как записи уроков. Однако техника без четких правил беспомощна, что выдвигает на первый план второй компонент – организационно-управленческий. Его суть заключается в создании продуманной системы локального нормотворчества и регламентов. Сюда входит разработка и принятие таких документов, как Положение об информационной безопасности, Политика обработки персональных данных, Регламент реагирования на инциденты и Правила приемлемого использования цифровых ресурсов школы. Крайне важно четко распределить зоны ответственности среди сотрудников, назначив и обучив ответственных за ИБ, защиту ПДн и цифровое воспитание, а также сформировать междисциплинарную рабочую группу для оперативного реагирования на

кризисные ситуации. Завершает этот компонент практика регулярного внутреннего аудита систем защиты и мониторинга цифрового климата через анонимные опросы.

Третий, образовательно-просветительский компонент, является ключевым для трансформации пассивных пользователей в активных, грамотных и ответственных субъектов цифровой среды. Его работа должна вестись на трех уровнях. Для обучающихся необходима системная интеграция тем цифровой безопасности, этики и грамотности в учебные предметы (информатика, обществознание, ОБЖ) и внеурочную деятельность. Речь идет о формировании практических навыков: создании надежных паролей, распознавании фишинга и фейков, настройке приватности в соцсетях, понимании основ авторского права и управлении экранным временем. Для педагогического состава обязательное повышение квалификации должно выходить за рамки освоения EdTech-инструментов и включать в себя такие темы, как цифровая педагогическая этика, основы правовой защиты персональных данных в работе учителя и, что особенно важно, умение распознавать ранние признаки цифрового неблагополучия или кибербуллинга среди учеников. Наконец, для родительского сообщества школа должна организовать постоянное и доступное просвещение, помогая преодолеть цифровой разрыв между поколениями и сформировать партнерскую модель «семейной цифровой гигиены». Четвертый, психолого-педагогический компонент, фокусируется непосредственно на категории цифрового благополучия, определяемого как состояние физического, эмоционального и социального здоровья в условиях перманентного взаимодействия с технологиями. Задачи этого компонента носят профилактический и развивающий характер. С одной стороны, это предупреждение цифровых рисков для психики: борьба с цифровым выгоранием и перегрузкой через нормирование онлайн-нагрузки и продвижение практик осознанного использования технологий; создание эффективных и доверительных механизмов выявления и разрешения случаев кибербуллинга с привлечением психологической службы и применением восстановительных практик; развитие у школьников альтернативных, офлайн-способов самореализации для противодействия зависимости от социального одобрения в сети. С другой стороны, это активное формирование позитивной цифровой культуры внутри школы, поощрение созидательного использования технологий для творчества, проектной деятельности, волонтерства и конструктивного публичного диалога.

Очевидно, что реализация столь комплексной модели сопряжена с серьезными системными вызовами. К ним относятся хронический ресурсный дефицит, не позволяющий многим ОО, особенно в регионах, закупать современные средства защиты и содержать штатных ИТ-специалистов; кадровый разрыв, выражающийся в отсутствии у большинства педагогов необходимых знаний в области кибербезопасности и медиапсихологии, а зачастую и в сопротивлении новым обязанностям [7]; фундаментальная дилемма между необходимостью контроля и мониторинга в целях безопасности и правами детей на приватность и информационную автономию; высокая

динамика угроз, когда новые формы кибермошенничества и социально опасные онлайн-тренды появляются быстрее, чем школа успевает обновить свои регламенты и учебные программы; наконец, глубокая неоднородность цифровой среды семей, которая зачастую перекладывает всю полноту ответственности за цифровое воспитание на школу.

Для преодоления этих барьеров образовательной организации необходима последовательная стратегическая дорожная карта. На первом, диагностико-проектном этапе (0-6 месяцев) следует провести всесторонний аудит существующей инфраструктуры, документов и образовательных программ, сформировать рабочую группу с участием всех стейкхолдеров (ИТ-специалист, юрист, психолог, педагоги, ученики, родители) и разработать многоуровневую Стратегию обеспечения кибербезопасности и цифрового благополучия. Второй, реализационный этап (1-2 года) предполагает поэтапное выполнение намеченных мероприятий: от внедрения самых критичных технических мер до принятия и широкого обсуждения пакета локальных актов. Центральным образовательным действием должно стать внедрение сквозного курса «Основы цифровой культуры и безопасности» в учебный план и запуск обязательных тренингов для педагогов и циклов просветительских мероприятий для родителей. Параллельно необходимо включить метрики цифрового климата в систему внутреннего мониторинга качества образования. Третий, рефлексивно-развивающий этап носит перманентный характер и включает ежегодную оценку эффективности принятых мер через опросы и анализ инцидентов, корректировку политик и программ, а также активное стимулирование позитивных цифровых практик внутри школьного сообщества.

Важно понимать, что ответственность ОО не может быть реализована в изоляции. Необходима консолидация усилий внешних стейкхолдеров. Государство должно выступать не только как контролер, но и как ресурсный партнер, предоставляя гранты и тиражируя успешные практики. ИТ-сектор и телеком-компании могут внести вклад через программы корпоративной социальной ответственности, предоставляя льготные лицензии на ПО и оборудование. Научному и профессиональному педагогическому сообществу принадлежит ключевая роль в проведении прикладных исследований цифрового благополучия в российском контексте и разработке научно обоснованных методик его оценки и поддержки. Перспективным направлением видится разработка и принятие каждой школой своей «Цифровой хартии» – живого документа, совместно созданного всеми участниками образовательных отношений и декларирующего базовые ценности, права и обязанности в цифровом пространстве организации.

Таким образом, ответственность современной образовательной организации за кибербезопасность и цифровое благополучие представляет собой сложный, многомерный конструкт, выходящий далеко за пределы технического задания. Это стержневая гуманитарная миссия школы в XXI веке, заключающаяся в создании не просто защищенного, но и этичного, психологически безопасного и развивающего цифрового ландшафта. Успешное выполнение этой миссии является неперенным условием для воспитания не

просто грамотного пользователя, а здорового, критичного, ответственного и созидательного цифрового гражданина, способного к полноценной жизни и деятельности в условиях неопределенности цифрового века.

Список используемых источников:

1. Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уваров А.Ю. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. – М.: НексПринт, 2020. – С. 45-67.
2. Зверев С.М. Информационная безопасность и цифровое благополучие в образовании: новые грани ответственности // Педагогика. – 2022. – № 5. – С. 23-31.
3. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ (ред. от 24.02.2024) «О персональных данных».
4. Концепция информационной безопасности детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 2 декабря 2015 г. № 2471-р).
5. Бражник Е.И., Солдатова Г.У. Цифровая компетентность педагога как основа профилактики киберрисков в школьной среде // Психологическая наука и образование. – 2021. – Т. 26. – № 4. – С. 85–99.
6. Григорьев, Е.Н. Подготовка кадров для реального сектора экономики с использованием цифровых ресурсов / Е.Н. Григорьев, А.Р. Хайбуллин, Г.Ф. Фахретдинова // Педагогическая наука и современное образование : Материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 20 мая 2025 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2025. – С. 373-376. – EDN YYNWIV.
7. UNESCO. Digital citizenship education: challenges and opportunities. – Paris: UNESCO, 2022.
8. Рекомендации по обеспечению информационной безопасности в общеобразовательных организациях (письмо Минпросвещения России от 29.03.2019 № 03-393).
9. Трансформация профорientации в условиях цифровой эпохи / Г.Ф. Фахретдинова, А.А. Гизетдинова, Р.Р. Калимуллин, И.В. Кузнецова // Казанская наука. – 2025. – № 11. – С. 378-381. – EDN NYJOUR.

© Бадыкова А.Р., 2026

УДК 37.017.4

БАШКОРТОСТАН – МӨҖЖИЗӘЛӘР ИЛЕ

Юнысбаева Г.Ғ., Асылбаева М.Ә.,

тәрбиәсе, «Акбузат» балалар баксаһы, Сибай калаһы

Аннотация. Статья посвящена значению эпоса «Урал-батыр» в приобщении детей к историко-культурному наследию башкирского народа. Освоение эпоса становится инструментом этнокультурного воспитания: через знакомство с текстом ребёнок не только получает знания о прошлом, но и

формирует личностную идентичность, ценностные ориентиры и уважение к наследию предков. Статья акцентирует воспитательный потенциал фольклора как средства передачи культурной памяти от поколения к поколению.

Ключевые слова: эпос «Урал-батыр», духовно-нравственное воспитание, историко-культурное наследие, башкирский народ, этническая идентичность, передача культурной памяти.

BASHKORTOSTAN IS A WONDERLAND

Yunusbayeva G., Asylbayeva M.A.,
educator, MDOBU CRR-Kindergarten "Ak buzat", Sibay

Annotation. The article focuses on the significance of the epic "Ural-Batyr" in introducing children to the historical and cultural heritage of the Bashkir people. The study of the epic becomes a tool for ethno-cultural education, as it not only provides knowledge about the past but also helps children develop their personal identity, values, and respect for their ancestors' legacy. The article highlights the educational potential of folklore as a means of transmitting cultural memory from one generation to the next.

Keywords: epic "Ural-Batyr", spiritual and moral education, historical and cultural heritage, the Bashkir people, ethnic identity, and the transmission of cultural memory.

Инеш һүз: Үсеп килгән йәш быуын Башкортостандың бай һәм сал тарихын, тәбиғәт комарткыларын, батырҙарын һәм данлыклы кешеләрен, мәзәниәтен, белеп үсергә тейеш. Киләсәк быуынды үзенә ата - бабалары тыуып үскән еренә тарихы, иштәлекле урындары, ғәрәф - ғәзәте менән таныштырыу безгә бурысыбыҙ булып тора. Бындай тәрбиә балалар баксаһынан башланыуы, тәүге буразналар ошонда һалыныуы бик мөһим. Мәктәпкәсә йәштәге балаларҙа әхлаки - патриотик тәрбиә биреү буйынса тыуған илгә, тәбиғәткә һөйөү, үз милләтә менән ғорурланыу тойғолары үстөрөү өсөн системалы эш күрһәтелгән.

Ақтуаллелеге: Был проекттың проблемаһы булып үзәргән йәшәгән республикаһы тураһында беләмдәрен арттырыу һәм Башкортостандың мөғжизәле урындары менән таныштырыу.

Пректтың төрө: ижади - мәғлүмәти

Үткәреү ваҡыты: оҙайлы

Гипотеза: балаларҙың Башкортостан тураһында алған белеме, киләсәктә әхлаки - патриотик тойғонон үстөрөгә, үз яғы менән ғорурланыу хисенә йөгөнтө яһай.

Проектта катнашыусылар: балалар, ата - әсәләр (законлы вәкилдәр), тәрбиәселәр.

Максат: балаларҙың тыуған иленә карата һөйөү, уның үсәшенә, үзәнәлегенә һәм мәзәниәтенә карата кызыкһыныу һәм өйрәнөү теләге булдырыу

башкорт халкының йолалары, мәзәниәте менән таныштырыу һәм уларға карата һөйөү, ихтирамлылык тәрбиәләү;

Бурыстар:

Балалар өсөн

Белем биреү:

- балаларза йәшәгән урыны, республика, кала, уның халкы, мәзәниәте тураһында кузаллауларын формалаштырыу;

- Башкортостандың мәзәниәте тураһында белем менән киңәйеү;

- тәбиғәт комараткыларының киммәтлеләге һәм мөһимләге тураһында өйрәтеү;

Үстәрәүсә:

- продуктив эшмәкәрлектә үз белем менән һәм оҫталығын үстәрәүсә;

- үз иле тураһында һөйләү һәләт менән асыу;

- бәйләнәшле телмәр менән үстәрәүсә;

Тәрбиәүи:

- тыуған яктың тәбиғәт менән карата кызыкһыныу, һөйөү һәм һаксыл караш, ғорурлык тойғоһо тәрбиәләү.

Ата - әсәләр өсөн:

- проект буйынса саралар планын төзөү;

- ғаилә һәм балалар баксаһы менән тығыз бәйләнәш булдырыу;

- проект буйынса белешмә биреү, белемдәр менән арттырыу, тормошка ашырыуға булышлык итеү;

Көтөлгән һөзөмтә:

- үстәрәүсә предметлы мөһиттә байытыу, күргәзмә материал туплау

Проектты тормошка ашырыу планы:

I этап

Әзерлек этабы

- Башкортостандың мөгжизәле урындары тураһында мәғлүмәттәр туплау;

- проблема, максат һәм бурыстар куйыу;

- алынған тема буйынса методик һәм художестволы әзәбиәт туплау;

- балалар һәм ата - әсәләр менән темаға ярашлы эш алып барыу;

- дидактик уйындар, һүрәттәр, видеоязмалар туплау;

II этап

Проекттың төп өлөшө:

- проект өстөндә эшләү;

- төрлө төр эшмәкәрлектәр аша максатты һәм бурыстарҙы тормошка ашырыу;

- ата - әсәләр менән эшмәкәрлек;

- педагогтар менән эшмәкәрлек;

III этап

Йомғаклау

Проектты тормозка ашырыу планы

	Тема	Тормозка ашырыу юлдары
Социаль – коммуникатив үсеш		
	“Минең ғаләм”, “Кала урамына” һ.б.	Сюжетлы – ролле уйындар
	“Хатаһын тап” “Шарлауыкты йый” “Был ниндәй урын?” “Быны кайза осратырға була?” һ.б.	Дидактик уйындар
	“Ярай - ярамай” Йәмғиәт урынында үз - үзенде тотоу кағизәләре “Һак бул - талпан” һ.б.	Хәүефһезлек кағизәләре
	“Тид” һ.б. һөнәрҙәр менән таныштырыу “Тазалыкты һаклайык”	Хезмәт эшмәкәрлеге
Телмәр үсеше		
	Башкортостан мөгжизәләре	Бәйләнешле телмәр, әңгәмә короу
	“Ирәндек” һ.б.	Башкорт халык әкиәте
	Шүлгәнташ мәмерйәһе Салауат һәйкәле Колтабан күле Талкаш һауыктырыу шифаханаһы Ғәзелша шарлауығы һ.б.	Легендалар
	Әйтемдәр, йомактар, мәкәлдәр, һынамыштар	Халык ижады
	“Уралым” (С. Юлаев һүзҙәре)	Шиғырҙар
Танып белеү үсеше		
	Кала музейы, “Шүлгәнташ мәмерйәһе” һ.б.	Максатлы экскурсиялар Виртуаль экскурсиялар
	“Ғәзелша шарлауығы” “Ирәндек тауы” “Салауат һәйкәле” “Колтабан күле” “Талкаш һауыктырыу шифаханаһы”	Ойошторолған белем биреү эшмәкәрлеге

	“Башкорт балы”	
	Солоксолок	Видеоязма, иллюстрациялар сюжетлы һүрәттәр карау
	Бал кортоноң төзөлөшө һ.б.	Күзәтеүзәр Эзләнеү – тикшеренеү эшмәкәрлеге
Художестволы – эстетик үсеш		
	Ғәзелша шарлауығы Шүлгәнташ мәмерйәһе Салауат Юлаев портреты	Һүрәт төшөрөү
	Ташландык материалдан бал коттары эшләү;	Әүәләү
	“Умарталыкта”, “Солоксолок” һ.б.	Конструкторлау эшмәкәрлеге
	“Айыу һәм бал корттары”	Театр эшмәкәрлеге
	Шарлауык тауышын тыңлау Курай көйөн тыңлау	Музыкаль эшмәкәрлек
Физик үсеш		
	“Кем күберәк йыя” “Ирәндек айыуы” “Йылғыр балыктар” “Һыбайлылыр	Хәрәкәтле уйындар
	Бал корттары	Ял минуттары
	“Бал корттары” һ.б.	Бармак уйындары
	“Бал- матурлык һәм сәләмәтлек сығанағы” “Балдың һаулыкка йоғонтоһо” “Балдың әһәмиәте”	Һау-сәләмәт йәшәү рәүеше

Ата – әсәләр менән эшмәкәрлек:

	“Кортсолок” екле кешеләр” – альбом.	Кул эштәре конкурсы

© Юнысбаева Г.Ғ., Асылбаева М.Ә., 2026

**ӨЛКӨНДӨР ТӨРКӨМӨНДӨ БАЙМАК РАЙОНЫНЫН ДАНЛЫ
УЛЫ, ТАРХАН АЛДАР БАТЫР ИСЯНГИЛДИН
ЭШСЭНЛЕГЕНЭ, ТАРИХИ ҮТКЭН ТОРМОШ ЮЛЫН ӘЙРӘНЕҮГӘ
АРНАЛҒАН ЭЗЛӘНЕҮ-ТИКШЕРЕНЕҮ ЭШЕ: «БЕЗ–АЛДАР БАТЫР
ВАРИՏТАРЫ»**

Байморатова А.Ә.,

Баймак калаһы “Толпар” балалар баксаһы
тәрбиәсәһе

Аннотация: Был проект эшендә Алдар батырҙың данлы үткән юлы аша
тыуған ергә, туған телгә һөйөү, халыҡ уйындарына кызыкһыныу уятыу
күрһәтелә.

Аскыс һүҙҙәр: батыр, тархан, ярлык, тарихи юл, батша, вариՏтары

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
БАЙМАКСКОГО РАЙОНА, ПОСВЯЩЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И
ИСТОРИЧЕСКОМУ ЖИЗНЕННОМУ ПУТИ ЕГО СЛАВНОГО СЫНА,
ТАРХАНА АЛДАР БАТЫРА ИСЯНГИЛЬДИНА: «МЫ - ПОТОМКИ
АЛДАР БАТЫРА»**

Баймуратова А.А.,

воспитатель д/с “Толпар”, г. Баймак

Аннотация: Этот проект, рассказывающий о славном жизненном пути
Алдара батыра, демонстрирует любовь к родной земле, родному языку и
интересу к народным играм.

Ключевые слова: батыр (герой), тархан, ярлык, исторический путь, царь,
потомки.

**RESEARCH WORK IN THE SENIOR GROUP OF THE BAYMAK
DISTRICT, DEDICATED TO THE ACTIVITIES AND HISTORICAL LIFE
PATH OF ITS GLORIOUS SON, TARKHAN ALDAR BATYR
ISYANGILDIN: «WE ARE THE DESCENDANTS OF ALDAR BATYR»**

Albina Abydarovna Baumoratova

Educator at the "Tolpar" Children's Kindergarten, Baymak

Annotation. This project, through the glorious path of Aldar Batyr,
demonstrates love for his native land, native language, and interest in folk games.

Keywords: batyr (hero), tarkhan, yarlyq, historical path, tsar, descendants

Патриотик тәрбиә биреү төшөнсәһе кин мәғнәгә эйә. Ул бала күнелендә
тыуған еренен тәбиғәтенә, тыуған йортона, тыуған ауыл йәки калаһынын

тарихына,тыуған ере азатлығы өсөн яуга күтәрелеп,һәләк булған батырзарына,ғөрөф-ғәзәте,мәзәниәте,тормош-көнкүрешенә һөйөү уятызан башлана.

“Толпар” балалар баксаһының өлкәндәр төркөмөндә ата-әсәләр менән берлектә – “Без – Алдар батыр вариҫтары” тигән темаға эзләнеү- тикшеренеү эше алдык.

Ете лә генә ырыу,береһе –Бөрйән,
Карағастай каты токомо,
Үлһә үләр ,дошманына бирмәс,
Изел һыузарынын йотомон.
Б. Искужин.

Үзебеззе таныштырыу:

Без Алдар батыр вариҫтары,
Ырыуыбыз–бөрйән,
Ораныбыз– актуған ,
Ағасыбыз–имән,
Кошобоз – карсыға,
Тамғабыз–ук

Девизыбыз: Ятып калғансы,атып кал.

Эзләнеү-тикшеренеү эшенең **актуаллеге:** тыуған илгә һөйөү, уны яклар һәм һаҡларға эзер булырзар патриотик рухлы йәш быуын тәрбиәләү.

Эзләнеү-тикшеренеү эшенең **объекты:** Алдар батыр эшмәкәрлегенән айырым тарихи өлөштәрән өйрәнеү һәм тәрбиә өлкәһендә кулланыу.

Эзләнеү-тикшеренеү эшенең **предметы:** Алдар батыр эшсәнлегенә қағылышлы әҙәбиәт, интернет мәғлүмәттәре.

Максаты: Башҡорт халкынын батыр улы,тархан Алдар батырзын хәрби кыйыулығы аша йәш быуынға патриотик тәрбиә биреү

Эзләнеү-тикшеренеү эшенең бурыстары:

Белем биреүсе: Балаларзың йәш үзенсәлектәрәнә тап килгән халык көрәш уйындарын, уйындарза кулланылған яңы терминдарзы, һүзбәйләнештәрзе өйрәтеү.

Үстереүсе: Балаларзы физик күнегеүзәр эшләүгә,спортка ылықтырыу, фекерләү кеүәһен, телмәр күнекмәләрен, хәтерзәрән үстереү.

Тәрбиәүи: Балаларза тыуған еребезгә һөйөү, халык тарихына карата кызыкһыныу,кыйыулык, сослок, тасыллык, бер-береңә ихтирам, иғтибар, ярзамсыллык сифаттарын тәрбиәләү.

Эзләнеү-тикшеренеү эшенең **төрө:** ижади

Эзләнеү-тикшеренеү эшенең **үтәлеү ваҡыты:** 9 ай.

Катнашыусылар: өлкән төркөм балалары, ата-әсәйзәр, тәрбиәселәр.

Ә кем һун ул Алдар батыр? Нинә уны халкы онотмай,килер быуындарға тапшыра килә?

Алдар батыр – Бөрйән ырыуы вәкиле, восстание етәксеһе, яугир, көрәшсе, тархан. Азов походында Рәсәй геройы булып танылған

ырыузашыбыз,халкыбыздын каһарман улы. Унын хәрби кыйыулығы, батырлығы әле лә йәшәй,унын батырлығы үлемһез. XVII быуаттың 70-се йылдарында тыуған.Бөрийән олосоноң күренекле тарханы рус армияһының Кырым һәм Азыу походтары батыры.1796 йылда төрөк батыры Черкесты кул һуғышында еңә, рус ғәскәренә еңеү алып килә. Қазақстанда Рәсәйзең илсеһе булып хезмәт итә. 1704-1711 һәм 1735-1740 йылдарзағы башкорт ихтилалдары етәксеһе, Эткол ауылына нигез һалыусыларзың береһе Айыткужа Алдар Батырзың ағаһы була.

Башкортостан үз ирке менән Рәсәй Дәүләтенә кушылғандан һуң башкорттар хәрби походтарза катнаша башлаған.

XVII быуатта Рәсәй нисек кенә тырышып карамаһын дингезгә сыға алмаған. Казактар Азов дингезен кулға төшөргән булһалар за,Дәүләт –ара ризаһызлыктар сығып, ,кире кайтарырға мәжбүр булалар.

1686-1699 йылдарза Петр 1-се етәкселегендә Азов-төрөк кәлғәһенә ике хәрби поход ойошторола. Атаман Минаев етәкселегендәге Дон казактары менән бергә башкорт атлылары ла катнаша был походттарза.

1696 йылда ойошторолған икенсе поход уныш килтерә. Сираттағы алыштарзын береһендә менәрләгән Рус ғәскәренән данын яклау башкорт батыры Алдар Исәкәев өлөшөнә төшә. Черкиз батыры менән үлемесле алышта ,көсә,тасыллығы,тәжрибәле булыуы һөзөмтәһендә Алдар батыр еңә.

Ошо кәлғә өсөн барған алышта батырыбыз тағы ла бер героик азым яһай.Бер нисә башкорт батыры менән,үлем янағанда ла”тел” алып кайталар. “Тел”уларға Кырым ханлығынын йәшерен позицияһын асыуға ярзам итә. Һәм ,ниһәйәт, төрөктәр Азов кәлғәһен бирергә мәжбур ителә. Рәсәй дингезгә сығыуға мөмкинселек ала һәм Бойок Дингез державаһына әүерелә.

Был енеүгә үтә лә нык кыуанған кеше Петр 1-се була. Батырзарзы бүләкләгән вакытта ин тәүзә Алдар батырға ярлык- грамота тапшыра һәм алтын кылыс менән бүләкләй.

Укенеслеһе шул: 1840 йылда Алдар Исәкәевты боласы, һатлык йән тигән яла яғып, үлем карары сығарыла һәм бер нисә иптәше менән асып ултерелә.

Рәсәйзең Қазақстандағы илсеһе,нәселдән килгән тархан,Азов походы геройы,1704-1711 йылдарзағы восстание етәксеһе Алдар батырзын ғүмере шулай өзөлә.

Батыр үзе үлһә лә , батырлығы йәшәй.

Баймак калаһынын үзәк майзанына батыр һәйкәл булып кайтты.

Күк Ирәндек буйлап бер ат елә,
Алдар батыр булыр хужаһы.
Кылыскайы алтын булған унын,
Дошманды ул кырған шаулатып.
Баймағымдын данлы улы булам,
Алдар батыр минен исемем .
Даным калды тыуған илкәйемдә,
Халык хәтерендә йәшәйем .
Алдар батыр рухы йәшәй әле,

Тархан йәшәй Баймак ерендә.
Һәйкәл булып кайтты ул заманға
Көс бирергә килер быуынға.

А. Байморатова

Тарихын белмәгән кеше тамырһыз ағаска бәрәбәр. Шуғалыр башкорттар элек-электән үткәндәре менән кызыкһынған, уларҙы быуындан- быуынға күсерә килгән, шәжәрәләргә күз караһындай һаклаған. Был матур йола бөгөнгө көндә лә дауам итә.

Без зә халкыбыздың данлы тарихына байкау яһап, үлемһез батырлығы быуаттар аша халыҡ хәтерендә һакланған Алдар батыр- Алдар Исәкәев (Исәнғильдин) тормош юлын өйрәнәләр, йәш быуында, уның миҫалында, тыуған ергә һөйөү, уны һаклау теләге уятыу максатында эш башланыҡ.

Башкарыласаҡ эштәрҙең планын төзөнөк, ата-әсәләр менән кәңәшләшеп, милли элементтар кулланып махсус кейемдәр тектерҙек. Алдар батырҙың хәрби юлы менән танышып, уның һәйкәленә сәйәхәт кылдыҡ. Бәләкәй генә сәйәхәткә безҙең күнелдәргә күп тәҫвираттар калдырҙы. Безҙең өсөн халкыбыздың ғорурланырлыҡ улы һулаған һауаны һулау, оло бер бәхет. Уға арналған саралар ойоштороп, башкорт халқының ярыш - уйындарын уйнап, көрәштә көс һынаштыҡ. Артабан да без проект өстөндә эшкә безҙе дауам итәбез.

Ә, Алдар батыр Исәкәев, ысынлап та, Башкортостандың ғына түгел, Рәсәйҙең тарихына юйылмаһ эҙ калдырған оло шәхес. Тимәк, уның исеме лайыҡлы мәңгеләштерелергә һаҡлы. Безҙең генә түгел, бар башкорт халқының Алдар батыр тип янып йөрөүҙәре уғата кыуаныслы. Батырлығыбыздың исеме йырҙарҙа йырланған, легенда-риүәйәттәргә данланған, тарихи сығанаҡтарҙа урын алған легендар шәхес.

Ғөмүмән, тыуған еребезҙе, телебезҙе, тарихыбызды, халкыбыздың ғөрөф-ғәҙәттәрен, йолаларын балалар баҡсаһынан уҡ башлап өйрәтһәк, балаларыбыҙ за патриотик рухлы булып үсәрҙәр ине. Тормошобоз яҡты булһын өсөн, йәмғиәткә, халыҡка ғайҙалы кеше булып йәшәйек, яҡшылыҡка ынтылайыҡ! Ваҡытында ғайлә короп, илһөйәр, телһөйәр балалар тәрбиәләп үстереү, уларға халкыбыздың рухи хазиналарын еткерәү, тарихыбызды, асыл улдарының яҙмышын, уларҙың эшләгән эштәрен киләһе быуынға еткерәү безҙең төп бурыс! Һәм улар менән ғорурланыу тойғоһо мәңгә һүнмәһ!

Кулланылған әҙәбиәт:

1. Башкорт халыҡ ижады. 1 том. – Китап. Өфө-1996.
2. Башкортостан уҡытыусыһы – 5-се һан, 2012.
3. Борис Хәйретдинов. Ете лә генә ырыу. – Баймак район типографияһы С. Юлаев проспекты 38. Баймак-2007
4. Р. Солтанғәрәева, Ә. Сөләймәнов. Башкорт халыҡ йола уйындары – Өфө-1997.
5. Тере шишмәләр. 1-2 класс. – Өфө-2005.

© Баймуратова А.А., 2026

МӘКТӘПКӘСӘ ЙӘШТӘГЕ БАЛАЛАРЗА ИЛҺӨЙӘРЛЕК ТОЙҒОҠО ТӘРБИӘЛӘҮ: ҒАЙЛӘГӘ ҺӨЙӨҮЗӘН ВАТАНҒА ҺӨЙӨҮГӘ ТИКЛЕМ

Байегетова И.Р., тәрбиәсе,
Рахмангулова Г.Р., тәрбиәсе,
“Толпар” балалар баксаһы муниципаль автономиялы
белем биреү учрежденияһы Баймак калаһы

Аннотация. Балаларза үз иленә, уның мәзәни традицияларына һәм тарихына аңлы караш үстереү, үз халкы өсөн яуаплылык һәм гражданлык тойғоһо, Тыуған иленә һөйөү тәрбиәләү мәктәпкәсә белем биреү учреждениеһының төп бурыстарының береһе. Мәктәпкәсә йәштәге бала өсөн әхлаки-патриотик тәрбиә тыуған төйәгенән – ата-әсәһенән, туғандарынан, ул йәшәгән урамдан, тыуған еренән башлана. Был тәрбиәүи эш айырыуса балалар баксаһында актуаль, сөнки ошо осорза балала шәхес нигеҙҙәре һалына, донъя, йәмғиәт тураһында тәүге күзаллаузар формалаша.

Төп һүҙҙәр. илһөйәрлек, илһөйәрлек тойғоһо тәрбиәләү, йолалар, Ватан һөйөү.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ОТ ЛЮБВИ К СЕМЬЕ К ЛЮБВИ К РОДИНЫ

Байзигитова И.Р., воспитатель,
Рахмангулова Г.Р., воспитатель
МАДОУ детский сад “Толпар г.Баймак

Аннотация. Одна из главных задач дошкольных образовательных учреждений – развитие у детей осознанного отношения к своей стране, её культурным традициям и истории, чувства ответственности и гражданственности по отношению к своему народу, любви к Родине. Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка дошкольного возраста начинается на родине – у родителей, родственников, на улице, где он живёт, на родной земле. Эта воспитательная работа особенно актуальна в детском саду, поскольку в этот период ребёнок закладывает основы личности, формирует первые представления о мире и обществе.

Ключевые слова. патриотизм, патриотические традиции, любовь к Родине.

VOSPITANIYE PATRIOTIZMA U DETEY DOSHOL'NOGO VOZRASTA OT LYUBVI K SEM'YE K LYUBVI K RODINE

Bayzigitova I.R., vospitatel
Rakhmangulova G.R., vospitatel
MADOU detskiy sad "Tolpar" Baymak

Annotation. One of the main tasks of the preschool educational institution is to develop in children a conscious attitude to their country, its cultural traditions and history, a sense of responsibility and citizenship for their people, love for the Motherland. Moral and patriotic education for a preschool child begins in his native land - parents, relatives, the street where he lives, the native land. This educational work is especially relevant in kindergarten, because during this period the child lays the foundations of personality, forms the first assumptions about the world and society.

Keywords. patriotism, traditions, love of the Motherland.

Патриотик тәрбиә эше безҙең “Толпар” балалар баксаһында ла Федераль дәүләт белем биреү стандарттарына ярашлы системалы рәүештә эшләп килә. Балаларҙа үз ғайләһенә, бәләкәй Ватанына һәм иленә карата һөйөү тойғоһо тәрбиәләүгә йүнәлтелгән эш тәрбиәһе һәм балаларҙың көндәлек берҙәм эшмәкәрлегенә төрлө төрҙәренә бәйләнеп, алып барыла. Өхлаки-патриотик тәрбиә йөкмәткеләһенә бөтә компоненттарын тормошҡа ашырыуға булышлыҡ итеүсә шарттарҙың береһе, ул – предметлы үсеш мөһите. Мәсәлән, безҙең “Аксәскә” төркөмөндә лә был эш әүҙем барһын өсөн, ата-әсәләр менән берлектә төркөмөбөҙгә уңайлы тәрбиәүи - үсеш мөһөштәре булдырырға тырышабыҙ. Патриотизмға кағылышлы мөһөшөбөз “Минәң сикһез Ватаным” тип атала. Ул бер нисә блоктан тора:

«Минәң ғайләм – минәң сығанактарым» блогы (иң яҡын социаль мөһит). Ололарға һәм кеселәргә ихтирам, ғайлә берҙәмлеге, туғанлыҡ тойғоһо тәрбиәләү максатынан балалар менән ғайлә мөнәсәбәттәре, туғанлыҡ ептәре, ғайлә әсендәге өлкән йә кесе туғандары тураһында әңгәмәләшеү: Минәң әсәйендәң исеме кем? Кем ул өләсәй? Атайың кем булып эшләй? Кустың йә һеңләң бармы? һ.б. «Шәжәрә ағасы», «Ата-әсәйемдәң һөнәрҙәре», «Ғайлә традициялары һәм комарткылары» проекттарында катнашыу, «Әсәй, атай, мин - спорт ғайләһе» фотокүргәзмәләре, төрлө байрамдар, “Наурыз”, “Һабантуй”, “Карғатуй”, йәрминкәләр үткәреү.

“Минәң баксам”, “Минәң тыуған калам”, “Минәң республикам – Башкортостан” блогы: Баймак районы символикаһы менән таныштырыу, йылкысылыҡ, кымыз эшләү һәм халыҡ кәсептәре традициялары менән танышыу, Башкортостан, Өфө (йәки башка кала) флагы, герб һәм гимнды өйрәнеү. Тыуған яктың тәбиғәте, уның иҫтәлекле урындары (мәсәлән, Салауат Юлаев һәйкәле, Ғәзелша шарлауығы, Талкаҫ күле) тураһында әңгәмәләр, презентациялар, ижади дәрестәр үткәреү. Балаларҙа кыйыулыҡ, кунаксыллыҡ,

ихтирамлылык кеүек әхлаки сифаттар тәрбиәләүсә Башкорт халык әкиәттәрен һәм легендаларын укыу (“Урал батыр эпосы”).

Балаларзы халык мәзәниәтенә кағылышлы әйберзәр менән таныштырыу: башкорт орнаменттары, халык кейемдәре, кейеззән эшләнгән әйберзәр, тирмәләр, боронғо һауыт-һабалар, шифалы бал тураһындағы мәғлүмәттәр, музыка коралдары курай, кумыз, думбыра һ.б. Башкортостан Республикаһы көнөнә тематик байрамдар үткәреү, экскурсияларға, иҫтәлекле урындарға йөрөү, тыуған якты өйрәнөү музейына барыу (баксала мини-музей ойоштороу), каланың күренекле хөрмәтле кешеләре менән орашыу.

«Минең Рәсәйем – бөйөк ил» блогы. Балалар Рәсәй флагы, гербы менән танышалар, тантаналы орактарза (линейкаларза, байрамдар алдынан) гимн тыңлайзар. Календарза булған патриотик байрамдарға айырыуса иғтибар зур: мәсәлән, Рәсәй көнөнә, Халыктар берзәмлеге көнөнә патриотик йырзарзы ятлау, асфальтта һүрәттәр төшөрөү буйынса ижади конкурстар, спорт байрамдары үткәреү. Тағы ла рус әзәбиәте һәм фольклоры менән танышыу: йәнлектәр, батырзар тураһында рус әкиәттәрен укыу, бөйөк рус языусыларының һәм шағирзарының ижадын өйрәнөү. Рәсәй халкы күп милләтле булғанға күрә, балаларзы бер үк вақытта башка милләт халкының да мәзәниәте менән таныштырыу, үзәбәззәкәнән айырырға һәм хөрмәт итергә өйрәтөү.

“Бәззәң геройзар” блогы. Бында һүз Рәсәй армияһы, уның һағында тороусылар, һуғыш ветерандары, илебәззә һаклау өсөн махсус операцияларза йөрөүсә батырзарыбыз тураһында бара. Йыл һайын «Еңөү тәзрәләре», «Георгий тасмаһы» акцияларына кушылабыз, һуғыш йылдары шиғырзарын һәм йырзарын өйрәнәбәз, ветерандар менән орашыузар ойошторабыз. 9 май – Еңөү байрамында «Үлемһез полк» акцияһында катнашабыз, батырлык тураһында тематик дәрестәр үткәрәбәз. Ә инде “Атай Ватанды һаклаусы”, “Бәззәң геройзар” фотокүргәзмәләре һәр балаға армия хәзмәтендә булған, йәки бөгөнгө көндә хәрби операцияла катнашыусы атаһы, ағаһы, олатаһы өсөн ғорурлык тойғоһо кисерергә мөмкинселек бирә, хөрмәт итергә өйрәтә. Ватанды һаклаусылар көнөнә балалар менән төрлө асылмалар (открыткалар) кулланып альбом эшләйбәз, хәрби темаға кағылышлы һүрәттәр төшөрәбәз. Һаләк булған һалдаттарыбыздың һәйкәленә барып хәтер тактаһына сәскәләр һалабыз. Башкарылған эштәрәбәззәң барыһы ла еңөү хакын һәр вақыт иҫтә тоторға, бөгөнгө йәшәйешәбәззә кәзерләргә өйрәткән иң мөһим саралар булып тора.

Баксабызза, төркөмөбәззә әхлаки-патриотик тәрбиәгә нигәзләнөп башкарылған барлык эштәрәбәз планға ярашлы укыу йылы барышында тормошка ашырыла.

Ғөмүмән, бәззәң бөтә илһөйәрлек тарбиәләү йүнәләшендәгә эшәбәз – ул балалар баксаһында кәскәйзәрәбәззәң үз-ара дуҫ булыуы, ғаиләһендә ата-әсәһенә, туғандарына булған мөнәсәбәте, мөхәббәте, тыуған ерәбәззәң матурлығы, урмандары, йылғалары, таузары менән һокланыуы. Әлегә сабыйзар өсөн “патриотизм” – ул ябай бер һүз генә. Әммә уның артында ныклы тамырзар тора: туғанлык, дуҫлык, ярзамсыллык, ғәзәллек һәм кәзерле булғанды һакларға әзәр булыу. Ә былар - киләсәк өсөн иң төп һәм ныклы нигәз. Баласак – ул

асыштар осоро. Өлкәндәрзең бурысы-балаға яңы азымдар яһарға ярзам итеү, уларзы тәрбиәүи йөкмәтке менән тултырыу, әхлаки тойғолар формалаштырыу. Шул вақытта ғына балала ныклы рухи нигез булдырыласак, илебеззең үткән язмышына хөрмәт, киләсәгенә яуаплылык, ғорурлык тойғолары тәрбиәләнәсәк. Уйындар һәм ижад аша, без балаларға илебеззең, халкыбыздың үткәнен, бөгөнгөһөн һәм киләсәген бәйләгән хәтер ептәрен, йолаларын һәм үз еребезгә булған һөйөү хистәрен тапшырабыз.

Әзәбиәт.

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2004. – 156 с.

© Байегетова И.Р., Рахмангулова Р., 2026

УДК 355.233.231.1

ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В МОУ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»: ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБЩЕСТВЕННЫХ МОЛОДЕЖНЫХ ДВИЖЕНИЙ

Захарова А.В.,

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий», г. Уфа, Россия

Аннотация. Статья посвящена анализу этических основ формирования и реализации региональной программы патриотического воспитания молодежи на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Центр образования». Обосновывается значимость патриотического воспитания в современных социокультурных условиях и раскрывается необходимость согласованного участия образовательных организаций и общественных молодежных движений в данном процессе. В работе рассмотрены философские и педагогические подходы к пониманию патриотизма, а также выделены ключевые этические принципы, лежащие в основе воспитательной деятельности. Особое внимание уделено региональной специфике Ямало-Ненецкого автономного округа и практике реализации программы патриотического воспитания в конкретном образовательном учреждении. Описаны формы и методы взаимодействия школы с общественными молодежными объединениями, направленные на формирование гражданской идентичности, социальной активности и ценностного отношения молодежи к истории и культуре региона.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, молодежь, этические принципы, региональная программа, образовательная организация, молодежные движения.

THE ETHICAL FOUNDATIONS OF THE FORMATION AND IMPLEMENTATION OF THE REGIONAL PROGRAM OF PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH IN THE MOU "EDUCATION CENTER": INTEGRATION OF EDUCATION AND PUBLIC YOUTH MOVEMENTS

Zakharova A.V.,

Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia

Annotation. The article is devoted to the analysis of ethical foundations of the formation and implementation of a regional program of patriotic education of young people based on a municipal educational institution "Center of Education". The relevance of patriotic education in modern socio-cultural conditions is substantiated, and the necessity of coordinated interaction between educational institutions and youth public movements is revealed. The paper examines philosophical and pedagogical approaches to the concept of patriotism and identifies key ethical principles underlying educational activities. Special attention is paid to the regional characteristics of the Yamalo-Nenets Autonomous Okrug and the practice of implementing the patriotic education program in a specific educational institution. The forms and methods of interaction between schools and youth public organizations aimed at developing civic identity, social activity, and value-based attitudes toward the history and culture of the region are described.

Keywords: patriotic education, youth, ethical principles, regional program, educational institution, youth movements.

Актуальность исследования обусловлена тем, что воспитание патриотизма у молодежи в современных условиях выступает одним из ключевых направлений государственной политики Российской Федерации. Усиление процессов глобализации, расширение информационного пространства и активное влияние цифровых технологий на сознание подрастающего поколения существенно изменяют механизмы формирования ценностных ориентиров. В этой связи особое значение приобретает целенаправленное развитие у молодежи устойчивого чувства национальной идентичности, уважительного отношения к историческому прошлому и культурному наследию страны, а также осознания личной ответственности за ее будущее и готовности защищать государственные интересы.

Существует необходимость поиска и научного обоснования современных форм и методов патриотического воспитания, адаптированных к условиям конкретного региона. Особый интерес представляет анализ практики взаимодействия образовательных учреждений с молодежными общественными объединениями в процессе реализации региональных программ патриотической направленности. Такая форма сотрудничества позволяет интегрировать педагогический потенциал системы образования с практическим опытом общественных организаций, ориентированных на работу с молодежью и использующих разнообразные, социально востребованные формы воспитательной деятельности. Взаимодействие с молодежными движениями

способствует расширению воспитательного пространства, повышению уровня социальной активности молодых людей и их вовлечению в общественно значимые проекты. В условиях ограниченности финансовых и организационных возможностей координация усилий различных субъектов воспитательного процесса позволяет повысить результативность мероприятий, направленных на формирование патриотических ценностей у молодежи.

Осмысление этических основ патриотического воспитания молодежи предполагает обращение к широкому кругу философских и педагогических учений, сложившихся в различные исторические периоды. Следует учитывать, что понятие «патриотизм» на протяжении времени наполнялось разным содержанием, что непосредственно отражалось на целях, средствах и методах его воспитания. Многообразие трактовок данного термина обусловило наличие различных подходов к формированию патриотических ценностей у подрастающего поколения.

Значительный вклад в теоретическое осмысление патриотизма внес Ж.Ж. Руссо. В рамках разработанной им концепции общественного договора особое внимание уделяется воспитанию гражданина, способного поставить общественные интересы выше личных и осознающего свою ответственность перед государством. По мнению автора, патриотическое воспитание является важным условием формирования сильного и сплоченного общества, способного противостоять внешним вызовам и угрозам. Вместе с тем его идеи не лишены противоречий, поскольку ориентация на приоритет общего блага может приводить к нивелированию индивидуальных потребностей и ограничению личной свободы [8, с. 35].

Иную позицию занимал Л.Н. Толстой, который последовательно критиковал проявления узкого национализма и традиционного патриотизма, усматривая в них причины социальных конфликтов, войн и насилия. В своих философских и художественных трудах он отстаивал приоритет общечеловеческих нравственных ценностей, таких как любовь, сострадание и моральная ответственность личности. Автор считал, что подлинный патриотизм не может сводиться к безусловной лояльности государству, а должен выражаться в стремлении человека к нравственному совершенствованию, справедливости и служению добру [9, с. 42].

В современной философской и педагогической мысли значительное распространение получила концепция гражданского патриотизма, представленная в трудах Ю. Хабермаса и Дж. Ролза. Данный подход ориентирован на формирование у молодежи осознанного отношения к своему государству, уважения к правовым нормам, демократическим институтам и активного участия в общественной жизни. Гражданский патриотизм не противопоставляется национальной идентичности, однако акцентирует внимание на равенстве прав и свобод всех граждан вне зависимости от их этнической, культурной или религиозной принадлежности [10; 7].

В отечественной педагогической науке значимый вклад в развитие теории патриотического воспитания внесли Д.С. Лихачев и И.С. Кон. Д.С. Лихачев подчеркивал особую роль культурного наследия, исторической памяти и любви

к родной земле в формировании патриотического сознания [4, с. 29]. И.С. Кон, в свою очередь, обращал внимание на необходимость развития у молодежи критического мышления, способности к самостоятельному осмыслению исторического опыта и социальных процессов, что, по его мнению, является важным условием осознанного гражданского выбора [2, с. 34].

Обобщение рассмотренных философских и педагогических концепций позволяет выделить совокупность этических принципов, лежащих в основе современного патриотического воспитания. К ним относятся уважение к человеческому достоинству и правам личности, стремление к социальной справедливости и равенству возможностей, осознание личной ответственности за судьбу страны, признание ценности культурного и религиозного многообразия, а также развитие способности к критической оценке исторических и общественно-политических явлений.

Реализация указанных принципов в образовательной практике требует от педагогов высокого уровня профессиональной подготовки и осознанного отношения к воспитательной деятельности. Важно избегать идеологической односторонности и механического навязывания готовых оценок, создавая условия для самостоятельного осмысления молодежью общественных процессов и формирования собственной гражданской позиции. Такой подход позволяет минимизировать риски крайних форм национализма или абстрактного космополитизма и способствует воспитанию гармонично развитой личности, способной сочетать любовь к своей стране с уважением к другим народам и культурам [1, с. 33].

Анализ региональной программы «Патриотическое воспитание граждан и допризывная подготовка молодёжи в Ямало-Ненецком автономном округе» (Постановление Правительства ЯНАО от 10.02.2025 г. № 63-П) и практики её реализации в муниципальном общеобразовательном учреждении «Центр образования» п.г.т. Пангоды Надымского района Ямало-Ненецкого автономного округа предполагает учет особенностей социокультурной среды региона и специфики конкретного образовательного учреждения [5]. Поселок городского типа Пангоды, расположенный на территории ЯНАО, характеризуется особыми условиями жизнедеятельности населения, которые формируются под воздействием географического положения, сурового климата и исторически сложившихся этапов освоения северных территорий. Эти факторы оказывают непосредственное влияние на содержание и формы организации патриотического воспитания обучающихся.

Региональная программа патриотического воспитания в Ямало-Ненецком автономном округе ориентирована, прежде всего, на формирование у молодежи устойчивого чувства гражданской идентичности, уважительного отношения к истории и культуре коренных малочисленных народов Севера, а также готовности к труду и защите интересов региона. Существенное место в программе отводится развитию экологической культуры и формированию ответственного отношения к природным ресурсам, что обусловлено стратегической ролью нефтегазовой отрасли в социально-экономическом развитии округа. В рамках реализации программы предусматриваются

мероприятия, направленные на изучение истории освоения Арктики, сохранение памяти о вкладе северян в победу в годы Великой Отечественной войны, а также популяризацию достижений региона в сфере науки, культуры и спорта.

МОУ «Центр образования» п.г.т. Пангоды, выступая базовой площадкой для реализации региональной программы, обладает рядом особенностей, связанных с его статусом и территориальным расположением. Как правило, центр образования объединяет несколько уровней обучения, что создает условия для осуществления непрерывного патриотического воспитания на протяжении всего периода обучения детей и подростков. Кроме того, данное образовательное учреждение может выполнять функции методического центра, аккумулируя педагогический опыт и внедряя современные формы и методы воспитательной работы, ориентированные на специфику северного региона.

Образовательная среда МОУ «Центр образования» п.г.т. Пангоды формируется под влиянием многонационального состава обучающихся, что характерно для ЯНАО как региона с высокой миграционной подвижностью населения. В этих условиях патриотическое воспитание требует особого внимания к вопросам межкультурного взаимодействия и формирования уважительного отношения к традициям и обычаям всех народов, проживающих на территории округа. Существенное значение имеет и учет влияния традиционных видов хозяйственной деятельности коренных народов Севера, что предполагает включение в воспитательный процесс знаний о национальных промыслах, ремеслах и образе жизни коренного населения.

Дополнительной особенностью является удаленность поселка от крупных культурных и образовательных центров, что объективно ограничивает доступ обучающихся к широкому спектру культурных ресурсов. В связи с этим возрастает роль использования современных информационных технологий, позволяющих организовывать виртуальные экскурсии, дистанционные встречи, онлайн-конференции и иные формы работы, направленные на расширение кругозора учащихся. Немаловажным фактором выступает и специфика социально-экономической ситуации региона, определяющая необходимость ориентации патриотического воспитания на формирование у молодежи готовности к трудовой деятельности и активному участию в социально-экономическом развитии территории, включая осознание перспектив профессиональной самореализации в регионе.

Практика реализации региональной программы патриотического воспитания в МОУ «Центр образования» п.г.т. Пангоды включает разнообразные формы работы, направленные на углубление знаний обучающихся о родном крае и формирование ценностного отношения к его истории и культуре. В образовательном процессе используются тематические классные часы, внеклассные мероприятия, конкурсы и викторины краеведческой направленности, а также встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла и представителями коренных народов Севера. Важную роль играют экскурсии в музеи и культурные учреждения региона, участие школьников в социально значимых проектах,

связанных с благоустройством поселка и охраной окружающей среды, а также сотрудничество с общественными организациями и молодежными объединениями, осуществляющими деятельность в сфере патриотического воспитания.

Оценка эффективности реализации региональной программы патриотического воспитания в МОУ «Центр образования» п.г.т. Пангоды должна базироваться на данных мониторинга уровня сформированности гражданской идентичности, патриотических ценностей и готовности обучающихся к труду и социальной активности. При этом целесообразно учитывать не только количественные показатели участия в мероприятиях, но и качественные результаты, отражающие мнение учащихся, педагогов и родителей о содержании и результативности проводимой воспитательной работы.

Интеграция образовательных учреждений и общественных движений в сфере патриотического воспитания представляет собой многогранный процесс, требующий четкого определения организационных форм, методов работы и этических принципов взаимодействия. Эффективность такого сотрудничества во многом определяется согласованностью целей и задач, а также пониманием роли и возможностей каждого из участников процесса.

Формы взаимодействия включают разнообразные организационные механизмы, посредством которых реализуются совместные мероприятия и проекты. В частности, это может быть совместное планирование и проведение образовательных и воспитательных мероприятий, таких как тематические классные часы, внеклассные занятия, экскурсии, военно-спортивные игры и конкурсы, направленные на формирование патриотических ценностей. Более глубокий уровень интеграции предполагает разработку долгосрочных проектов, связанных с изучением истории родного края, сохранением культурного наследия, поддержкой ветеранов и пожилых людей, а также участием молодежи в социально значимых акциях. Важным направлением является привлечение представителей общественных движений к образовательному процессу через проведение лекций, мастер-классов и совместных мероприятий, позволяющее обучающимся получать практический опыт и знания, а также знакомиться с деятельностью организаций. Образовательные учреждения, в свою очередь, предоставляют методическую и организационную поддержку общественным движениям, оказывая содействие в разработке методических материалов, организации обучения волонтеров и предоставлении площадок для проведения мероприятий. Кроме того, значимым компонентом сотрудничества является обмен опытом и информацией, реализуемый через совместные семинары, конференции и круглые столы, на которых обсуждаются актуальные вопросы и разрабатываются новые подходы к патриотическому воспитанию [3, с. 47].

Методы взаимодействия представляют собой конкретные приёмы и способы, используемые для достижения целей патриотического воспитания в рамках совместной деятельности образовательных учреждений и общественных движений. Среди них особое значение имеют методы убеждения

и стимулирования, предполагающие использование аргументов, примеров, общественного признания и возможности участия в престижных мероприятиях для формирования патриотических убеждений и мотивации молодежи к активной гражданской позиции. Важную роль играют также методы организации деятельности, создающие условия для проявления инициативы, творчества и организаторских способностей учащихся, а также методы формирования воспитывающих ситуаций, когда молодежь сталкивается с моральными и этическими дилеммами, требующими принятия решений на основе патриотических ценностей. Метод личного примера, демонстрируемый педагогами и представителями общественных движений, служит эффективным средством закрепления знаний и ценностей на практике через наблюдение за личной приверженностью взрослых участникам к служению Отечеству.

Этические принципы взаимодействия формируют основу партнерских отношений и включают уважение к участникам, добровольность участия, равноправие в реализации совместных мероприятий, взаимовыгодное партнерство, ответственность за результаты деятельности, прозрачность процессов и соблюдение конфиденциальности информации. Соблюдение этих принципов позволяет создавать доверительную и продуктивную атмосферу, необходимую для эффективного патриотического воспитания [6, с. 434].

Реализация форм, методов и этических принципов взаимодействия требует от образовательных учреждений и общественных движений высокой организационной культуры, профессионализма и готовности к сотрудничеству. При этом необходимо учитывать специфику региона, особенности образовательной среды и интересы молодежи при разработке и реализации совместных мероприятий и проектов. Только комплексный подход, основанный на согласованной работе всех участников, способен обеспечить формирование у молодого поколения чувства гордости за свою страну, уважения к её истории и культуре, а также готовности защищать интересы Отечества.

Таким образом, эффективное патриотическое воспитание молодежи предполагает не только глубокое понимание этических оснований и изучение регионального опыта, но и активное выстраивание сотрудничества между образовательными учреждениями и общественными организациями. Такое взаимодействие создает многоплановую и стимулирующую среду, способствующую формированию у молодежи устойчивого чувства гражданской идентичности, осознанной ответственности за судьбу своей страны и готовности к активной общественной позиции.

Литература:

1. Богин П.А. Содержание нравственно патриотического воспитания старшеклассников в современных условиях / П.А. Богин // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2024. – Т.13. – № 1 (46). – С. 29-32.
2. Кон И.С. Ребёнок и общество / И.С. Кон. – М.: Академия, 2003. – 336 с.
3. Корж Н.В. Патриотические ценности как основа нравственного воспитания студенческой молодёжи / Н.В. Корж, Г.Н. Тугускина, В.Н. Супиков

// Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Общественные науки. – 2021. – № 4(60). – С. 47-57.

4. Лихачёв Д.С. Раздумья о России / Д.С. Лихачёв. – СПб.: Логос, 2006. – 654 с.

5. Муллагалеева, Н.И. Организационные условия управления эффективного взаимодействия семьи и школы / Н.И. Муллагалеева, С.Н. Звонков, Г.Ф. Фахретдинова // Педагогическая наука и современное образование: Материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 27 ноября 2024 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2024. – С. 75-80. – EDN CRMMXE.

6. Программа «Патриотическое воспитание граждан и допризывная подготовка молодёжи в Ямало-Ненецком автономном округе»: утверждена Постановлением Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 10 февраля 2025 года № 63-П / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/8900202502140006> (дата обращения: 22.10.2025).

7. Родионов А.С. Патриотические ценности как основа нравственного воспитания молодого поколения / А. С. Родионов // Молодой учёный. – 2023. – № 22 (469). – С. 434-436.

8. Ролз Дж. Теория справедливости / Дж. Ролз; пер. с англ. В.В. Целищева. – М.: Издательство ЛКИ, 2010. – 536 с.

9. Руссо Ж.Ж. Политические сочинения / Ж.Ж. Руссо. – СПб.: Изд-во «Росток», 2013. – 640 с.

10. Толстой Л. Н. Христианство и патриотизм. Патриотизм и правительство / Л. Н. Толстой. – М.: Субъект, 2024. – 112 с.

11. Трансформация профориентации в условиях цифровой эпохи / Г.Ф. Фахретдинова, А.А. Гизетдинова, Р.Р. Калимуллин, И.В. Кузнецова // Казанская наука. – 2025. – № 11. – С. 378-381. – EDN NYJOUR.

12. Хабермас Ю. Политические работы / Ю. Хабермас. – М.: Праксис, 2005. – 361 с.

© Захарова А.В., 2026

УДК 378.2

УПРАВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КОНФЛИКТАМИ: ЭТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ МЕДИАЦИИ И СТРАТЕГИИ

Ильмухаметова Ю.Ю.,

Научный руководитель – *Фахретдинова Г.Ф.,*

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий», г. Уфа, Россия

Аннотация. Статья посвящена исследованию проблемы управления конфликтами в образовательной среде с точки зрения медиативного подхода. Рассматриваются сущность и специфика педагогических конфликтов, определяются основные этические принципы медиации в школе, которые

являются основой построения качественной доверительной коммуникации, и отмечаются стратегии применения медиативных технологий. Теоретический анализ основан на исследованиях в области педагогики и конфликтологии. Основной вывод работы заключается в том, что применение этических медиативных принципов в педагогических конфликтах преобразуют деструктивные конфликты в ресурс развития образовательного учреждения и укрепления коммуникативных навыков всех субъектов учебного процесса.

Ключевые слова: педагогический конфликт, управление конфликтами, медиация, принципы и стратегии разрешения конфликта, образовательное учреждение, образовательный процесс.

MANAGEMENT OF PEDAGOGICAL CONFLICTS: ETHICAL PRINCIPLES OF MEDIATION AND STRATEGIES

Ilmukhametova Y.Y.,

Scientific supervisor – *Fakhretdinova G.F.,*

Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia

Annotation. This article examines the problem of conflict management in the educational environment from a mediation perspective. It examines the nature and specifics of pedagogical conflicts, defines the key ethical principles of mediation in schools, which form the basis for building high-quality, trusting communication, and outlines strategies for applying mediation technologies. The theoretical analysis is based on research in pedagogy and conflictology. The main conclusion of the work is that the application of ethical mediation principles in pedagogical conflicts transforms destructive conflicts into a resource for the development of the educational institution and strengthens the communication skills of all participants in the educational process.

Keywords: pedagogical conflict, conflict management, mediation, principles and strategies of conflict resolution, educational institution, educational process.

Конфликт – социальное явление, возникающее при взаимодействии нескольких людей, организации или даже государств, наций и представляющее собой столкновение противоположных интересов, мнений или позиций. Довольно часто под конфликтом понимают ситуацию прямого непосредственного напряжения во взаимодействии людей.

Подобные ситуации, конечно, возникают в любых коллективах и учреждениях. В образовательных учреждениях наблюдаются дополнительные предпосылки к конфликтам, к которым относятся, например, эмоциональная составляющая педагогических профессий [1], большой коллектив, и необходимость разрешения недопониманий между разными участниками педагогического процесса, т.е. администрацией, педагогическим составом, учениками и их родителями [2].

Конфликты в педагогической среде могут оказывать влияние на эффективность образовательного процесса, психологический климат и

профессиональное развитие сотрудников, обучаемость учеников, поэтому управление конфликтами важная составляющая создания благоприятных условий для обеспечения качества образовательной деятельности и мотивации, эффективности ее участников. Неразрешенные вовремя и правильно конфликты могут повлечь за собой снижение продуктивности коллектива, эмоциональному выгоранию сотрудников и ухудшению их взаимоотношений.

Социально-психологический конфликт и проблемы с психологической безопасностью личности в образовательной среде являются серьезной проблемой, требующей разумного разрешения. Одним из самых эффективных способов разрешения подобных конфликтов является медиация. Медиация-структурированный процесс, при котором нейтральный и независимый посредник, называемый медиатором, помогает сторонам самостоятельно прийти к решению, удовлетворяющему интересы всех сторон. Особенность медиации заключается в самоопределении сторон: медиатор не предлагает варианты, не оценивает правоту какой-либо стороны и не дает советов, вместо этого он создает условия для открытого конструктивного общения, выявляет скрытые интересы и помогает с идеями разрешения сложившейся ситуации.

В образовательных учреждениях основная задача медиации заключается в создании безопасного пространства, где даже самые сложные конфликты могут быть разрешены с целью установления социального партнерства между родителями, педагогами, учителями и другими субъектами образовательного процесса посредством устранения различий во мнениях и ущемления чьих-либо интересов [3].

Медиация в образовательной среде может быть актуальной при работе в нескольких направлениях: взаимодействие с семьями обучающихся, в которых имеются внутрисемейные конфликты; координация взаимоотношений педагогов и родителей, чьи позиции касательно организации процесса обучения, воспитания, значительно отличаются друг от друга; установление доверительных и уважительных отношений между педагогами и обучающимися, их законными представителями; создание бесконфликтной атмосферы в самом педагогическом коллективе.

Таким образом, медиация- деятельность, помогающая конфликтующим сторонам прийти к договоренностям, вырабатывать решения, которые реализуемы и устраивают всех участников, и регулировать отношения к предмету конфликта. Ее особенность заключается в наличии третьей стороны, что нейтральна, беспристрастна, авторитетна, ведь это позволяет эффективно и экологично выходить из спорной ситуации [4].

Легитимность и эффективность процесса медиации основывается на строгом соблюдении основных этических принципов, адаптация которых к условиям образовательного процесса создает безопасное пространство для диалога. Ключевые принципы закреплены в Кодексе поведения школьного медиатора. Можно выделить несколько подобных принципов.

Во-первых, принцип нейтральности медиатора заключается в том, что медиатор не отдает предпочтение одной из сторон конфликта, не выносит каких-либо оценочных суждений и не заинтересован в исходе дела. Если

медиатор понимает, что не сможет обеспечить беспристрастное проведение процесса, например, при возникновении конфликта интересов, он обязан отказаться от участия в разрешении данного конфликта. Реализуется данный принцип также за счет предоставления сторонам конфликта равного времени и внимания, перевод их оценочных высказываний в нейтральное русло, задавания им вопросов, выявляющих скрытые паттерны поведения и циклы, поддерживающие проблему, что помогает фокусироваться на проблеме, понимать ее и искать пути решения сложившейся ситуации.

Во-вторых, принцип добровольности предполагает проведение медиации только при согласии сторон и является результатом их осознанного свободного решения. В данном случае основная задача медиатора- при необходимости провести предварительные индивидуальные встречи со сторонами, объяснить им суть процесса, последствия альтернативных вариантов и право прекращения процедуры в любой момент. Следует каждой стороне задать вопрос о готовности встретиться и поговорить с другой стороной при помощи медиатора. Данный подход формирует ответственность, особенно у обучающихся.

В-третьих, медиация обязательно должна носить конфиденциальный характер, создающий «безопасное пространство» доверия. В образовательной среде достаточно высок страх утечки информации и нарушения личных границ, поскольку ученики могут бояться мнения класса, учителей, а учителя- подрыва авторитетности, поэтому медиатор в самом начале процесса обязан сообщить сторонам правила конфиденциальности и получить у них согласие. При этом конфиденциальность не является абсолютной, поскольку при становлении известными фактов о реальной угрозе жизни или здоровью кого-либо, жестоком обращении и т.п., медиатору необходимо прервать процесс и проинформировать о полученной информации компетентные органы.

В-четвертых, принцип равноправия сторон- составляющая любой процедуры медиации. Он обеспечивает возможность всем участникам конфликта равные возможности быть услышанными и влияющими на процесс, вне зависимости от социальной роли, возраста, национального, религиозного и какого-либо иного различия. Стоит учитывать, что в образовательной среде существует иерархия, например, между учителем и учеником, администрацией и педагогом, причем она является неотъемлемой составляющей традиционного уклада образовательного учреждения, поэтому медиатору важно создавать равенство процедурно. Сделать это можно, например, проведением медиации за круглым столом с использованием одинаковой мебели, установлением правил очередности и продолжительности высказываний, обращение ко всем участникам на «вы» и в равном количестве. Благодаря этому моделируется ситуация горизонтального диалога, максимально освобождая коммуникацию от административных рамок.

В-пятых, принцип самоопределения сторон, предусматривающий, что только стороны несут ответственность за содержание договоренности и ее выполнении, поскольку медиатор не предлагает готовых решений. Он должен сместить фокус внимания сторон с выяснения виновности на исследование их

интересов и вариантов решения проблемной ситуации. Это можно сделать при помощи техник мозгового штурма и вопросов, проясняющих и уточняющих важные моменты. В итоге стороны должны не получить готовую модель взаимодействия, а создать ее самостоятельно, что способствует их приверженности соглашению и обеспечивает максимальное усвоение опыта.

В-шестых, принцип ориентации на будущее, предполагающий направленность медиации не только на разрешения прошлых либо настоящих конфликтов, но и на выстраивание благоприятных рабочих отношений в будущем без обострения противостояния и негативных впечатлений. Для реализации данного принципа медиатору необходимо признать важность опыта сторон и сместить их внимание на будущее, подчеркнув необходимость сотрудничества и общего целеполагания в рамках образовательной среды [5].

Таким образом, существует несколько ключевых принципов медиации, к которым принято относить нейтральность медиатора, добровольность, равноправие и самоопределение сторон и конфиденциальность.

Медиатор при урегулировании педагогических конфликтов использует разнообразные подходы, представляющие собой стратегии медиации. В образовательной среде стратегии учитывают возрастные особенности, образовательные и воспитательные цели, школьную иерархию и необходимость развития коммуникативных навыков некоторых субъектов спора.

Довольно часто медиация направлена на решение конкретных проблем. В таком случае ее особенностью является уделение особого внимания не позициям сторон, а их интересам. Между данными терминами огромное различие: позиция - исход конфликта, который сторона считает наиболее предпочтительным, а интересы - цель, которая должна быть достигнута. В рамках данного подхода медиатор в начале процесса предлагает сторонам изложить свои позиции и потом помогает им осознать наличие общих потребностей, интересов.

Трансформативная медиация в педагогических конфликтах применяется реже из-за порой излишней полярности сторон, но вполне отлично подходит для разрешения конфликтов внутри педагогического состава. Трансформативная медиация основывается на самостоятельном определении сторонами хода медиации, в то время как медиатор следует за ними. При реализации данной стратегии в центре внимания находится именно общение сторон, предоставление им возможности по новому взглянуть на происходящее и взглянуть на ситуацию не только разумом, но и сердцем, что позволяет признать потребности друг друга, более трепетно относиться к ним и прийти к взаимопониманию.

Стратегия сотрудничества фокусируется на поиске решений, максимально удовлетворяющих глубинные интересы всех участников, а не их поверхностные позиции. В таком случае медиатору важно перенести фокус внимания от желаний к определению их важности.

При разрешении конфликтов можно прибегать и к компромиссам. В данном случае стратегия предполагает взаимные уступки, когда полное удовлетворение потребностей сторон одновременно невозможно. Медиатору

необходимо помочь определить сторонам минимальные приемлемые условия, пропорционально разделить выгоду и зафиксировать сформировавшееся соглашение в протоколе. В итоге каждая сторона частично отказывается от своих интересов, приходя при этом к решению, отчасти удовлетворяющему их претензии, поэтому зачастую компромисс подходит для разрешения единичных конфликтов, однако для затяжных конфликтов он может быть недостаточным.

На практике часто используется стратегия нормативности, когда в процессе медиации стороны переосмысливают конфликтную ситуацию, отделяя проблему от личности. Реализовать данную стратегию медиатор может при помощи рассмотрения альтернатив истории, объяснении сторонам их единства против проблемы и вдохновения их на совместное соавторство будущего [6].

В заключение отметим, что педагогические конфликты являются неотъемлемым социальным феноменом образовательной среды, поэтому они требуют системного управления для сохранения благоприятного климата, мотивации участников и качества обучения [7]. Медиация, будучи инновационной технологией разрешения споров, опирается на строгую этическую основу и обеспечивает создание безопасного пространства для конструктивного диалога между сторонами конфликта. Разнообразные стратегии обеспечивают гибкую адаптацию данной процедуры к специфике школьных конфликтов, акцентируя внимание не только на разрешении существующих противоречий, но и на улучшении взаимоотношений в долгосрочной перспективе.

Литература:

1. Григорьев, Е.Н. Подготовка кадров для реального сектора экономики с использованием цифровых ресурсов / Е.Н. Григорьев, А.Р. Хайбуллин, Г.Ф. Фахретдинова // Педагогическая наука и современное образование: Материалы ежегодной Международной научно-практической конференции, Уфа, 20 мая 2025 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2025. – С. 373-376. – EDN YYNWIV.
2. Симонова, Н.М. Алгоритм управления конфликтами в образовательной организации [Электронный ресурс] // Корпоративный университет. Сетевое издание.– 2026.– URL: <https://corp-univer.ru/setevoe-izdanie/modeli-upravleniya-oo>;
3. Овсянникова, Е.А. Медиация в образовательном пространстве / Е.А. Овсянникова, К.С. Рыжкина. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2023. – 57 с.;
4. Медиация- искусство разрешать конфликты. Знакомство с теорией, методом и профессиональными технологиями / Сост.: Г. Мета, Г. Похмелкина / пер. с нем. Г. Похмелкиной. М.: VERTE, 2004. 320 с.;
5. Гребенкин, Е.В. Школьная медиация: подходы, контексты, особенности // Сибирский педагогический журнал. 2017. № 3 с. 14-18;

6. Басалаева, Н.В. Медиативные технологии в образовательном процессе: учеб. пособие / Н.В. Басалаева, Ж.А. Левшунова, Т.В. Шелкунова; под ред. Н.В. Басалаевой. – Красноярск: СФУ, 2023. – 96 с. – ISBN 978-5-7638-4794-9.

7. Трансформация профориентации в условиях цифровой эпохи / Г.Ф. Фахретдинова, А.А. Гизетдинова, Р. Р. Калимуллин, И. В. Кузнецова // Казанская наука. – 2025. – № 11. – С. 378-381. – EDN NYJOURD.

© Ильмухаметова Ю.Ю., Фахретдинова Г.Ф., 2026

УДК 378

ЭТИЧЕСКИЕ ДИЛЕММЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА (ИИ) ДЛЯ ПРОВЕРКИ РАБОТ И СОСТАВЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ: ГДЕ ПРОХОДИТ ГРАНИЦА ДЕЛЕГИРОВАНИЯ?

Никитина Е.А.,

Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются основные этические проблемы, связанные с внедрением искусственного интеллекта (ИИ) в критически важные области преподавания, такие как оценка студенческих работ и разработка персональных учебных планов. Автор предполагает, что слепое доверие ИИ в этих задачах может привести к обесцениванию человеческого фактора в образовании, искажению педагогических целей и углублению цифрового разрыва. Исследование, основанное на анализе текущих практик и возможных будущих тенденций, предлагает модель "разумного делегирования", которая устанавливает рамки и условия для этически правильного применения ИИ-инструментов. Работа предоставляет набор принципов и советов для руководителей образовательных учреждений, призванных сохранить человеко-ориентированный подход в эпоху цифровизации.

Ключевые слова: искусственный интеллект в образовании, этика ИИ, оценка учебных достижений, проектирование обучения, образовательный менеджмент, цифровая дидактика, автономия педагога.

ETHICAL DILEMMAS IN USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI) FOR WORK REVIEWING AND CURRICULUM DEVELOPMENT: WHERE IS THE LINE OF DELEGATION?

Nikitina E.A.,

Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia

Abstract. This article examines the key ethical issues surrounding the implementation of artificial intelligence (AI) in critical areas of teaching, such as student assessment and personalized curriculum development. The author suggests that blind reliance on AI in these tasks could devalue the human factor in education,

distort pedagogical goals, and deepen the digital divide. Based on an analysis of current practices and potential future trends, the study proposes a "wise delegation" model that establishes the framework and conditions for the ethical use of AI tools. The paper provides a set of principles and recommendations for educational leaders to maintain a human-centered approach in the digital age.

Keywords: artificial intelligence in education, AI ethics, assessment of educational achievements, instructional design, educational management, digital didactics, teacher autonomy.

Активный процесс цифровизации подошел и к сфере образования, из-за чего стала актуальной проблема применения технологий искусственного интеллекта в образовательных процессах. К числу наиболее перспективных, но и этически неоднозначных направлений относится использование искусственного интеллекта для автоматизированной оценки письменных работ и разработки учебных планов. С точки зрения управления, внедрение ИИ существенно оптимизирует ресурсы, сократит нагрузку на преподавательский состав и ускорит предоставление обратной связи обучающимся [4]. Однако автоматизация этих когнитивно сложных и ценностно-ориентированных аспектов педагогики порождает серьезные этические дилеммы [1]. Ключевой вопрос заключается в определении границ делегирования функций искусственному интеллекту, чтобы избежать угрозы качеству образования и правам его субъектов. Данная статья посвящена анализу этой проблемы с управленческой позиции.

Автоматизированные системы оценки на основе ИИ, анализирующие текст на основе заранее заданных параметров, например, таких как структура, стиль и орфография, уже активно используются в копирайтинге. Но в сфере образования использование таких систем несут этические риски, сконцентрированные вокруг нескольких аспектов.

Самый большой и значимый риск – слепая оптимизация и потеря образовательного смысла. Искусственный интеллект обучается в процессе работы на больших массивах данных и выявляет корреляцию, но не понимает смысл. Такая система может высоко оценить эссе, идеально соответствующее заданным критериям, но содержащее логические ошибки и этически сомнительные рассуждения. Педагог, в свою очередь, способен распознать творческий посыл работы или нестандартную мысль, выходящую за рамки шаблона. Таким образом, делегирование проверки работ, включающих в себя развернутые письменные ответы, может быть чревато подменной исходной цели. Вместо развития критического мышления и индивидуальности, мы получим тренировку на соответствие алгоритмическим шаблонам [3].

Второй и немаловажной проблемой является предвзятость. Как правило, алгоритмы системы настраиваются на тренировочных данных, и если система обучалась на текстах носителей определенной культурной или социальной группы, то именно заложенный при настройке стиль, манера и речевые особенности будут считаться правильными. Из-за чего в последствии и проявится ранее упомянутая предвзятость, в виде систематического занижения

оценок представителям других культурных, языковых и социальных сред [2]. Более того, эта предвзятость часто неочевидна и может быть глубоко «запечатана» в сложной нейросетевой модели, что делает ее трудной для выявления и корректировки. Оценка преподавателя, напротив, является более открытой, аргументированной и оспоримой.

Еще одной проблемой является вопрос приватности и конфиденциальности. Для обработки и проверки работ обучающихся, которые могут содержать их личные рассуждения, опыт и эмоционально окрашенные высказывания, работы необходимо загрузить в цифровую среду. Здесь мы не можем в полной мере гарантировать безопасность хранения, анонимность и использование этих данных по прямому назначению, что может привести к нарушению доверия в образовательном процессе [1].

Рассмотрим использование ИИ для составления учебных планов. Здесь риски смещаются в сферу образовательной траектории и будущего обучающихся.

Здесь вопрос встает между персонализацией и предопределенностью. Алгоритм может полностью проанализировать цифровой след обучающегося: результаты тестов, время, затраченное на них, время просмотра подготовительного материала, клики. Однако, такая «оптимальность» основывается на прошлых результатах, чем может лишать обучающегося возможности попробовать что-то новое, более сложное, совершить неожиданный выбор или включить творческое мышление. Таким образом, мы получаем сужение горизонта возможностей под предлогом эффективности, и не можем в полной мере раскрыть потенциал обучающегося [3].

Также важно помнить, что разработка учебного плана – это содержательная и дидактическая задача, предполагающая диалог между педагогом и обучающимся. Использование ИИ для разработки учебного плана делает этот процесс техническим и превращает педагога из наставника в контролера по исполнению алгоритмов, тем самым ослабляя его профессиональную автономию и ответственность за образовательный процесс.

Кроме того, появляется риск коммерциализации. Алгоритмы, управляющие образовательным контентом, могут быть настроены на продвижение определенных курсов и платных платформ. Из-за чего обучающийся ограничивается в доступе к образовательным материалам.

Для минимизации описанных рисков, предлагается модель «сбалансированного делегирования», основывающаяся на трех предлагаемых принципах:

- Принцип вспомогательности. В данном случае искусственный интеллект играет, исключительно, роль инструмента, функции которого будут заключаться в обработке большого массива данных, выявлении структурных или статистических ошибок и предложении предварительной оценки. Финальное решение, интерпретация и итоговая оценка остаются за педагогом. Например, ИИ проверяет грамотность и структуру сочинения, а педагог оценивает оригинальность мысли и

аргументацию. Как итог мы получаем сокращение времени на проверку технических моментов, при этом исключив предвзятость;

– Принцип прозрачности и оспариваемости. Любая используемая ИИ система должна быть понятна и объяснима для педагога. Здесь мы акцентируем на точности описания выставляемых критериев, а также возможности для педагога получить содержательное объяснение выставленной алгоритмом оценки и предложенного плана обучения [2];

– Принцип развития. Внедрение ИИ-инструментов требует обязательной программы повышения квалификации для педагогов, направленной не только на отработку технических навыков, но и на формирование цифрового мышления. Педагог должен уметь определять ограничения алгоритмов, корректировать их выводы и интегрировать инструмент в учебный процесс. Главной целью здесь будет являться усиление, а не замещение профессиональной экспертизы [1].

Интеграция ИИ в процессы проверки и разработки учебного плана, на данный момент, неизбежный, но потенциально позитивный тренд в сфере образования [4]. Однако его этические риски слишком высоки, так как наибольшую важность представляет сохранить саму человеко-ориентированную суть образования.

Как показал проведенный анализ, ключевыми рисками являются ориентация, исключительно, на алгоритмы, скрытая предвзятость и снижение профессиональной автономии преподавателя. Решением для снижения этих рисков в данном случае будет являться внедрение модели сбалансированного делегирования.

В целом говоря о внедрении искусственного интеллекта в образовательные процессы, важно понимать, что приоритетной задачей является выстраивание адекватной нормативной и организационной среды, в которой технологии служат развитию человеческого потенциала, а не просто закупка инновационных решений и полная автоматизация процессов обучения.

Список используемых источников:

1. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С ПОЗИЦИЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА: ОБЗОР ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-vysshego-obrazovaniya-s-pozitsiy-mezhdistsiplinarnogo-podhoda-obzor-gumanitarnyh-issledovaniy>
2. ЭТИКА ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАНИИ: ВЫЗОВЫ И РИСКИ // URL: https://rep.herzen.spb.ru/file_viewer/9370
3. Современные тенденции образования в эпоху цифровизации // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyye-tendentsii-obrazovaniya-v-epohu-tsifrovizatsii>

4. О НЕКОТОРЫХ РИСКАХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ // URL: https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/272664/1/poleshchuk_Lang_practice_2021_vinal.pdf
5. Трансформация профориентации в условиях цифровой эпохи / Г.Ф. Фахретдинова, А.А. Гизетдинова, Р.Р. Калимуллин, И. В. Кузнецова // Казанская наука. – 2025. – № 11. – С. 378-381. – EDN NYJOUR.

© Никитина Е.А., 2026

УДК 378.2

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Сынбулатова А.И.,

Научный руководитель – *Кузнецова И.В.,*

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий» г. Уфа, Россия

Аннотация. В данной статье представлен комплексный анализ действенных раскладов к повышению эффективности коррекционного образования в условиях конкретного муниципального учреждения. На случае МОБУ «Сибайская коррекционная школа для обучающихся с ОВЗ» авторы изучают проверенные на практике механизмы и стратегии оптимизации учебно-воспитательной работы. В центре внимания находится реализация адаптированных образовательных программ, созданных с учетом психофизических особенностей контингента учащихся, внедрение инновационных коррекционно-развивающих спецтехнологий и формирование целостной системы психолого-педагогического сопровождения. В заметке подробно описаны конкретные управленческие решения и методические находки, коие продемонстрировали свою результативность в реальных условиях образовательного процесса. Особый ударение сделан на значимости развития социального партнерства и привлечения источников местного сообщества для обеспечения успешной социализации и предпрофессионального развития детей с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: качество продукции образования, коррекционная школа, обучающиеся с ОВЗ, адаптированные образовательные программы, психолого-педагогическое препровождение, практический опыт, социальное партнерство.

IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION IN CORRECTIONAL SCHOOLS IN MODERN CONDITIONS

Synbulatova A.I.,

Scientific supervisor – *Kuznetsova I.V.,*

Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia

Abstract. This article provides a comprehensive analysis of effective approaches to improving the quality of correctional education in a specific municipal institution. Using the example of the Municipal Educational Budgetary Institution "Sibai Correctional School for Students with Disabilities", the authors examine mechanisms and strategies for optimizing educational and upbringing activities that have been tested in practice. The focus is on the implementation of adapted educational programs developed taking into account the psychophysical characteristics of the student population, the introduction of innovative correctional and developmental technologies, and the formation of an integrated system of psychological and pedagogical support. The article describes in detail specific management decisions and methodological findings that have demonstrated their effectiveness in real educational settings. Special emphasis is placed on the importance of developing social partnerships and attracting local community resources to ensure successful socialization and pre-professional development of children with special educational needs.

Keywords: quality of education, correctional school, students with disabilities, adapted educational programs, psychological and pedagogical support, practical experience, social partnership.

Современный путь трансформации отечественной системы специального образования требует скрупулезного изучения и активного внедрения успешных региональных практик. Муниципальное общеобразовательное бюджетное образовательные учреждения «Сибайская коррекционная школа для обучающихся с ограниченными возможностями самочувствия» служит наглядным примером образовательной организации, в которой целеустремленная деятельность по совершенствованию качества учебного процесса строится с опорой на важные тренды и местную специфику. Практико-ориентированная модель, реализуемая в этом учреждении, позволяет не только адаптировать федеральные нормативы к локальным условиям, но и проектировать уникальные эффективные схемы коррекционно-развивающей деятельности, что имеет значительное значение для достижения образовательных результатов.

Качество предоставляемых образовательных служб в рамках деятельности этой школы интерпретируется через свершение оптимального для каждого воспитанника уровня академических знаний, жизненных знаний и социальной интеграции. Данный показатель является синтетическим и складывается под влиянием целого ряда детерминант: уровня

профессионального умения педагогов, соответствия материально-технического оснащения современным притязаниям, действенности применяемых методических приемов и качества межведомственной кооперации.

Основываясь на детальном рассмотрении работы МОБУ «Сибайская коррекционная школа», можно обозначить последующие фундаментальные компоненты функционирующей системы, ориентированной на качественный укрепление образования:

1. Индивидуализация педагогического процесса посредством конструирования и введения персонализированных образовательных маршрутов. В учреждении создана и эффективно работает модель, в рамках которой каждый ребенок с ОВЗ становится фокусом проектирования собственной образовательной траектории. На базе всесторонней диагностики, осуществляемой школьным психолого-медико-педагогическим консилиумом, для обучающегося разрабатывается ИОМ, рекомендуемый собой документ, включающий не только учебные цели, откорректированные относительно его когнитивного потенциала, но и детальный план коррекционных событий со специалистами (логопед, дефектолог, психолог), а также задачи по изучению социально-бытовых компетенций. Постоянный мониторинг динамики становления дает возможность своевременно корректировать ИОМ, обеспечивая его гибкость и целенаправленный характер. Эта работа позволяет максимально учесть образовательные надобности каждого ребенка и избежать шаблонного подхода к обучению.

2. Интеграция свежайших коррекционно-развивающих технологий, прошедших апробацию в условиях средних учебных заведений. Педагогический коллектив планомерно применяет и модифицирует технологии, подтвердившие свою действенность при работе с разнообразными нарушениями развития: Технологии сенсорной интеграции и психомоторной устранимости, реализуемые в специально оборудованных помещениях – сенсорной комнате и офисе ЛФК. Элементы арт-терапии и музыкальной терапии, которые не только исполняют коррекционно-развивающую миссию, но и способствуют приобщению детей к культурным ценностям чрез творческую активность. Игровые и проектные технологии, нацеленные на развитие личности коммуникативных способностей, познавательного интереса и практических навыков. Особое генерализация получили социально значимые проекты, например, «Огород на подоконнике» или «Помощь пернатым приятелям», позволяющие детям применять полученные умения в реальных жизненных контекстах. Технологии образования функциональной грамотности, ориентированные на применение знаний в повседневной жизни – от основ экономической грамотности и ориентации в городском пространстве до навыков поддержания здорового образа жизни и не опасного поведения.

3. Формирование цифровой образовательной экосистемы как инструмента обеспечения доступности и повышения учебной мотивации. Школа последовательно снабжается современным цифровым оборудованием: интерактивными панелями, специализированным программным обеспечением для развития когнитивных функций, наборами для начального

технического творчества и робототехники. Цифровые источники применяются дифференцированно: для одних обучающихся они выступают средством компенсации наличествующих нарушений (к примеру, программы-коммуникаторы для невербальных детей), для иных – инструментом расширения образовательных горизонтов и роста интереса к занятиям. Важным направлением считается систематическое повышение цифровой грамотности педагогов, обучение их последовательно обоснованному и эффективному использованию цифровых инструментов в коррекционно-педагогической работе.

4. Отлаженный механизмы комплексного психолого-педагогического сопровождения всех субъектов образовательного процесса. Деятельность службы сопровождения, объединяющей воспитателей-психологов, учителей-дефектологов, учителей-логопедов и социального воспитателя, выстроена по четкой циклограмме и базируется на тесном профессиональном взаимодействии. Помимо непосредственной работы с ребятами, значительный объем внимания уделяется консультативной и просветительской поддержке опекунов (законных представителей). В школе на регулярной основе функционируют родительские клубы, организуются тематические тренинги и личные консультации, в рамках которых семьи получают не только злободневную информацию о динамике развития ребенка, но и практические рекомендации по его воспитанию и организации развивающей среды в семейных условиях. Такое продуктивное партнерство с семьей выступает основным условием закрепления и устойчивости позитивных изменений, достигнутых в стенах образовательного учреждения.

5. Разветвленная сети социального партнерства, направленная на социализацию и предпрофессиональную подготовку студентов. Администрация и педагогический коллектив школы активно формируют взаимосвязи с учреждениями и организациями города Сибая и Зауральского региона: С учреждениями социокультурной сферы (краеведческий глиптотека, городская библиотека, дом культуры) для проведения адаптированных экскурсий, тематических событий и праздников. Со спортивными организациями и секциями для вовлечения детей в занятия адаптивной физической культурой и спортом, что содействует укреплению здоровья и формированию волевых качеств. С предприятиями небольшого и среднего бизнеса, что позволяет организовывать для обучающихся старших классов высокопрофессиональные пробы в таких сферах, как растениеводство (на базе школьной теплицы), швейное труд, кулинария, клининговые услуги. Это предоставляет воспитанникам возможность обрести первичные трудовые навыки, познакомиться с производственной средой и притязаниями работодателей, что в итоге способствует формированию более осознанных и реалистичных жизненных и умелых планов. С центрами занятости населения для информирования о возможностях дальнейшего профессионального обучения, программах сопровождения при трудоустройстве и существующих мерах казенной поддержки.

6. Создание развивающей, безопасной и доступной образовательной среды, соответствующей основам универсального дизайна. В школе проводится планомерная работа по обеспечиванию безбарьерной среды: установлены стационарные и переносные пандусы, расширены дверные проемы в основных помещениях, оборудованы специализированные санитарно-гигиенические комнаты, сообразные потребностям детей с различными формами инвалидности. Образовательная зона организована по принципу зонирования, выделены и оснащены: учебные классы с регулируемой мебелью; профильные виртуозные (столярная, швейная); кабинет социально-бытовой ориентировки, моделирующий гелъ условия реальной квартиры; зоны для отдыха, сенсорной разгрузки и чувствительной регуляции. Подобная организация пространства стимулирует не только продвижение обучения, но и способствует развитию самостоятельности, инициативности и уверенности в собственных силах у обучающихся, что является важнейшим условием их успешной грядущей жизни в обществе.

7. Непрерывное профессиональное развитие педагогического коллектива как основание.остов устойчивого качества. В школе сформирована культура непрерывного профессионального подъема. Педагоги активно участвуют в работе методических объединений, городских и республиканских семинарах, конференциях по загвоздкам специального и инклюзивного образования. Внутри учреждения практикуются эти формы как взаимопосещение уроков и коррекционных занятий, мастер-классы от особо опытных коллег, наставничество для молодых специалистов. Администрация делает условия для прохождения курсов повышения квалификации, в том числе по востребованным направлениям: применение ассистивных технологий, методы альтернативной коммуникации, бихевиористический подход в работе с детьми с РАС. Это позволяет коллективу постоянно обновлять и расширять личный профессиональный арсенал, быть в курсе современных тенденций коррекционной педагогики.

Выводы. Практический эмпирия, накопленный МОБУ «Сибайская коррекционная школа», убедительно показывает, что повышение качества образования в условиях коррекционного учреждения считается реализуемой задачей при условии внедрения системного, целенаправленного расклада, сфокусированного на потребностях конкретного ребенка. Ключевыми факторами, обеспечивающими правильную динамику, выступают: отлаженный механизм индивидуального сопровождения обучающихся; энергичное и осмысленное внедрение современных педагогических и коррекционных методик; грамотное и дозированное использовании возможностей цифровой среды; установление прочных взаимовыгодных взаимосвязей с социальными партнерами; а также высокая профессиональная мотивация и гуманистическая поза педагогического коллектива, ориентированного на достижение значимых для ребенка и его семьи последствий. Дальнейшее изучение, обобщение и распространение подобных успешных управленческих и педагогических моделей вероятно стать значимым ресурсом для совершенствования всей системы особого образования на региональном уровне, способствуя

повышению его эффективности, доступности и общественной результативности.

Литература:

1. Григорьев, Е.Н. Педагогический дизайн при подготовке кадров для реального сектора экономики / Е.Н. Григорьев, А.Р. Хайбуллин, Г.Ф. Фахретдинова // Современные образовательные технологии: психология и педагогика. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2025. – С. 161-169. – DOI 10.31483/r-149685. – EDN GJPOWF.
2. Институт развития образования Республики Башкортостан. Методические рекомендации «Использование цифровых технологий в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с ОВЗ». – Уфа, 2023.
3. Концепция развития специального (коррекционного) образования в Республике Башкортостан на период до 2030 года (проект). – Уфа: Министерство образования и науки Республики Башкортостан, 2024.
4. Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума в образовательной организации: практическое руководство / сост. Р.Ф. Юсупов. – Уфа: ИРО РБ, 2022. – 144 с.
5. Психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ: модели и технологии: сборник статей / под ред. Л.Р. Ахметовой. – Сибай: Изд-во Сибайского института БГУ, 2023. – 98 с.
6. Социальное партнерство как фактор успешной социализации обучающихся с интеллектуальными нарушениями: опыт Сибайской коррекционной школы / Г.М. Ишбулатова, Л.Р. Ахметова // Актуальные вопросы специальной педагогики и психологии: материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Магнитогорск: МаГУ, 2023. – С. 88–94.
7. Трансформация профориентации в условиях цифровой эпохи / Г.Ф. Фахретдинова, А.А. Гизетдинова, Р.Р. Калимуллин, И.В. Кузнецова // Казанская наука. – 2025. – № 11. – С. 378-381. – EDN NYJOURD.
8. Формирование жизненных компетенций у обучающихся с умеренной умственной отсталостью в условиях коррекционной школы: из опыта работы МОБУ «Сибайская коррекционная школа» / Г.М. Ишбулатова // Специальное образование. – 2024. – № 1(45). – С. 55–62.

© Сынбулатова А.И., Кузнецова И.В., 2026

**РАЗДЕЛ VIII. МЕХАНИЗМЫ АКТУАЛИЗАЦИИ
ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА В ФОРМИРОВАНИИ
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ И
МОЛОДЕЖИ**

УДК 373.2.017.4:398.22

**ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ
БАШКИРСКИЙ ЭПОС «УРАЛ БАТЫР»**

Хасанова М.З., воспитатель
МАДОУ Центр развития ребенка-детский сад "Кубэлэк" города Баймак
МР Баймакский район Республики Башкортостан

Аннотация. В статье представлен опыт работы с детьми 5–7 лет по формированию патриотических и нравственных ценностей через башкирский эпос «Урал Батыр». Рассмотрены методы и формы деятельности: чтение и обсуждение эпоса, ролевые игры, художественные задания, ведение «Дневника добрых дел», интерактивные игры. Показано, как использование эпоса помогает детям развивать чувство любви к родной земле, уважение к старшим, заботу о природе и окружающих, формирует дружеские и нравственные качества.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольники, башкирский эпос, «Урал Батыр», нравственные ценности, добрые дела, ролевые и игровые методы, любовь к родине.

**PATRIOTISM EDUCATION OF PRESCHOOLERS THROUGH THE
BASHKIR EPOS "URAL BATYR"**

Khasanova M.Z., teacher
Municipal Autonomous preschool educational institution Center for the
development of the child-Kubelek kindergarten of the city of Baimak of the
municipal district Baimak district of the Republic of Bashkortostan

Abstract. The article presents the experience of working with children aged 5-7 years to form patriotic and moral values through the Bashkir epic "Ural Batyr". The article discusses methods and forms of activity, such as reading and discussing the epic, role-playing games, artistic assignments, keeping a "Diary of Good Deeds," and interactive games. It shows how the use of the epic helps children develop a sense of love for their native land, respect for elders, care for nature and others, and fosters friendly and moral qualities.

Keywords: patriotic education, preschoolers, Bashkir epic, "Ural Batyr," moral values, good deeds, role-playing and game methods, and love for one's homeland.

Патриотическое воспитание детей – важная задача дошкольного образования. Любовь к родине и уважение к культуре формируются с раннего возраста и помогают детям развиваться как полноценным, ответственным личностям.

Башкирский эпос «Урал Батыр» позволяет через игровые, художественные и практические формы работы знакомить малышей с героями, совершающими добрые дела и защищающими родину.

Мы вместе с детьми читали и обсуждали эпос «Урал батыр» с иллюстрациями, рисовали и делали аппликации по мотивам сказки, разыгрывали сценки из эпоса, вели дневник добрых дел- фиксировали заботы о природе и окружающих, применяли интерактивные игры: «Узнай героя», «Состязание сэсэн».

На занятиях дети познакомились с героями эпоса: Урал Батыром и волшебным конем Акбузатом. Они обсуждали, как герой помогает людям и заботится о природе.

Игровое занятие «Добрые дела Урала Батыра» включало:

- рисунки леса, рек и животных;
- записи в «Дневнике добрых дел» о маленьких поступках – полив цветов, помощь друзьям, уборка игрушек;
- «Погружение в эпос»: дети рассматривали иллюстрации и рассказывали, что видят и чувствуют, словно сами оказались в сказке.

Для закрепления знаний и эмоционального вовлечения был проведён конкурс инсценирования эпоса «Урал батыр». Дети в группах разыгрывали сцены из сказки, выбирали костюмы и реквизит, придумывали диалоги.

Цели конкурса:

- Развитие творческих и коммуникативных навыков
- Укрепление командного духа и дружбы
- Формирование эмоциональной связи с героями и родной культурой

Результаты:

- Дети научились сотрудничать и уважать мнение других
- Проявили интерес к башкирскому эпосу и культуре
- Усвоили основные нравственные ценности через игровой опыт

Эпос «Урал Батыр» способствует формированию патриотических и нравственных качеств через игровые и творческие методы. Добрые поступки, уважение к старине и забота о природе, освоенные в дошкольном возрасте, становятся основой для будущего гражданина, любящего и уважающего свою родину.

У детей повысился интерес к башкирской культуре и народной литературе, формировались заботы о природе и окружающих, чувство дружбы, сотрудничества и уважения к старшим. Усилилась эмоциональная привязанность к родной земле.

Литература:

1. Башкирское народное творчество // Эпос. Уфа; 2007. 132 с.
2. Гасанов З. Т. Патриотическое воспитание граждан / З.Т. Гасанов. Уфа, 2005. 125 с.

3. Галин С. Башкирский мифологический эпос / С. Галин. Уфа, 2004. 103 с.

© Хасанова М.З., 2026

УДК 398; 78

РОЛЬ НАСЛЕДИЯ КУРМАНГАЗЫ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Галимуллина Р.Т.,

канд. искусствоведения, доцент
ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств
имени Загира Исмагилова», г. Уфа

Аннотация. Творчество выдающегося народного музыканта Курмангазы Сагырбаева является символом казахской национальной культуры. В статье отражено значение наследия Курмангазы в духовно-нравственном воспитании молодежи и в целом в социокультурном пространстве Республики Казахстан.

Ключевые слова: Курмангазы, домбра, казахский кюй, «Сары-Арка», духовно-нравственное воспитание молодежи.

THE ROLE OF LEGACY OF KOURMANGAZY IN SPIRITUAL-MORAL EDUCATION OF YOUTH IN REPUBLIC KAZAKHSTAN

Galimullina R.T.,

candidate of Arts, docent of
Ufa state Institute of Art named after Zagir Ismagilov, Ufa

Annotation. Creative work of outstanding people musician Kourmangazy Sagyrbayev is the symbol of kazakh national culture. In the article is reflected the importance of legacy of Kourmangazy in spiritual-moral education of youth and the whole in social-cultural space of Republic Kazakhstan.

Key words: Kourmangazy, dombra, Kazakh kyui, «Sary-Arka», spiritual-moral education of youth.

*Глубокий кюй, будто слова мудреца,
когда слушаешь, поднимается дух человека
Абай*

Домбровое искусство Казахстана является уникальным явлением мировой музыкальной культуры, «визитной карточкой» казахского народа, символом его генетической памяти. В 2014 году произошло знаменательное событие – включение Комитетом ЮНЕСКО искусства исполнения традиционного домбрового кюя в список культурного наследия человечества. По сложившейся традиции в Казахстане первое воскресенье июля каждого года отмечается как национальный день домбры.

В последние десятилетия наблюдается подлинный расцвет казахского домбрового искусства: это и обучение в трехзвенной системе музыкального образования, конкурсы, праздники, научно-практические конференции, посвященные вопросам традиционного инструментального исполнительства, многочисленные культурные проекты.

Казахский народ прошел долгий и сложный путь своего исторического становления. Академик А.К. Жубанов писал: «Это путь кочевого народа, испытавшего на себе бесконечные набеги чужеземных захватчиков, бесчеловечную эксплуатацию феодальной верхушки, колониальную политику царизма... Много песен сложил казахский народ на этом пути, отражая в них свои радости, скорби и надежды» [1, 455]. Созвучны данному утверждению А.К. Жубанова и слова казахского писателя и ученого М.О. Ауэзова: «Казахский народ подобен трагическому страннику, кочующему по бескрайним столетиям и степям. Он не мог оставить нам памятника материальной культуры, но все богатства своей души он воплотил в поэзии и музыке» [1, 5].

Казахский народ издавна отличался своей музыкальностью. Среди казахов авторитет народного музыканта как носителя высоких духовных ценностей был непререкаем. Гордостью казахского народа во все времена являлось искусство инструментального кюя, охватывающее огромный период – более тысячи двухсот лет. Для казахов күй – это не просто музыкальное высказывание күйши, это звучащая страница трудной истории своего народа, его мудрых обычаев и неповторимой культуры. А.К. Жубанов писал: «Привольно и шире всех инструментов звучит в казахской степи незатейливая спутница кочевья – домбра. Ее струны хранят мудрость столетий» [1, 7].

Выдающимся создателем казахских кюев для домбры (струнно-щипкового инструмента) является Курмангазы Сағырбаев (1806–1879). К большому сожалению, мы располагаем весьма скудными сведениями о жизненном пути великого күйши. Основным источником информации о музыканте служат свидетельства его ученицы, Народной артистки Казахской ССР Дины Нурпеисовой (1861 – 1955).

Курмангазы Сағырбаев (Құрманғазы Сағырбайұлы) родился в 1806 году в урочище Жидели, в семье бедного батрака Сағырбая из рода Кызылқурт. Свою потрясающую музыкальную одаренность мальчик унаследовал от матери Алка, предками которой были многие прославленные в прошлом народные музыканты.

Крайняя нужда заставила шестилетнего Курмангазы стать пастухом. С ранних лет проявляя невероятный интерес к музыке, он с увлечением слушал заезжих күйши, которые охотно делились с ним секретами своего мастерства. Вскоре юноша стал учеником прославленного музыканта Узака, который предсказал ему великое будущее. Народное предание гласит, что, встречаясь в музыкальных соревнованиях с сильнейшими күйши своего времени, Курмангазы неизменно оказывался победителем.

В возрасте восемнадцати лет он покинул родной дом, и с этого времени началась его скитальческая, полная лишений и драматических событий история жизни. Преодолевая все превратности судьбы, Курмангазы никогда не изменял

своему главному таланту – таланту выдающегося музыканта, и продолжал совершенствовать свое мастерство у таких известных в народе домбристов, как Есжан, Шеркеше, Байбакты, Байжума, Баламайсан.

Деятнадцатый век – время жесточайшей эксплуатации казахского народа как представителями феодальной верхушки, так и русским правительством. Волею судьбы Курмангазы стал очевидцем народного восстания казахов Букеевской орды (1836 – 1837) против хана Джангира, которое было жестоко подавлено. Предводителям этого восстания – Исатаю Тайманову и Махамбету Утемисову он посвятил свой кюй «Меньшой» («Кішкентай»).

Всю свою жизнь Курмангазы был певцом красоты и силы духа человека, борцом за права личности. Величие человеческих поступков и боль за судьбу своего народа всегда являлись главными темами творчества Курмангазы. Не случайно в казахском народе его сравнивают с великим поэтом Абаем.

Преследуемый царскими властями, Курмангазы был вынужден бежать из родных мест, постоянно скрываться, мужественно перенося все тяготы скитальчества. В народе сохранились сведения о том, что музыкант неоднократно был заключен в тюрьмах Уральска, Оренбурга, Уркита.

В конце жизни выдающийся мастер проживал в ауле Сахма (под Астраханью), обучая своему искусству молодых начинающих домбристов. Похоронен великий кюйши в Астраханской области, в селе Алтынжар Володарского района.

Творческое наследие Курмангазы включает в себя около шестидесяти кюев. Многие из них посвящены реальным историческим событиям суровой истории казахского народа, непростым обстоятельствам личной жизни музыканта, красоте казахской степи, философским размышлениям о смысле жизни, отражению народных обычаев и празднеств. Так, появление кюя Курмангазы «Бушующий вал» («Көбік шашқан») было вызвано трагическим событием XIX века – наводнением на Каспии, когда многие казахские селения оказались под водой. В пьесе Курмангазы слышится боль и глубокая скорбь о гибели своих соотечественников.

Ряд кюев Курмангазы – «Снятие кандалов» («Кісен ашқан»), «Завтра – побег» («Ертең кетем»), «Побег из тюрьмы» («Түрмеден қашқан») передают душевное состояние музыканта, преследуемого байской верхушкой и царским правительством. Если вышеназванные пьесы появились в связи с реальными событиями в жизни Курмангазы, то создание кюя «Хромая сайга» («Ақсақ киік») народная молва объясняет следующим преданием. Рассказывают, что однажды на охоте Курмангазы ранил сайгу. Вид страдающего существа глубоко тронул его сердце и заставил задуматься о том, что боль и беспомощность присущи не только животным. Разве мало израненных, искалеченных душ среди людей? Свои чувства и философские размышления музыкант передал в кюе «Ақсақ киік».

Необычайно поэтична трактовка программы самого знаменитого кюя Курмангазы «Желтая степь» («Сары Арқа»), данная А.К. Жубановым: «Рожденный чутким сыновним сердцем кюй Курмангазы «Сары Арқа» был гневным голосом самого народа, голосом степи, широкой и бескрайней.

Необъятна, велика казахская степь. Кто только не побывал в ней, кто не проходил по ее неоглядным просторам!.. И ты – ныне безвестный и бесприютный – останешься вечно живым в памяти народа. Пусть безлюден сейчас твой путь – ветер расскажет о тебе потомкам» [1, 23–24].

Стиль музыки Курмангазы необычайно динамичный, энергичный, порывистый и волевой. Кюй в те годы, не имея конкретики слова, явился своеобразным «эзоповым» языком, выражавшим чувства кюйши как глашатая свободолюбивых идей своего народа. Вероятно, именно в силу своей «зашифрованности», эти великие кюи дошли до наших дней.

Музыка Курмангазы является для всего мира символом, «визитной» карточкой казахского народа. Впервые кюи Курмангазы прозвучали перед широкой аудиторией в 1936 году в Москве в рамках Декады казахского искусства и литературы. Произведения Курмангазы открыли миру уникальное своеобразие казахской народной музыки. Так, в 1973 году на международном симпозиуме стран Азии в Алма-Ате Казахский оркестр народных инструментов им. Курмангазы получил первую премию за исполнение кюя Курмангазы «Сары Арқа». Лучшее творение казахского кюйши передавали все радиостанции государств Африки, Азии и Латинской Америки. Много позже, 3 февраля 2005 года кюй «Сары Арқа» с огромным успехом прозвучал в концертном зале «Карнеги Холл» в Нью-Йорке. По сложившейся традиции каждый свой концерт и гастроль Казахстанский национальный оркестр им. Курмангазы завершает этим популярным кюем.

Казахский народ бережно хранит память о великом музыканте. Так, имя Курмангазы носит Казахская национальная консерватория в г. Алматы. В честь Курмангазы названы многие улицы в городах Уральск, Астрахань, Атырау. Выдающемуся сыну казахского народа воздвигнуты памятники в городах Астана, Алматы, Атырау. В 1997 году на родине Курмангазы, в селе Алтынжар Астраханской области России, были возведены мавзолей, музей и архитектурный комплекс.

Жизненный путь и уникальное наследие Курмангазы является примером высокого служения своему народу в его нелегком историческом пути. Молодежь современного Казахстана гордится творчеством великого Курмангазы. В республике проходят многочисленные конкурсы, фестивали, конференции, посвященные наследию кюйши. Инструментальные пьесы Курмангазы активно включают в свой репертуар как известные в стране домбристы, так и начинающие музыканты. Достаточно сказать, что 20 сентября 2018 года в г. Уральск в концерте, посвященном Курмангазы Сагырбаеву, 1700 домбристов (!) одновременно исполнили кюй «Сары Арқа». Данный беспрецедентный факт является поистине красноречивым свидетельством связи времён и передачи высокой духовно-нравственной эстафеты новым поколениям Республики Казахстан.

Литература:

1. Жубанов А.К. Струны столетий очерки о жизни и творческой деятельности казахских народных композиторов. – Алма-Ата: Казахское государственное издательство художественной литературы, 1958. – 395 с.

2. Инструментальная музыка казахского народа: статьи, очерки / сост. А.И. Мухамбетова. – Алма – Ата: Онер, 1985. – 152 с.

© Галимуллина Р.Т., 2026

УДК 37.017.4

УКЫУСЫЛАРЗА РУХИ-ӘХЛӘКИ ҺӘМ ИЛЬӨЙӘРЛЕК ТӘРБИӘЛӘУ ТӘЖРИБӘҢЕ МЕНӘН УРТАКЛАШЫУ

Аккужина З.Н.,

Йылайыр районы Йылайыр ауылының Шәйехзада Бабич исемендәге
башкорт гимназияһының башланғыс кластар укытыусыһы.

Аннотация. Мәкәләлә башланғыс кластар укытыусыһының 1-се класс укыусылары менән «Урал батыр мәктәбе» программаһын тормошка ашырыу буйынса эш тәжрибәһе тасуирлана. Автор балаларҙы туған телгә, мәзәниәткә һәм тыуған яктың тарихынаобщыктырыу аша әхлаки-патриотик тәрбиә биреү методикаһы менән уртаклаша.

Төп һүзәр: «Урал батыр мәктәбе», патриотик тәрбиә, башланғыс кластар, ғаилә тәрбиәһе, тыуған якты өйрәнеү экскурсиялары.

ДЕЛИТЬСЯ ОПЫТОМ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Аккужина З.Н.,

Учитель начальных классов
башкирской гимназии имени Шайхзады Бабича
села Зилаир Зилаирского района.

Аннотация. В статье описывается опыт работы учителя начальных классов с учащимися 1 класса по реализации программы «Урал батыр мәктәбе» ("статья об Урал- батыре"). Автор делится методикой нравственно- патриотического воспитания детей через приобщение к родному языку, культуре и истории родного края.

Ключевые слова: «Урал батыр мәктәбе» ("статья об Урал-батыре"), патриотическое воспитание, начальные классы, семейное воспитание, краеведческие экскурсии.

TO SHARE THE EXPERIENCE OF SPIRITUAL, MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS

Annotation. The article describes the experience of a primary school teacher working with 1st grade students on the implementation of the Ural Batyr Manaba program ("article about Ural Batyr"). The author shares the methodology of moral and patriotic education of children through familiarization with their native language, culture and history of their native land.

Keywords: "Ural Batyr mantaba" ("article about Ural Batyr"), patriotic education, elementary classes, family education, local history excursions.

Быйыл безгә Ейәнсура районы Мәрийәм Буракаева исемендәге Исәнғол мәктәп- интернатының башланғыс кластар укытыусыһы Күсәкова Гөлйөзөм Рәүф кызы менән бергәләп “Урал батыр мәктәбе” программаһы буйынса дәрестән тыш дәрестәрҙең (эшмәкәрлектән) тематик планына ярашлы технологик карталар төҙөү бәхетте тейзе. Без

Атамдың хаҡы өсөн,
Әсәмдең хәтерә өсөн
Тағы ла бер һынайым...

модулен һайланыҡ һәм дәрестәрҙең план-конспекттарын төҙөнөк. Без тәкдим итәбез, әммә һәр укытыусы үз йәшәгән ерлегенә, укыткан мәктәбенә, балаларҙың үзенсәлегенә һәм һәләттәренә карап үзгәртә, өстәй, тулыландыра ала. Беренсе класта тәүге тема- “Безҙең ғаилә”. Ошо теманы башланғыс кластарҙа үткәргәндә ғаиләм үрнәгенә һәм укыткан кластарым менән эш тәжрибәмә нигеҙләнеп нисек үткәргәнемдә һөйләйем әле. Укытыусы белем биреп кенә калмай шәхес тәрбиәләй. Мин ижади шәхес тәрбиәләү максатын куйғанмын. Үзем дә бәләкәй күләмле хикәйәләр, сценарийҙар, шиғырҙар ижад итәм.

Мәсәлән, “Тамаша” журналы 2024 йылдың май-июнь һанында “Кыҙҙар кайта ауылға” байрамы сценарийы, “Йәшлек” гәзитенә 2024 йылдың 14-се номерында “Йокоһоз үткән төн” хикәйәһе баһылды. Һеҙҙең игтибарға “Улым бейей” исемле шиғырыма төшөрөлгән видеотаһманы тәғдим итәм.

1-се класта эште ғаиләләр менән танышыуҙан башлайым. Үземдә ғаиләм менән таныштырам, шул ук ваҡытта безҙең модульдә булған “Исемдәр донъяһында” темалаһына бәйләргә була.

Хәҙерге ваҡытта саф башҡорт исемдәрен йәш ғаиләләр балаларына кушып бармай. Минәң укыусыларым киләсәктә рухлы булып үсһен, үз балаларына мәғәнәле исем кушыһын өсөн Таңһылыу Хашим кызы Кусимованың “Исемдәр донъяһында” китабын кулланып аңлатыу эше алып барам, үз ғаиләм ағзалары исемдәренәң һиндәй матур мәғәнә белдерерһен аңлатам.

Тормош иптәшемдәң исеме Азат, мәғәнәһе ирекле. Мин- Зөмәрә-аһылташ . Бер бөртөк кызымдың исеме Шәүрә- танылған, мәшһүр. Бәләкәс улым Булат- шәп корос, һыклы корос. Икенсе улым Самат- мәңгелек, башлыҡ мәғәнәләрендә кулланыла. Өлкән улым Айрат- оло кеше, яуаплы кеше мәғәнәһен белдерә. Ысынлап та, яуаплылыҡты ярата улыбыҙ. Тормошон хәрби хеҙмәт менән бәйләне, әлегә көндә Махсус хәрби операцияла.

Бөгөнгө көндә һәр ғаиләһең үз геройы бар. Бөйөк Ватан һуғышында катнашкан карт картатайҙар, Афған, Чечен яуын үткән атай- картатайҙар... Бөгөн ир-егеттәребез тағы ут эсендә... Укыусым Артурҙың атайы Ғәлиев Илнур Булат улы яраланып, ете ай түшәктә яткандан һуң әлегә көндә өйҙә һаулығын һығыта. Без уны оһрашыуға һакырзыҡ, ул зур теләк менән килде, балалар менән йылы аралашты.

Шулай ук һәр мәктәптә Геройзарға арналган стендтар булдырылган. Кызғаныска каршы, Герой партаһы ла бар беззә, укыусыбыз Юламанов Иштуған Рәил улы яуза батырзарса һәләк булды. Стенд янында үткәрелгән саралар, Батырзар менән осрашыузар укыусыларза илһөйәрлек сифаттары тәрбиәләй. Илһөйәрлек темаһы беззең модулдә төп урында тора. Илгә һөйөү-ғаиләңә һөйөүзән башлана.

Укыусылар менән һөзөмтәле эшләр өсөн ата-әсәләр менән тығыз бәйләнеш булдырырға кәрәк. Мин, ата-әсәләр менән берлектә, бик күп саралар үткәрәм. Мәсәлән, кышкы урманға сәйәхәт, бергәләп тау шыуыу, кышкы костер, хоккей уйындары сәләмәтлекте лә нығыта, тәрбиәүи әһәмиәткә лә эйә.

Шулай ук ата-әсәләр менән бергәләп Йылайырзың тарихи урындарына сәйәхәт ойошторзок, 1748 йылда төзөлгән “Преображенск” бакыр иретев заводының иске бинаһын барып күрзек.

Ауылыбыз менән генә сикләнемәй, районыбыззың башка ауылындағы тәбиғәт комарткыларына, иштәлекле урындарына экскурсиялар ойошторзок. Һеззең иғтибарға данлыклы курайсыбыз Ишмулла Дилмөхөмөтовтың тыуған ауылы Иске Якуптағы Һакмар һәм Йылайыр йылғаларының кушылған урынынан һәм курайсының музейынан фотолар тәкдим итәм. Әйткәндәй, без тәкдим иткән модулдә Республиканың күренекле кешеләре, Ауылымдың хөрмәтле кешеләре темаларын үткәндә ошондай сәйәхәттәр хуплана. Экскурсия урынын һайлағанда укыусыларзың да теләге исәпкә алына. Бер укыусымдың тәкдими буйынса, Ейәнсура районы “Ямашла” ял итеү урынына сәйәхәт ойошторзок, янындағы тауға күтәрелдек, көс-дәрт алып кайттык.

Сибай калаһының Тарих һәм тыуған якты өйрәнев музейы һәм Силәбе өлкәһе Магнит калаһына ата-әсәләр менән бергә цирк тамашаһын карарға барыу онотолмаслык тәҗсираттар калдырзы.

Сәләмәт тәндә-сәләмәт рух девизы астында эшләйем, балаларзы ла, ата-әсәләрзе лә спорт уйындарына йәлеп итәм. “Күңелле старттарза” Атайзар, Әсәйзәр, Балалар командалары көс һынашты. Атайзар көнөнә арнап атайзарыбыззы Шашки турнирына сакырзык. Ата-әсәйзәр әүземлеге балаларза үз ғаиләһе менән ғорурланыу хисе уята, ышаныс тәрбиәләй.

Туғандарым- күңел нурзарым темаһын өйрәнгәндә туғанлык терминдарын, быуындар бәйләнешен нығытыу өсөн Әсәйзәр көнөндә картәсәй һәм өләсәйзәребеззе кунакка сакырзык. Укыусыларым үз кулдары менән бүләк эшләне, йырзар йырланы, үз һәләттәре менән шатландырзы.

Шәжәрә- быуындар бәйләнеше. Тамыры нык ағастың киләсәге ышаныслы. Үз шәжәрәһен, ете быуынын белергә кәрәклеген төшөндөрөп укыусыларым менән беренсе класта ук шәжәрәләрен төзөү эшен башлайым. Быға атайзарзы йәлеп итәм . Сираттағы Шәжәрә байрамыбызза атайзар үз шәжәрәһе менән таныштырып сығыш яһаны. Әсәйзәр һәр сак әүзем, ә атайзарзың мәктәпкә килевен, сараларза катнашыуын, сығыштарын күрөү балаларза шатлык, ғорурлык хистәре уятты.

“Урал батыр мәктәбе” дәрәслеге нәшер ителер, быға мин ышанам. Ул сакта беззең быға тиклем эшләгән эштәребез бер йүнәлештә, программа буйынса ойошканлы дауам итер, укытыусыларға кәрәкле әсбәп булыр.

“Урал батыр мәктәбе” проектын уйлап, уның дәрәсләген төзөү өсөн күп көс һалған Ил инәһе, Халык укытыусыһы Мәрийәм апай Буракаеваға һәм уның командаһына зур рәхмәт.

Иртәгә Башкорт теле көнө. Укыусыларымдан сәләм. Байрам менән барығызды ла тәбрик итәм. Телебезҙе яратайыҡ, башкорт телендә һөйләшәйек. Йәшәһен башкорт теле!

Литература

1. Кусимова Т.Х. Исәмдәр донъяһында. Башкорт исемдәре һүзлегә, башкорт һәм рус телдәрендә. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1991. – 192 бит.
2. Тамаша. Нәфис-публицистик журнал. № 3-2024
3. Йәшлек. Башкортостан йәштәре гәзите. № 14-2024

© Аккужина З.Н., 2026

УДК 398.22:373.2.017.4

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К БАШКИРСКОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ЭПОСА «УРАЛ-БАТЫР»

Ефремычева А.А., воспитатель,

Асабина Р.И., воспитатель,

МАДОУ Центр развития ребенка-детский сад "Кубэләк" города Баймак
МР Баймакский район Республики Башкортостан

Аннотация. Статья посвящена вопросам приобщения детей старшего дошкольного возраста к башкирской культуре посредством изучения эпоса «Урал-батыр». Рассматриваются особенности восприятия детьми фольклора народов Поволжья и Урала, подчеркиваются воспитательные возможности башкирского народного творчества. Описываются педагогические технологии и методы организации занятий, способствующие формированию интереса и уважения к культурному наследию Башкортостана. Особое внимание уделяется роли народных сказаний и преданий в развитии нравственных качеств ребенка, формировании патриотизма и толерантности. Эпос «Урал-батыр» помогает прививать детям старшего дошкольного возраста традиции, историю башкирского народа. Знакомит с духовными ценностями предков. Воспитывает уважение к своей культуре и гордость за нее.

Ключевые слова: эпос «Урал-батыр», башкирская культура, дети старшего дошкольного возраста, фольклор, воспитание, народное творчество.

INTRODUCTION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN TO THE BASHKIR CULTURE THROUGH THE STUDY OF THE EPOS "URAL-BATYR"

Efremycheva A.A., teacher,
Asabina R.I., teacher,

Municipal Autonomous Pre-School Educational Institution Center for Child
Development-Kubelek Kindergarten of the City of Baimak of the Baimaksky District
of the Republic of Bashkortostan

Abstract. The article is devoted to the issues of introducing older preschool children to the Bashkir culture through the study of the epic "Ural-Batyr". It examines the peculiarities of children's perception of the folklore of the peoples of the Volga region and the Urals, and emphasizes the educational potential of Bashkir folk art. The article describes pedagogical technologies and methods of organizing classes that promote the development of interest and respect for the cultural heritage of Bashkortostan. Special attention is given to the role of folk tales and legends in the development of children's moral qualities, the formation of patriotism, and tolerance. The epic "Ural-Batyr" helps to instill in older preschool children the values of patriotism, tolerance, and respect for the cultural heritage of their region.

Keywords: epic "Ural-Batyr", Bashkir culture, older preschool children, folklore, education, and folk art.

В мире башкирской культуры, где звуки и краски соединяются в гармоничное целое, эпос «Урал-батыр» возвышается как древний зов предков, который передает дух времени и народные ценности. Эпос «Урал-батыр» - это не просто литературный памятник, но и живое отражение души народа, его верований, традиций и культуры, которые оберегаются и передаются из поколения в поколение. Это не просто сборник историй, но это живое сердце башкирской культуры, которое живет в ритме народа.

Каждая строчка эпоса заполнена мудростью веков, а его образы и сюжеты раскрывают перед читателем глубину башкирской души и её стремление к гармонии с окружающим миром. Главный герой эпоса, батыр Урал, является образцом идеалов, которые живут в сердце каждого башкира. Он представляет собой силу духа, верность, дружбу и любовь к башкирскому краю. Его подвиги и испытания, через которые он проходит, учат нас быть честными, справедливыми и готовыми защищать тех, кто нам дорог.

В нашем детском саду «Кубэлэк» изучение эпоса «Урал-батыр» играет важную роль в воспитании детей старшего дошкольного возраста. Он становится источником ориентиров, и дает детям понять, что такое честь, справедливость и любовь к Родине, к родному Башкортостану. Через образы батыра, его друзей и врагов, через его испытания и победы, эпос учит детей быть сильными духом, верными своим идеалам и готовыми защищать свою землю и близких.

Приобщение дошкольников к устному башкирскому народному творчеству, особенно к эпосу Урал Батыр — это не просто знакомство с текстом, а глубокое погружение в мир, где оживают герои, разворачиваются эпические события и звучит волшебная музыка слов. Мы читаем и обсуждаем народные сказания, и они открывают перед детьми двери в прошлое, помогая им лучше понять историю и культуру башкирского народа. Это развивает их воображение, учит сопереживанию и обогащает словарный запас.

В совместной деятельности с детьми мы инсценируем эпос, что позволяет детям примерить на себя роли героев, почувствовать их переживания, радости и горести. Дети учатся выражать свои эмоции через движения, мимику и голос, и это развивает их актёрские способности и навыки общения. Такие инсценировки помогают детям осознать, что у каждого человека есть свои чувства и мысли, и учат уважать чувства других.

В образовательной деятельности мы совместно с детьми создаем иллюстрации, поделки по мотивам эпоса «Урал-батыр», что конечно же вдохновляют дошкольников на самостоятельность мышления и самовыражение. Они учатся замечать детали, фантазировать и воплощать свои идеи в жизнь. Эти занятия развивают мелкую моторику, художественный вкус и чувство гордости за свою культуру.

Музыкальные композиции играют важную роль в процессе приобщения детей к традициям башкирского народа. Они не только дополняют его, но и наполняют ритмом, гармонией и особой атмосферой. Звуки народных инструментов, таких как курай, кубыз создают уникальную мелодию, которая передает богатство и разнообразие башкирской культуры. Те движения танца, которые исполняют дети, наполненные грацией и энергией, раскрывают внутренний мир башкирского народа, его эмоции и ценности.

В нашем детском саду проходят башкирские народные праздники, на которых присутствуют герои из эпоса «Урал-батыр». Они создают атмосферу единства, радости и взаимопонимания, объединяя людей разных возрастов. В такие моменты каждый человек чувствует свою причастность к чему-то большому и значимому. Дети и взрослые вместе участвуют в башкирских играх, поют песни и танцуют, что способствует укреплению семьи.

Такие мероприятия помогают сохранить и передать культурное наследие башкирского народа следующим поколениям. Они пробуждают интерес к традициям, обычаям и истории, воспитывают уважение к своей культуре и гордость за нее. Музыка и танец становятся мостом между прошлым и настоящим, связывая поколения и помогая сохранить уникальность башкирской культуры в современном мире.

Через эпос «Урал-батыр» дети старшего дошкольного возраста учатся ценить и уважать наследие своего народа. Эпос знакомит детей с историей, мифологией и духовными ценностями предков. Чтение и обсуждение эпизодов эпоса, создание иллюстраций к его сюжетам, а также инсценировка отдельных частей развивают у детей чувство патриотизма, нравственные качества и уважение к традициям.

Таким образом, через эпос «Урал-батыр» и разнообразные формы приобщения к культуре дети старшего дошкольного возраста не только учатся ценить и уважать наследие своего народа, но и развивают творческие способности, чувство патриотизма и нравственные качества. Это помогает им стать частью великой истории, которая живет в каждом башкирском сердце, и сохранить её для будущих поколений.

Литература:

1. «Башкирское народное творчество. Богатырские сказки», Уфа, «Башкирское книжное издательство», 1988 год.
2. «Урал-батыр. Башкирский народный эпос», Уфа, «Китап», 2005 год.
3. «Башкирский народный эпос „Урал батыр“ и духовное наследие народов мира», материалы Международной научно-практической конференции, Уфа, 2019 год.
4. «Взаимоотношение этноса и природы в башкирских народных сказаниях» (на примере древнего башкирского эпоса «Урал-батыр»), С.Ф. Имматуллина, А.А. Миниахметов, З.Т. Маснавиева, журнал «Юный учёный», 2018 год.

© Ефремычева А.А., Асабина Р.И., 2026

УДК 373.2.017.4:371.3

ПРОЕКТ ЭШМӘКӘРЛЕГЕ «ОЛО ВАТАНДЫҢ БӘЛӘКӘЙ ПАТРИОТТАРЫ»

Әғзамова З.Ә., мөдир,
Мифтахитдинова Р.С., өлкән тәрбиәсе,
Башкортостан Республикаһы Баймак районы муниципаль район
хакимияте Баймак районының Баймак калаһы "Күбәләк" балалар баксаһы –
баланы үстөрөү үзәге муниципаль автономиялы мәктәпкәсә белем биреү
учреждениеһы

Аннотация. Мәкәләл мәктәпкәсә йәштәге балаларҙа патриотик тәрбиә биреүҙең әһәмиәте асыла. Авторҙар проект эшмәкәрлеге нигеҙендә балаларҙа тыуған ергә, Ватанға, милли мәзәниәткә һөйөү тәрбиәләү тәжрибәһе менән уртаҡлаша. «Оло Ватандың бәләкәй патриоттары» проекты миҫалында балаларҙың ижади һәләттәрен үстөрөү, ғаилә менән балалар баксаһы араһында хеҙмәттәшлек ойоштороу формалары, конкрет тәрбиәүи саралар тасуирлана. Материал мәктәпкәсә белем биреү педагогтары өсөн тәжрибә уртаҡлашыу максатында тәкдим ителә.

Асҡыс һүҙҙәр: мәктәпкәсә йәштәге балалар, патриотик тәрбиә, проект эшмәкәрлеге, Ватан, милли киммәттәр, ижади эш.

PROJECT ACTIVITY "LITTLE PATRIOTS OF A BIG MOTHERLAND"

Agzamova Z.A., head,
Miftakhitdinova R.S., senior tutor,
Administration of the municipal district of Baymak district of the Republic of
Bashkortostan municipal autonomous preschool educational institution Child
Development Center - kindergarten "butterfly" of the city of Baymak, Baymak
district

Abstract. The article reveals the importance of patriotic education of preschool children. The authors share their experience of fostering children's love for their native land, Fatherland, and national culture based on project activities. Using the example of the project "little patriots of a big Motherland", the development of children's creative abilities, forms of family cooperation with kindergarten, and specific educational activities are described. The material is offered to preschool education teachers in order to share their work experience.

Keywords: preschool education, patriotic education, project activities, Fatherland, national values, creative work

Мәктәпкәсә йәш осоро – баланың шәхес булып формалашыуында айырыуса әһәмиәтле этап. Тап ошо осорза бала күңелендә тыуған ергә, Ватанға, халыкка, туған телгә карата тәүге хис-тойғолар барлыкка килә. Шуға күрә патриотик тәрбиә биреү мәктәпкәсә белем биреү системаһының өстөнлөклө йүнәлештәренәң береһе булып тора.

Хәзерге заманда цифрлы технологиялардың йөгөнтөһө көсәйгән шарттарза балалардың тарихи-мәҙәни мираҫка кызыкһыныуы кәмей. Балалар күбәһенсә виртуаль мөһиттә аралаша, ә реаль тормоштағы милли йолалар, халыҡ традициялары, тыуған төйәк тарихы икенсе планға күсә. Был проблеманы хәл итеүзә проект эшмәкәрлеге һөҙөмтәле алым булып тора, сөнки ул балаларҙы әүзем эшмәкәрлеккә йәлеп итә, уларза эмоциональ-киммәтле тәҗрибә формалаштыра.

«Оло Ватандың бәләкәй патриоттары» проекты Баймак калаһындағы «Күбәләк» балалар баксаһының мәктәпкәсә әзерлек төркөмө тәрбиәләһеүселәре өсөн әзерләнде. Проект 5–7 йәшлек балаларза тыуған ергә, Башкортостан Республикаһына һәм Рәсәйгә һөйөү тәрбиәләүгә йүнәлтелде.

Проекттың максаты – балаларза патриотик аң нигеҙҙәрен формалаштырыу, тыуған төйәк тарихына, мәҙәниәтенә, дәүләт символдарына ихтирам тәрбиәләү.

Проекттың төп бурыстары:

- балаларҙы тыуған яктың тарихы, мәҙәниәте һәм тәбиғәте менән таныштырыу;
- дәүләт символдары (флаг, герб, гимн) тураһында тәүге төшөнсәләр биреү;
- балалардың художестволы-ижади һәләттәрен үстәреү;

- ғаилә менән балалар баксаһы араһындағы хезмәттәшлекте нығытыу;
- балаларҙы коллектив эшмәкәрлеккә, берҙәм эшләүгә йәлеп итеү.

Проект эшмәкәрлегә өс этапта ойошторолдо.

Өзәрлек этабы.

Өзәрлек этабында ата-әсәләр менән әңгәмәләр, анкетирование үткәрелде. Был эш барышында балаларҙың тыуған ер темаһына кызыкһыныу кимәле, ғаиләлә патриотик тәрбиә биреү тәжрибәһе өйрәнелде. Шулай ук педагогтар тарафынан методик материалдар, сценарийҙар, презентациялар әзерләнде.

Төркөмдә «Минең Ватаным» мөйөшө булдырылды. Унда Рәсәй Федерацияһының һәм Башкортостан Республикаһының символдары, Баймак калаһының фотолары, илебезҙең күренекле урындары һүрәттәре урын алды. Балалар был мөйөштә ирекле эшмәкәрлек ваҡытында һүрәттәр караны, әңгәмәләр корзо.

Төп этап.

Төп этапта төрлө йүнәлештәге саралар ойошторолдо.

Танып-белеү эшмәкәрлегә сиктәрәндә «Минең тыуған калам», «Башкортостан – минең Ватаным», «Рәсәй – зур ил» темаларына әңгәмәләр үткәрелде. Балалар Баймак калаһының иҫтәлекле урындары, тәбиғәте, хезмәт кешеләре тураһында мәғлүмәт алды. Экскурсиялар барышында балалар кала урамдарын, һәйкәлдәрҙе күзәтеп, алған тәһсәраттары менән уртаклашты.

Художестволы-ижади эшмәкәрлек барышында балалар «Тыуған ерем», «Башкортостан тәбиғәте», «Минең Рәсәйем» темаларына һүрәттәр төшөрҙө, кул эштәре башкарҙы. Ата-әсәләр менән берлектә күргәзмәләр ойошторолдо. Был эш балаларҙа ғаилә менән берҙәм эшләү, ололар хезмәтен хөрмәт итеү сифаттарын тәрбиәләне.

Музыкаль-эстетик йүнәлештә патриотик йырҙар, бейеүҙәр, шиғырҙар өйрәнелде. Балалар «Урал», «Башкортостан», «Минең Ватаным» йырҙарын зур теләк менән башкарҙы. Музыкаль дәрестәрҙә милли көйҙәргә хәрәкәттәр, халыҡ бейеү элементтары үзләштерелде.

Айырым иғтибар практик йүнәлешле эштәргә бирелде. Балалар оҫталыҡ дәрестәрәндә коллектив эштәр башкарҙы, символик сувенирҙар яһаны. Шулай ук патриотик квест-уйындар үткәрелде, унда балалар командаларҙа эшләп, биремдәр үтәне.

Йомғаҡлау этабы.

Проект «Оло Ватандың бәләкәй патриоты» исемле йомғаҡлау фестивале менән тамамланды. Фестиваль барышында балалар ижади сығыштар күрһәтте, шиғырҙар һөйләне, йырҙар башкарҙы, күргәзмәләр ойошторолдо. Ата-әсәләр сарала әүзем катнашты, балаларҙың уңыштарына шатланды.

Проект һөҙөмтәләрен баһалау максатында кабаттан анкетирование үткәрелде. Нәтижәләр балаларҙың тыуған ер тураһында белем кимәленең артыуын, дәүләт символдарына кызыкһыныу уяныуын, коллективта эшләү һәләтенең үсәшен күрһәтте. Ата-әсәләрҙең белем биреү процесында катнашыуы ла һизелерлек артты.

Шулай итеп, «Оло Ватандың бәләкәй патриоттары» проекты мәктәпкәсә йәштәге балаларза патриотик тәрбиә биреүзәң һөҙөмтәле формаһы булып тора. Проект эшмәкәрлегә балаларза Ватанға һөйөү, милли үзәң, граждәнлык сифаттары формалаштырыуға булышлык итә. Педагогтар, балалар һәм ата-әсәләрзәң берзәм эшмәкәрлегә тәрбиәүи эштәң уңышын тәъмин итә.

Кулланылған әзәбиәт:

1. Растим патриотов России. – М.: Детство-Пресс, 2016. – 288 б.
2. Ривина Е.К. Российская символика: мәктәпкәсә белем биреү учреждениелары өсөн методик кулланма. – М.: АРКТИ, 2005. – 991 б.
3. ДОУ-за патриотик тәрбиә системаһы: педагогик проекттар, тематик дәрестәр һәм саралар сценарийзары / Е.Ю. Александрова һ.б. – М.: Учитель, 2007. – 208 б.

© Агзамова З.А., Мифтахитдинова Р.С., 2026

УДК 398.22:811.512.14

«УРАЛ БАТЫР» ЭПОСЫНДА БАСЫМ

Байегетова Р.М.,

Баймак калаһы «Айыукай» балалар баксаһы мәдире

Аннотация. «Урал батыр» эпосы Башкортостандың мәһим әзәби комарткыларының береһе булып тора. Был башкорт халкының рухи мәзәниәтенәң фундаменталь комарткыһы, донъя халыктарының эпик мираһының бөйөк комарткылары араһында лайыклы урын биләй.

Төп һүззәр: «Урал батыр » Эпосы, башкорт телендә басым, әйтелеш нормалары, басым һәм интонация

УДАРЕНИЕ В ЭПОСЕ «УРАЛ БАТЫР»

Байзигитова Р.М.,

Заведующий МАДОУ ЦРР-д/с «Айыукай» г. Баймак

Аннотация. Эпос «Урал батыр» является одним из важнейших литературных памятников Башкортостана. Это фундаментальный памятник духовной культуры башкирского народа, занимающее достойное место среди великих памятников эпического наследия народов мира.

Ключевые слова: Эпос «Урал батыр», ударение в башкирском языке, нормы произношения, ударения и интонации

EMPHASIS IN THE EPIC URAL BATUR

Baizigitova R.M.,

Head of MADOU CRR - "Ayyukai", Baymak

Annotation. The epic "Ural Batyr" is one of the most important literary monuments of Bashkortostan. It is a fundamental monument of the spiritual culture of the Bashkir people, occupying a worthy place among the great monuments of the epic heritage of the peoples of the world.

Keywords: The epic "Ural Batyr", stress in the Bashkir language, pronunciation norms, stress, and intonation

Донъяла иң озак йәшәй торған нәмә, һүз. Уны һаклау өсөн тик аңға һендереү, хәтерзә тотоу, һөйләү – языу за етә. Туған телгә һөйөү тәрбиәләү - ул, тел тойғоһо тәрбиәләү. Көндәлек һөйләшеүебеззәге һәр һүз боронғо ата-бабаларыбызған калған мирас. Киләһе быуынға тапшырыу беззәң изге бурыс. Алмаш быуынды башкорт телле, милли рухлы итеп тәрбиәләүгә «Урал батыр» эпосы ярзамға киләсәк.

Эпосты укығанда баһым төшөнсәһе менән бәйлә сетерекле һорауҙарым тыузы. Һәм кызыкһынып «Урал батыр эпосында баһым» **темаһына** эҙләһә башланым. «Урал батыр» эпосына бермә-бер иғтибар, кызыкһыныу артқан осорҙа тема ла бик **актуаль**.

Тикшеренеү объекты: «Урал батыр» эпосы

Ғилми эштең предметы: эпоста баһым үзенсәлектәре.

Максаты: башкорт теле закондарына таянып, эпосты дөрөс интонация, баһым куйып укыу һәм баһымдың дөрөс куйылыу осрактарын иҫбатлау.

Максаттан сығып **бурыстар** билдәләһә:

1. эпосты тулыһынса укыу, йөкмәткеһенә төшөнөү;
2. башкорт теленә баһым үзенсәлектәрен өйрәнөү, асыклау;
3. эпос йөкмәткеһенән миҫалдар табып, нығытыу;

Иң тәү сиратта башкорт теленә баһым үзенсәлектәренә байкау яһаным. Һүззәге ижектерзәң береһенәң көслөрәк тауыш менән әйтелеүе *баһым* тип атала. Башкорт телендә баһым күбеһенсә *һүззәң аҙаккы ижегенә* төшә".[1,]

Миҫалды эпостың эстәлегенән килтерәйек.

Унда булған, ти, борон

Йәнбирҙе тигән карт менән,

Йәнбикә тигән бер карсыҡ.

Мәҫәләһә: килтерелгән өзөктәге һүзәрзәң барыһында ла баһым аҙаккы ижеккә төшә.

Башкорт теленә тағы ла бер үзенсәлегә бар. "Һүзгә ялғау кушылған һайын, баһым *һуңғы ижеккә күсә* бара." [2,] Эпостың тәүге юлдарын иҫкә төшөрөп үтәйек. «Борон-борон борондан» Мәҫәләһә: борон – борондан.

Кайһы бер осрактарҙа һөйләмдәге төп фекерзә белдерергә теләгән бер һүз көслә баһым менән әйтелә. Ул *логик баһым* тип атала. Башкорт телендә логик

басым һөйләмдә хәбәр алдындағы һүзгә төшә һәм һорау шул һүзгә бирелә.
Миҫал килтерәйек:

Борон-борон борондан,

Кеше-мазар килмәгән,

Килеп аяк басмаған...

«басмаған»- хәбәр, «аяк»-логик басым. Нимә басмаған? «аяк басмаған».

Кайза барһа, уларға

Ул урында юл асык.

«асык»-хәбәр, «юл»-логик басым. Нимә асык? «юл асык»

Башкорт телендә басымдың һуңғы ижеккә төшмәгән осрактары ла бар.

Һорау алмаштарында һәм кайһы бер рәүештәрзә басым беренсе ижеккә төшә.

Миҫал: Был карт менән был карсык

Кайзан бында килеүен,

Ата-әсә, ер-һыуы

Кайза тороп калыуын

Үззәре лә оноткан, ти.

Инде һисек итәйем?

Үзең сапкан юлыңа,

Һызылып килгән тауыңа

Гүрен казып күмәйем,

Изге теләк теләйем.

«кайзан», «кайза», «һисек» һорау алмаштарында басым беренсе ижеккә төшә.

Күнегергә һыбайға –

Ана, болан менегез.

Ана (кайза?) рәүешендә басым беренсе «а»ға төшә.

Эпостағы *ярзамсы һүззәргә* иғтибар итәйек.

Уй-фекерзе, һүззәрең мәғәнәһен көсәйтеү өсөн кайһы бер ярзамсы һүззәргә басым төшә:

Иң бәхетле бер булып,

Мин озатып калғайным.

Йәндәй һанап йөрөрзәй

Тағы ла затлы булырһың.

Иң бәхетле, йәндәй һанап. (иң һәм йәндәй ярзамсы һүззәренә басым яһап әйтеү осрағы).

Ике бала һөйләшәп,

Ашаузан һүз аскан да,-

Шүлгән уйлап торған да.

«аскандá»

«аскán да»

«торғанда» «торған да»

Беренсе бағаналағы һүзәрзә бәһым аһаккы ижеккә төшә, икенсе бағаналағы һүзәрзә «да» бәһымһыз, ул айырым яһылған.

Тимәк, ниндәй һыһымта яһайбыз? Һүзәрзәң ялғауына бәһым төшә һәм улар кушылып яһыла. Ярһамсы һүзәрзә бәһым төшмәй. Улар айырым яһыла.

Шулай ук, хәбәрлек ялғауһары менән кылымдың зат ялғауһары бәһымһыз була:

Аһам һүзен тотамын,
Мин ул канды йотмамын.
Егет булып үсмәйенсә,
Төп йоланы белмәйенсә,
Ил гизеп бер йөрәмәйенсә,
Ысынлап та донъяла
Үлем юғын күрмәйенсә,
Сукмар алып кулыма,
Һис бер йәнде һукмамын,
Һөлөк һурған канды мин
Кабырһактан йотмамын.

Мәһәләң: тотамын, йотмамын, һукмамын һүзәрзәңдә бәһым хәбәрлек ялғауынан алда торған ижеккә төшә. «Мын» хәбәрлек ялғауы бәһымһыз.

Үсмәйенсә, белмәйенсә, йөрәмәйенсә, күрмәйенсә
кылымдарында «йенсә» зат ялғауы ла бәһымһыз.

Эпостың нигезәңдә яһкан фәһсәфәүи мәһәңә менән бер рәттән, һәр юлындағы бәһым төшөнсәһе лә эһләнергә, уйланырға мәһбүр итә. Урал батыр эпосының һәр һүзе, һәр юлы фәһемле. Укыйык, өйрәнәйек иң мөһиме – ундағы аһылды тотайык!

© Байзигитова Р.М., 2026

УДК 37.035

ДУХОВНЫЕ И ПРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ В БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Хисамова Ф.Ф., Карюкова Г.С.,

башкорт теле укытыусылары

25-се коррекцион мәһтәп, Стәрлетамак

Аннотация. Статъя посвящена анализу проблем духовности и нравственности в современной башкирской литературе. Рассматривается роль писателя и педагога в воспитании молодежи в условиях морального кризиса общества. На примере произведений башкирских авторов исследуются основные этические конфликты, связанные с межпоколенческими отношениями, утратой традиционных ценностей. Делается вывод о сохранении

гуманистической и воспитательной функции литературы, основанной на национальном духе.

Ключевые слова: башкирская литература, духовность, нравственность, воспитание, традиционные ценности, этика, национальный дух

SPIRITUAL AND MORAL ISSUES IN BASHKIR LITERATURE

Abstract. The article analyses the problems of spirituality and morality in modern Bashkir literature. The role of the writer and teacher in educating the younger generation in the context of a society's moral crisis is examined. Using examples of works by Bashkir authors, the main ethical conflicts related to intergenerational relations and the loss of traditional values are explored. The conclusion is made about the preservation of the humanistic and educational function of literature based on the national spirit.

Keywords: Bashkir literature, spirituality, morality, education, traditional values, ethics, national spirit.

«Үзәк телевидение аша озайлы йылдар һузымында енси бәйһезлекте һәм көсләүзе өzlөkhөз пропагандалау, мин-минлек амбицияларының әхлак кағизәләренән юғарырак, күптәрзең матди байлыкка ынтылышы тормошта төп максат итеп куйылған сакта, бөтә изге төшөнсәләрзең тапалыуы, етештереүселәрзе, иждиһатсыларзы түгел, бәлки, комһоз, туймас тамак кулланыусыларзы тәрбиәләү хөкөм һөргән амораль мөхиттә, Рәсәй йәштәренән ышаныслы киләсәге хакында һүз йөрөтөү ифрат ауыр», – тип язғайны Башкортостан Республикаһы Дәүләт Йыйылышы – Королтайзың Мәғариф, фән, мәҙәниәт, спорт һәм йәштәр эштәре комитеты рәйесе Рауил Бикбаев замандың кыркыу мәсьәләләрен күтәргән бер мәкәләһендә [2, 113]. Әммә нисек кенә ауыр булмаһын, асылы – Укытыусы булған заттар гуманлы, изге йөрәкле, саф әхлаклы шәхестәр тәрбиәләү өсөн бар көсөн һала. Был йөк, бигерәк тә, телсә, әзәбиәтселәр иңенә төшә, сөнки тап улар йыл әйләнәһенә тиерлек йәш быуындың күнел экологияһын сафландырыу-сәләмәтләндерәүгә йүнәлтелгән художестволы текстар, ғөмүмән, әзәп әзәбиәте менән эш итә. Әзәби текстарҙа өгөт-нәсихәт һөйләү, вәғәз укыу, ғөмүмән «сәйнәп каптырыузар» юк, сөнки рухи катарсиска сакырған буш өндәмәләр генә йәш быуындың күнелен арбай алмай әле. Ө тел төбө – подтекст аша әйтелгән һүз бөгөнгө укыусыға тизерәк тәҫир итә һәм ул иң үтемле ысулдарҙан һанала.

Мәғлүм булыуынса, «ғәрәп теленән алынған әзәбиәт атамаһының нигеҙендә үк әзәп һүзе ята» [6, 229]. Әзәби әсәр тукумаһында һәр тартынкы өн, һәр һузынкы өн, һәр һүз, һәр һүрәтләү сараһы, һәр һөйләм әзиптең тәртипле, әзәпле, тәрбиәле булыуын үтенә. Әсәрзәге патриотик тәрбиә, эстетик тәрбиә, хезмәт тәрбиәһе, педагогик тәрбиә, һүз тәрбиәһе, рухи тәрбиә әзиптең үз шәхси әзәплелеге менән дә бәйле [5, 5].

Әзәбиәт – ысын мәғәнәһендә әхлак, әзәплелек, әзләнеү дәресе. Языусы замандаштары һәм киләсәк быуын өсөн әсәрзәр язһа, укытыусы улар ярҙамында тормошто аңлай белеүсә яңы заман кешеһен – киләсәк вәкилен

тәрбиәләй. Башкорттарза борон-борондан ололарға хөрмәт менән карағандар, уларзың һәр һүзенә колак һалғандар. «Оло һүзен тыңламаған – оролған да бәрелгән», «Ололар һүзе – акылдың үзе», – тигән мәкәл-әйтемдәр шуны раслай.

Хәзерге заманда языусы Ф. Мырзакаевтың «Киблалар буталғанда» повесындағы кеүек, донъяның асты-өскә килде. Кырағай капитализмдың кешелекһез закондары йәмғиәттә көсөргәнешле хәл тыузырзы, өлкән йәштәге атай-әсәйҙе карттар йортон алатеү, сабыйзарзы ташлау, берәзәк балаларзың күбәйеүе, эскелек, наркомания, токсикомания, енси азғынлык, граждандык никахы кеүек күренештәр киң таралды. Ошондай буталсыҡ осорҙа безҙең асылыбыҙы, акылыбыҙы тик милли рухыбыҙ ғына һаҡлай һәм яҡлай ала. Шағир К. Аралбай һүҙҙәре менән әйткәндә:

Миңә рух асылы бөгөн кәрәк,
Үземә һәм бөлгән халкыма.
Бөгөн кәрәк. Сөнки заманаһы
Калайыраҡ алған алкымдан.

Әхлаки-этик тәрбиә нағрузһаһын үҙендә тоткан әсәрҙәр әҙәбиәттә бихисап. Әйтәйек, рус әҙәбиәтендә өлкән быуын вәкилдәре менән йәштәр араһындағы проблемаларҙы сағылдырған әсәрҙәрҙән А. Грибоедовтың «Горе от ума» пьесаһын, А. Лихановтың «Высшая мера», А. Пушкиндың «Станционный смотритель» повестарын, «Скупой рыцарь» трагедияһын, И. Тургеневтың «Отцы и дети» романын атарға мөмкин.

Туғандаш татар әҙәбиәтендә ошо ук проблема А. Ғиләжевтың «Йома көн кис менән», Т. Миңнуллиндың «Әсәйҙәр һәм бәпәйҙәр», Ә. Еникиҙең «Әйтеһмәгән васыят» әсәрҙәрендә урын алған.

Хәзерге башкорт хикәйә жанрына күҙ һалһаҡ, М. Кәримдең «Йәләлетдин атай», Т. Ғиниәтуллиндың «Әсә һәм бала», «Һыуға баткан кеше», «Баз», Р. Байымовтың «Базлауыҡ», Н. Игезйәнованың «Фәрештә», «Өйрөлмәк», Т. Ғарипованың «Яңғыз бөркөт өйөрөлә күктә», «Мәңгелек һағыш», Ә. Әминевтың «Бүрә балалары», Р. Мифтаховтың «Бәхет, бәлә – бер туған», Н. Шәйхуловтың «Каз бәпкәләре кара икән...», Ә. Сафинаның «Майлап королған тозақ», З. Ураксиндың «Рәхимһезлек», Г. Ғиззәтуллинаның «Һаумы, әсәй», «Кәҙерле бала», «Ун биш һум», «Мирас», «Бары яҙмыш булған...», А. Баймөхәмәтовтың «Калдырма мине, әсәй», «Әкиәтһез бала сак» әсәрҙәрендә рухи-әхлаки мәсьәләләр сағыу яҡтыртыла [4, 9-10].

Башкорт әҙәбиәтендә рух, әхлак проблемалары тураһында һүҙ алып барғанда, Л. Абдуллинаның шундай күҙәтеүен килтереү урынлы булыр, безҙеңсә: «Балалар менән ата-әсәләр мөнәсәбәте – бөтә цивилизацияларҙың, милләттәрҙең дә әҙәбиәтендә, сәнғәтендә сағылыш тапкан, киң таралған тема ул. Иң төп конфликт балаларҙы ата-әсәләре аңламай, теләктәрен үтәмәй, тигәнгә кайтып кала. Был бөтә донъя мәҙәниәтендә шулай. Ләкин башкорттарҙың йолалары буйынса атай-әсәй – бала өсөн «губернатор». Атай-әсәйгә каршы һүҙ әйтеү – табу. Ғөмүмән, өлкән кеше алдында өйләнгән, ғаилә караған ирҙәргә тиклем ауыз асып дөгүә белдерергә һокукһыҙ. Безҙә шулай кабул ителгән. Күргәнем бар ата-әсәһенә тыҙрайып, каршы телләшкән балаларҙы. Нисек атайға һүҙ әйтеп була ул? Нисек әсәйгә тауыш күтәрәһең?

Бөтә әсәй менән атай за хан була алмай инде. Әммә һинән тәҗрибәлерәк һәм һинә ғүмер биргән бит әле улар. Безҙең әҙәбиәттә ата-әсәһенә каршы сыккан иштә калырлык геройзар юк [1, 178].

Г.Р. Ситдикова билдәләүенсә, «әҙәбиәт, һис шикһез, бөгөн дә тәрбиә биреүсә. Ә ниндәй тәрбиә бирә – быныһы инде икенсә мәсьәлә. Башкорт әҙәбиәте, шөкөр, үткән быуат аҙағында илебездә быһраҡ тулҡын булып ябырылған тәүфиҡһыҙлыҡ туфанына бирешмәй килә. Бөтөнләй үк саф калды тип әйтә алмайым, шулай за иман, әхлаҡ кағизәләрен һанға һукмаған әсәрҙәрҙе барыбер за укыусы кабул итмәне, авторзар үзәре үк бындай арзан темаларға языуҙан туктап калды... Быуаттар дауамында кешелек киммәттәре тигән төшөнсә булған һәм тап шуларға ярашлы әсәрҙәр безҙең көнгә тиклем дә килеп еткән. Ә әхлаҡка һыймағаны барыбер төшөп кала ул» [3].

Башкорт әҙәбиәтендә рух һәм әхлаҡ проблемаларының сағылышы тураһында һүҙе йомғаҡлап, шуны әйтергә була: рухи-әхлақи киммәттәр байтаҡ башкорт яҙыусыларының әсәрҙәрендә яҡтыртыла.

Әҙәбиәт

1. Абдуллина Л. Күңелдәрҙе безҙең кем сафландырыр? Кем үзгәртер безҙең фекерҙе?: Т. Ғәниева менән әңгәмә // Ватандаш. 2016. № 2. 170–178-се бб.
2. Бикбаев Р. Быуаттан да озонораҡ йыл // Ағизел. 2010. № 2. 113-сө бит.
3. Кыуатова Г. Ризыкты ашағанда түгел, аш булып һеңгәс макта: Г.Р.Ситдикова менән әңгәмә. URL: https://vk.com/wall-21462612_42985
4. Муллағолова Ә.М. Әхлақи-әтик тәрбиә биреүҙә туған әҙәбиәт дәрестәренең роле // Башкортостан укытыусыһы. 2013. № 4. 9-10-сы биттәр
5. Поварисов С. Шиғри иман мәҙәниәте (Шағир Х. Назарҙың «Был мәхиттә» исемле поэмаһы хаҡында) // Башкортостан укытыусыһы. 2014. № 11. 3–7-се бб.
6. Хөсәйенов Ғ. Әҙәбиәт ғилеме һүзлегә. Өфө, Китап, 2006. 384 бит.

© Хисамова Ф.Ф., Карюкова Г.С., 2026

УДК 821.512.141.09

ЭЛЕМЕНТЫ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Мухаметкулова З.Р.,

инструктор по физической культуре,
МАДОУ детский сад «Толпар», г. Баймак

Аннотация. В статье представлен опыт работы по использованию элементов верховой езды с опорой на народные игры – состязания, правила игры в «ЫЛАК», влияние фитбол – гимнастики на развитие физических детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: башкирская лошадь, конный спорт, ылак, народные традиции, фитбол – гимнастика, физкультурно-образовательная работа в детском саду.

THE ELEMENTS OF RIDING IN A KINDERGARTEN

Z.R. Mukhametkulova,
physical education instructor,
MADOU kindergarten "Tolpar", Baymak

Abstract: The article presents the experience of using elements of horseback riding based on folk games – competitions, the rules of the game "YLAК", the influence of fitball – gymnastics on the development of physical preschool children.

Keywords: Bashkir horse, equestrian sports, ilak, folk traditions, fitball gymnastics, physical education in kindergartens.

В Башкортостане появился гимн башкирской лошади.

И это не случайно.

«Лошадь гораздо щедрее, чем человек, одарена инстинктами и чувствами. Слышит лошадь лучше кошки, обоняние тоньше, чем у собаки, она чувствительна к времени, к перемене погод. Нет ей равного на Земле животного», - так отзывался о лошади замечательный русский писатель Александр Иванович Куприн.

Лошадь башкирской породы - по внешнему виду резко отличается от других пород лошадей: низкоросла, коренаста, но стройна и красива, саврасой масти (шерсть песчано-желтого цвета), по спине, как ремень проходит тёмная полоса. Ноги ниже колен – чёрные, грива и хвост тоже чёрные. Она походит на дикую лошадь. У неё висячая грива и длинная шерсть. Особенно обрастает она длинной и грубой шерстью к зиме. Весной линяет: зимняя шерсть выпадает и заменяется короткой, летней. Длина туловища 147 – 150 см, вес 450 – 470 кг.

В старину все башкиры, без различия пола и возраста, садились верхом на лошадь. Детей сажали сзади на подушки, подпоясывая кушаком. Уже

в возрасте 2 – 3 лет дети башкир сидели верхом на лошади, а 5-7 летние считали себя джигитами. Выработке резвости у лошадей на галопе способствовали распространённые спортивные игры и состязания.

Народные игры и состязания, веками существовавших у башкир и связанных с лошадьми.

«Аузарыш» (переваливание, опрокидывание, сваливание). Это традиционная башкирская борьба на лошадях, в которой два наездника стараются стащить друг друга с лошади и свалить соперника на землю. В прошлом в конной борьбе башкир участвовали даже девушки.

Командная борьба за тушу волка – «Кук-буре» (серый волк) – конно-спортивная борьба, возникшая в X веке, известная также под названием «козлодрание».

Бэйге – это состязание скаковых лошадей по проселочной дороге на длинную дистанцию. Дистанция байги устанавливалась на 6-7 вёрст. Седоками были мальчики от 6 до 12 лет. Победителей приветствовали взрывом криков и возгласов.

Кот-алыу (догони меня) – у всадника одной команды на самом резвом скакуне другая команда должна была, догнав, отнять кашемировый платок. Игра проводилась в открытом поле.

Кыз кыуыу- (догони девушку) – это состязание, которое проводилось во время свадьбы. Джигит – жених верхом должен был догнать девушку на лошади и либо поцеловать ее, либо вырвать из рук платок.

Такие соревнования – забавы, которые веками проводились среди племен, позволяли джигитам, а то и девушкам, показать свою удаль, мастерство наездника, смелость и сноровку. И в наши дни в Башкортостане конный спорт пользуется в большим почетом.

А как же вызвать неподдельный интерес и желание у детей к физкультурно-оздоровительным мероприятиям для формирования у них сноровки, быстроты реакции, внимательности, расчетливости, уверенности в движениях, умения действовать сообща в коллективе, используя вековые традиции башкирского народа по верховой езде? Какие элементы народных игр – состязаний по конному спорту, приемы, подходы и средства можно внедрить в образовательный процесс детского сада в современных условиях? Над этими вопросами задумались педагоги детского сада «Толпар» города Баймака Республики Башкортостан. Для реализации проекта на базе детского сада была открыта инновационная площадка по использованию методов и приемов народной педагогики по оздоровлению детей, для приобщения дошкольников к народным традициям, обычаям в целях «...формирования экологической и этнической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительным отношении к природе и животному миру родного края, в ответственном отношении к своему здоровью, в соблюдении определенных моральных норм и системы ценностных ориентаций, сложившихся исторически в обществе на территории конкретного региона. Познание культуры народов невозможно без изучения растительного и животного мира региона, его географических и исторических особенностей» [2, с. 3].

Разносторонне изучив башкирские народные традиции по воспитанию физически здоровых и духовно богатых детей, мы решили заниматься приобщением детей старшего дошкольного возраста к основам верховой езды в процессе физкультурно – оздоровительной работы. Запланировали более подробное изучение лошадей: какие породы лошадей бывают, чем они питаются, как ухаживают за лошадьми, в условиях нашего края, как учатся ездить на лошадях, как спортсмены их готовят к соревнованиям и др.

Начали работать по проекту «Кызыл юрға». Была организована целевая экскурсия с детьми и родителями на ипподром «Акъял» в деревню Куянтау Баймакского района, где дети воочию увидели лошадей, послушали рассказ спортсменов – конников Снежаны и Рамзиля Таймасовых, всегда завоевывающих всегда призовые места на скачках. Смотрели виртуальные экскурсии: «На ипподром «Акбузат», г. Уфа, «Баймакский Сабантуй», «Мэргэн уксы», «Конный биатлон», «Спортивная игра «Ылак».

В холле детского сада организовали фотовыставку фотографа Р. Исянова, где были запечатлены моменты игры в древнейшую игру – состязание

тюркских народов Ылак», соревнования «Конный биатлон», скачки – «Бэйге». Педагоги создали музей лошади, изготовили интерактивное панно, где были изображены скаковая лошадь, юрту, девочку и мальчика в национальной одежде, где дети учились управлять лошадьми в виртуальной игре.

Лошадь – уникальный «живой тренажер», который приводит в тонус сразу все мышцы всадника. Упражнения на фитболах соответствует движениям верховой езды на лошади. Для обучения детей приемам верховой езды мы решили использовать фитболы. Мяч – фитбол (от англ. Fitball; fit – оздоровление, ball- мяч) – это большой мяч диаметром от 45см – 70см. Занятия на таких мячах уникальны по своему воздействию на организм. Главной целью упражнений на фитболах являются укрепление опорно-двигательного аппарата, создание мышечного корсета, улучшение подвижности в суставах, создание оптимальных условий для развития интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы ребенка, как при езде на лошади верхом. При выполнении физических упражнений на мячах одновременно включаются двигательный, вестибулярный, зрительный и тактильный анализаторы, что в геометрической прогрессии усиливает положительный эффект от занятий.

Мяч по своим свойствам многофункционален и в программах фитбол-гимнастики может использоваться как предмет, тренажер или опора. Комплексы упражнений на мячах, в зависимости от поставленных задач и выбора средств, могут иметь различную направленность [3, 38]

Система сюжетно-развивающих занятий на фитболах, направлены на профилактику и оздоровление дошкольников.

Для полноценного физического развития детей и укрепления их здоровья в нашем детском саду в организации физкультурно-оздоровительной работы активно используется методика комплексного воздействия физическое развитие с помощью фитбол-гимнастики.

В Баймакском районе возрождают древнюю национальную игру кочевников Средней Азии «Ылак». В наши дни она стала видом спорта, требующим ловкости, отваги и силы. Это конно-спортивное состязание, также известное как «козлодранье». Завладеть тушей козла и доставить её к финишу. Другими словами, забить гол. Вместо ворот большой чан. Здесь, как и в хоккее, три периода по 20 минут. Есть нападающие и защитники: одни атакуют, другие стараются не допустить соперника к своим владениям.

Упростив и адаптируя правила для детей дошкольного возраста, спортивную игру «Ылак» мы внедрили в физкультурно-образовательную деятельность детского сада. Вместо казана приспособили большой таз украсив его орнаментом, вместо козленка – подушка с узором «кускар». Детям сшили накидки с цифрой и башкирским орнаментом на груди, на спине указали цвет каждой команды, чтобы игроки узнавали членов своей команды и ориентировались в ходе игры и такого же цвета тюбетейки на голову.

Правила игры в «Ылак»: команды вначале приветствуют друг друга рукопожатием, затем происходит построение команд. По свистку судьи капитаны команд скачут на фитболах и поднимают с пола «ылак» - подушку, которая находится ровно на середине «поля боя». Как только они поднимут

подушку - начинается игра. Пасуя друг другу подушкой, дети скачут к казану, пытаясь забить гол. В ходе борьбы они могут отбирают друг у друга «ылак - подушку». Как только «ылак» окажется в казане, судья подает сигнал свистком, команды покидают площадку и строятся в ряд, каждая на своей стороне. Объявляется счет игры. В игре три раунда по 3 минуты.

Подготовительной работой к спортивной игре «Ылак» было: изучение и разработка совместно с детьми и родителями правил игры «Ылак. Также на основе народных игр – состязаний разработали правила, условия проведения игр «Конный биатлон» (на фитболах), «Мэргэнуксы» – «Меткий стрелок», когда дети в национальной одежде, «подъезжают» на лошадях – фитболах и показывают свое мастерство по стрельбе из лука. Все атрибуты для игр, одежда готовятся самими детьми с участием родителей, по ходу подготовки дети и их родители изучают свою родословную, вспоминают героев – батыров, которые отличаются своей смелостью, сноровкой, читают сказки, легенды.

Таким образом, башкирские народные традиции, включая конный спорт, которые мы используем в нашем детском саду в комплексе с другими воспитательными средствами, способствуют заложению основ в формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Литература

1. Веселовская, С.В. Фитбол тренинг [Текст] / С.В. Веселовская, О.Ю. Сверчкова, Т.В. Левчинкова // Пособие по фитбол-аэробике и фитбол-гимнастике. - М.: ННОУ Центр «Фитбол», 1998.
2. Сайгин И. А. Башкирская лошадь и пути её улучшения. Уфа, 1955.
3. Нафикова З.Г., Березина А.Г. Этноэкологические наблюдения природы на основе народных примет (картотечное планирование): Методическое пособие. Изд 2-е, дополн. – Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2017. – 78 с.

© Мухаметкулова З.Р., 2026

УДК 93+372.8 (377)

ИСТОРИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ И ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ В ШКОЛЕ

Фешкин В.Н.,

канд. ист. наук, учитель истории
МБОУ «Башкирский лицей № 48», г. Уфа

Аннотация. В нашем российском обществе мы столкнулись с рядом значимых проблем, связанных с историческим образованием в школах. Настоящий доклад посвящен попытке затронуть особо острые из них и найти пути их решения. Понятие «историческое сознание» мы использовали для

наиболее четкого обозначения проблемы. Оно тесно связано с искусством, образованием и наукой.

Ключевые слова: историческая память, школа, историческое сознание, историческое просвещение, культура, подготовка учителей.

HISTORICAL CONSCIOUSNESS AND THE PROBLEMS OF HISTORICAL EDUCATION IN SCHOOLS

Feshkin V.N.,

Candidate of Historical Sciences, History Teacher
MOAU "Bashkir Lyceum No. 48", Ufa

Abstract: In our Russian society, we are faced with a number of significant problems related to historical education in schools. This report attempts to address the most pressing of these issues and find solutions. We used the term "historical consciousness" to clearly define the problem. It is closely linked to art, education, and science.

Keywords: historical memory, school, historical consciousness, historical education, culture, teacher training.

Сегодня мы часто слышим и в СМИ и в научном сообществе о намеренном искажении истории или её фальсификации. Параллельно с этим, часто в педагогической сфере заходит речь об отсутствии у молодого поколения мотивации и интереса к отечественной истории. Еще, многие ученые обращают внимание на отсутствие критического мышления по отношению к исторической информации у среднего обывателя.

Попробуем разобраться в данной проблеме. На наш взгляд, одной из значимых причин этому, можно назвать наличие в информационном пространстве (особенно в Интернете) большого количества исторического контента. С одной стороны это можно назвать и положительным фактором. Но когда его потребляет неподготовленный, с отсутствием критического анализа зритель, то это уже становится серьезной проблемой. У современного обывателя отсутствует понимание работы с исторической информацией. Он не знает что такое исторический источник и его разновидности, как с ним работать и т.д.

Отсюда заблуждения, впадения в мифологию или псевдоисторические дебри. Сложности и проблемы эти не в новинку, они часто поднимаются и вызывают дискуссии.

Сегодня, как считают многие, в нашем обществе необходимо сохранить историческое сознание и историческую память [3]. Как это сделать? Какие существуют методы? Это вопросы, которые в данном случае являются ключевыми.

На наш взгляд, самое главное – это повышение исторических знаний на всех уровнях общественного бытия, от обыденного или повседневного до высококультурного.

Например, на самом низком уровне, это использование в разговорной речи исторической терминологии, рассказы исторических анекдотов и т.д. Сюда же можно отнести и культивирование семейных преданий о предках, участников тех или иных исторических событий. Особенно если их участие отмечено наградами, фотографиями или другими свидетельствами.

Более высокий уровень по сохранению исторической памяти – это духовная сфера т.е. искусство, образование, наука, религия и т.д. И на этом базисе, собственно и выстраивается историческое мировоззрение и мышление.

Искусство, как мы знаем, в основном обращается к чувствам и эмоциям человека. Это очень важный фактор для продвижения исторических взглядов личности. Собственно литература и кино во многом формировали в Новое и Новейшее время патриотизм, национальное самосознание и исторические взгляды различных общественных групп [4].

Но если искусство опирается на чувственную составляющую человека. То *наука* на рационализм, фактографию, теорию, объективность. На наш взгляд, в науке необходимо выработать или откорректировать понятийный аппарат, а так же методологию направленную на формирование критического отношения, как обывателя, так и ученого на историческую информацию.

Особую сложность, представляет тот факт, что Россия многонациональная и многоконфессиональная страна отсюда и историческая память может варьироваться, в зависимости от культурных особенностей различных этносоциальных групп. И это тоже вызов научному сообществу. Кстати, здесь может выступить универсальным фокусом Великая Отечественная война, которая стала для всех социокультурных слоев населения общим и значимым местом сборки исторической памяти. Но на самом деле таких значимых точек в отечественной истории довольно много и с ними необходимо работать.

Историческое образование на сегодняшний день находится на острие довольно сложных споров и дискуссий.

Сначала необходимо выделить школьное, среднее и высшее профессиональное образование. У современного школьника, фактически отсутствует ориентация в исторической информации, несмотря на получение знаний по истории на уроках. Он опирается на то, что получает от учителя и учебника. Ни у учителя, ни у учебника не стоит задачи дать школьнику профессиональные высококачественные знания и навыки работы с историческим материалом. Здесь главное его заинтересовать и втянуть. Однако у учителя появляется соблазн – встать на один уровень с подростком. Но в каких-то случаях это уместно, в каких-то категорически нет.

Еще одна проблема – это *учебник* и другие вспомогательные средства для учебного процесса. Учебник школьник, как правило, сам не читает. В то же время это самое важное подспорье для учителя. Поэтому учебник должен быть высокого качества, однако нужно понимать, что идеальных учебников не бывает [5]. Другие средства, такие как интерактивные доски, проекторы и т.д. в школе необходимые но не высокоэффективные инструменты.

Хотелось бы отметить проблему школьного учителя истории или преподавателя вуза. Особенно школы. На повестке дня стоит задача, как

подготовить учителя, который не только бы в совершенстве знал свой предмет, а обладал такими качествами как стрессоустойчивостью, владению своими эмоциями, харизмой, ораторскими и артистическими способностями. Это в какой-то степени вызов педвузам и вообще высшей школе и государству [1]. Если мы хотим что бы в нашем обществе имела место историческая память, то необходимо готовить высококлассных и талантливых школьных учителей, которые будут способны подготовить поколение, так что оно будет способно воспринимать и любить свою историю. И что бы это новое поколение не было восприимчиво к фальсификации и искажению истории.

Историческое просвещение, да и просвещение в целом естественно не может быть высококачественным без участия государства. Поэтому необходимы государственные программы в этом направлении с привлечением финансовых и других средств, а так же ученых, деятелей культуры и высококвалифицированных педагогов.

Таким образом, историческое сознание и память это не абстракция, а культурный социально-политический феномен, который играет важную роль в сохранении государства, народа и сохранении его культуры. Немаловажную роль во всем этом играет школа. Ведь именно в школе у подростка закладываются мировоззренческие парадигмы, формируется личность. Значительную роль в развитии исторической памяти играет и искусство, которое создает исторические образы, тогда как историческое просвещение формирует историческое сознание на рациональной или научной основе. И если получится на практике связать эти две составляющие эмоциональную и рационально-объективную, то есть вероятность получить эффективную методологическую базу передачи исторической памяти и создания правильного исторического самосознания.

Литература

1. Закирьянов К. З. Проблемы подготовки современного школьного учителя // Вестник Башкирского университета. – 2020. – Т.25. - № 3. – С. 590-597.
2. Формирование общих компетенций в системе преемственности школы и профессионального образования / Ф.Ф. Гумерова, А.Ю. Борисова, К.Р. Вагнер // Вестник педагогических наук. – 2025. – № 11. – С. 146-153.
3. Репина Л.П. Историческая память и современная историография // Новая и Новейшая история. – 2004. - № 5. – С. 39-51.
4. Репинецкая Ю.С. К вопросу о содержании понятий «историческое сознание» и «историческая память» // Самарский научный вестник. – 2017. – Т.6. - №1(18). – С. 147-150.
5. Саплина Е.В. Проблемы исторического образования // Вопросы образования. – 2005. - № 2. – С. 173–185.

© Фешкин В.Н., 2026

ФРАЗОВЫЙ КОНСТРУКТОР КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Сиротина Ю.В., воспитатель,
Байбурина А.С., воспитатель,
МБДОУ Детский сад № 100 г. Уфа

Аннотация. В статье рассматривается функциональная грамотность и раскрывается эффективность использования фразового конструктора как средства развития функциональной грамотности на логопедических занятиях.

Ключевые слова: функциональная грамотность, фразовый конструктор, логопедические занятия, младшие школьники с ОВЗ

PHRASAL CONSTRUCTOR AS AN EFFECTIVE MEANS OF DEVELOPING FUNCTIONAL LITERACY IN SPEECH THERAPY CLASSES

Baiburina A.S., educator,
Sirotnina J.W., educator,
Kindergarten No. 100, Ufa

Annotation. The article examines functional literacy and reveals the effectiveness of using the phrasal constructor as a means of developing functional literacy in speech therapy classes.

Keywords: functional literacy, phrasal constructor, speech therapy classes, primary school students with disabilities.

На сегодняшний день функциональная грамотность становится одной из главных тем для обсуждения в сфере образования. Функциональная грамотность – это способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе [2]. В современном обществе уровень грамотности играет главную роль в успешной адаптации ребенка с ОВЗ к образовательному и социокультурному окружению. Особенно важно развивать функциональную грамотность у младших школьников с ОВЗ, так как это является основой для формирования навыков чтения, письма и общения. Одним из эффективных средств развития функциональной грамотности у детей с ОВЗ является использование фразовых конструкторов [4]. Фразовые конструкторы – это наборы картинок, слов и фраз, которые дети могут комбинировать, чтобы создавать свои собственные предложения и тексты. Они позволяют детям учиться правильно строить предложения, понимать грамматические структуры и развивать словарь. Но

главное, фразовые конструкторы помогают младшим школьникам с ОВЗ освоить навыки коммуникации и выразительности, что является важным аспектом функциональной грамотности [1]. Фразовые конструкторы бывают разнообразными и интересными, что делает обучение грамотности увлекательным процессом. Кроме того, такие игры способствуют развитию логического мышления и творческого мышления у детей. Фразовый конструктор является эффективным приемом для формирования предложения, фразы, это наглядная опора для высказывания. Обучать младших школьников с ОВЗ построению фраз с помощью различных опорных схем очень удобно. Фразовый конструктор - состоит из картинок или слов, которые обозначают разные части речи. Он необходим для запуска речи, на этапе становления фразы, а также для развития уже имеющейся фразовой речи у ребенка. Ребенок запоминает последовательность слов, оттачивает умение строить фразу благодаря многократному повторению. Конструктор фразы помогает детям развивать навыки согласования слов и фраз в предложениях, что способствует формированию ясного и логичного выражения мыслей. Это важно не только для письменной речи, но и для устной коммуникации [1]. Фразовые конструкторы также способствуют расширению словарного запаса младших школьников с ОВЗ. Путем экспериментирования с разными словами и фразами, дети учатся новым словам, их значениям и правильному использованию в контексте. Этот процесс не только улучшает их функциональную грамотность, но и обогащает культурный багаж. Кроме того, данные конструкторы способствуют развитию у обучающихся умения анализировать и сравнивать различные грамматические структуры. Они могут сравнивать, как меняется смысл предложения при изменении порядка слов или использовании разных времен и модальных глаголов. Этот аналитический подход к грамматике способствует более глубокому пониманию языка [4]. Важно отметить, что фразовые конструкторы могут быть адаптированы к разным уровням языковой грамотности и возрастным группам детей. Они могут использоваться как для начального обучения чтению и письму, так и для совершенствования навыков грамотности у старших школьников. Таким образом, фразовые конструкторы представляют собой эффективное средство развития функциональной грамотности младших школьников с ОВЗ на логопедических занятиях. Они помогают детям научиться строить правильные предложения, расширять словарь, развивать навыки коммуникации и логического мышления. Использование фразовых конструкторов в образовательной практике способствует формированию компетентных и грамотных членов общества, способных успешно взаимодействовать с окружающим миром.

Литература

1. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Обучение связной речи. Картинно-графические планы рассказов. - М.: «Скрипторий 2003», 2017.
2. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н.Ф. Виноградовой. - М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2022.

3. Гумерова, Ф.Ф. Цифровая логопедия: работа с детьми дошкольного возраста / Ф.Ф. Гумерова // Цифровизация современного дошкольного образования: основные подходы, проблемы и перспективы развития: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Липецк, 09 декабря 2022 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – С. 185-190. 3. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А.А. Леонтьева. М.: Баласс, 2023.

4. Особенности детей с ТМНР.:<https://resurscentrtmnr.ru/deti-s-tmnr/osobennosti-detejs-tmnr/>

© Сиротина Ю.В., Байбурина А.С., 2026

УДК 376

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ НЕЙРОГИМНАСТИКИ В КОРРЕКЦИОННОРАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ

Исмагилова С.В., учитель-логопед,
Смирнова Д.Т., педагог-психолог,
МБДОУ Детский сад № 100 г. Уфа

Аннотация. В статье раскрывается опыт работы по применению нейрогимнастики в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда и педагога-психолога ДОУ.

Ключевые слова: нейроигры и упражнения, развитие речи, развитие функций головного мозга, дошкольный возраст.

THE EXPERIENCE OF USING NEUROHYMNASTICS IN THE CORRECTIONAL AND DEVELOPMENTAL WORK OF PRE-SCHOOL SPECIALISTS

Ismagilowa S.W., speech therapist,
Smirnowa D.T., teacher psychologist
Kindergarten No. 100, Ufa

Abstract. The article reveals the experience of work on the use of neurohymnastics in the correctional and developmental work of a speech therapist teacher and a pre-school educational psychologist.

Keywords: neurogames and exercises, speech development, brain function development, preschool age.

С каждым годом педагогам становится все труднее увлечь детей на занятиях, поскольку современные дети больше интересуются просмотром гаджетов, видео играми и разнообразными игрушками. А также постоянно

растущее число детей с нарушениями в психическом, физическом развитии и нарушением речи ставит перед специалистами задачи поиска новых методов работы, которые помогли бы нам заинтересовать и вовлечь дошкольников в педагогический процесс и получить максимальную пользу от занятия. Изучив много материалов, мы познакомились с новой здоровьесберегающей технологией – нейрогимнастикой. Опыт коллег показал, что эта методика эффективна в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Нейрогимнастика – это комплекс различных телесно-ориентированных упражнений для развития функций головного мозга, которые могут выполняться взрослыми и детьми всех возрастных групп. Этот метод направлен на развитие и укрепление функций ЦНС, повышение активности мозолистого тела, которое координирует слаженную работу обоих полушарий головного мозга [1]. Эта технология имеет такие преимущества, как: игровая форма обучения, эмоциональная привлекательность, многофункциональность, автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов, формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом, активизация работы с родителями, повышение их компетентности в коррекционно-развивающем процессе.

В нашем детском саду учитель-логопед и педагог-психолог, работая в тесном сотрудничестве, используют нейроигры и упражнения как на коррекционно-развивающих занятиях в качестве динамических пауз, так и перед занятиями, как организующее звено, чтобы настроить детский организм на плодотворную работу. В свою очередь учитель-логопед использует нейрогимнастику на всех этапах при выполнении артикуляционных упражнений, автоматизации поставленного звука, развитии фонематического восприятия, навыков словообразования, словоизменения, усвоения лексического материала. Когда ребенок выполняет нейроупражнения под счет, с хлопками, под музыку, с движениями рук (попеременно каждой рукой и двумя руками вместе), с движением глаз эффект артикуляционной гимнастики усиливается. Так же на занятиях логопед активно использует цепочку слогов на переключаемость, чтобы сформировать слоговую структуру слова, развивать фонематическое восприятие, автоматизировать поставленный звук: ребенок проходит дорожку, называя слова и двигаясь по картинкам пальцами обеих рук одновременно навстречу друг другу, а потом в противоположные стороны. Для этой игры приготовлены дорожки со слогами и словами на русском и башкирском языках, с картинками на региональную тематику.

Использование техники зеркального рисования, когда ребенок рисует одновременно двумя руками симметричные линии, спирали, восьмерки, произнося нужный звук, вызывает у детей живой интерес, и в то же время помогает развивать мелкую моторику рук, преодолеть псевдодоворукость и амбидекстрию, устраняет нарушение письменной речи (дислексии и дисграфии). Также с удовольствием выполняют дети перекладывание камешков марблс из емкости в емкость обеими руками, одновременно проговаривая звук

или слоги. В этом случае используется проговаривание изолированного звука с одновременным прохождением по кинезиологической дорожке пальцами обеих рук [2; 3]. Для автоматизация звука в прямых и обратных слогах логопед использует волшебную песочницу, когда ребёнок, произнося слоги, проводит дорожку левой рукой в обратных слогах, правой рукой в прямых слогах. Для автоматизации и дифференциации звуков применяет нейродорожки, где ребенок, например, двигает кубик с картинкой на звук Ш вправо правой ногой, шагая вперед, а кубик на С влево левой ногой, четко проговаривая слова с данными звуками. Как вариант, ребенок прыгает с «кочки» на «кочку» попеременно то правой, то левой ногой и повторяет за логопедом чистоговорку или скороговорку на заданный звук. Чтобы коррекционно-развивающая работа педагога-психолога была успешной, она на своих занятиях, как и на групповых, так и на индивидуальных использует кинезиологические упражнения и нейроигры - телесные упражнения для снятия мышечных зажимов. Для этих упражнений используются наглядные пособия, где изображены движения, который ребенок повторяет, например, изображение, где ребенок стоит на носочках с поднятыми руками. Дети с интересом выполняют технику зеркального рисования, используя которую психолог решает несколько проблем - развитие взаимодействия правого и левого полушария мозга, развитие мелкой моторики рук, а также снятие нервного напряжения и стресса, поскольку такой вид деятельности воспринимается воспитанниками не как занятие, а как развлечение. С детьми старших групп на занятиях пользуемся нейропрописями с башкирским орнаментом; чтобы снять напряжения глаз, делаем глазодвигательные упражнения.

Для повышения компетентности в вопросе использования нейрогимнастики педагог-психолог проводит с педагогами и родителями воспитанников различные мастер-классы, консультации, обучающие видео уроки. Нейроигры помогают нам оптимизировать работу, внося новые способы взаимодействия педагога и ребёнка для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных функций детей с ТНР и ОВЗ. Исходя из нашего опыта работы, мы можем с уверенностью сказать, что систематическое использование нейрогимнастики в работе с дошкольниками оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развития интеллекта, снижает утомляемость и способствует коррекции недостатков речевого развития детей.

Литература:

1. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика/ - Изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2021. – 32 с.: ил. – (школа развития).
2. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/498360-nejroigry-v-rabote-s-doshkolnikami>
3. <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2022/01/19/neyrogimnastikai-netraditsionnoe-oborudovanie-v>

© Исмагилова С.В, Смирнова Д.Т., 2026

РОЛЬ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Нигматуллина И.И., воспитатель,
Александрова А.М., воспитатель,
Детский сад № 100 г. Уфа

Аннотация. В статье раскрывается неопценимая роль семьи и детского в воспитании подрастающего поколения будущего гражданина своей страны. Описываются формы и методы по работе с семьями воспитанников и актуальность поликультурного воспитания на сегодняшний день.

Ключевые слова: поликультурное воспитание, толерантность, семейные ценности, традиции.

THE ROLE OF THE FAMILY AND KINDERGARTEN IN THE MULTICULTURAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Nigmatullina I.I., educator,
Aleksandrowa A.M., educator,
Kindergarten No. 100, Ufa

Abstract. The article reveals the invaluable role of the family and children in the upbringing of the younger generation of the future citizen of their country. The forms and methods of working with the families of pupils and the relevance of multicultural education are described.

Keywords: multicultural education, tolerance, family values, traditions.

В современном мире существуют глобальные и многочисленные проблемы, связанные с разрушением традиционных норм и культурных ценностей. С 1 сентября 2023 года все дошкольные образовательные учреждения работают по новой федеральной образовательной программе (ФОП ДО). В основе программы лежат нравственно-духовные ценности российского народа, национально-культурные и исторические традиции. Федеральная программа позволяет объединить воспитание и обучение в единый процесс, в основе которого лежат традиции и современные практики дошкольного образования, подкрепленные объемом культурных ценностей. Цель новой Федеральной программы - это создание единого «образовательного пространства», с учетом духовно-нравственных ценностей и национального колорита, народов, проживающих на территории России. В ФОП ДО определены воспитательные процессы формирования личности гражданина, любящего свою родину, свой край, свой народ, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов, проживающих в России. И чтобы достигнуть этой цели, перед педагогами стоит множество задач. Решение

этих задач мы видим в поликультурном воспитании. Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. Актуальность проблемы поликультурного образования связана с тем, что сегодняшний день на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития личности на основе толерантных отношений. Необходимо сформировать у дошкольников нравственные ценности, которые являются важнейшими показателями целостности личности, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути в поликультурном пространстве.

На современном этапе развития общества возникла необходимость формирования культуры толерантности у подрастающего поколения. Поэтому научить ребёнка понимать богатое многообразие культуры нашей страны, знать формы самовыражения и способы проявления человеческой индивидуальности является актуальной задачей дошкольного воспитания. Поликультурное образование понимается как педагогический процесс формирования личности человека, способного к активной жизнедеятельности в многонациональной среде, умеющего обладать развитым чувством уважения и понимания разных культур, умением жить в согласии и мире с людьми других национальностей.

Формирование культуры толерантности закладывается в детстве, в условиях семьи и образовательных учреждений, начинается с дошкольного возраста и продолжается на протяжении всей жизни человека в обществе. В окружении родных и близких людей происходит развитие ребенка как личности, закладываются основы его будущего поведения в обществе. Поэтому, основной идеей воспитательно-образовательной системы в поликультурном образовании детей дошкольного возраста является тесное сотрудничество семьи и детского сада. У семьи и дошкольного учреждения одинаковые цели и задачи, одинаковые методы воспитания, и ни одна проблема не может быть успешно решена образовательным учреждением без сотрудничества с семьями воспитанников. Необходимо создавать условия, обеспечивающие целостность развития ребёнка, повышение уровня компетентности у родителей, способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка. Педагоги пришли к выводу, что поликультурное воспитание – это воспитание ребёнка на культуре народов той местности, где проживает ребенок, с приоритетом для него культуры его национальности.

Основная идея деятельности учреждения по поликультурному образованию – пробудить у детей дошкольного возраста интерес к культуре разных народов через знакомство детей с игрушками и играми, традициями и обычаями, бытом и трудом разных народов нашей республики. Среди воспитанников ДООУ есть дети разных национальностей и они постоянно находятся в тесном пространстве соотношения культур.

Самые первые уроки нравственности ребёнок, конечно же, получает в своей семье. В семье ребёнок видит, слышит, чувствует не только то, как надо жить, но и как в действительности живут люди. Атмосфера каждой семьи по-

своему уникальна и формируется внутри своей культуры. Детям очень важно знать многое о своей семье, где они родились, историю возникновения и становления семьи, какие семейные и национальные праздники отмечаются в семье. В детском саду ребёнок получает первый опыт общения со своими сверстниками, со взрослыми. Чтобы обучить детей видеть красоту своей страны, понимать разнообразность культур своего края, быть не равнодушным к чужому горю, любить свой город и родную природу, педагогам необходимо выполнить огромную, трудоёмкую работу. Ведь народ, не знающий своего прошлого, не имеет и будущего. Таким образом, начиная с младшей группы, педагоги должны знакомить малышей с понятиями «семья» и «семейные ценности»; традициями своего народа; воспитывать уважение к отцу и матери, бабушке и дедушке, уважение к родным и близким и ко всем членам семьи.

Задачи воспитания уважения к близким, членам семьи, традициям народа и пр. в дошкольных учреждениях республики осуществляется системно и достаточно качественно [4, С. 23-24]. В области поликультурного воспитания детей, работа с семьей требует серьезного осмысления, введения новых форм, нетрадиционных подходов, иначе все усилия педагогов окажутся напрасными. Нужно постараться, чтоб родители стали активными участниками педагогического процесса. Принимать помощь родителей в украшении группы, в изготовлении атрибутов, в проведении утренников, развлечений, народных праздников, совместно с родителями обсуждать вопросы воспитания на родительских собраниях и семинарах. Педагоги будут приобщать детей к таким понятиям как патриотизм, гуманизм, справедливость и достоинство, крепкая семья и единство народов России и другим базовым ценностям. Семья и детский сад это два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего.

Литература

1. Абсалямова А.Г. Этика межнационального общения детей в поликультурной группе. – Уфа: Творчество, 1997. – 310 с.
2. Гасанов З.Т. О психологии формирования общенациональных ценностей // Педагогика. – 2009. – С. 112–132.
3. Яфаева В.Г. Реализация воспитательного концепта образования в свете требований ФГОС // Образование: традиции и инновации. – 2022. – № 3. – С. 18–26.

© Нигматуллина И.И., Александрова А.М., 2026

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ С ГЕРОЯМИ СКАЗОК

Хызырова А.И., заведующий,
Гурьянова М.Б., воспитатель,
Детский сад № 100, г. Уфа

Аннотация. В данной статье рассматривается финансовая грамотность с героями сказок, целью которой является изучение финансовой грамотности детей начала третьего тысячелетия, и системы выдачи денег родителями.

Ключевые слова: начальное образование, финансовая грамотность, сказка, воспитание.

FINANCIAL LITERACY WITH FAIRY TALE HEROES

Khyzyrova A.I., Head of kindergarten,
Guryanova M.B., educator,
Kindergarten No. 100, Ufa

Abstract. This paper examines financial literacy with fairy tale characters, aiming to explore the financial literacy of children at the beginning of the third millennium, and the system of giving money away by parents.

Keywords: primary education, financial literacy, fairy tale, education.

Что такое финансовая грамотность? В чем суть финансовой грамотности? Что нужно знать о ней? Эти вопросы очень актуальны и по сей день. Понятия денег и богатства с годами совершенствовались в сознании людей. Они нашли отражение в народных сказках, пословицах и поговорках. И сегодня от денег зависит наше существование. Куда бы мы ни ездили и не ходили, финансы нам нужны, и они являются для нас источником средств к существованию. На этом основании рассмотрим пословицы и поговорки, связанные с деньгами в русском и башкирском языках: «Горе – деньги, а вдвое – без денег» – «Акса бөткәнгә кайғырма, эш бөткәнгә кайғыр»; «Деньги идут к деньгам» – «Аксаны акса таба»; «Денежки в кармане – все друзья с нами» – «Акса барза бары ла ду»; «Деньги – что камень, на душу ложатся» – «Акса таш астында, таш аждаһа башы астында»; «Деньги не малина – и зимой растут» – «Акса – бакса емеше түгел»; «Акса батшаны еңгән» – «И барину деньга – господин»; «С достатком и смелость приходит» – «Акса бөткәс, акыл керә» и т.д. В этих пословицах мы видим мудрость, ум, представления и мировоззрение русского и башкирского народа. Во многом, деньги соотносятся с понятиями время и здоровье. Следовательно, главная идея в народном мудрости – это умение распоряжаться деньгами и достигать поставленных финансовых целей.

Быть финансово грамотным – это значит покупать и тратить с умом, поэтому мы нуждаемся в знании финансовой грамотности. Особенно если к

этим знаниям мы стремимся с детства, то в будущем данные знания как необходимый ресурс помогут грамотно распорядиться ими. Таким образом, основной целью данной статьи является изучение мотивов, которые отражают финансовую грамотность в народных сказках. И это натолкнуло нас на мысль, изучить проблему пристальнее. Как известно, сказки являются одним из основных жанров народного творчества. Их появление восходит к самым древним временам человечества. Тем не менее, в науке до сих пор нет четкого определения сказок. Сказкой обычно называют рассказ с магическим и приключенческим содержанием, основанный на вымысле или имеющий бытовой характер.

Отражение вечной борьбы добра и зла – одна из важнейших черт сказок. В связи с этим в нем можно увидеть противоречивые образы. Примечательно, что сказка всегда заканчивается торжеством добра, победой героя. Говоря литературным языком, сказочный герой – это положительный персонаж, воплощающий в себе светлые и крылатые мечты народа. Именно в этом аспекте сказка обладает большой воспитательной силой [1].

Сказки с детства играют важную роль в нашей жизни. Их тематика очень богата и разнообразна. Каждая сказка дает нам духовную пищу. Учит чему-то, защищает от чего-то, наставляет нас. Рассмотрим уроки финансовой грамотности в русских народных сказках. Итак, первая тема мошенничества в сказке А. Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик». Эту сказку знают все. Главным героем является Буратино. Он твердо верил в чудеса, и эта мечта побудила его легко зарабатывать деньги. Он думает, что деньги растут на дереве. В этом и способствуют мошенники – кот Базилио и лиса Алиса, которые выступают отрицательными героями в данной сказке. Основная идея сказки в том, что зарабатывать деньги – нелегко, это можно сделать, только честным трудом. Зарабатывая легкие деньги, многие ошибаются. Например, чтобы зарабатывать деньги, нужно крепко обдумать свое решение и знать их основные источники [1]. Вторая тема – О бережном отношении к деньгам в сказке «Бобовое зернышко». Каждая работа имеет свою цену. За каждый честный труд надо платить. Например, в магазине мы покупаем продукты, одежду. Платим цену. Но деньги надо тратить с умом. Данный мотив отражается в следующей сказке. В сказке петух подавился бобовым зернышком. Курица за помощью идет к хозяйке, но она просит плату – коровье молоко. Итак, за каждое какое-либо одолжение курочке надо отдать что-то взамен. Именно данная идея сказки показывает нам всю суть экономики, а именно: производство, распределение, обмен и потребление. [1] Третья тема - проблема жадности в сказке А.С. Пушкина «Сказка и попе и работнике его Балде». Как и в предыдущей сказке, темы во многом схожи. Работа строится так: каждая организация или кампания состоит из рабочих. Владелец нанимает рабочих, на основе договора устанавливаются заработная плата и график работы и т.д. Но согласно договору, зарплата должна быть выплачена. И в этой сказке поп не платит своему работнику, хитростью и скупостью пытается обмануть Балду. Но злодеяние не осталось без следа. Балда делает его немым, глупым, бессознательным [1]. Также рассмотрим уроки финансовой

грамотности в башкирских народных сказках, во-первых, о правильном использовании денег как необходимый ресурс в сказке «Әминбәк» («Аминбак»). Как мы знаем, деньги – это важный ресурс в нашей жизни. Сейчас для того, чтобы работать нужно учиться, нужно получать знания. В этом большая роль денег. Об этом рассказывает башкирская сказка Әминбәк» («Аминбак»). Отец дает деньги сказочному герою Аминбеку. Основной целью является образование и формирование личности юноши. Юноше отец трижды давал деньги, в результате он научился играть в шахматы, на скрипке, и красиво писать. Отец не был доволен и в итоге выгнал его. Аминбек уходит и попадает в разные приключения. Полученные знания оберегают его от смерти. Разбогатев, вернулся к отцу с большими деньгами. Основная идея сказки – это значит, что очень важно направить эти денежные средства в нужное русло. Например, на бизнес-тренингах многие обучаются и открывают свой новый бизнес [2]. Во-вторых, о ценности денег говорится в сказке «Иң кәзерле нәмә» («Самая ценная вещь»). Деньги, которые ты зарабатываешь, очень дороги и ценные. Даже приятно кушать плоды собственного сада. Об этом говорится в сказке «Иң кәзерле нәмә» («Самая ценная вещь»). В давние времена жил старик. Он был кузнецом. Его сын был очень ленив. Отец постарел и уже не мог позволить себе держать молот, и тогда он пригласил сына зарабатывать деньги и учиться ремеслу. Он дал ему денег и велел вернуться, чтобы показать заработанные деньги. Ленивый юноша не слушается, мать жалеет его и дает монету. Весь день юноша спит и ничего не делает. Юноша приходит домой и показывает монету. Отец бросает монету в огонь, захотев увидеть реакцию сына. Но юноша не обращает внимание. Так повторяется три раза. В конце сказки юноша впервые честным трудом зарабатывает деньги. На этот раз юноша поступил по-иному. Увидев это, отец поверил, что юноша готов зарабатывать настоящие деньги. Таким образом, в этой сказке рассказывается о ценности денег [2]. В-третьих, тему обмана и мошенничества проанализируем в сказке «Төлкө һәм карға» («Лиса и ворон»). В данной сказке затрагивается тема обмана. Ворон находит большой кусок сыра и садится на дерево, чтобы съесть его. Мимо шла лиса. Он видит, как ворон ест большой кусок, и хитростью отнимает у него сыр. Тема этой сказки – как правильно сохранить свое богатство или деньги, чтобы не попасть в руки мошенников. Мошенники в погоне за легкими деньгами пытаются обмануть многих. Это особенно актуально в наши дни. Многие теряют огромные суммы денег, доверяя разного рода смс и звонки [3].

Литература:

1. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. Полное издание в одном томе. / М.: Альфа-книга, 2020.
2. Башкорт халык әкиәттәре. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1924. – 224 б.
3. Башкорт халык ижады. XI том. Новеллистик әкиәттәр. – Өфө: Китап, 2018. – 568 б.
4. Преподавание финансовой грамотности станет обязательным | Банк России. www.cbr.ru. Дата обращения: 3 ноября 2025. Архивировано 3 ноября 2025 года.

УДК 372.367

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Шарипова Н.Ф.,

Студент 2 курса,

Научный руководитель – Гумерова Ф.Ф.,

Кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий», г. Уфа, Россия

Аннотация. Духовно-нравственное воспитание всегда играло важнейшую роль в формировании личности ребенка. Проявление милосердия и терпения, преодоление жизненных испытаний, умение видеть красоту в простых вещах – всё это характеризует ребенка как духовно развитого человека. Именно эти умения необходимо развивать у учащихся на уроках русского языка и литературы, тем самым раскрывая их способности и приобщая к духовности.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, развитие личности, ценности, духовность, русский язык, литература.

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF CHILDREN IN RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE LESSONS

Sharipova N.F.,

2nd-year student,

Ufa University of Science and Technology, Ufa,

Scientific Supervisor: Gumerova F.F.,

PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor

Annotation. Spiritual and moral education has always played a crucial role in shaping a children's personality. Showing mercy and patience, overcoming life's challenges and appreciating the beauty in simple things are all characteristics of a spiritually developed individual. These skills should be fostered in students during Russian language and literature lessons, allowing them to develop their abilities, introducing them to spirituality.

Keywords: Spiritual and moral education, personal development, higher values, spirituality, Russian language, literature.

В современном мире духовно-нравственное воспитание играет важнейшую роль в развитии личности ребенка. С самого детства у детей формируется фундамент из определенных моральных ценностей и норм поведения, которые в будущем помогают им выстраивать взаимоотношения с людьми и формировать устойчивую систему ценностей. Проявление доброты и милосердия, способность любить и сострадать, готовность в любой момент оказать помощь близким людям характеризует ребенка как высоконравственную личность.

Образование является одним из ключевых социальных институтов, оказывающих значительное влияние на формирование у учащихся духовных ценностей. Оно приобщает к культуре, а также развивает умственные и творческие способности ребенка. Каким же образом можно воспитать ребенка с духовно-нравственной стороны на уроках русского языка и литературы?

Русский язык всегда являлся одним из великих и мудрых языков в мире. Не сосчитать количество произведений, стихотворений и музыки, написанных настолько красивым и богатым языком. На уроках русского языка ученики изучают такие разделы языка как лексикология, орфография, фонетика, тем самым обогащая свои знания об этом предмете. Изучая предмет, ребенок понимает, насколько ценен его родной язык. Таким образом, у учащихся формируются высокие нравственные чувства: патриотизм, гражданственность и любовь к Родине.

Невозможно не отметить важность и значение литературы в духовно-нравственном воспитании детей. Русская литература – это душа народа. Она несёт в себе историю поколений, хранит мудрость веков. Огромный вклад в развитие литературы внесли наши отечественные поэты и писатели. В своих произведениях они помогали понять глубину человеческой души, отвечали на вечные вопросы: «Что такое доброта?», «В чем заключается смысл жизни?», «Что значит любовь?».

Ученики, изучая на уроках русской литературы произведения, проникаются характерами главных героев, отмечают их положительные и отрицательные качества, рассуждают о человеческих поступках. Такой анализ произведений позволяет сформировать у учащихся новые нравственные ценности, повысить уровень духовного воспитания, а также понять: что такое добро и зло, любовь, милосердие и терпение.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание оказывает огромное влияние на развитие личности ребенка. Изучая произведения русской литературы, дети приобщаются к культуре и формируют нравственные ценности.

Литература

1. Гурьев Н.Д., Иванов А.В., Иванова М.В. Азбука нравственности. Учебно-практическое пособие. – М.: Фонд ДПО «Совет», 2017.
2. Теплова А.Б. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как основа патриотического воспитания. Методические рекомендации. Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021. – С. 15-22.
3. Уманцева Л.В. Нравственность и духовность в русской литературе. Монография. М-во образования и науки РФ, РФ РГУП. Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2017. – С. 60-86 с.

© Шарипова Н.Ф., Гумерова Ф.Ф., 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО.....	3
 РАЗДЕЛ I.	
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ: ИССЛЕДОВАНИЯ И АКТУАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	
Г.С. Кунафин РОЛЬ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ И ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА.....	5
Ю.Е. Зиятдинова ПРОЯВЛЕНИЯ ДУХОВНЫХ И МАТЕРИАЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ ЭПОХЕ, ИХ ВЗАИМОСВЯЗЬ И ПРОТИВОРЕЧИЕ.....	10
Е.В. Полякова ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА.....	17
И.П. Иванова ОСОБЕННОСТИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	22
Л.В. Печалова, А.К. Печалов ПРОБЛЕМЫ И ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ.....	26
Д.В. Кидакова, П.В. Сорокун ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: СУЩНОСТЬ И ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ В КОНТЕКСТЕ РОССИЙСКОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИИ.....	31
Г.Г. Жамгырчиева, Б.К. Оморкулов ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ АСПЕКТ РОМАНА Ч. АЙТМАТОВА “КОГДА ПАДАЮТ ГОРЫ”	35
Пэн Шуан ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОРИЕНТИР РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	39
И.Х. Сулейманова ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ГРАНИЦЫ В УПРАВЛЕНИИ: ЭТИЧЕСКИЕ ДИЛЕММЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ «РУКОВОДИТЕЛЬ- ПОДЧИНЕННЫЙ»: ВМЕШАТЕЛЬСТВО В ЛИЧНУЮ ЖИЗНЬ, ПАНИБРАТСТВО, ДИСТАНЦИЯ.....	44

И.В. Кузнецова ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.....	48
М.И. Уметбаева ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ РУКОВОДИТЕЛЯ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ.....	52
А.Х. Хусаинова ФИЛОСОФИЯ ТРАДИЦИИ И ДУХОВНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МОЛОДЕЖИ: НАУЧНО-ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ.....	57
К.И. Фахретдинова ЗНАЧИМОСТЬ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ.....	62
О.Ю. Акилова ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ: ИССЛЕДОВАНИЯ И АКТУАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.....	67
З.А. Хабибуллина, З.Х. Раянова БАШЛАНҒЫС КЛАСС УКЫУСЫЛАРЫНДА УКЫУ МОТИВАЦИЯҒЫН ҮСТЕРЕҮ.....	69
Г.М. Худайбердина ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	74
А.Р. Гимашева МОСТАЙ КӘРИМ ИЖАДЫНДА ПЕДАГОГИКА.....	78
А.А. Поляруш ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ КАК ЗНАЧИМОЙ ЦЕННОСТИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ.....	82
Д.С. Шаяхметова ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	85
 РАЗДЕЛ II. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ КАК СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ОСНОВА ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ	
Р.Т. Султанова ЗА МУДРОСТЬ – СТАРШЕГО ПОЧИТАЙТЕ, ЕГО СОВЕТОВ НЕ ОТВЕРГАЙТЕ.....	89
У.Р. Тагирова ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ.....	93
М.Ф. Давлетшина УКЫУСЫЛАРЗЫ РУХИ-ӘХЛАКИ ТӘРБИӘЛӘҮЗӘ ХАЛЫК ПЕДАГОГИКАҒЫНЫҢ РОЛЕ.....	97

РАЗДЕЛ III. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ ПО ЭПОСУ «УРАЛ БАТЫР» КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Б.З. Астанова, Р.С. Шәйәхмәтова

“УРАЛ БАТЫР” ЭПОСЫ БУЙЫНСА ТӨЗӨЛГӘН ӨСТӨЛ
УЙЫНДАРЫ КОМПЛЕКТЫНА МЕТОДИК ТӘКДИМДӘР..... 102

Ф.Ф. Гумерова

ИЗУЧЕНИЕ БАШКИРСКОЙ ЭТНОКУЛЬТУРЫ С МЛАДШИМИ
ШКОЛЬНИКАМИ ПО ЭПОСУ «УРАЛ БАТЫР»..... 107

Г.Г. Раева, Ф.Х. Баһаутдинова

ЭПОС "УРАЛ БАТЫР" НИГЕЗЕНДӨГЕ ПРОЕКТТАРЗЫ
ТОРМОШКА АШЫРЫУ-БАЛАЛАРЗЫ ПАТРИОТИК
ҺӘМ РУХИ-ӘХЛАКИ ТӘРБИӘЛӘҮЗЕҢ
ПЕРСПЕКТИВ ЙҮНӘЛЕШЕ..... 112

Г.Х. Шарафутдинова

КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ
РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУППАХ..... 116

Е.В. Иванов

РЕАЛИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО
КОМПОНЕНТА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ С ЗПР ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В РАМКАХ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА..... 120

Л.И. Галлямова

РОЛЬ СОВРЕМЕННОЙ БАШКИРСКОЙ ПРОЗЫ
В ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ (на примере повестей А. Хакимова)..... 125

М.М. Сатыбалдиев, Э.Т. Турдубекова

СМИРЕНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
А.С. ПУШКИНА В ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ..... 131

М.М. Сатыбалдиев, Э.Т. Турдубекова

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО В
ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ..... 139

РАЗДЕЛ IV. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Г.Э. Гильманова

ВЗАИМОСВЯЗЬ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ ПРИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ
ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ..... 149

А.А. Попова, Л.З. Хасанова

СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД: ПАРТНЁРСТВО В ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР..... 152

В.С. Сәлимова, Р.С. Әминевә ҒАЙЛӘ – РУХИ-ӘХЛАКИ ТӘРБИӘ СЫҒАНАҒЫ (мәктәпкәсә белем биреү учреждениеһында эш тәҗрибәһенән).....	156
Р.А. Самарбаева ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ.....	159
А.И. Шайдуллина ЭТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ «ПЕДАГОГ-РОДИТЕЛЬ» В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ЧАТЫ, ОНЛАЙН-ДНЕВНИКИ И ПРОФИЛАКТИКА КОНФЛИКТОВ.....	162
 РАЗДЕЛ V. ИССЛЕДОВАНИЕ РОЛИ РОДНОГО ЯЗЫКА, НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР И МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА В В ФОРМИРОВАНИИ ВЫСОКОНРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ	
Ғ. Нафикова “ТУҒАН ТЕЛЕМ” ПРОГРАММАҒЫ – БАШКОРТ ДОНҖАҒЫНА АСКЫС.....	168
М.М. Янбердина, Г.Х. Исякаева МӘКТӘПКӘСӘ ЙӘШТӘГӘ БАЛАЛАРЗА ИКЕ ТЕЛЛЕЛЕК КҮРЕНЕШЕ.....	171
Л.А. Кужина, Л.Г. Валишина РОДНОЙ ЯЗЫК В РУКАХ ПЕДАГОГА: ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ.....	174
Л.Ш. Фәхретдинова ЮҒАРЫ ӘХЛАКЛЫ ШӘХЕСТЕ ФОРМАЛАШТЫРЫУЗА ТУҒАН ТЕЛДЕҢ, МИЛЛИ МӘЗӘНИӘТТӘР ҺӘМ МӘЗӘНИӘТ-АРА ДИАЛОГТАРЗЫҢ РОЛЕН ӨЙРӘНЕҮ.....	178
А.Н. Сәйфуллина БАЛАЛАР БАКСАҒЫНДА НӘФИС ӘЗӘБИӘТТЕҢ ТӘРБИӘҮИ РОЛЕ.....	183
А.Х. Фәхретдинова БАШКОРТ ТЕЛЕ ДӘРЕСТӘРЕНДӘ УКЫУСЫЛАРЗЫҢ ҺӨЙЛӘҮ ТЕЛМӘРЕН ҮСТЕРЕҮ АША ЮҒАРЫ РУХЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИӘЛӘҮ.....	186
А.Х. Фахритдинова ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.....	190
А.А. Ахмадулина ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ПОВЕСТИ «БУДЕМ ДРУЗЬЯМИ» (ДУС БУЛАЙЫК) ЗАЙНАБ БИИШЕВОЙ	194

РАЗДЕЛ VI. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

А.А. Абдрахманова

ЭТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ЦИФРОВОЙ ПЕДАГОГИКИ И ИХ
ИНТЕГРАЦИЯ В ПРОЦЕСС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ..... 197

А.И. Алибаева

«СЕРАЯ» ЭТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА:
КАК РУКОВОДИТЕЛЮ КОРРЕКТНО РАБОТАТЬ С НЕПИСАНЫМИ
НОРМАМИ И ТРАДИЦИЯМИ
УЧРЕЖДЕНИЯ..... 201

В.Н. Бердина

ЭТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ЗАЩИТЫ ПЕРСОНАЛЬНЫХ
ДАННЫХ УЧАЩИХСЯ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
СРЕДЕ..... 205

А.Ж. Качкынчиева, Г.Т. Сарыбашева

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ
ВОСПИТАНИЮ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ
НА УРОКАХ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ..... 210

Г.М. Аскарова, Ж.К. Сатыбалдыева

СОХРАНЕНИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ЦИФРОВУЮ
ЭПОХУ – МИССИЯ УЧИТЕЛЯ..... 215

Т.В. Бутрина

ЭТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ
«ПЕДАГОГ-УЧЕНИК» В МЕССЕНДЖЕРАХ И СОЦСЕТЯХ:
ВЫСТРАИВАНИЕ ДИСТАНЦИИ И ДОВЕРИЯ..... 220

К.Р. Забирова

ЭТИКА ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИЙ..... 224

А.А. Рамеева, А.Ф. Галина

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОЙ ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ..... 230

Г.Ю. Изрисова

БАЛАЛАР ТЕЛЕСТУДИЯҢЫ - КИТАПХАНАЛА
РУХИ-ӘХЛАКИ ТӘРБИӘ САРАҢЫ..... 234

Г.Ф. Фахретдинова

ПОВЫШЕНИЕ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
ПЕДАГОГА В ОБЛАСТИ ЭТИКИ И ПСИХОЛОГИИ ОНЛАЙН-
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ..... 238

И.И. Аминев

ОБЩЕНИЕ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:
РИСКИ И ВОЗМОЖНОСТИ..... 243

К.И. Галяутдинова

ЭТИКА КОММУНИКАЦИИ В КОРПОРАТИВНЫХ ЧАТАХ И
СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ 248

В.И. Матвеева ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ГЕЙМИФИКАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: РИСКИ МАНИПУЛЯЦИИ И ФОРМИРОВАНИЯ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЕЙ.....	253
Р.Ф. Мухаметшина ЭТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ «ПЕДАГОГ-УЧЕНИК» В МЕССЕНДЖЕРАХ И СОЦСЕТЯХ: ВЫСТРАИВАНИЕ ДИСТАНЦИИ И ДОВЕРИЯ.....	258
А.И. Ногина ЦИФРОВОЕ НЕРАВЕНСТВО ВНУТРИ КОЛЛЕКТИВА: ЭТИЧНАЯ СТРАТЕГИЯ ПОДДЕРЖКИ ПЕДАГОГОВ С НИЗКОЙ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТЬЮ.....	266
Г.И. Шарипова СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО КОДА В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ: ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ МОСТ МЕЖДУ ТРАДИЦИЕЙ И БУДУЩИМ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН)	275
К.А. Щуплова ЭТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	279
Г.В. Грачева ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	284
Г.Э. Гильманова ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ.....	286
Р.Р. Крушанова, Е.В. Гурова МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ С УЧЕТОМ ВКЛЮЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ИИ.....	291
Е.В. Полякова РОЛЬ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ.....	296

РАЗДЕЛ VII. ПРОЕКТНО-СЕТЕВОЙ ПОДХОД К ПОСТРОЕНИЮ ЕДИНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА И ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

А.Р. Абдуллина

ЭТИКА ЗАБОТЫ Н. НОДДИНГС КАК ФИЛОСОФСКАЯ
ОСНОВА УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В ОБРАЗОВАНИИ..... 299

Р.М. Ахмерова

«УРАЛ БАТЫР» ЭПОСЫН ӨЙРӘНЕҮ АША МӘКТӘПКӘСӘ
ЙӨШТӘГЕ БАЛАЛАРҒА РУХИ-ПАТРИОТИК ТӘРБИӘ БИРЕҮ
БУЙЫНСА ПРОЕКТ ЭШЕ» 304

А.Р. Бадыкова

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ЗА КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ И ЦИФРОВОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ
ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА..... 309

Г.Г. Юнысбаева, М.Ә. Асылбаева

БАШКОРТОСТАН – МӨГЖИЗӘЛӘР ИЛЕ..... 314

А.Ә. Байморатова

ӨЛКӘНДӘР ТӨРКӨМӨНДӘ БАЙМАК РАЙОНЫНЫН ДАНЛЫ
УЛЫ, ТАРХАН АЛДАР БАТЫР ИСӘНГИЛДИН
ЭШСӘНЛЕГЕНӘ, ТАРИХИ ҮТКӘН ТОРМОШ ЮЛЫН
ӨЙРӘНЕҮГӘ АРНАЛҒАН ЭЗЛӘНЕҮ-ТИКШЕРЕНЕҮ
ЭШЕ: «БЕЗ–АЛДАР БАТЫР ВАРИՏТАРЫ»..... 319

И.Р. Байегетова, Г.Р. Рахмангулова

МӘКТӘПКӘСӘ ЙӨШТӘГЕ БАЛАЛАРЗА ИЛЬӨЙӨРЛЕК
ТОЙҒОҠО ТӘРБИӘЛӘҮ: ҒАЙЛӘГӘ ЫӨЙӨҮЗӘН ВАТАНҒА
ЫӨЙӨҮГӘ ТИКЛЕМ..... 323

А.В. Захарова

ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ
РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В МОУ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»: ИНТЕГРАЦИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ И ОБЩЕСТВЕННЫХ МОЛОДЕЖНЫХ
ДВИЖЕНИЙ..... 326

Ю.Ю. Ильмухаметова

УПРАВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КОНФЛИКТАМИ:
ЭТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ МЕДИАЦИИ И СТРАТЕГИИ..... 333

Е.А. Никитина

ЭТИЧЕСКИЕ ДИЛЕММЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА (ИИ) ДЛЯ ПРОВЕРКИ РАБОТ
И СОСТАВЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ: ГДЕ ПРОХОДИТ
ГРАНИЦА ДЕЛЕГИРОВАНИЯ?..... 339

А.И. Сынбулатова

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ
ШКОЛЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ..... 343

РАЗДЕЛ VIII. МЕХАНИЗМЫ АКТУАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ	
М.З. Хасанова ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ БАШКИРСКИЙ ЭПОС «УРАЛ БАТЫР».....	349
Р.Т. Галимуллина РОЛЬ НАСЛЕДИЯ КУРМАНГАЗЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН.....	351
З.Н. Аккужина УКЫУСЫЛАРЗА РУХИ-ӘХЛӘКИ ҺӘМ ИЛЬӨЙӘРЛЕК ТӘРБИӘЛӘУ ТӘЖРИБӘҢЕ МЕНӘН УРТАКЛАШЫУ.....	355
А.А. Ефремычева, Р.И. Асабина ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К БАШКИРСКОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ЭПОСА «УРАЛ-БАТЫР».....	358
З.Ә. Әғзәмова, Р.С. Мифтахитдинова ПРОЕКТ ЭШМӘКӘРЛЕГЕ «ОЛО ВАТАНДЫҢ БӘЛӘКӘЙ ПАТРИОТТАРЫ».....	361
Р.М. Байегетова «УРАЛ БАТЫР» ЭПОСЫНДА БАҢЫМ.....	364
Ф.Ф. Хисамова, Г.С. Карюкова ДУХОВНЫЕ И НРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ В БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	367
З.Р. Мухаметкулова ЭЛЕМЕНТЫ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ В ДЕТСКОМ САДУ.....	370
В.Н. Фешкин ИСТОРИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ И ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ В ШКОЛЕ.....	374
Ю.В. Сиротина, А.С. Байбурина ФРАЗОВЫЙ КОНСТРУКТОР КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.....	378
С.В. Исмагилова, Д.Т. Смирнова ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ НЕЙРОГИМНАСТИКИ В КОРРЕКЦИОННОРАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ.....	380
И.И. Нигматуллина, А.М. Александрова РОЛЬ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	383
А.И. Хызырова, М.Б. Гурьянова ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ С ГЕРОЯМИ СКАЗОК.....	386
Н.Ф. Шарипова ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	389

При подготовке электронного издания использовались следующие программные средства:

- Adobe Acrobat – текстовый редактор;
- Microsoft Word – текстовый редактор.

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Научное издание

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ: СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

***Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(г. Уфа, 13 декабря 2025 г.)***

Электронное издание сетевого доступа

*За достоверность информации, изложенной в статьях,
ответственность несут авторы.*

Статьи публикуются в авторской редакции

Подписано к использованию 01.04.2026 г.
Гарнитура «Times New Roman». Объем 14,67 Мб.
Заказ 36.

*ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»
450008, Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, 12.*

Тел.: +7-908-35-05-007
e-mail: ric-bdu@yandex.ru