

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
И ЖУРНАЛИСТИКИ

ПРИНЯТО

На заседании кафедры башкирской
литературы, фольклора и культуры
факультета башкирской филологии,
востоковедения и журналистики
Протокол от «05» декабря 2022 г. № 4

И.о.зав.кафедрой  / Гареева Г.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Проректор по учебно-методической
работе



/ Галимханов А.Б.

«28» декабря 2022 г.

**УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ**

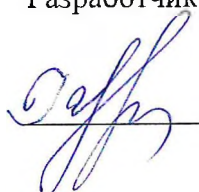
ПРОГРАММА

**вступительного экзамена
по научной специальности**

5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации»

профиль: «Башкирская литература»

Разработчик:



/ Гареева Г.Н., д-р филол. наук, проф., и.о. заведующего кафедрой БЛФик

Общие требования

Данная программа представляет собой перечень тем, список вопросов, источников и литературы по истории башкирской словесности и теории литературы для сдачи вступительного экзамена в аспирантуру факультета башкирской филологии, востоковедения и журналистики УУНиТ. Программа предполагает знание у поступающих важнейших вопросов теории и истории башкирской литературы, а также истории литературоведческих учений. Список источников и литературы не является исчерпывающим. Приветствуется знание дополнительных источников и литературы, не включенных в списки. Поступающему необходимо также знать текущую научную периодику по проблемам истории и теории башкирской литературы и литературной критики с древнейших времен до наших дней. По периоду будущей специализации поступающий должен показать знание более широкого круга специальной литературы и источников, а также новейших исследований по теме будущей диссертации.

Вступительный экзамен по истории башкирской литературы и теории литературы проводится по билетам, каждый из которых содержит вопросы следующего направления:

1. История литературоведческих учений и теория литературы.
2. История башкирской литературы.
3. Башкирский фольклор и изустная литература.

Один из вопросов вступительного экзамена связан с научными интересами поступающего (темой вступительного реферата), и два вопроса по различным периодам истории башкирской словесности и теории литературы. Ожидается, что поступающий продемонстрирует знакомство с источниками и литературой по этим вопросам.

Содержание и объем требований определяется проблематикой программ специальности по курсам «Литература народов Российской Федерации (башкирская литература)», «Вопросы жанрового изучения башкирской литературы», «Поэтика башкирской литературы», «Актуальные проблемы современной башкирской литературы», «Основные тенденции развития современной башкирской литературы (конец XX — начала XXI в.в.)» и спецкурсов по актуальным проблемам башкирского и тюркского литературоведения.

Сдающие вступительный экзамен в аспирантуру по направленности «Русская литература и литературы народов Российской Федерации», профиль: «Башкирская литература» должны:

- знать художественные тексты и цитировать стихи наизусть;
- знать башкирскую литературу XIII — начала XXI века в ее историческом развитии и современное состояние ее научного изучения;

— уметь разъяснять закономерности башкирского литературного процесса XIII - начала XXI века, идейно-художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять эстетическое своеобразие произведений и творчества писателей в целом;

— владеть основными методами и принципами идейно-эстетического анализа; системой терминологии и категориальным аппаратом литературоведения и смежных наук;

— характеризовать основные литературные направления, течения и школы, развитие жанровых систем и стилевую эволюцию в башкирской литературе;

— освещать роль творческой индивидуальности писателя в литературном процессе;

— рассматривать творчество башкирских писателей и литературные произведения в историко-функциональном освещении;

— выявлять национальное своеобразие башкирской литературы и ее связи с русской, восточной и западной литературами;

— анализировать концепции башкирских и тюркских литературоведов и наиболее значимые историко-литературные исследования.

Структура билета

Билет содержит три вопроса, предусматривающие, во-первых, проверку знаний по основным теоретическим и методологическим проблемам изучения башкирской литературы, периодам истории башкирской литературы X—XXI веков, во-вторых, освещение и интерпретацию творчества крупных художников слова, в-третьих, умение анализировать конкретные произведения (идейно-эстетический анализ в контексте идейно-творческой эволюции писателя и художественной эволюции национальной литературы).

При оценке ответа соискателя комиссия оценивает понимание соискателем юридических категорий и умение ими оперировать, способность анализировать реальные правовые проблемы, умение аргументированно излагать свою точку зрения, отстаивать определенную позицию, объяснять дефиниции своими словами.

Критериями оценки ответов являются:

— содержательность ответов на вопросы (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т.д.);

— владение методологическими основами и методологической базой, а также новыми информационными технологиями в области сопоставительного и сравнительно-исторического литературоведения;

— полнота и одновременно разумная лаконичность ответа;

— новизна учебной информации, степень использования и понимания научных источников;

- логика и аргументированность изложения,
- грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий;
- культура речи.

от 80 до 100 баллов — **оценка «отлично»:**

1. Даны полные, развернутые ответы на вопросы.
2. Показано глубокое знание предмета и умение применять знания при ответе.
3. Ответ изложен логично и последовательно, не требует дополнительных пояснений.

от 60 до 79 баллов — **оценка «хорошо»:**

1. Даны систематизированные и последовательные ответы на вопросы.
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Ответ изложен логично и последовательно, не требует дополнительных пояснений.
4. Допущено 1-2 нарушения последовательности изложения.

от 40 до 59 баллов — **оценка «удовлетворительно»:**

1. Даны в целом верные, но односторонние или недостаточно полные ответы на вопросы.
2. Содержание в основном достоверно, но имеются некоторые единичные фактические неточности.
3. Допущено 1-2 нарушения последовательности изложения.

Тема 1. Теория литературы

Современное литературоведение как предмет изучения. Главные векторы современного литературоведения: теория литературы, история литературы и литературная критика. Теория литературы: поэтика, литературные методы, роды (виды) и жанры литературы, структура произведений и др.

Тема 2. Литература древнетюркского периода

Башкирский фольклор и изустная литература. Особенности развития средневековой башкирской литературы. Развитие литературы периода Булгарского ханства. Кул Гали «Кисса-и Йусуф». Развитие литературы кипчакского периода — периода Золотой Орды: городская и народная поэзия. Литература конца XIV — начала XVI веков, жанр дастана.

Тема 3. Литература российского периода

Особенности развития башкирской литературы второй половины XVI — XVIII веков, основные темы и проблемы. Публицистика XVI — XVIII веков, ее идейно-тематические, жанрово-стилевые особенности, характеристики. Жанры шэжэрэ, таварих как историко-

художественный памятник. Жанры саяхатнаме, письма: тематика и проблематика. Творчество сэсэнов и поэзия Салавата Юлаева.

Тема 4. Литература XIX — начала XX веков

Суфийская поэзия в башкирской литературе XIX века. Симбиоз светского и религиозного направлений в башкирской литературе XIX века. Просветительский реализм в башкирской литературе: М.Акмулла, М.Уметбаев, Р.Фахретдинов, С.Якшигулов, З.Хади. Критический реализм в башкирской литературе, творчество М.Гафури. Романтизм в башкирской литературе: поэзия Ш.Бабича. Истоки башкирской драматургии, ее становление и развитие.

Тема 5. Литература XX — начала XXI веков

Башкирская литература 20-30-х годов XX века: поэзия, проза, драматургия. Традиции и новаторство в башкирской литературе 20-30-х годов XX века. Башкирская литература периода Великой Отечественной войны: доминирующие жанры и темы. Тенденции развития башкирской литературы 50-60-х годов XX века. Особенности башкирской литературы 70-80-х годов XX века. Башкирская литература постсоветского периода: поиски новых путей.

Вопросы вступительного экзамена в аспирантуру по направлению 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации», профиль: «Башкирская литература»

Экзаменационные вопросы

Теория литературы

1. Составные части литературоведения и объекты их изучения.
2. Творческие методы и литературное направление.
3. Особенности жанра комедии.
4. Сюжет литературного произведения, его элементы.
5. Строфа и ее виды.
6. Литературные роды. Критерии деления литературы на роды.
7. Эпические жанры и виды их классификации.
8. Ассоциативные средства выразительности в литературе.
9. Система поэтической структуры.
10. Лексические средства выразительности в литературе.
11. Композиция произведения и композиционные приемы.
12. Жанры лирического (медитативного) типа поэзии.
13. Роман, его жанровая сущность.
14. Сатирический пафос, система сатирических жанров поэзии.

15. Малые и средние формы эпического рода литературы.
16. Творческие методы (принципы художественного отражения жизни).
17. Пафос и его разновидности.
18. Виды словесно-предметной изобразительности.
19. Основные части литературоведческой науки.
20. Жанры нарративного (лиро-эпического) типа поэзии.
21. Вопросы жанрового изучения литературы.
22. Разделение литературы на виды и его основные критерии.
23. Идейное содержание литературных произведений: тематика, проблематика, идея.
24. Драматические жанры и вопросы их классификации.
25. Стихосложение и его виды.
26. Ассоциативные средства изобразительности (тропы).
27. Лексические средства изобразительности.
28. Сюжет литературного произведения, его элементы.
29. Композиция произведения и композиционные приемы.

Литература средневековья, XIX — начала XX века

1. Метод реализма. Вопросы формирования просветительского реализма.
2. Башкирская изустная литература. Творчество йырау XIУ – XVI веков.
3. Творчество Ш. Бабича.
4. Башкирская публицистика XVI-XVIII веков.
5. Эпистолярные записи. Письмо Батырши императрице Елизавете Петровне.
6. Творчество С. Юлаева и башкирская литература XVIII века.
7. Творчество поэта-просветителя М. Акмуллы.
8. Энциклопедическая природа и идейно-художественные особенности творчества М. Уметбаева.
9. Вехи творчества Р. Фахретдинова.
10. Истоки, идейно-тематическое содержание и поэтические особенности дастана “Кисса-и Юсуф” Кул Гали.
11. Творчество представителей башкирской изустной литературы — сэсэнов XVI-XVIII веков.
12. Шежере как литературно-историческое наследие.
13. Башкирская суфийская литература XIX века. Общая характеристика творчества А.Каргалы, Ш.Заки, Х.Салихова, Г.Сокоря.
14. Развитие и жанровая природа песенного типа башкирской лирики XX века.
15. Основные тенденции и особенности развития башкирской литературы XIX века.

16. Творчество просветителя-энциклопедиста М. Уметбаева.
17. Вехи творчества М. Гафури.
18. Жанровая и идейно-тематическая природа башкирской публицистики XVI-XVIII в.
19. Тюрко-башкирская литература средневековья: становление, этапы и особенности развития (булгарский, кипчакский, российский периоды).
20. Жанры, мотивы, сюжеты Восточной классической литературы в башкирской литературе средних веков.
21. Тюрко-башкирская литература булгарского периода: особенности развития, идейно-тематическое содержание.
22. Просветительские начинания в башкирской литературе.
23. Концепция героя в башкирской просветительской литературе.

Литература XX — начала XXI века

1. Поэмы периода Великой Отечественной войны.
2. Жанрово-стилевая природа современной башкирской драмы.
3. Проблемы современности в драматургии 20-30-х годов XX века.
4. Композиционные особенности современных башкирских романов.
5. Творчество М. Гафури советского периода.
6. Жанр трагедии в творчестве М. Карима.
7. Тенденции развития в башкирской драматургии 70-90-х годов XX века.
8. Особенности лирического героя в поэзии 60-70-х годов XX века.
9. Концепция героя в литературе 80-90-х годов XX века.
10. Тенденции развития башкирской прозы 80-90-х годов XX века.
11. Тенденции развития башкирской драматургии XXI века.
12. Тенденции развития башкирской прозы начала XXI века.
13. Особенности развития поэзии начала XXI века.
14. Концепция героя в современной литературе.
15. Тенденции развития башкирской литературы 40-х — середины 50-х годов XX века.
16. Идейно-тематические особенности и концепция героя в современной башкирской прозе.
17. Основные тенденции развития башкирской литературы 20-30 гг. XX века.
18. Основные тенденции развития башкирской литературы конца XX — начала XXI века.
19. Башкирская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия (40-60-е годы XX в.).
20. Идейно-тематические и жанровые особенности романов Д. Булякова.

21. Идеино-тематические особенности башкирской прозы 1960-1980 годов.
22. Особенности развития башкирской поэзии 50-80-х годов XX в. Творчество Н.Наджми.
23. Тема Великой Отечественной войны в башкирской прозе 80-90-х гг. XX в. Новое осмысление войны и трагедии человека и народа в ней.
24. Формирование и развитие жанра историко-революционного романа в башкирской литературе. Романы А.Тагирова “Солдаты”, “Красноармейцы”, “Красногвардейцы”, “Кровь” Д.Юлтыя и др.
25. Творчество З.Бишевой. Эпическая картина жизни народа в трилогии “К свету”.
26. Романтическое отображение действительности и психологическая основа фантастических сюжетов башкирской прозы 1980-2010 годов.
27. Особенности драматургии Ф.Булякова.
28. Идеино-художественные особенности прозы Х.Давлетшиной.
29. Основные тенденции развития башкирской поэзии 60-90-х годов XX века.
30. Идеино-тематическое содержание драматургии А.Абдуллина.
31. Основные тенденции развития современной башкирской драматургии.
32. Творчество Р.Гарипова, его новаторские черты.
33. Жанровые и идеино-эстетические особенности современной башкирской поэзии.
34. Идеино-тематические и жанровые особенности романов Н.Мусина.
35. Концепция героя в современной литературе.
36. Особенности развития башкирской поэзии начала XXI века.

Рекомендуемая литература

а) основная литература

1. История башкирской литературы. Т.1. — Уфа: Башк.кн.изд-во, 1990 (на башк.яз.).
2. История башкирской литературы. Т.2. — Уфа: Башк.кн.изд-во, 1990 (на башк.яз.).
3. История башкирской литературы. Т. 1. Литература X — начала XX в. — Уфа: Китап, 2015 (на русск.яз.).
4. Гәрәева Г.Н. Хәзерге проза үзәнсәлектәре / Г.Н. Гәрәева. — Өфө: Китап, 2009. — 224 б. — Обяз. экз. — ISBN 978-5-295-04742-8-2 экз. (Есть 2 экз.).
5. Гареева Г.Н. Башкирская литература второй половины XX века [Электронный ресурс]: монография / Г.Н. Гареева; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронный читальный (ЭЧЗ). <URL: <https://bashedu.bib1k>tech.ru>>. (В неограниченном кол.).

6. Кунафин Г.С. XIX — XX быуат башы башкорт эзэбиэтенен үсеш үзенсәлектәре. (Особенности развития башкирской литературы XIX — начала XX веков: на баш.яз.) / Г.С. Кунафин; МО и науки РФ ФГБОУ ВПО БГУ. — Өфө: БР Өфө полиграфкомбинаты ДУЛ, 2014. — 740 б.
7. Кунафин Г.С. Башкирская литература XIX века. Вузовский учебник. — Уфа: Китап, 2010 (на башк.яз.).
8. Кунафин Г.С. Башкирская литература XIX — начала XX века. — Нефтекамск: РИЦ БашГУ, 2006 (на русск.яз.).
9. Кунафин Г.С. Культура Башкортостана и башкирская литература XIX — начала XX века. — Уфа: Китап, 2006 (на русск.яз.).
10. Кунафин Г.С. Идеино-художественные особенности башкирской литературы начала XX. — Уфа: Гилем, 2015 (на башк.яз.).
11. История башкирской литературы. Т.3. — Уфа: Башк.кн.изд-во, 1991 (на башк.яз.).
12. История башкирской литературы. Т.4. — Уфа: Башк.кн.изд-во, 1993 (на башк.яз.).
13. История башкирской литературы. Т.5. — Уфа:Китап, 1993 (на башк.яз.).
14. История башкирской литературы. Т.6. — Уфа: Китап, 1996 (на башк.яз.).
15. История башкирской литературы. Т.7. — Уфа: Китап, 2017 (на башк.яз.).

б) дополнительная литература

1. Кильмухаметов Т.А. Поэтика башкирской драматургии: (монография) / Т.А. Кильмухаметов. — Уфа: Китап, 2008. — 488 с. — Обяз. экз. — Посвящается 100-летию Башкирского государственного университета. — Библиогр.: с. 477. — ISBN 978-5-295-04433-5 (Есть 2 экз.).
2. Ахмадиев Р.Б. Современная башкирская драматургия (природа конфликта и многообразие жанровых форм) / Р.Б. Ахмадиев. — Уфа: РИО БашГУ, 2003. — 158 с. — Библиогр.: с. 151-156. — ISBN 5747709038. — 33 экз. (Есть 22 экз.).
3. Гәрәева Г.Н. XX быуаттың икенсе яртыһындағы башкорт прозаһының үсеш үзенсәлектәре. (Особенности развития башкирской прозы второй половины XX века: монография) / Г.Н. Гәрәева; Башкорт дәүләт университеты. — Өфө: РБҮ БашДУ, 2010. — 160 б. — ISBN 978-5-7477-2392-0. - 2 экз. (Есть 2 экз.).
4. Идельбаев М.Х. Башкирская литература XIV—XVIII веков. Дастаны, синкретическая и эпическая проза, рукописная поэзия, творчество йырау и сәэнов. [Электронный ресурс]: учеб. пособие по спецкурсу / М.Х. Идельбаев; Башкирский государственный университет. — Уфа : РИЦ БашГУ, 2012. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронный читальный зал (ЭЧЗ). — <URL: <https://bashed.ru.blbliotec.ru>>. (В неограниченном кол.).

5. История литературы Урала. Конец XIV—XVIII веков. / - М.: Языки славянской культуры, 2012. - 606 с. – ISBN 978-5-9551-0602-1; То же [Электронный ресурс]. <http://bibliocl.u.ru/index.php?page=book&id=219262>. (В неограниченном кол.).
6. История литературы Урала. XIX век. Кн. 1; Кн. 2. — М.Издательский ДОМ ЯСК, 2021.

«Согласовано»

Декан факультета башкирской филологии,
востоковедения и журналистики

Г.Р. Абдуллина