



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**программа профессиональной переподготовки "Менеджмент в сфере культуры и искусства"**

Присваиваемая квалификация: нет

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий

Наименование дисциплин	Семестр	Общая трудоемкость, час	По учебному плану, час.									СРС	КР	РГР	Реф.	КСР	КП	Зачет	Экзамен
			Аудиторные занятия, час.						Дистанционные занятия, час.										
			всего	из них			всего	из них											
				Л.з	Л.р.	П.з		Л.з	Л.р.	П.з									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	16	18	19			
Культурная политика Российского государства		28	0				12	2		10	16						1 (Д)		
Нормативные основы управления в сфере культуры и искусства		28	0				12	2		10	16						1 (Д)		
Межкультурные коммуникации		28	0				12	2		10	16						1 (Д)		
Менеджмент учреждений культуры		28	0				12	2		10	16						1 (Д)		
Документирование управленческой деятельности в сфере культуры и искусства		28	0				12	2		10	16						1 (Д)		
Организационная культура в сфере культуры и искусства		28	0				12	2		10	16						1 (Д)		
Деловое общение в PR-практике в сфере культуры и искусства		28	0				12	2		10	16						1 (Д)		
Реклама в сфере культуры и искусства		28	0				12	2		10	16						1 (Д)		
Ивент-менеджмент		28	0				12	2		10	16						1 (Д)		
<b>Итого</b>		<b>252</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>					
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>Итоговый экзамен</b>																	
		*КП – курсовой проект, КР – курсовая работа, КР – контрольная работа, РГР – расчетно-графическая работа, Реф. – реферат.																	
		** В соответствующей графе указывается количество и технология приема:																	
		«Т» - прием, осуществляемый по традиционной образовательной технологии;																	
		«Д» - прием, осуществляемый с использованием дистанционных образовательных технологий.																	
		СРС - самостоятельная работа слушателей, КСР - контроль самостоятельной работы слушателя																	