

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»
Факультет философии и социологии
Институт непрерывного образования

СОГЛАСОВАНО

Директор ИНО


Т.Б.Великжанина
(подпись)

« 15 » 01 20 20 г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета философии
социологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-
методической работе

_____ Р.М. Валиахметов
(подпись)

_____ А.Б. Галимханов

(подпись)

« 13 » 01 20 20 г.



« 15 » 01 20 20 г.

ПРОГРАММА

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

«МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

(наименование программы)

МЕНЕДЖЕР В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

(наименование присваиваемой квалификации)

Уфа-2020

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Программа имеет целью формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации.

Программа профессиональной переподготовки «Менеджмент в сфере культуры и искусства» предназначена для специалистов с высшим профессиональным образованием, уже осуществляющих или планирующих профессиональную управленческую деятельность в сфере культуры.

Целью реализации программы является усвоение управленческих компетенций в сфере развития организаций культуры и искусства, выработка профессиональных компетенций, умений и навыков для качественного выполнения нового вида профессиональной деятельности.

Формирование умений и навыков менеджмента в сфере культуры и искусства; экономику культуры и искусства; технологии планирования в сфере культуры и искусства; фандрейзинг в сфере культуры и искусства; применение информационных технологий в сфере культуры и искусства; управление персоналом; маркетинг в сфере культуры и искусства; эффективность менеджмента в сфере культуры и искусства.

1.2. ХАРАКТЕРИСТИКА НОВОГО ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НОВОЙ КВАЛИФИКАЦИИ

- использование современного знания о культуре в организационно-управленческой работе;
- знание теоретических основ управления в социокультурной сфере;
- знание нормативно-правовых актов, регулирующих и регламентирующих производственно-хозяйственную и финансово-экономическую деятельность организации;
- владение приемами работы с персоналом, оценка качества и результативности труда персонала;
- участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров;
- знание нормативных документов, определяющие параметры работ в сфере культуры и искусства;
- готовность нести социальную и этическую ответственность за принятые управленческие решения;
- знание этики делового общения и правил ведения переговоров;
- знание основ маркетинга;

1.3. ТРЕБОВАНИЕ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы слушатель должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- готовность к руководству функциональным подразделением организации культуры и искусства (маркетинг, реклама, управление кадрами);
- готовность к руководству профильным подразделением организации искусства, в том числе в состав которого входят специалисты, обеспечивающие методическое руководство организациями культурно-досугового типа;
- готовность к руководству функциональным подразделением деятельности в организации культуры и искусства (администрирование, документационное обеспечение);
- готовность к руководству профильным направлением (проектом) в организации культурно-досугового типа, в том числе к руководству методическим обеспечением организаций культурно-досугового типа;
- готовность к руководству организацией культуры и искусства в малонаселенной местности;
- готовность к руководству работами в сфере культуры и искусств.
- готовность разрабатывать и организовывать проведение рекламных и информационно-пропагандистских мероприятий;

Области знаний, умений и навыков, которые формируют указанные компетенции и более детально раскрываются в дисциплинарном содержании программы.

1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

По программе могут обучаться лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование, занимающие руководящие должности или стоящие в управленческом резерве, а также лица, планирующие в будущем занимать руководящие должности в сфере культуры и искусства. Студенты также могут проходить обучение, но диплом о профессиональной переподготовке они получают после получения и предъявления диплома об образовании и квалификации.

1.5. Трудоемкость обучения по данной программе – 252 часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя.

1.6. Форма обучения

Формы обучения – в очно-заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма обучения устанавливается при наборе группы слушателей и фиксируется в договорах с заказчиками на оказание образовательных услуг.

1.7. Режим занятий

При любой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 54 часов в неделю

1.8. Результаты обучения:

- диплом о профессиональной переподготовке установленного образца с правом ведения управленческой деятельности в сфере культуры и искусства;
- право работать на руководящих должностях в сфере культуры и искусства;
- овладение компетенциями и трудовыми функциями для успешной управленческой деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Срок обучения - 252 часа.

Форма обучения – очно – заочная с применением частично или в полном объеме дистанционных образовательных технологий (blended learning)

1.1. Учебный план программы профессиональной переподготовки «Менеджмент в сфере культуры и искусства»

Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, час	По учебному плану с использованием дистанционных образовательных технологий, час.								СРС час	Текущий контроль**			Промежуточная аттестация***	
		Аудиторные занятия, час.*				Дистанционные занятия, час.					РК РГ Р Ре ф.	КР	КП	Зачет	Экзамен
		всего	из них			всего	из них								
			Л.з	Л.р.	П.з		Л.з	Л.р.	П.з						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1. Культурная политика Российского государства	28					12	2		10	16		-	-	1(Д)	-
2. Нормативные основы управления в сфере культуры и искусства	28					12	2		10	16			-	1(Д)	-
3. Межкультурные коммуникации	28					12	2		10	16				1(Д)	
4. Менеджмент учреждений культуры	28					12	2		10	16					1(Д)
5. Документирование управленческой деятельности в сфере культуры и искусства	28					12	2		10	16				1(Д)	
6. Организационная культура в сфере культуры и искусства	28					12	2		10	16				1(Д)	
7. Деловое общения в PR-практике в сфере культуры и искусства	28					12	2		10	16				1(Д)	
8. Реклама в сфере культуры и искусства	28					12	2		10	16				1(Д)	
9. Ивент-менеджмент	28					12	2		10	16				1(Д)	
Итого	252					108	18		90	144					
Итоговая аттестация	Итоговый экзамен														

**В учебном плане программы, реализуемой в полном объеме с использованием дистанционных образовательных технологий, 3-6 исключаются.*

***КП – курсовой проект, КР – курсовая работа, РК – контрольная работа, РГР – расчетно-графическая работа, Реф.-реферат.*

**** В соответствующей графе указывается количество и технология приема:*

«Т» - прием, осуществляемый по традиционной образовательной технологии;

«Д» - прием, осуществляемый с использованием дистанционных образовательных технологий.

2.2. Дисциплинарное содержание программы

Раздел 1. Культурная политика государства

1.1 Культурная политика Российского государства

1.2 Нормативные основы управления в сфере культуры и искусства

Раздел 2. Организация культуры как объект управления

2.1 Менеджмент учреждений культуры

2.2 Документирование управленческой деятельности в сфере культуры и искусства

2.3 Организационная культура в сфере культуры и искусства

Раздел 3. Связи с общественностью в сфере культуры и искусства

3.1 Реклама в сфере культуры и искусства

3.2 Деловое общения в PR-практике в сфере культуры и искусства

3.3 Межкультурные коммуникации

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Компьютерный класс	практические занятия	Компьютеры, инструментальная система программирования контроллеров на стандартных языках ISaGRAF (реализация стандарта МЭК (IEC)

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы дисциплины

В ходе образовательной программы каждому участнику по каждой дисциплине предоставляется комплект материалов, открыт доступ к библиотечному фонду БГУ, информационным базам данных и интернет-ресурсам.

Список учебной литературы:

а) основная литература:

- 1) Шекова Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: Учебное пособие. СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. – 416с.
- 2) Тульчинский Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособие .— Санкт-Петербург: Лань : Планета музыки, 2013 .— 544 с.

б) дополнительная литература:

- 1) Беляева Е.Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза. М.: Прометей, 2012. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=211605
- 2) Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский , С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина ; ГУ - Высшая школа экономики .— Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010 .— 384 с.
- 3) Основы культурной политики: учебник. – Ставрополь: СКФУ, 2017. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=483753
- 4) Рудич Л.И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства : учебное пособие / Л.И. Рудич. - Кемерово : КемГУКИ, 2013. - 209 с. - ISBN 978-5-8154-0260-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227897>
- 5) Салазкина Л.П. Теоретические основы управления социально-культурной сферой : учебное пособие / Л.П. Салазкина. - Кемерово :КемГУКИ, 2008. - 196 с. - ISBN 978-5-8154-0155-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227898>

Ресурсы сети "Интернет", необходимые для освоения программы.

№	Наименование Интернет-ресурса	Ссылка (URL) на Интернет ресурс
1.	Министерство культуры Российской Федерации	https://www.mkrf.ru/
2.	Министерство культуры Республики Башкортостан	https://culture.bashkortostan.ru/
3.	Портал федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4
4.	Портал информационной поддержки руководителей	

	учреждений культуры	https://www.cultmanager.ru/
5.	«Консультант Плюс»: законодательство РФ	www.consultant.ru

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнении заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

№	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
Учебные ресурсы					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	https://bashedu.bibliotech.ru/Account/Login
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	http://www.biblioclub.ru/
3.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	http://e.lanbook.com/
Российские научные ресурсы					
4.	Научная электронная	Полнотекстовая и аннотированная	Авторизованный доступ по	Регистрация из сети	http://elibrary.ru/

	библиотека (eLibrary)	БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической системе Science Index	паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	БашГУ	
5.	База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/
6.	База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/
7.	База данных «POLPRED»		Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.polpred.com/
8.	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201)	http://www.diss.rsl.ru/
Зарубежные научные ресурсы					
9.	SCOPUS	Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.scopus.com/

10	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.tandfonline.com/
11	Wiley	Полнотекстовые научные журналы и электронные книги по следующим темам: бизнес, биология, генетика, география, вычислительная техника, математика, история, литература, образование, право, психология, социология, физика, философия, химия, материаловедение. Язык английский.	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://onlinelibrary.wiley.com/

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения программы включает текущую и итоговую аттестацию слушателей.

Текущая аттестация производится посредством текущего контроля знаний при написании рефератов, контрольных, сдачи зачётов и экзамена.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала,

развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, совершенствование опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности слушателей по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения слушателей. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим. В целях контроля подготовленности слушателей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к практическому занятию слушатели имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем слушатели вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

При подготовке к практическому занятию особое внимание уделяется целям и задачам, структуре и содержанию вопроса. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.). Темы практических занятий совпадают с темами лекционных занятий.

Промежуточная аттестация – проектное задание

Итоговая аттестация по всем дисциплинам – междисциплинарный экзамен.

Оценка качества освоения программы осуществляется в виде итогового междисциплинарного экзамена в устной форме на основе пятибалльной системы оценок по основным разделам программы.

Слушатель считается аттестованным, если имеет положительные оценки (3,4 или 5) по всем модулям программы, выносимым на экзамен.

5. Составители программы

1. Иткулова Л. А., к.филос.н., доцент, кафедры этики, культурологи и связей с общественностью факультета философии и социологии БашГУ;