

# Рецензия

на рукопись \_\_\_\_\_

автор(ы), заглавие рукописи, вид издания

1. Содержание рукописи \_\_\_\_\_ основной  
соответствует, не соответствует  
Профессиональной образовательной программе \_\_\_\_\_

код и наименование направления (специальности)  
и содержанию рабочей программы дисциплины \_\_\_\_\_

наименование дисциплины (объем дисциплины в ЗЕ)  
дисциплина \_\_\_\_\_  
базовой части, вариативной части, по выбору, факультативная, обязательной части, части, формируемой  
участником образовательного процесса

2. Содержание \_\_\_\_\_  
соответствует, в основном соответствует, не в полной мере соответствует, не соответствует  
современным достижениям науки и техники.

3. Стиль изложения \_\_\_\_\_  
доходчивый, трудный для восприятия

4. В рукописи использованы следующие элементы дидактического аппарата: подробное структурирование содержания, средства образного представления семантики содержания (иллюстрации, таблицы, схемы), резюме к разделам, опорные сигналы, выделение ключевых слов, выделение определений вводимых понятий, выделение дополнительного текста, контрольные вопросы, упражнения, задания на рефлексию

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

подчеркнуть и/или добавить

5. В рукописи присутствуют следующие элементы сопроводительного аппарата: оглавление, предисловие, методические рекомендации, введение, заключение, указатели (именной, терминов), прикнижная аннотация с читательским адресом, библиографические списки, список сокращений и условных обозначений, приложения

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

подчеркнуть и/или добавить

6. Отличительные особенности рукописи по сравнению с известными произведениями аналогичной тематики: \_\_\_\_\_

7. Качественная оценка приведенного в рукописи материала:  
текстового \_\_\_\_\_

иллюстративного \_\_\_\_\_

8. Используемые в рукописи терминология, определения, понятия, обозначения величин, нормы, правила и т.п. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ соответствуют, в основном соответствуют, не в полной мере соответствуют, не соответствуют, нормативным и общепринятым.

9. Подробный перечень и разбор недостатков рукописи

10. Рекомендации по совершенствованию рукописи \_\_\_\_\_

11. Вывод о целесообразности представления рукописи к изданию \_\_\_\_\_

Рецензент \_\_\_\_\_

подпись

Фамилия И.О.

М.П.

\_\_\_\_\_ место работы, должность

\_\_\_\_\_ дата