

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АВИАЦИОННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра вычислительной математики и кибернетики

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Культурология и культура речи

Направление подготовки бакалавров
09.03.04 Программная инженерия
(код и наименование направления подготовки)

Направленность подготовки
Разработка программно-информационных систем
(наименование программы подготовки)

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

УФА 2020

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология и культура речи» является обязательной дисциплиной учебного плана по направлению подготовки.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 09.03.04 Программная инженерия (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "19" сентября 2017 г. № 920.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов глубокого понимания сущности, структуры и функций культуры, осмысления социокультурной ситуации в мире и в России, формирование всесторонне развитой личности.

Задачи:

- образовательная – подготовка студентов к целостному пониманию мира и активному его преобразованию, осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур.
- развивающая – формирование у студентов стремление к постоянному пополнению знаний о культуре в нашей стране и мире, умение анализировать и делать выводы, опираясь на источники и научную литературу.
- воспитательная – формирование чувства патриотизма, гордости и любви к достижениям общечеловеческой культуры, мирового цивилизационного процесса, которые включают в себя проблемы постижения подлинной демократизации жизни, подъема материальной и духовной культуры, нравственности и развития личности, реализации творческого потенциала людей, преодоления их ограниченности, воспитания ответственного отношения к труду, зрелого экологического сознания, умения общаться.

Перечень результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

№	Формируемые компетенции	Код	Знать	Уметь	Владеть
1	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4	литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.	вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм	выражать свои мысли на государственном, родной и иностранном языках в ситуации деловой коммуникации

Содержание разделов дисциплины

	Наименование и содержание раздела
Раздел I Теория культуры	
Тема 1	Введение. Предмет культурологии. Культура как социально-историческое явление Культурология как наука. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и другие науки о человеке. Теоретическая и прикладная культурология. Сущность культуры. Основные понятия: культура, цивилизация, морфология культуры, субъект культуры, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная модернизация. Структура, функции культуры. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация.
Тема 2	Развитие представлений о культуре в зарубежной и отечественной культурологии Проблема метода в культурологии. Многообразие подходов к исследованию культуры. Основные культурологические школы: расово-антропологическая, эволюционизм, психоаналитическая, структурализм, семиотика, символизм, марксистская культурология, философская антропология, русская религиозная философия и др. Современные тенденции развития культурологических представлений.
Тема 3	Культура речи Понятие культура речи. Основные качества речи: богатство русского языка, точность, чистота речи. Признаки культуры речи – ясность, понятность. Правильность речи. Употребление иностранных слов. Выразительность речи. Основы ораторского искусства. Вербальное и невербальное общение. Разговор по телефону.
Раздел II История мировой и отечественной культуры	
Тема 4	Религия и культура Взаимосвязь религии и культуры. Язычество и его формы: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия. Основные мировые религии: буддизм, христианство, ислам и культура. Современные нетрадиционные религии, их влияние на культуру.
Тема 5	Мировая культура Культурогенез. Культура первобытного общества. Население и культуры древности на территории Башкортостана. Основные достижения материальной и духовной культуры Древнего Востока, Античности, Средневековья, Возрождения. Европейское просвещение. Новоевропейская культура и ее основные черты. Индустриальное и постиндустриальное общество. Актуальные проблемы культуры XX–XXI вв. НТР и культура. Глобальные проблемы современности. Постмодернизм. Личность и культура.
Тема 6	Отечественная культура Основные центры древних культур Евразии. Особенности российской цивилизации. Понятие российского архетипа. Особенности и достижения культуры Киевской Руси. Культура периода становления и развития Российского централизованного государства (XIV–XVII вв.) Особенности российской модернизации XVIII в. и развитие культуры. Россия и достижения

культуры в новое время. «Золотой век» русской культуры. Формирование культуры народов России. «Серебряный век» русской культуры. Культура и революция. Основные черты, достижения и проблемы советской культуры. Культура Башкортостана Влияние «перестройки» на культуру. Современная социокультурная ситуация.
--

Подробное содержание дисциплины, структура учебных занятий, трудоемкость изучения дисциплины, уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенций, учебно-методическое, информационное, материально-техническое обеспечение учебного процесса изложены в рабочей программе дисциплины.