

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Родионова Светлана Евгеньевна  
Должность: Начальник учебно-методического управления  
Дата подписания: 15.04.2022 14:28:59  
Уникальный программный ключ:  
3d7c75ac99fd0ac390d8867fe19b94e675a67209f5692fc73e4e4767f4223223

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры социологии и работы с молодежью  
протокол от 3» марта 2022 г. № 8

Зав. кафедрой  / А.Ю. Гайфуллин

СОГЛАСОВАНО  
Декан факультета



/ Р.М. Валиахметов

«3» марта 2022 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

**АННОТАЦИИ**

программы научной деятельности, направленной на подготовку диссертации к защите;  
рабочих программ дисциплин (модулей);  
программы практики; программы итоговой аттестации

**Научная специальность:**

**5.4.6. Социология культуры**

**(в соответствии с Номенклатурой научных специальностей 2021 года)**

Форма обучения

Очная

Срок освоения программы

3 года

Уфа – 2022 г.

## **1. Научный компонент**

### **1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите**

#### **1.1.1. (Н) Научно-исследовательская деятельность и подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата наук**

<b>Цели научно-исследовательской деятельности подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Выработка у аспиранта компетенций и навыков ведения самостоятельных научных исследований и развития способностей, связанных с решением сложных профессиональных задач в условиях инновационных процессов в области социологии культуры:<ul style="list-style-type: none"><li>– приобретение умения в определении целей и задач исследования;</li><li>– умение обосновывать актуальность научной и практической значимости темы научно-исследовательской работы, определять ее места в мировом тренде;</li><li>– умение выбирать научно-методические подходы для проведения научно-исследовательской работы;</li><li>– умение обосновывать и формулировать исходные научные гипотезы;</li><li>– умение анализировать результаты исследований, формулировать выводы, теоретические положения, выносимые на защиту диссертации.</li></ul></li><li>2. Подготовка аспирантов к решению профессиональных задач через практику овладения методологией и технологией научно-исследовательской деятельности как важнейшей компетенции современного ученого.</li><li>3. Формирование и развитие профессиональных знаний в области социологии культуры, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам образовательной программы аспирантуры.</li><li>4. Обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства.</li><li>5. Формирование теоретических и практических навыков в области организации и управления научными исследованиями (экспериментами, исследованиями, разработками и инновациями).</li><li>6. Формирование способности создавать новое знание, соотносить это знание с имеющимися отечественными и зарубежными исследованиями, использовать знание при осуществлении экспертных работ, в целях практического применения методов и теорий.</li><li>7. Развитие способности к кооперации в рамках междисциплинарных проектов, работе в смежных областях.</li><li>8. Подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата социологических наук по научной специальности 5.4.6 Социология культуры</li></ol>
<b>Результаты научно-исследовательской</b>	1. Знание ключевых результатов предшествующих исследований отечественных и зарубежных ученых по выбранной

<p><b>Деятельности и подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук</b></p>	<p>тематике исследования в области социологии культуры.</p> <p>2. Знание актуальных задач по выбранной тематике исследования в области социологии культуры.</p> <p>3. Умение формулировать исследовательскую задачу, ставить научную проблему и выбирать адекватные методы исследования.</p> <p>4. Знание методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p> <p>5. Умение делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований.</p> <p>6. Владение методиками организации и проведения научно-исследовательской работы в области социологии культуры.</p> <p>7. Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.</p> <p>8. Выполнение индивидуального плана научной деятельности, направленной на подготовку диссертации.</p> <p>9. Подготовленная диссертация на соискание ученой степени кандидата социологических наук по научной специальности 5.4.6 Социология культуры, соответствующая критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике».</p>
<p><b>Место в структуре ОП</b></p>	<p>«Научно-исследовательская деятельность и подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата наук» относится к Блоку«1. Научный компонент» и реализуется на 1-3 годах обучения (1-6 семестры)</p>
<p><b>Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах/ академических часах</b></p>	<p>Общая трудоёмкость (объем) составляет 105 з.е./3780 акад. часов, в т.ч. промежуточная аттестация – 5 з.е./180 акад. часов.</p>
<p><b>Содержание</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p>1. Обсуждение на профильной кафедре совместно с научным руководителем аспиранта темы диссертации на соискание ученой степени кандидата социологических наук по научной специальности 5.4.6 Социология культуры.</p> <p>2. Составление индивидуального плана научной деятельности аспиранта совместно с научным руководителем.</p> <p>3. Формулирование целей и задач научного исследования как научного результата, который должен быть получен в итоге проведенного исследования на основе выявленных актуальных проблем в области социологии культуры.</p> <p>4. Выбор литературных источников (по ключевым понятиям тематики исследования, рекомендации научного руководителя, случайный выбор; с учетом жанра, периода издания, авторских научных школ) первичное ознакомление и беглое чтение источника, глубокое чтение и анализ.</p> <p>На основании анализа литературных источников, посвященных научному исследованию, в сжатом изложении показать, какие задачи стоят в проблемной области, указать на необходимость, а также своевременность изучения и решения проблемы. Сделать краткий обзор предпосылок для исследо-</p>

вания: что сделано предшественниками, и что осталось нераскрытым, что предстоит сделать (с указанием авторов, которые занимались исследованиями в данной области). Выявить объект и предмет исследования.

5. Работа в библиотеке университета (читальный зал или электронная библиотека БашГУ). Изучение работ по теме диссертационного исследования отечественных и зарубежных ученых. Сбор информации. Выделение актуальных задач, оставшихся ранее нерешенными, но представляющие значительный интерес для мировой науки и общества.

6. В соответствии с поставленной целью и сформулированными задачами с учетом характеристик обрабатываемой/передаваемой информации и методов, используемых предшественниками осуществить выбор/разработку методов, адекватных поставленной цели. Освоить методы. Собрать данные.

### **2 год обучения**

1. Подготовка глав диссертации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (Постановление Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», изменениями и дополнениями от 30 июля 2014 г., 21 апреля, 2 августа 2016 г., 29 мая, 28 августа 2017 г., 1 октября 2018 г., 20 марта, 11 сентября 2021 г.).

2. Обсуждение на профильной кафедре совместно с научным руководителем аспиранта подготовленного материала по теме диссертации. Исправление замечаний и внесение исправлений в текст диссертации.

3. Подготовка доклада по теме диссертационного исследования и выступление на научном семинаре кафедры БашГУ или иного университета/ института.

4. Подготовка докладов по теме диссертационного исследования и выступлений на международных и (или) всероссийских конференциях с целью апробации полученных результатов научно-исследовательской деятельности.

5. Подготовка заявки на научный грант или участие в гранте; участие в научном конкурсе или олимпиаде.

### **3 год обучения**

1. Завершение работы над текстом диссертации. Обсуждение на профильной кафедре совместно с научным руководителем аспиранта завершенной диссертации, исправление замечаний и внесение изменений в текст диссертации.

2. Подготовка доклада по теме диссертационного исследования и выступление на научном семинаре кафедры БашГУ или иного университета/ института.

3. Подготовка докладов по теме диссертационного исследования и выступлений на международных и (или) всероссийских конференциях с целью апробации полученных результатов научно-исследовательской деятельности.

4. Подготовка автореферата диссертации.

5. Подготовленная диссертация на соискание ученой степени кандидата социологических наук по научной специальности

	5.4.6 Социология культуры, соответствующая критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике»
--	--

## 1.2. Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты

### 1.2.1. (Н) Публикационная и инновационная активность

<b>Цели публикационной и инновационной активности</b>	<p>1. Выработка у аспиранта компетенций и навыков ведения самостоятельных научных исследований и развития способностей, связанных с решением сложных профессиональных задач в условиях инновационных процессов в области социологии культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение умения в определении целей и задач исследования;</li> <li>– умение выбирать научно-методические подходы для проведения научно-исследовательской работы;</li> <li>– умение обосновывать и формулировать исходные научные гипотезы;</li> <li>– умение анализировать результаты исследований, формулировать выводы, теоретические положения, выносимые на защиту диссертации.</li> </ul> <p>2. Умение осуществлять поиск научной информации в различных источниках (библиотеках, международных и российских базах данных).</p> <p>3. Освоение современных методов обработки, проверки и представления научных данных.</p> <p>4. Апробация собственных научных результатов перед научным сообществом.</p> <p>5. Знание особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах.</p>
<b>Результаты публикационной и инновационной активности</b>	<p>1. Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области социологии культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение формулировать исследовательскую задачу, ставить научную проблему и выбирать адекватные методы исследования;</li> <li>– знание основных источников и методов поиска научной информации;</li> <li>– умение использовать полученные знания для формирования эффективных стратегий поиска и научно-исследовательской работы по своему научному профилю;</li> <li>– умение оформлять собственные научные результаты в виде рукописи/статьи/тезиса, т.е. владение опытом создания академических текстов теоретического и методологического характера;</li> <li>– умение обосновывать актуальность выбранного научного направления;</li> <li>– умение реферировать и рецензировать научные публика-</li> </ul>

	<p>ции;</p> <p>– делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований.</p> <p>2. Наличие не менее двух научных публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях (в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI)).</p> <p>3. Наличие тезисов докладов по теме диссертационного исследования и выступлений на международных и (или) всероссийских конференциях.</p>
<b>Место в структуре ОП</b>	«Публикационная и инновационная активность» относится к Блоку«1. Научный компонент» и осуществляется на 1-3 годах обучения (1-6 семестры)
<b>Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах/ академических часах</b>	Общая трудоёмкость составляет 32 з.е./1152 акад. часа, в т.ч. промежуточная аттестация – 3 з.е./108 акад. часов
<b>Содержание</b>	<p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p>1. Формулирование целей и задач научного исследования как научный результат, который должен быть получен в итоге проведенного исследования на основе выявленных актуальных проблем в области социологии культуры.</p> <p>2. Выбор литературных источников (по ключевым понятиям тематики исследования, рекомендации научного руководителя).</p> <p>3. Работа в библиотеке университета (читальный зал или электронная библиотека БашГУ). Изучение работ по теме диссертационного исследования отечественных и зарубежных ученых. Сбор информации. Выделение актуальных задач, оставшихся ранее нерешенными, но представляющих значительный интерес для мировой науки и общества.</p> <p>4. Подготовка публикации, в которой излагаются научные результаты диссертации, в рецензируемом научном издании ( в приравненном к нему научном издании, индексируемом в международных базах данных WebofScienceи/или Scopusи международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией ВАК, и/или в научном издании, индексируемом в наукометрической базе данных Russian Science CitationIndex (RSCI)).</p> <p>5. Подготовка доклада (тезисов доклада)для выступления на международной и (или) всероссийской конференции с целью апробации результатов научно-исследовательской деятельности.</p> <p>6. Подготовка доклада и выступление на научном семинаре.</p> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b></p> <p>1. Подготовка публикации, в которой излагаются научные результаты диссертации, в рецензируемом научном издании ( в приравненном к нему научном издании, индексируемом в международных базах данных Web of Scienceи/или Scopusи международных базах данных, определяемых в соответствии</p>

с рекомендацией ВАК, и/или в научном издании, индексируемом в наукометрической базе данных Russian Science CitationIndex (RSCI)).

2. Подготовка доклада (тезисов доклада) для выступления на международной и (или) всероссийской конференции с целью апробации результатов научно-исследовательской деятельности.

3. Подготовка доклада (презентации) для выступления на научном семинаре.

### **3 год обучения**

1. Подготовка доклада (тезисов доклада) для выступления на международной и (или) всероссийской конференции с целью апробации результатов научно-исследовательской деятельности.

2. Подготовка доклада (презентации) для выступления на научном семинаре.

3. Наличие не менее двух публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях (в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и/или Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией ВАК, и в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science CitationIndex (RSCI)).

## 2. Образовательный компонент

### 2.1. Дисциплины (модули)

#### 2.1.1. Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов

##### 2.1.1.1. История и философия науки

<b>Цели изучения дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– сформировать у аспирантов всех научных специальностей умение ориентироваться в современной науке; получить возможность соотнести собственные исследовательские интересы с актуальными задачами, стоящими перед современной наукой, сделать их частью научного поля;</li><li>– познакомить с актуальными проблемами истории и философии социологической науки;</li><li>– сформировать профессиональную компетенцию обучающихся в аспирантуре в целях методологической и научно-теоретической подготовки к сдаче кандидатского экзамена.</li></ul>
<b>Результаты освоения дисциплины</b>	Полученные результаты: <ul style="list-style-type: none"><li>– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li><li>– способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;</li><li>– способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;</li><li>– способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</li></ul>
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>	Дисциплина (модуль) «История и философия науки» относится к Блоку «2. Образовательный компонент». Дисциплина (модуль) изучается на 1 году обучения (1,2 семестры).
<b>Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах/ академических часах</b>	Общая трудоёмкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 з.е./180 акад. часов, в т.ч. промежуточная аттестация – 1 з.е./36 акад. часов
<b>Содержание дисциплины (модуля)</b>	<i>Модуль 1. Общие проблемы философии наук.</i> Эволюция подходов к анализу науки. Логико-эпистемологический подход к исследованию науки. Позитивистская традиция в философии науки. Концепции К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, П. Фейерабенда, М. Полани. Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки. Философские основания науки. Структура эмпирического знания. Проблема факта. Структура теоретического знания. Функции научной теории. Методы



научного познания и их классификация. Ценности и их роль в познании. Проблема истины в познании. Внутренняя и внешняя детерминация науки. Основные концепции современной философии науки. Марксистский подход к исследованию социальной реальности. Натуралистический подход в социально-гуманитарном познании. Эволюция концепции науки в позитивизме. Концепция научного знания в неокантианстве. Феноменологическая программа исследования науки. Герменевтический подход в социально- гуманитарном познании. Структурализм: принципы и тенденция эволюции. Научные революции и их роль в динамике научного знания. Концепция научных революций Т.Куна. Концепция личностного знания М. Полани. Проблем а роста научного знания у К. Поппера. Концепция исследовательских программ И.Лакатоса.

*Модуль 2. Философские проблемы социально-гуманитарных наук.*

Социально-гуманитарные науки располагают определенным понятийным аппаратом, системой абстракций, позволяющих фиксировать ценностные компоненты познавательной деятельности, эффективно и корректно включать систему ценностных ориентаций субъекта в методологию и теорию историко-литературных, социологических и других близких к ним областей знания. Осмысление этого опыта может существенно обогатить арсенал эпистемологии, философии познания в целом, помочь понять, как возможна теория реального познания, являющегося культурно-историческим процессом. Именно гуманитарные междисциплинарные исследования дают материал для философского осмысления таких феноменов, как мировоззренческие и культурно исторические предпосылки различных текстов – явлений не только литературы, но и любой науки, имеющей дело с текстами культуры в целом.

*Модуль 3. История наук по отдельным отраслям.*

Возникновение и развитие социально-гуманитарных наук в социокультурном контексте. Социокультурная обусловленность появления и развития социально гуманитарных наук.

### 2.1.1.2. Иностранный язык

<b>Цели изучения дисциплины</b>	<p>– совершенствовать навыки владения иностранным языком, необходимые для осуществления иноязычной коммуникации как в устной, так и в письменной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>–сформировать компетенции аспирантов в целях методологической и научно-теоретической подготовки к сдаче кандидатского экзамена;</p> <p>– сформировать компетенции, позволяющие молодому ученому: адекватно понимать иноязычную письменную информацию, работать со специальной научной литературой на иностранном языке, включающей аутентичные научные журналы, монографии, деловую документацию; осуществлять устное научно-профессиональное и повседневное общение на иностранном языке, а именно, выступать с докладами, презентациями и сообщениями, участвовать в свободных дискуссиях; писать деловые письма; осуществлять письменный перевод научных статей по своей научной специальности на иностранный язык; составлять аннотации и рефераты.</p>
<b>Результаты освоения дисциплины</b>	<p>– готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p>–готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</p> <p>–готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования.</p>
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>	<p>Дисциплина (модуль) «Иностранный язык» относится к Блоку «2. Образовательный компонент».</p> <p>Дисциплина (модуль) изучается на 1 году обучения (1,2 семестры).</p>
<b>Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах/ академических часах</b>	<p>Общая трудоёмкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 8 з.е./288 акад. часов, в т.ч. промежуточная аттестация – 1 з.е./36 акад. часов</p>
<b>Содержание дисциплины (модуля)</b>	<p style="text-align: center;"><i>Модуль 1. Вводно-фонетический курс.</i></p> <p>1. Повторение, отработка и закрепление особенностей гласных и согласных звуков современного английского языка.</p> <p>2. Повторение и отработка основных интонационных контуров в английском языке.</p> <p style="text-align: center;"><i>Модуль 2. Изучение и закрепление грамматического материала по темам:</i></p> <p>1. Глагол. Временные формы глагола. Активные и пассивные формы глагола. Модальность. Сослагательное наклонение. Неличные формы. 2. Имя существительное.</p> <p>3.Имя прилагательное.</p> <p>4. Наречие.</p> <p>5.Местоимения.</p> <p>6. Артикли.</p> <p>7. Предлоги и др.</p> <p style="text-align: center;"><i>Модуль 3. Работа с аутентичной научной литературой</i></p>

	<p style="text-align: center;"><i>по научной специальности.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор аутентичной литературы по специальности.</li> <li>2. Выполнение норм по чтению и переводу (до 15 тыс. печатных знаков в неделю).</li> <li>3. Изучение специальных и общенаучных терминов, работа по составлению индивидуального терминологического словаря.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Модуль 4. Совершенствование навыков устной речи. Устная коммуникация по следующим тематическим разделам:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Профессиональная и научная биография.</li> <li>2. Профессиональное интервью.</li> <li>3. Научные исследования – проблемы, дискуссии, достижения.</li> <li>4. Наука в зарубежных странах.</li> <li>5. Участие в научных конференциях – доклады, сообщения, презентации.</li> <li>6. Подготовка реферата.</li> </ol>
--	---

### 2.1.1.3. «Социологии культуры»

<b>Цели изучения дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у аспирантов углубленных теоретических знаний в области, соответствующей научной специальности 5.4.6 Социология культуры;</li> <li>– формирование компетенций аспирантов в целях методологической и научно-теоретической подготовки к сдаче кандидатского экзамена по научной специальности 5.4.6 Социология культуры</li> </ul>
<b>Результаты освоения дисциплины</b>	– способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской деятельности и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.4.6 Социология культуры
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>	Дисциплина (модуль) «Наименование дисциплины, направленной на сдачу кандидатского экзамена по научной специальности» относится к Блоку «2. Образовательный компонент». Дисциплина (модуль) изучается на 2 году обучения (4 семестр).
<b>Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах/ академических часах</b>	Общая трудоёмкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 з.е. /144 акад. часа, в т.ч. промежуточная аттестация – 1 з.е./36 акад. часов.
<b>Содержание дисциплины (модуля)</b>	<p>Тема 1. Социологическое понятие культуры.</p> <p>Понятие культуры и её структура. Функции культуры в системе социальных взаимодействий. Типы культуры. Социокультурная динамика, статика, диффузия. Социокультурный процесс, его черты и характеристики.</p> <p>Социокультурный процесс, прогресс, регресс, стагнация. Культура и ее основные составляющие. Социальная культура в контексте цивилизационного развития. Социологическая концепция культуры. Учение П. Сорокина о культуре. Нормативный характер культуры в обществе. Культура как устойчивый комплекс ценностей и норм. Культурные ценности и их классификация. Ценностный полиморфизм. Право и мораль как инструменты регулирования социального поведения. М. Вебер о куль-</p>

туре. Цель и задачи типологизации культур.  
Разнообразие культурных форм. Понятие типа культуры. Виды классификаций культуры. Типологические характеристики культур. Историческая типология культуры и принципы ее построения. Динамика развития культурно-исторических типов. Культура и цивилизация: основные аспекты соотношения. Сущность и генезис понятия цивилизация. Основные типы цивилизации (аграрная, индустриальная, информационная). Культура в пространстве цивилизации.

Тема 2. Культура в системе общественного воспроизводства. Понятие «бытие культуры», его сущность, признаки, свойства. Обыденная культура и повседневность: дифференциация понятий. Обыденная культура и повседневная социализация. Понимающая социология. Социокультурная концепция А. Шюца и его исследование «Мир, светящийся смыслом». Социальные коммуникации в системе обыденной культуры. Культурологическое осмысление повседневности. Понятие жизненного стиля. Логика повседневности. Абдукция. Особенности российской культуры повседневности. Художественная интеллигенция. Д.С. Лихачев об интеллигенции. Понятие «социальная культура», ее сущность, признаки, свойства.

Онтология, гносеология, аксиология в структуре социально-культурологического знания.  
Культурная картина мира: историческая, социальная, психологическая обусловленность. Картина мира как целостная система представлений о мире. Роль знаний и опыта в восприятии мироустройства. Культура и ментальность. Картина мира и менталитет. Многообразие социокультурных картин мира. Культура и религия. Социокультурные функции религии. Диалектика социальных традиций и новаций в развитии культуры.

Тема 3. Актуальные социологические концепции культуры  
Процесс глобализации и новая парадигма культуры.  
Расширение традиций социологического подхода к культуре. Понятие репрезентативной культуры (Л.Г. Ионин). Коммуникативные концепции культуры. Семиотическая концепция культуры. Становление российской культурологической школы. Особенности системного анализа культуры Системный подход к изучению культуры, многообразие трактовки понятия «системы». Системно-синергетический подход к анализу культуры. Культура как многоаспектная социальная деятельность  
Культура и общество как самоорганизующиеся целостности. Системный подход в культурологии и его интегративная направленность.  
Культура как знаковая система. Культура как мир артефактов. Социокультурная динамика Понятие о социокультурной динамике, взаимообусловленность социального и культурного. Эволюционистская концепция и проблемы исторического изменения культур. Понятие исторического времени.  
Культура и цивилизация: социальные основы взаимосвязи. Глобальные системы коммуникации и их влияние на социо-

	<p>культурные процессы.</p> <p>Социология культуры индустриального и постиндустриального общества.</p> <p>Культурная норма и девиация в изменении общества. Социальное конструирование культурных норм.</p> <p>Культура и субкультуры.</p> <p>Культура информационного общества и процесс социализации личности.</p> <p>Массовая культура и мировая цивилизация: факторы позитивные и негативные.</p> <p>Межкультурная коммуникация. Социальная модель этнокультурного пространства.</p> <p>Социологические концепты культуры.</p> <p>Культура и религия: социальные основы взаимодействия.</p> <p>Культура и государство. Специфика управления социокультурными процессами.</p> <p>Культура и политика: система социального взаимодействия</p> <p>Межкультурная коммуникация. Современные коммуникативные технологии и их влияние на духовную жизнь общества.</p> <p>Культура как фактор формирования личности. Культурная социализация и самоидентификация. Социокультурные основания формирования сознания и поведения различных социальных групп.</p>
--	---

#### 2.1.1.4. Преподавание социологических дисциплин в высшей школе

<b>Цели изучения дисциплины</b>	<p>– формирование у аспирантов углубленных теоретических знаний в области, соответствующей научной специальности 5.4.6 Социология культуры;</p> <p>– формирование компетенций аспирантов в целях методологической и научно-теоретической подготовки к сдаче кандидатского экзамена по научной специальности 5.4.6 Социология культуры</p> <p>- освоение такого вида профессиональной деятельности как преподавательская деятельность в высшей школе в области социологических наук, в частности, дисциплин, направленных на изучение социологии культуры.</p>
<b>Результаты освоения дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской деятельности и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.4.6 Социология культуры.</li> <li>2. Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области социологии, социологии культуры.</li> <li>3. Способность к разработке учебно-методических материалов, рабочих программ дисциплин, направленных на изучение социологии, социологии культуры.</li> <li>3. Освоение методик преподавания дисциплин, направленных на изучение социологии, социологии культуры.</li> </ol>
<b>Место дисциплины</b>	Дисциплина (модуль) «Преподавание математических дисциплин»

<b>в структуре ОП</b>	лин в высшей школе» относится к Блоку «2. Образовательный компонент». Дисциплина (модуль) изучается на 2 году обучения (4 семестр).
<b>Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах/ академических часах</b>	Общая трудоёмкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. /72 акад. часа.
<b>Содержание дисциплины (модуля)</b>	<p style="text-align: center;"><i>Модуль 1. Образование в высшей школе</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современное состояние образования в высшей школе. Роль высшего образования в современной цивилизации.</li> <li>2. Образовательный процесс в вузе. Инновационные процессы в современном высшем образовании.</li> <li>3. Нормативные документы, регламентирующие содержание высшего образования: ФГОС ВО, учебные планы, рабочие программы дисциплин, их единство и вариативность.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Модуль 2. Методика и организация учебного процесса в высшей школе</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационные формы обучения в вузе, их основные признаки. Формы организации обучения как способы непрерывного управления познавательной деятельностью студентов.</li> <li>2. Роль и место лекции в вузе. Функции и виды лекций. Практические занятия в высшей школе. Семинарские занятия. Лабораторные работы.</li> <li>3. Самостоятельная работа студентов.</li> <li>4. Научно-исследовательская работа студентов.</li> <li>5. Производственная практика. Преддипломная практика.</li> <li>6. Очная, заочная, очно-заочная формы обучения. Экстернат. Дистанционное обучение.</li> <li>7. Основные функции контроля в обучении. Виды контроля. Классификация форм контроля. Критерии оценки знаний студентов. Педагогическое тестирование как средство повышения качества контроля и оценки эффективности учебного процесса. Требования к тестам и основные формы тестовых заданий.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Модуль 3. Методика преподавания социологических дисциплин в высшей школе</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика преподавания социологических дисциплин в системе педагогических знаний.</li> <li>2. ФГОС ВО по направлениям подготовки, реализуемым на факультете философии и социологии.</li> <li>3. Цели и задачи изучения социологических дисциплин в высшей школе.</li> <li>4. Содержание и структура вузовского образования, направленного на изучение социологических дисциплин.</li> <li>5. Методы преподавания и изучения социологических дисциплин в высшей школе.</li> <li>6. Система работы преподавателя социологических дисциплин в высшей школе.</li> <li>7. Методика и методы социологического исследования.</li> </ol>

### 2.1.1.5. Цифровизация научной деятельности

<b>Цели изучения дисциплины</b>	<p>1. Сформировать у аспирантов всех научных специальностей целостное представление о теоретических основах цифровизации научной деятельности; умение создавать собственный цифровой профиль ученого; способность к поиску и обработке информации из цифровых источников, способность анализировать цифровой след.</p> <p>2. Познакомить с актуальными международными и российскими поисковыми интернет-платформами, базами данных публикаций в научных журналах и патентов в области социологии, социологии культуры, в том числе базами, учитывающими взаимное цитирование публикаций.</p> <p>3. Сформировать способность к составлению и оформлению заявок на научные конкурсы и гранты в электронных личных кабинетах соискателя.</p>
<b>Результаты освоения дисциплины</b>	<p>1. Сформировать умение в создании цифрового профиля ученого и его редактирования.</p> <p>2. Способность к поиску и обработке информации из цифровых источников, анализировать цифровой след.</p> <p>3. Способность выбора научного журнала по соответствующей отрасли науки.</p> <p>4. Способность к составлению и оформлению заявок на научные конкурсы и гранты в электронных личных кабинетах соискателя.</p>
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>	<p>Дисциплина (модуль) «Цифровизация научной деятельности» относится к Блоку «2. Образовательный компонент».</p> <p>Дисциплина (модуль) изучается на 1 году обучения (1 семестр).</p>
<b>Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах/ академических часах</b>	<p>Общая трудоёмкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 з.е./144 акад. Часа.</p>
<b>Содержание дисциплины (модуля)</b>	<p style="text-align: center;"><i>Модуль 1. Библиометрические базы данных</i></p> <p>1. Библиометрические международные и российские базы данных (WebofScience, Scopus, РИНЦ, Researchgatei т.д.).</p> <p>2. Данные и метаданные.</p> <p>3. Типы публикаций.</p> <p>4. Открытые данные о цитированиях.</p> <p>5. Тематические и отраслевые базы данных.</p> <p style="text-align: center;"><i>Модуль 2. Цифровой профиль ученого</i></p> <p>1. Создание цифрового профиля (РИНЦ, Publons, ORCID, Researchgatei т.д.).</p> <p>2. Авторские идентификаторы (ФИО, места работы, финансовая поддержка, список публикаций, цитирования).</p> <p style="text-align: center;"><i>Модуль 3. Наукометрия</i></p> <p>1. Виды индикаторов (число публикаций, авторские доли, количество цитирований).</p> <p>2. Журнальные метрики.</p> <p>3. Индекс Хирша и его аналоги.</p> <p style="text-align: center;"><i>Модуль 4. Поиск информации</i></p> <p>1. Поиск журналов в библиометрических международных и российских базах данных.</p>

	<p>2. Поиск научных статей и книг по отраслям науки по заданной тематике (по ключевым словам, по ISSN, по ISBN, по авторам).</p> <p style="text-align: center;"><i>Модуль 5. Гранты и конкурсы</i></p> <p>1. Подготовка заявок на гранты и заполнение личного кабинета на сайте фонда или конкурса (на примере ИАС РНФ и личного кабинета гранта Президента РФ для молодых ученых).</p> <p>2. Описание целей, задач, актуальности и методов выполнения научного исследования, содержания работ, плана научных исследований и отчетов.</p>
--	---

## 2.1.2. Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)

### 2.1.2.1. Методология и методы социологического исследования

<b>Цели изучения дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоить многообразие и принципиальные различия методологий, методологических подходов в социальных науках и их познавательные возможности;</li> <li>- овладеть методологией социальных наук для осуществления профессиональной деятельности.</li> </ul>
<b>Результаты освоения дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к самостоятельной постановке научной проблемы, определению объекта и предмета исследования, постановке его целей и задач, определению адекватных методов сбора данных и анализа данных с учетом современной научной парадигмы и с использованием новейших методов социологического исследования;</li> <li>- способность к самостоятельному анализу социологических данных, разработке практических рекомендаций в прикладных исследованиях</li> </ul>
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>	<p>Дисциплина (модуль) «Методология и методы социологического исследования» относится к Блоку «2. Образовательный компонент».</p> <p>Дисциплина (модуль) изучается на 2 году обучения (3 семестр).</p>
<b>Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах/ академических часах</b>	<p>Общая трудоёмкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. /72 акад. часа.</p>
<b>Содержание дисциплины (модуля)</b>	<p><b>Тема 1. Социологическое исследование</b>  Понятие социологического исследования. Этапы социологического исследования: подготовительный, сбора, обработки и анализа информации. Виды социологических исследований. Описательные, аналитические, прогнозны. Прикладное исследование. Пилотажное исследование. Мониторинг, панель, другие виды. Программа социологического исследования, ее структура и содержание. Цели и задачи исследования, объект и предмет изучения. Выборка в социологическом исследовании. Случайные и неслучайные выборки. Методы отбора в выборке. Репрезентативность выборки. Объем выборки. Организация социологического исследования. Российские и зарубежные центры социологических исследований. Этика исследования.</p> <p><b>Тема 2. Измерение в социологии</b>  Понятие свойства социального объекта. Особенности измере-</p>



	<p>ния свойств социальных объектов. Типы шкалы для измерения. Методы шкалирования. Вопрос в социологическом исследовании как инструмент получения информации. Анкета (вопросник) как инструмент социологического исследования. Респондент как источник информации. Проблема искажения информации. Правила построения вопросов и шкал.</p> <p><b>Тема 3. Методы социологического исследования</b>  Понятие метода. Методы сбора информации, методы описания и анализа данных, методы прогнозирования. Количественные и качественные методы сбора информации. Наблюдение. Эксперимент. Контент-анализ. Опросные методы. Стандартизованное интервью. Качественное интервью. Фокус-группы. Новые методы и технологии в социологии. Интернет-опросы.</p> <p><b>Тема 4. Анализ социологических данных</b>  Методы анализа и интерпретации данных в качественных исследованиях. Анализ количественных данных. Математико-статистические методы в социологическом исследовании. Описательные статистики. Нормальное распределение и его свойства. Таблицы сопряженности как инструмент анализа данных. Взаимосвязь переменных. Корреляция.</p>
--	--

### 2.1.2.2. Организация социологического исследования

<b>Цели изучения дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение знаний в области организации социологических исследований;</li> <li>- приобретение умений и навыков по организации социологических исследований</li> </ul>
<b>Результаты освоения дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к самостоятельной постановке научной проблемы, определению объекта и предмета исследования, постановке его целей и задач, определению адекватных методов сбора данных и анализа данных с учетом современной научной парадигмы и с использованием новейших методов социологического исследования;</li> <li>- способность к самостоятельному анализу результатов социологических исследований, разработке практических рекомендаций в прикладных исследованиях;</li> <li>- способность проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой</li> </ul>
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>	<p>Дисциплина (модуль) «Организация социологического исследования» относится к Блоку «2. Образовательный компонент». Дисциплина (модуль) изучается на 2 году обучения (3 семестр).</p>
<b>Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах/ академических часах</b>	<p>Общая трудоёмкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. /72 акад. часа.</p>
<b>Содержание дисциплины (модуля)</b>	<p>Тема 1. Понятие и виды социологических исследований. Понятие социологического исследования, его особенности. Классификация исследований. Качественные и количественные исследования. Принципы классификации социологических исследований.</p> <p>Тема 2. Программа и план социологического исследования</p>

	<p>Общая характеристика программы социологического исследования. Цель ее разработки, значение для проведения исследования. Структура программы. Методологический раздел программы. Проблемная ситуация и формулирование проблемы, целей и задач исследования. Объект и предмет исследования. Интерпретация понятий: теоретическая, эмпирическая, операциональная. Выдвижение рабочих гипотез и работа с ними в исследовании.</p> <p>Тема 3. Организация подготовительного этапа исследования</p> <p>Тема 4. Организация этапа сбора информации</p> <p>Тема 4. Экономические, правовые, этические вопросы организации исследования.</p>
--	--

### 2.1.3. Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)

#### 2.1.3.1. Социокультурный анализ

<b>Цель изучения дисциплины</b>	– формирование у аспирантов профессиональных компетенций, необходимых для осуществления теоретических и эмпирических социологических исследований в области социологии культуры на основе современных концепций социокультурного анализа
<b>Результаты освоения дисциплины</b>	– способность к применению в ходе собственных научных исследований теоретико-методологических основ, понятийно-категориального аппарата социологии, социологии культуры; - способностью к самостоятельной постановке научной проблемы, определению объекта и предмета исследования, постановке его целей и задач, определению адекватных методов сбора данных и анализа данных в области социологии культуры с учетом современной научной парадигмы и с использованием новейших методов социологического исследования
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>	Дисциплина (модуль) «Социокультурный анализ» относится к Блоку «2. Образовательный компонент». Дисциплина (модуль) изучается на 2 году обучения (3 семестр).
<b>Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах/ академических часах</b>	Общая трудоёмкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. /72 акад. часа.
<b>Содержание дисциплины (модуля)</b>	Тема 1. Сущность и содержание социокультурного анализа. Теоретико-методологические основы социокультурного анализа Сущность социокультурного анализа. Культура как органичная составляющая всякого социологического знания Триединство общества, культуры и личности в наследии П.Сорокина. Структурно-функциональная связь общества, культуры и личности в теории системы социального действия Т.Парсонса. Социокультурный подход в современной западной социологии (К.Апель, Ю.Хабермас). Социокультурный подход в работах современных российских социологов (Н.И.Лапин, А.С.Ахиезер, Ю.М.Резник). Взаимосвязь социокультурного подхода и социологии жизни (Ж.Т.Тощенко, С.И.Григорьев). Тема 2. Социологическое понимание культуры и ее фундамен-

тальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры

Фундаментальные характеристики культуры. Соотношение биологического и социокультурного в человеке. Культура как способ существования человеческого общества. Разнообразие культур в рамках одного общества и цивилизации в целом. Определения культуры. Антропологические и социологические определения культуры. Научные задачи социологии культуры, ее объект и предмет. Культура как ценностно-нормативная система. Культура как совокупность институтов. Типологии культуры и элементов культуры. Материальная, идейная и нормативная культура. Функции культуры. Культурные универсалии. Исследование культурных универсалий у К. Клакхона. Основные компоненты культуры: ценности, нормы, язык. Ценности как основное содержание культуры. Классификации ценностей. Ценности как объект социологического анализа в теориях М. Вебера и Э. Дюркгейма, Ф. Знанецкого, Т. Парсонса. Социальные нормы. Классификация социальных норм Ф. Тенниса. Формальные неформальные социальные нормы. Санкции. У. Самнер о санкциях. Понятие культурного образца или паттерна поведения как синтетического единства ценностей и норм культуры. Культурные традиции. Традиция и стиль в культуре. Традиция и инновация: содержание понятий. Обычаи как формы социальной регуляции, функции обычая. У. Самнер о народных обычаях. Антропология обычая. Обычаи и социальные институты. Теория габитуса П. Бурдьё и понятие обычая в социологии. Определения ритуала. Классификации ритуалов. Типы ритуалов по Э. Дюркгейму. Функции ритуалов. Ритуалы перехода и личностная идентичность. Ритуалы в современной жизни, теория Р. Коллинза. Культура как «символическая Вселенная». Понятия символа и знака. Классификация знаков по Пирсу и ее социологическое значение. Л. Уайт: символ как исток и основа культуры. Э. Кассирер о символических формах в культуре. У. Уорнер: теория и метод изучения символической жизни. Символическая коммуникация. Язык как основной компонент культуры. Язык как зеркало культуры в теории К. Клакхона. Функции языка. Социология языка Т. Лукмана. Язык и культура: гипотеза культурно-лингвистической отно-

Тема 3. Культурная обусловленность социальных взаимодействий

Анатомия социального взаимодействия и культурные переменные. Установки и образцы поведения. Понятие стереотипа. Классификации стереотипов. Социальные и физические дистанции в общении. Язык жестов. Отношение к телу в изучаемой культуре. Культурная регламентация телесного поведения. Социальная антропология М. Мосса и социология тела. Исследования телесности М. Фуко. Социология эмоций. Культурная обусловленность эмоций, словарь эмоций, существующий в культуре. Гендер как один из основных факторов социокультурных взаимодействий. Повседневные социальные взаимодействия как предмет социологии культуры. Исторический характер повседневности. А. Шюц об основных механизмах взаимо-

действия лицом-к-лицу. Логика повседневного мышления. Язык и повседневность. Характеристики повседневности в концепциях П. Бергера и Т. Лукмана, И. Гофмана, Г. Гарфинкеля. Ритуалы взаимодействия в современных обществах. Драматическая метафора при изучении взаимодействий. Естественный язык повседневности и его роль в социальных взаимодействиях лицом-к-лицу

#### Тема 4. Социокультурные процессы

Понятие социокультурного процесса. Краткосрочные и длительные социокультурные процессы. Понятие культурного лага. Культурная аккумуляция и культурное истощение. Культурная интеграция и культурная диверсификация. Культурная диффузия. Диффузионизм как школа исследования культурно-исторических процессов Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Гребнер. Распространение культуры в различных регионах. Понятие культурного пространства. Картографирование культурных ареалов и изучение первичных очагов культуры. А. Кребер диффузии идей и стилей. Диалог культур. Роль культурных контактов. Аккультурация и инкультурация как способы культурной адаптации. Культурная ассимиляция. Культурный процесс в социологии Р. Парка и Э. Берджесса. Р. Парк и Э. Стоунквист о маргинальности как свойстве личности «на рубеже культур». Взаимодействие центра и региона, столицы и провинции. Современное общество как урбанизированная культура. Чикагская школа социологии о культурных особенностях современного города. Культурная автономия и культурная замкнутость, сегрегация. Культурная экспансия, культурный колониализм и империализм. Культурная экспансия и культурная агрессия. Европоцентризм, американоцентризм, азиоцентризм, африканизм. Культурные конфликты и факторы глобальной межкультурной интеграции. Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики. Глобализация в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе. П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации.

#### Тема 5. Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций

Культурная статика и культурная динамика. Теории социальных изменений и культурное развитие. Типы культурных изменений. Источники и факторы культурной динамики. Время в общественном сознании и культуре. Эволюционные и революционные процессы в культуре. Культурная революция как социологическая проблема. Травма социальных и культурных изменений, теория П. Штомпки. Понятие социального прогресса и социальной эволюции. Теории прогресса культуры и общества. Эволюционные теории культуры. Основные идеи эволюционизма Э. Тайлора, Д. Фрэзера, Л. Моргана. Теория социальной эволюции Г. Спенсера. Историческое развитие в социальной философии К. Маркса. Развитие неэволюционизма в США в 60-х гг. XX в. Культурная экология Р. Карнейро. М.

	<p>Харрис об универсальных уровнях человеческой организации и культуры. Функционалистские теории развития культуры. Антропологические версии социокультурной динамики: А. Рэдклифф-Браун, Б. Малиновский и др. Э. Дюркгейм о социальной солидарности и общественном разделении труда. Социальные изменения и трансформации в функционализме Т. Парсонса и Р. Мертона. Дж. Александер о динамике современной культуры. Циклические теории культуры. Историческая типология культур и локальных цивилизаций. Н. Я. Данилевский и его идеи о законах развития культурно-исторических типов. Стиль и образ культур в работе О. Шпенглера «Закат Европы». Истоки и причины кризиса культуры. Динамика развития культуры и цивилизации в работе А. Тойнби «Постижение истории». Генезис, рост, надлом и распад цивилизаций. Контакты между цивилизациями во времени и пространстве. Флуктуационная модель динамики культуры П. Сорокина. Идеациональная, сенситивная и идеалистическая культуры мировой истории. Классические и современные представления о социально-культурных изменениях и преодолении последствий социальных изменений. Современность и постсовременность.</p>
--	--

### 2.1.3.2. Межкультурные коммуникации

<b>Цели изучения дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у аспирантов профессиональных компетенций, необходимых для осуществления теоретических и эмпирических социологических исследований в области межкультурных коммуникаций;</li> <li>- изучение основных направлений/парадигм теории межкультурных коммуникаций, основных моделей межкультурных коммуникаций</li> </ul>
<b>Результаты освоения дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность осуществлять теоретические и эмпирические социологические исследований в области межкультурных коммуникаций;</li> <li>- способность учитывать социокультурные различия в профессиональной деятельности;</li> <li>- способность участвовать в создании эффективной коммуникационной структуры организации, поддержании корпоративной культуры, обеспечении внутренних коммуникаций разного уровня;</li> <li>- способность к социальному взаимодействию, к сотрудничеству и разрешению конфликта</li> </ul>
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>	<p>Дисциплина (модуль) «Межкультурные коммуникации» относится к Блоку «2. Образовательный компонент».</p> <p>Дисциплина (модуль) изучается на 2 году обучения (3 семестр).</p>
<b>Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах/ академических часах</b>	<p>Общая трудоёмкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. /72 акад. часа.</p>
<b>Содержание дисциплины (модуля)</b>	<p>Тема 1. Виды и уровни межкультурной коммуникации</p> <p>Понятие межкультурной коммуникации. Уровни межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации</p>

	<p>Тема 2. Научные парадигмы в исследованиях межкультурных коммуникаций</p> <p>Исследования межкультурных коммуникаций с позиций парадигмы социальных наук, интерпретативной парадигмы и критической парадигмы, cultural studies. Теория четырех измерений культуры Ховстеде. Теория управления беспокойством и неопределенностью Гудикунста.</p> <p>Тема 3. Межкультурные коммуникации и аккультурация</p> <p>Кросс-культурная теория адаптации (cross-cultural adaptation theory). Культурный шок. Уобразная теория (U-curve theory). Интегративная модель (integrated model). Транснационализм. Мультикультурная идентичность</p> <p>Тема 4. Методы социологического исследования межкультурных коммуникаций.</p> <p>Структура и специфические особенности межкультурных коммуникаций объекта социологического исследования. Методологические характеристики исследований межкультурных коммуникаций. Опрос и контент-анализ как основной метод исследования межкультурных коммуникаций. Коммуникационные технологии как объект социологического исследования. Динамика развития Интернета в России в контексте мировых тенденций. Структура пользователей Интернета, особенности отношений государства к Интернету (политические, экономические, правовые аспекты). Анализ влияния Интернета на систему социальных ценностей и поведения пользователей в условиях переходного общества.</p>
--	---

## 2.1.4. (Ф) Факультативные дисциплины

### 2.1.4.1. (Ф) Основы научной риторики

<b>Цели изучения дисциплины</b>	Цели изучения дисциплины – выработать у аспирантов теоретические знания об основных жанрах научной речи, о закономерностях и алгоритме составления, структурирования и оформления основных видов научных речей, а также практические навыки организации речевой деятельности в сфере науки и образования.
<b>Результаты освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины аспирант должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретико-методологические основы научной риторики;</li> <li>– особенности и виды научных речей и текстов;</li> <li>– основные технологии в научной риторике и алгоритм построения текста/речи научно-исследовательского характера;</li> <li>– специфику педагогической речи;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять план, тезисы, конспект и полный текст (лекции, доклада, беседы, статьи, выступления);</li> <li>– применять знание риторики к решению задач, возникающих при научной и педагогической деятельности;</li> <li>– самостоятельно мыслить, обосновывать, аргументировано доказывать и отстаивать собственные убеждения;</li> </ul>

	<p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовки научных текстов с учётом их разновидностей;</li> <li>– применения риторических приемов и принципов построения речи (в том числе, привлечения и удержания внимания аудитории) в сфере науки и педагогической деятельности–навыками полемики и участия в дискуссии</li> </ul>
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>	<p>Дисциплина (модуль) «Основы научной риторики» относится к Блоку «2. Образовательный компонент».</p> <p>Дисциплина (модуль) изучается на 1 году обучения (2 семестр)</p>
<b>Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах/ академических часах</b>	<p>Общая трудоёмкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 1 з.е./36 акад. часов.</p>
<b>Содержание дисциплины (модуля)</b>	<p>Научная риторика как дисциплина. Особенности научного стиля. Риторические приемы выразительности и убедительности научной речи. Лекторское мастерство и коммуникативная компетентность. Алгоритм подготовки научного выступления. Техники ведения научной дискуссии.</p>

#### **2.1.4.2. (Ф) Совладающее поведение: преодоление конфликтных и стрессовых ситуаций**

<b>Цели изучения дисциплины</b>	<p>– формирование soft skills в профессиональных ситуациях, сопряженных со стрессом и межличностными конфликтами</p>
<b>Результаты освоения дисциплины</b>	<p>– умение распознавать стрессовые ситуации;</p> <p>– способность отслеживать механизмы психологической защиты и копинг-стратегии в стрессовых и конфликтных ситуациях</p>
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>	<p>Дисциплина (модуль) «Совладающее поведение: преодоление конфликтных и стрессовых ситуаций» относится к Блоку «2. Образовательный компонент».</p> <p>Дисциплина (модуль) изучается на 1 году обучения (1 семестр).</p>
<b>Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах/ академических часах</b>	<p>Общая трудоёмкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 1 з.е./36 акад. часов.</p>
<b>Содержание дисциплины (модуля)</b>	<p>Понятие стресса, структура, динамика, виды стрессовых и кризисных ситуаций. Психофизиология стресса: биологические механизмы адаптации. Дистресс и эустресс. Психологические механизмы защиты. Копинг-стратегии. Стили поведения в стрессовых и конфликтных ситуациях.</p>

## 2.2. Практика

### 2.2.1. (П) Педагогическая практика

<b>Цели прохождения практики</b>	<p>1. Получение комплексного представления о формах работы преподавателя высшей школы, о возможных путях интеграции его научно-исследовательской и учебной деятельности, о специфике организации и проведении лекционных и семинарских занятий по дисциплинам (модулям), о формах текущего, промежуточного и итогового контроля успеваемости по соответствующим предметам.</p> <p>2. Формирование у аспирантов профессиональной компетентности преподавателя высшего учебного заведения, готовности к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.</p>
<b>Результаты прохождения практики</b>	<p>1. Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.</p> <p>2. Способность к разработке учебно-методических материалов и преподаванию дисциплин, направленных на изучение социологии, социологии культуры</p>
<b>Место практики в структуре ОП</b>	<p>«Педагогическая практика» входит в Блок «2. Образовательный компонент».</p> <p>Практика проходит на 2 году обучения (4 семестр).</p>
<b>Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах/ академических часах</b>	<p>Общая трудоёмкость (объем) практики составляет 7 з.е./252 акад. часа, в т.ч. промежуточная аттестация – 1 з.е./36 акад. Часов.</p>
<b>Содержание практики</b>	<p style="text-align: center;"><i>1. Подготовительный этап</i></p> <p>1. Вводный инструктаж.</p> <p>2. Ознакомление с дисциплинами, проводимыми на кафедре в соответствии с учебными планами. Выбор дисциплин и академических групп для осуществления прохождения практики совместно с научным руководителем и руководителем практики.</p> <p>3. Подготовка индивидуального поэтапного плана программы и составление календарного графика прохождения практики. Подбор соответствующей литературы по преподаваемым дисциплинам.</p> <p style="text-align: center;"><i>2. Учебно-методический этап</i></p> <p>1.Посещение лекций ведущих преподавателей профильной кафедры. Изучение опыта преподавания преподавателей кафедры в ходе посещения лекционных, семинарских и практических занятий по преподаваемым дисциплинам.</p> <p>2.Изучение аспирантом рабочих программ учебных дисциплин, методических рекомендаций по проведению лекционных, практических и семинарских занятий. Разработка конспекта одной лекции, составление плана семинарских, практических или лабораторных работ и согласование их с научным руководителем, составление контрольных работ, тестов и т.д.</p> <p>3.Подготовка и написание рабочей программы дисциплины по профильной кафедре.</p> <p style="text-align: center;"><i>3. Преподавательский этап</i></p>



	<p>1. Проведение аспирантом аудиторных занятий со студентами в соответствии с графиком практики и расписанием учебных дисциплин по разработанным конспектам. Самоанализ проведенных занятий. Анализ руководителем отдельных занятий.</p> <p>2. Выполнение других видов учебно-методической работы: участие в проведении коллоквиума, зачета, экзамена, рецензирование курсовой или дипломной работы, составление тестовых заданий и т.п. Проведение контрольных работ и их проверка. Анализ результатов одной контрольной работы.</p> <p style="text-align: center;"><i>4. Заключительный этап</i></p> <p>Подготовка и оформление отчета по результатам прохождения практики. Утверждение отчета на заседании кафедры.</p>
--	--

### 3. Итоговая аттестация

#### 3.1. Оценка диссертации на соответствие установленным критериям

<b>Цели итоговой аттестации</b>	Оценка диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 года № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4137; 2016, № 22, ст. 3096).
<b>Результаты итоговой аттестации</b>	<p>Заключение организации о соответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике», в котором должно быть отражено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– личное участие аспиранта в получении результатов, изложенных в диссертации;</li> <li>– степень достоверности результатов проведенных аспирантом исследований, их новизна и практическая значимость;</li> <li>– ценность научных работ аспиранта;</li> <li>– соответствие диссертации требованиям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике»;</li> <li>– научная специальность (научные специальности) и отрасль науки, которым соответствует диссертация;</li> <li>– полнота изложения материалов диссертации в работах, принятых к публикации и (или) опубликованных аспирантом.</li> </ul>
<b>Место итоговой аттестации в структуре ОП</b>	Итоговая аттестация осуществляется: на 3 году (6 семестр).
<b>Объем итоговой аттестации в зачетных единицах/ академических часах</b>	Общая трудоёмкость (объем) составляет: 9 з.е./324 акад. Часа.
<b>Содержание</b>	<p>Итоговая аттестация включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) представление завершеного текста диссертации по научной специальности 5.4.6 Социология культуры</li> <li>2) оценка диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 года № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».</li> </ol>

При выполнении диссертации аспирант обязан:

- добросовестно, самостоятельно и своевременно осуществлять подготовку диссертации;
- ссылаться на автора (-ов) и (или) источник заимствования материалов или отдельных результатов, используемых в диссертации;
- отчитываться перед научным руководителем, кафедрой о ходе подготовки диссертации;
- исполнять иные обязанности, предусмотренные законодательством в сфере образования и локальными нормативными актами Университета.

Диссертация должна состоять из структурных элементов, расположенных в следующем порядке:

- титульный лист;
- оглавление (с указанием номеров страниц).

Текст диссертации:

- введение;
- основная часть (главы, параграфы, пункты, подпункты), выводы по главам;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости).

Текст диссертации должен быть представлен на профильную кафедру для проверки на объем заимствования, в том числе, содержательного, выявления неправомерных заимствований, с использованием системы «Антиплагиат».

Полностью заверченный и правильно оформленный текст диссертации представляются аспирантом научному руководителю. На основе результатов проверки текста диссертации на объем заимствования и неправомерных заимствований, по содержанию и соответствию критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 года № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике», научный руководитель составляет отзыв на диссертацию.

После проведения проверки текста диссертации на объем заимствования аспирант при согласовании с научным руководителем сдает диссертацию, оформленную в соответствии с требованиями, на профильную кафедру.

Профильная кафедра в установленные Университетом сроки определяет состав комиссии с возможным привлечением членов совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, являющихся специалистами по проблемам научной специальности (научных специальностей). Комиссия проводит оценку диссертации с последующей выдачей заключения организации о соответствии или несоответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике», в котором должно быть отражено:

- личное участие аспиранта в получении результатов, изложенных в диссертации;

	<ul style="list-style-type: none"><li>– степень достоверности результатов проведенных аспирантом исследований, их новизна и практическая значимость;</li><li>– ценность научных работ аспиранта;</li><li>– соответствие диссертации требованиям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике»;</li><li>– научная специальность (научные специальности) и отрасль науки, которым соответствует диссертация;</li><li>– полнота изложения материалов диссертации в работах, принятых к публикации и (или) опубликованных аспирантом.</li></ul>
--	---